

# تَعَارُفُ الْقُرَآنِ الْكَرِيمِ

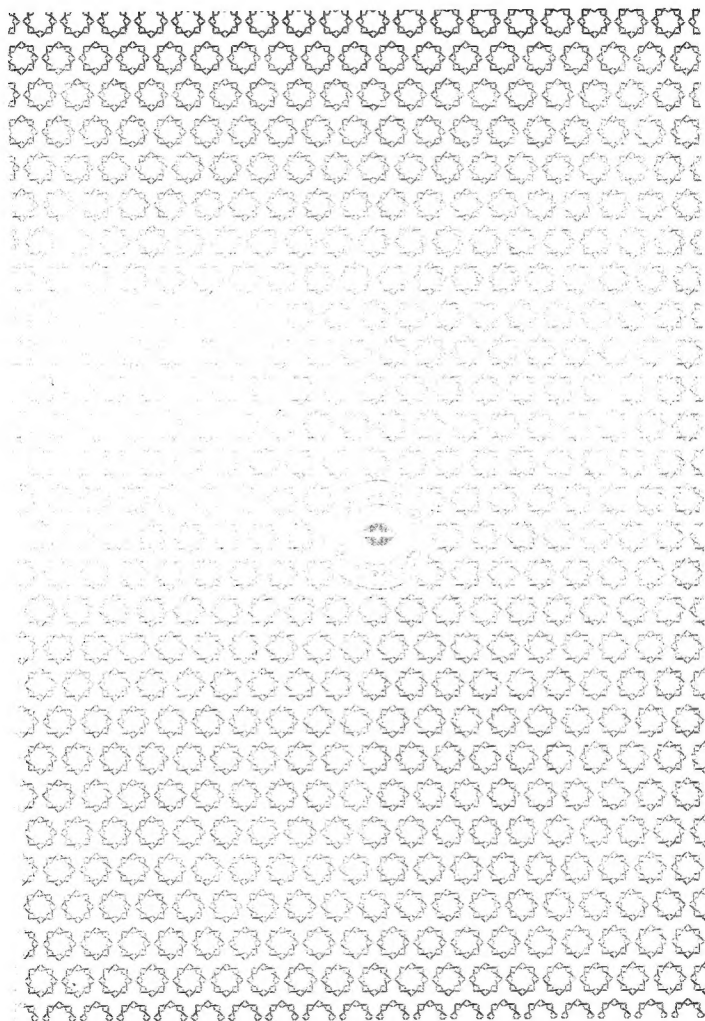
وَيْسَاءُ

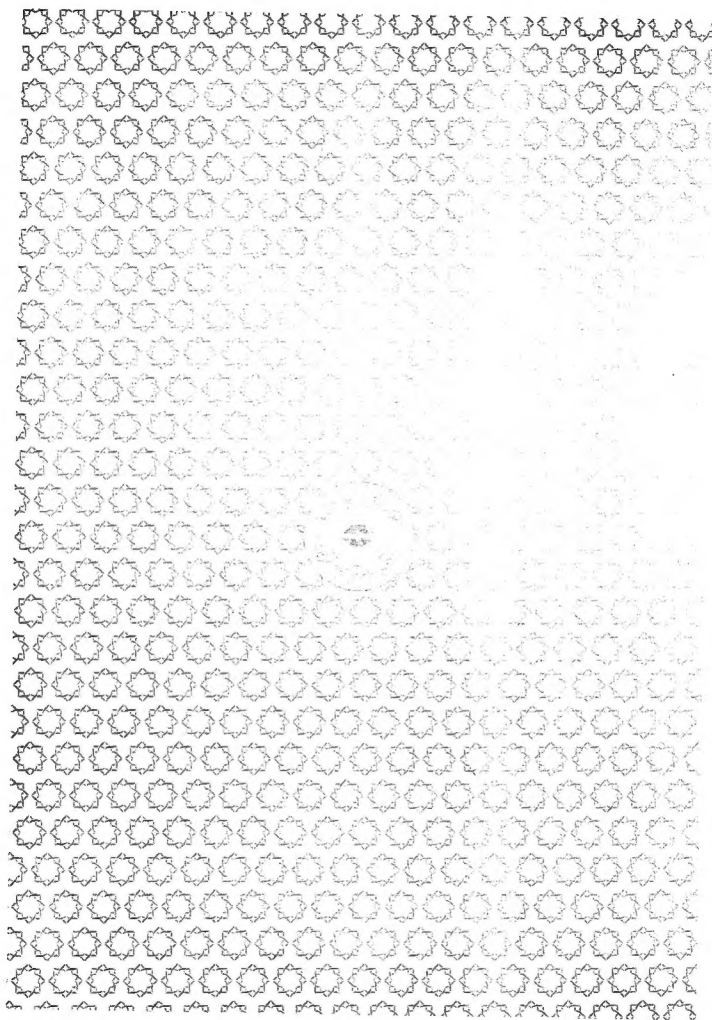
تأليف الأستاذ  
محمي الدين الدرويش  
المجلد الرابع

دار ابن كثير - دار ابن كثير - دار ابن كثير - دار ابن كثير

دار ابن كثير  
طبعة ١٩٨٥  
١٠٠٠٠٠

السلامة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠٠٠٠٠





إهداء ٢٠٠٦

المرحوم / علي حسن عبد الكافي  
الإسكندرية





أَعْرَافُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
وَمَكِّي

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة السابعة

١٤٢٠م - ١٩٩٩م

طبعة منقحة ومصححة ومفهّمة

(تضييد جديد)

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء  
منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ  
أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي  
والمسموع أو الاختزان بالحاسبات  
الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن  
خطي من دار اليمامة ودار ابن كثير،  
دمشق - بيروت



للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - حلبوني - جادة أمين سينا - بناء الحكاني  
ص.ب. ٣١١ - هاتف: ٢٢٢٥٨٧٧ - فاكس: ٢٢٢٨٤٥٠ - ٢٢٤٣٥٠  
بيروت - بيرج أبي حيدر - خلف دوتوس الأميلي - بناء الحديفة  
ص.ب. ١١٣ / ٦٣١٨ - تلفاكس: ١٨١٧٨٥٧ - ٢٢٠٤٤٥٩



للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - بزمكة - جانب الهجرة والجوازات  
ص.ب. ٢٧٧ - هاتف: ٢١٢٢٠٥٩ - فاكس: ٢١٢٣٢٤٥  
بيروت - بيرج أبي حيدر - خلف دوتوس الأميلي - بناء الحديفة  
ص.ب. ١١٣ / ٥٤٨٨ - هاتف: ١٧٠٢٩٥٩ - ٧٨٥٣٥٨٦

# الحجرات النبوية والكلمة وبيسانه

تأليف الأستاذ

محيي الدين الدرويش

المجلد الرابع

للجزء الثالث عشر - الجزء الرابع عشر - الجزء الخامس عشر - الجزء السادس عشر

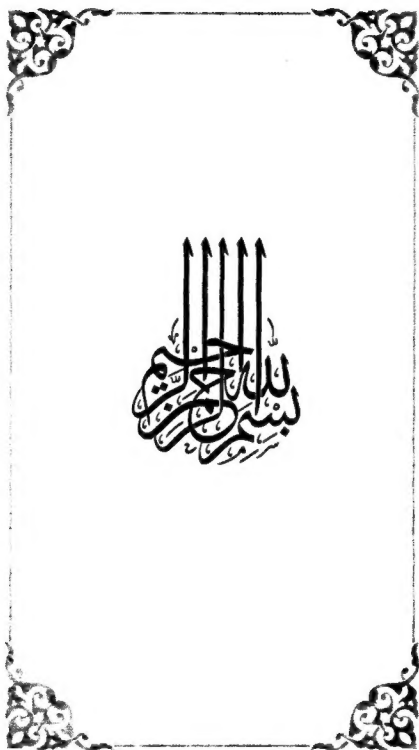
دار البعث

دمشق - بيروت

دار البعث

دمشق - بيروت

دار الإرشاد للشؤون الجامعية  
حما - سورية



﴿وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتُونِي بِهِۦٓ أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِيۚ فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ۝ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا ۝ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوهُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُفَصِّلُ بَرَاحِمَتَنَا مِنْ نَشَاءٍ وَلَا نُفْسِحُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ۝ وَلَا تَجْرُ الْأَخِرَةَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَنْقُوتُونَ ۝﴾

○ الإعراب:

﴿وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتُونِي بِهِۦٓ أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِيۚ﴾ عطف على ما تقدم، وقال الملك فعل وفاعل، وجملة اتوني به مقول القول، وأستخلصه فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع جواباً للأمر، والاستخلاص: خلوص الشيء من شوائب الشراكة، وقال ذلك لما كان يوسف نفيساً، وعادة الملوك أن يجعلوا الأشياء النفيسة خالصة لهم دون غيرهم ﴿فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾ الفاء عاطفة على محذوف يمكن تقديره بما تتساق مع مجريات القصة وحوادثها، أي: فجاء الرسول يوسف، وقال أجب الملك، فقام مودعاً أهل السجن داعياً لهم؛ لأنه كان مثابهم، وموضع ثقتهم، ثم لبس ثيابه، ودخل على الملك، فلما... الخ، ولما ظرفية حينية، أو رابطة، وكلمه فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وجملة قال جواب لما لا محل لها، وإن واسمها، والظرف متعلق بمحذوف حال، ولدينا متعلق بمكين، ومكين خبر إن، وأمين خبر ثان ﴿اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا﴾ اجعلني فعل أمر، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والياء مفعول به، وعلى خزائن الأرض جار ومجرور متعلقان بالمفعول الثاني، أي: قيمياً على خزائن الأرض، وإن واسمها، وحفيظ خبرها، وعليم خبرها الثاني ﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوهُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ﴾ كذلك نعت لمصدر محذوف، أي: ومثل ذلك التمكين الظاهر مكننا ليوسف، ومكننا فعل وفاعل، واللام متعلقة بمكننا، ومفعول مكننا محذوف، أي: الأمور، وفي الأرض حال، وجملة يتبعوا جملة

حالية من يوسف، ومنها جار ومجرور متعلقان ببيتوا، وحيث ظرف لبيتوا، أو مفعول به له، وجملة يشاء في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولا بد من الإشارة إلى تنمة القصة؛ التي اقتضى سياق الكلام حذفها، أي: فولاه مكان العزيز، ثم هلك قطفير عزيز مصر فزوج الملك يوسف امرأة العزيز بعد هلاكه، وكانت مفاجأة تجمع بين المتعة والدهشة حين دخل عليها يوسف، وقال لها: أليس هذا خيراً ممّا تريدان، قالت: أيها الصديق لا تلمني، فإني كنت امرأة غريبة، حسناء، بلهاء، وكان صاحبي لا يأتي النساء، وكنت بالثابتة التي أنت عليها من الوسامة والجمال، فغلبتني نفسي، وعصمك الله إلى آخر تلك القصة الرائعة؛ التي استوفت جميع عناصر القصة، ثم استولى على مقاليد الأمور، ودان له القريب والبعيد ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الجملة استئنافية، مسوقة إلى التصرف العادل؛ الذي اختص الله تعالى به نفسه، ونصيب فعل مضارع مرفوع، والفاعل نحن، وبرحمتنا متعلقان بنصيب، ومن مفعول به، وجملة نشاء صلة، ولا نصيب عطف على نصيب، وأجر المحسنين مفعول به ﴿وَلَا أَجْرُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَنْقُوتُونَ﴾ اللام لام الابتداء، وأجر مبتدأ، والآخرة مضاف إليه، وخير خبر أجر، وللذين متعلقان بخير، وجملة آمنوا صلة، وكانوا كان واسمها، وجملة يتقون خبرها.

❖ الفوائد:

نسج أرباب السير حوادث حول هذه القصة الرائعة من نسج الخيال، ولفقوا روايات يبدو عليها البطلان لنفاهتها وركاكتها، أو لإحالتها ومنافاتها للعقل، فعلى المرء أن يمحس تلك الروايات البادية التلفيق، ويشجب الأخذ بها والتوريك على نقلة هذه الزيادات بالبهت، وذلك شأن المبطلة من كل طائفة.

﴿وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ﴾ ٥٤ ﴿وَلَمَّا

جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَيْكُمُ الْآتَرُونَ أَيْ أَوْفَى الْكَيْلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٥٩﴾ فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾ قَالُوا سَتَرُوهُ عَنْهُ آتَاءَهُمْ وَإِنَّا لَنَعْلَمُونُ ﴿٦١﴾ وَقَالَ لِفَتَيْنِهِ اجْعَلُوا بَعْضَكُم فِي رِجَالِهِمْ لَعَلَّهْمُ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهْمُ يَرْجِعُونَ ﴿٦٢﴾

○ الإعراب:

﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ﴾ الكلام معطوف على كلام سابق يفهم من سياق القصة، أي: أصابت يعقوب وأولاده ضائقة، وهم في فلسطين، فقال لهم يعقوب: بلغني أن بمصر ملكاً صالحاً يبيع الطعام، فتجهزوا إليه، واقتدوه لتشتروا ما نحن بحاجة إليه من الطعام، فخرجوا حتى قدموا مصر... إلى آخر القصة. وجاء إخوة يوسف فعل وفاعل، ولم ينصرف يوسف للعلمية والعجمة، فدخلوا عليه عطف على جاء أخوة يوسف ﴿ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَمْ يُنْكِرُونَ ﴾ الفاء عاطفة، وعرفهم فعل وفاعل مستتر، ومفعول به، والواو للحال، وهم مبتدأ، وله متعلقان بمنكرون، ومنكرون خبر، أي: لم يعرفوه لطول العهد ﴿ وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَيْكُمُ ﴾ الواو عاطفة، والكلام معطوف على مقدر يفهم من سياق الحوار، أي: لما وصلوا إليه قال لهم: لعلمكم جئتم عيوناً تنظرون عورة بلادي، قالوا: معاذ الله! نحن قوم من أهل الشام رعاة أصابنا الجهد، فجئنا نمتار فاستوضح منهم عن أمرهم، فقال: نحن أخوة بنو أب واحد، وهو شيخ صديق نبي اسمه يعقوب، وكنا اثني عشر، فهلك منا واحد، قال: أنتم الآن عشرة، فأين الأخ الحادي عشر؟ قالوا: هو عند أبيه يتسل به من الهالك؛ لأنه شقيقه، قال: فأتوني به، أي: بأخيكم الذي من أَيْكُمُ إن كنتم صادقين، واتركوا أحلكم عندي رهينة حتى تأتوني به... إلى آخره، ولما حينية، أو رابطة، وجهزهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وبجهازهم متعلقان بجهزهم، وقال: جملة لا محل لها؛ لأنها جواب لما، وجملة أتوني مقول القول، وهو فعل

أمر وفاعل ومفعول به، وبأخ جار ومجرور متعلقان به، ولكم صفة لأخ، ومن أيكم صفة ثانية ﴿أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾ الهمزة للاستفهام، ولا نافية، وترون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي ترون، وجملة أوفي الكيل خبر إن، والواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وخير المنزلين خبر، أي: وأنا للضيف خير المضيفين ﴿فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُونِ﴾ الفاء عاطفة، وإن شرطية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتأتوني مجزوم بلم، وهو فعل الشرط، والفاء رابطة، ولا نافية للجنس، وكيل اسمها، ولكم خبرها، وعندني ظرف متعلق بمحذوف حال، والواو عاطفة، ولا نافية، وتقربون فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون، هذه النون نون الوقاية، وحذفت ياء المتكلم تخفيفاً، ويحتمل أن تكون لا نافية، وتقربون مجزوم نسقاً على محل قوله: فلا كيل لكم، وهو الجزم؛ لأنه جواب الشرط، كأنه قيل: فإن لم تأتوني تحرموا، ولا تقربوا ﴿قَالُوا سَتَرِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَعْلُونَ﴾ جمل سنراود مقول القول، وعنه متعلقان بنراود، وقد تقدمت معاني المرادة قريباً، فجدد به عهداً، وأباه مفعول به، وإنا من عطف الجمل، وإن واسمها، واللام المرحلقة، وفاعلون خبر إنا ﴿وَقَالَ لِفَتَاتِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِجَالِهِمْ﴾ لفتيانه متعلقان بقال، وجملة اجعلوا مقول القول، وبضاعتهم مفعول به، وفي رحالهم في موضع المفعول الثاني، وقد اختلف في معنى جعل البضاعة في الرحال، وأقرب الأقوال أنه أراد حملهم على الرجوع إليه أن يعرفوها إذا رجعوا إلى أهلهم، فتحملهم على الرجوع، وهو يعلم أن ديانتهم لا تحمل لهم إمساكها، فيرجعون لأجلها ﴿لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ لعل واسمها، وجملة يعرفونها خبر لعل، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة انقلبوا مضافة للظرف، والجواب محذوف، أي: فلعلهم يرجعون، وإلى أهلهم جار ومجرور متعلقان بانقلبوا، ولعل واسمها، وجملة يرجعون خبرها.



﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانَا  
نَحْمَلْ وَرِنَا لَمْ لَحْفَظُونَ ﴿٦٣﴾ قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا ءَامَنُكُمْ عَلَىٰ  
أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ قَالَهُ خَيْرٌ حَفِظَ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ﴿٦٤﴾ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ  
وَجَدُوا يَضَعَتُهُمْ رُذَاتٌ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبُغِي هَذِهِ. يَضَعُونَنَا رُذَاتٌ إِلَيْنَا  
وَنُذِيرُ أَهْلَنَا وَتَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴿٦٥﴾ قَالَ لَنْ  
أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَن يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا ءَاتَوْهُ  
مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٦٦﴾ وَقَالَ يَبْنَئِي لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَجِدْ وَادْخُلُوا  
مِنَ الْبُورِ مُتَفَرِّقِينَ وَمَا أَعْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ إِلَهُكُمُ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ  
تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٦٧﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ ﴾ الفاء حرف عطف،  
ولما حينية، أو رابطة، ورجعوا فعل وفاعل، وإلى أبيهم متعلقان برجعوا،  
وجملة قالوا لا محل لها، ويا حرف نداء، وأبانا منادى مضاف، ومنع فعل  
ماض مبني للمجهول، ومنا متعلقان بمنع، والكيل نائب فاعل، وهم  
يشيرون إلى قول يوسف، فإن لم تأتوني به، فلا كيل لكم عندي ﴿ فَأَرْسِلْ مَعَنَا  
آخَانَا نَحْمَلْ وَرِنَا لَمْ لَحْفَظُونَ ﴾ الفاء الفصيحة، وأرسل فعل أمر، ومعنا  
متعلقان بأرسل، وآخانا مفعول به، ونكتل مضارع مجزوم في جواب الطلب،  
وإنا: إن واسمها، وله متعلقان بحافظون، واللام المرحلية، وحافظون خبر  
إن ﴿ قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا ءَامَنُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ الجملة مستأنفة  
جواب سؤال مقدر، كما تقدم نظائر ذلك في مواضع كثيرة. هل حرف  
استفهام، وآمنكم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول، وعليه متعلقان  
بآمنكم، وإلا أداة حصر، كما آمنتكم: الكاف نعت لمصدر محذوف،

وما مصدرية، يريد: إنكم قلتم في يوسف ﴿وَأَنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ كما تقولونه في أخيه بنيامين، ثم ختمت بضمائكم، فكيف آمنكم؟! وعلى أخيه جار ومجور متعلقان بأممتكم، ومن قبل حال، أي: من قبل هذا الزمان ﴿قَالَ لَهُ خَيْرَ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ الفاء الفصيحة، والله مبتدأ، وخير خبر، وحافظاً تمييز، أو حال، وهو مبتدأ، وأرحم الراحين خبر، والمعنى: فتوكل على الله، ودفع إليهم بنيامين ﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَتْعَهُمْ وَجَدُوا يَضْلَعْتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ﴾ لما حينية، أو رابطة، وفتحوا متاعهم فعل وفاعل ومفعول به، ووجدوا بضاعتهم فعل وفاعل ومفعول به، وجملة ردت إليهم في محل نصب مفعول وجدوا الثاني ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي﴾ قالوا فعل وفاعل، وبأبانا متادى مضاف، وما اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لنبغي، أي: أي شيء نبغي، ونطلب من الكرامة؟! هذه أموالنا ردت إلينا، وقال الزجاج: يحتمل أن تكون نافية، أي: ما بقي لنا ما نطلب، ويحتمل أيضاً أن تكون نبغي من البغي، أي: ما افترينا فكذبنا على هذا الملك ﴿هَذِهِ يَضْلَعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ هذه مبتدأ، وبضاعتنا خبر، وجملة ردت إلينا الحالية، ويموز إعراب بضاعتنا بدل من هذه، وجملة ردت إلينا خبر، والجملة مستأنفة مسوقة لإيضاح قولهم: ما نبغي ﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ﴾ الواو عاطفة على محذوف، أي: نستظهر بها، ونستعين، ونمير أهلنا، وأهلنا مفعول به، ونحفظ أخانا جملة منسوقة على ما قبلها، ونزداد جملة منسوقة أيضاً، وكيل بعير مفعول به لنزداد ﴿ذَلِكَ كَيْلٌ يَبِيرٌ﴾ ذلك مبتدأ، وكيل خبر، ويسير صفة، أي: أن كيل البعير الذي نزراده هين على الملك؛ لأنه قد أحسن إلينا، وأكرمنا أكثر من ذلك ﴿قَالَ لَن أَرْسِلَنَّ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾ لن حرف نفى ونصب واستقبال، وأرسله مضارع منصوب بلن، ومعكم ظرف متعلق بأرسله، وحتى حرف غاية وجر، وتؤتوني فعل مضارع منصوب بأن مضمرة، والنون للوقاية، وياء المتكلم مفعول به أول، وموثقاً مفعول به ثان، ومن الله صفة، وجعل الحلف بالله موثقاً؛ لأن الحلف به مما تؤكد به العهود ﴿لَأَنَّتُنِّي بِهِ إِلَّا أَن يُحَاطَ بِكُمْ﴾ اللام واقعة في جواب القسم المدلول عليه بقوله موثقاً، وتأتني

مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والياء مفعول به، والنون المشددة للتوكيد، والنون الثالثة نون الوقاية، وقد تقدمت لهذا الإعراب نظائر، وإلا أداة استثناء، وأن وما في حيزها استثناء مفرغ من أعم الأحوال، أي: لتأتني به على كل حال إلا حال الإحاطة بكم، فهو حال، أو استثناء مفرغ من أعم العلل، أي: لا تمتنعون من الإتيان لعل من العلل إلا علة الإحاطة بكم، وتقول العرب: أحيط بفلان: إذا هلك، أو أشفى على الهلاك. وعبرة أبي حيان: وهذا الاستثناء من المفعول من أجله مراعى في قوله لتأتني، وإن كان مثبتاً معنى النفي؛ لأن المعنى: لا تمتنعون من الإتيان به لشيء من الأشياء إلا لأن يحاط بكم، ومثاله من مثبت في اللفظ، ومعناه النفي؛ قولهم: أنشدك الله إلا فعلت، أي: ما أنشدك إلا الفعل، ولا يجوز أن يكون مستثنى من الأحوال مقدراً بالمصدر الواقع حالاً، وإن كان صريح المصدر قد يقع حالاً، فيكون التقدير: لتأتني به على كل حال، إلا إحاطة بكم، أي: محاطاً بكم؛ لأنهم نصّوا على أن «أن» الناصبة للفعل لا تقع حالاً، وإن كانت مقدرة بالمصدر الذي قد يقع بنفسه حالاً، فإن جعلت أن، والفعل واقعة موقع المصدر الواقع ظرف زمان، ويكون التقدير لتأتني به في كل وقت إلا إحاطة بكم، أي: وقت إحاطة، قلت: منع ذلك ابن الأنباري، فقال ما معناه: يجوز: خروجنا صباح الديك، أي: وقت صباح الديك، ولا يجوز: خروجنا أن يصبح الديك، ولا: ما يصبح الديك، وإن كانت أن وما مصدريتين، وإنما يقع ظرفاً بالمصدر المصرح بلفظه. وأجاز ابن جني أن تقع ظرفاً، كما يقع صريح المصدر، فأجاز في قول تأبط شرّاً:

وقالوا لها لا تنكحيه فلئله لأول نصل أن يُلاقى مجعاً

وقول أبي ذؤيب الهذلي:

وتالله ما إن شهلة أمّ واحد بأوجد مني أن يهان صغيرها

أن يكون أن يلاقى، تقديره: وقت لقائه الجمع، وأن يكون أن يهان،

تقديره: وقت إهانة صغيرها، فعلى ما أجازته ابن جني يجوز أن تخرج الآية وتبقى لتأنتني به على ظاهره من الإنبات، ولا يقدر فيه معنى النفي ﴿فَلَمَّا ءَاتُوهُ مُوْتَقِعَهُ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ الفاء عاطفة، ولما تقدمت، وآتوه فعل وفاعل ومفعول به أول، وموْتَقِعُهُم مفعول به ثان، والله مبتدأ، وعلى ما نقول متعلقان بوكيل، ووكيل خبر الله ﴿وَقَالَ يَبْنَئِي لَا تَدْخُلُوا مِن بَابِ وَجِدٍ﴾ يا حرف نداء، وبني منادى مضاف، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، ولا ناهية، وتدخلوا فعل مضارع مجزوم بلا، ومن باب جار ومجرور متعلقان بتدخلوا، وواحد صفة. خشي عليهم أن يلفتوا الأنظار بدخولهم جملة واحدة، فيعانوا، أو يصيبهم سوء ﴿وَادْخُلُوا مِن أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِن شَيْءٍ﴾ وادخلوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، ومن أبواب متعلقان بادخلوا، ومتفرقة صفة، وما أغني: ما نافية، وأغني فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، وعنكم متعلقان بأغني، ومن الله حال، ومن حرف جر زائد، وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ﴿إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ إن نافية، والحكم مبتدأ، وإلا أداة حصر، والله خبر، وعليه جار ومجرور متعلقان بتوكلت، وعليه عطف جملة على جملة، وفليتوكل: اللام لام الأمر، ويتوكل فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والمتوكلون فاعل.

﴿وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِن شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ﴿٦٤﴾ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَىٰ أَهْأَهُ قَالِ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَهِسْ يَمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٥﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٦٦﴾ قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا نَقْدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ وَلِمَن جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ

وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴿٧٦﴾ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْتُمْ بِإِنْفِيسٍ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ ﴿٧٧﴾

### ☆ اللفظة:

(الحاجة): الأدب واللبانة، وهي ترجع في اشتقاقها إلى فكرة واحدة، هي الإقامة على الشيء والتشبث به، ذلك أن صاحب الحاجة كلف بها، ملازم للفكر فيها، مقيم على تنجزها، والأصل في (الحاج) أنه شجر له شوك، وما كانت هذه سبيله، فهو متشبث بالأشياء، كما يقول ابن جني في «الخصائص» فأى شيء مر عليه اعتقله، وتشبث به، فسميت الحاجة به تشبيهاً بالشجرة ذات الشوك، أي: أنا مقيم عليها متمسك بقضائها كهذه الشجرة في اجتذابها ما مَرَّ بها، وقرب منها، والحواء منها، ومنها تصرف الفعل احتاج يحتاج احتياجاً، واحوج يحوج، وحاج يحوج، فهو حاج.

والأرب من الأربة، وهي: العقدة، وعقد مؤرب: مشدد، والحاجة معقودة بنفس الإنسان، مترددة على فكره، واللبانة من قولهم: تلبن بالمكان؛ إذا أقام به ولزمه، وهذا هو المعنى عينه.

وهذا بحث جليل، يؤدي إذا تعورف إلى معرفة معاني الكلمات، وتصور مدلولاتها، وقد ذكر الزجاج في أماليه عن ابن الأعرابي: أن العشقة شجرة يقال لها اللبابة، تخضر، ثم تدق، ثم تصفر، ومن ذلك اشتقاق العاشق. وفي اللغة: عشق به كفرح، لصق به، والعشق: عشق المحب بمحبوبه، أو هو إفراط الحب، وشدة التعلق به، فأصل المعنى المادي ظاهر، انقلب إلى معنوي عريق الصلة بينه وبين المشتقات. وأورد الزجاج أيضاً أن أصل المغازلة من الإدارة والقتل؛ لأنه إدارة عن أمر، ومنه سمي المغزل لاستدارته وسرعته في دورانه، وسمي الغزال غزاً لسرعته، وسميت الشمس غزاة لاستدارتها وسرعتها، وأورد التعليل في الإدارة عن الأمر بقوله: ويقال: غازل الكلب الظبي؛ إذا عدا في أثره فلحقه وظفر به،

ثم عدل عنه، ومنه مغازلة النساء قال: كأنها يلاعبها الرجل فتطمعه في نفسها، فإذا رام تقييلها انصرفت. ثم إن الغزالة قد تكون مؤنث الغزال أيضاً، وقد ورد في كلام العرب نظماً ونثراً قديماً وحديثاً، وأنكره الصفدي في «شرح لامية العجم» وقال: لم يسمع إلا بمعنى الشمس، وقد رده الدماميني، وأورد له شواهد كثيرة، ولولا صحته لم تقع التورية في مثل قول الشاعر في العقاب:

ترى الطيرَ والوحش في كفِّها ومنقارها ذا عظام مزاله  
فلو أمكن الشمس من خوفها إذا طلعت ما تسنَّت غزاله

والموغل في تتبع العلاقات القائمة بين المفردات يقع منها على مذهب طريف، وسر عميق في نشأة اللغة، وتشقق الكلام فيها، وفي هذا الكتاب يبدو لك العجب العجيب من هذه الأسرار.

﴿أَلْسِقَايَةَ﴾: مشربة يسقى بها، وهي الصواع الآتي ذكره، وكان يشرب فيه الملك، فيسمى سقاية باعتبار أول حالة، ثم صاعاً باعتبار آخر أمره؛ لأن الصاع آلة الكيل، وقيل: كانت إناء مستطيلاً يشبه المكوك؛ وقيل: هي المكوك الفارسي؛ الذي يلتقي طرفاه تشرب به الأعاجم، وقيل: كانت من فضة مموهة بالذهب، وقيل: كانت من ذهب، وقيل: كانت مرصعة بالجواهر.

﴿رَحْلٍ﴾ الرّحل - بفتح الراء المشددة - ما يجعل على ظهر البعير كالسرج، والمراد به هنا: مكان ركوبه.

﴿أَلْمِئِرُ﴾ بكسر العين: الإبل التي يحمل عليها؛ لأنها تعير، أي: تذهب وتجيء، وقيل: قافلة الحمير، ثم كثر حتى قيل لكل قافلة: عير، كأنها جمع عير، والمراد أصحاب العير، كما سيأتي في باب: البلاغة.

﴿صَوَاعٍ﴾: الصّواع - بضم الصاد المشدودة - والصّاع لفتان، معناهما واحد، وهو: المكيال، وقد تقدم أنه هو السقاية، وإنما اتخذ هذا الإناء مكيالاً لعزة ما يكال به في ذلك الوقت.

(السارق): هو من يسرق المتاع من الأحراز، وللعرب في لغتهم تفصيل حول السارقين، فإذا كان يقطع الطريق على القوافل فهو لص وقرضوب، فإذا كان يسرق الإبل فهو خارب، أو الغنم فهو أحمص، والحميص: الشاة المسروقة، فإذا كان يسرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف، فإذا كان يشق عنها الجيوب فهو طزار، فإذا كان تخصص بالتلصص والخبث والفسق فهو طمل، فإذا كان يسرق ويزني ويؤذي الناس فهو داعر، فإذا كان خبيثاً منكراً فهو عفر وعفريه نفرية، فإذا كان أخبث اللصوص فهو عمروط، فإذا كان يدل للصوص ويندس لهم فهو شص، فإذا كان يأكل ويشرب معهم، ويحفظ متاعهم، ولا يسرق معهم فهو لقيف.

هذا، واللص بثلاث اللام، وفرق بعض اللغويين بينها فقال:

إغلاق باب ستر فعلٍ لَصَّ      وسارقٌ بالحركاتِ لَصَّ  
جمع الألص من رجال لَصَّ      منضمّ أضراس فكنْ ذا خبر

○ الإعجاب:

﴿وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ﴾ لما ظرفية حينية، أو رابطة، ومن حرف جر، وحيث ظرف مبني على الضم في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلقان بدخلوا، والمعنى متفرقين، وجملة أمرهم أبوهم مضافة للظرف ﴿مَا كَانَتْ يَغْنَى عَنْهُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ الجملة جواب لما، وقيل الجواب هو أوى إليه أخاه، قال أبو البقاء: وهو جواب لما الأولى والثانية، وما نافية، وكان فعل ماض ناقص، واسمها ضمير التفرق المدلول عليه بالكلام السابق، وعنهم متعلقان بيغني، ومن الله حال، ومن حرف جر زائد، وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْذَرُ بِهَا﴾ استثناء منقطع على معنى: ولكن حاجة في نفس يعقوب قضاها، وهي حذبه عليهم، وفي نفس صفة، ويعقوب مضاف إليه، وجملة قضاها صفة لحاجة ﴿وَلَئِنْ لَدُّوْا عَنِّي لَمَآ عَلَفْتَنَّهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا

يَعْمَلُونَ ﴿١﴾ الواو للحال، وإن واسمها، واللام المزملة، وذو علم خبر إن، وجملة علمناه صلة، ولكن الواو حالية أيضاً، ولكن واسمها، وجملة لا يعلمون خبر ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَىٰ إِلَىٰ أَخِي﴾ تقدم إعرابها، وأخاه مفعول أوى، والجمله جواب لما الأولى والثانية ﴿قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ إن واسمها، وأنا مبتدأ، وأخوك خبر، والجمله خبر إن، والجمله مستأنفة، وهكذا كل ما اقتضى جواباً، وذكر جوابه، ثم جاءت بعده قال: فهي مستأنفة، والفاء الفصيحة، ولا ناهية، وتبتس مضارع مجزوم بلا، وبما متعلقان بتبتس، وجملة كانوا صلة، وجملة يعملون خبر كانوا ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِمَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِي﴾ الفاء عاطفة، للدلالة على رغبتهم الحثيثة بالسفر، ولما ظرفية، أو رابطة، وجهزهم فعل وفاعل ومفعول به، وبجهازهم جار ومجرور متعلقان بجهزهم، وجملة جعل السقاية في رحل أخيه، لا محل لها، وفي رحل متعلقان بجعل ﴿ثُمَّ أَدْنَىٰ أُذُنَ مُؤَدِّنَ أَيَّتْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ ثم حرف عطف وتراخ، وأذن مؤذن فعل وفاعل، أي: نادى مناد، وعطف بشم للإشارة إلى إمهال يوسف إياهم حتى انطلقوا، وأيتها منادى محذوف منه حرف النداء، وهو نكرة مقصودة مبني على الضم، والهاء للتنبيه، والعير بدل من أيتها، وإن واسمها، واللام المزملة، وسارقون خبرها ﴿قَالُوا وَقَبِلُوا عَلَيْهِ مَاذَا تَقْدِرُونَ﴾ الواو للحال بتقدير: قد، وعليهم متعلقان بأقبلوا، وماذا اسم استفهام مفعول مقدم لتفقدون، أو ما اسم استفهام، وذا: اسم موصول خبر، وجملة تفقدون صلة، وقد تقدم القول في ماذا ﴿قَالُوا نَقِيدُ صَوَاعَ أَلْمَلِكِ﴾ جملة نقيد صواع الملك مقول القول ﴿وَلَمَن جَاءَهُ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ولمن خبر مقدم، وجمله جاء به صلة، وحمل بعير مبتدأ مؤخر، والواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وبه متعلقان بزعيم، وزعيم، أي: كفيل، خبر ﴿قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْتَنَا بِنَفْسٍ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ﴾ التاء حرف جر وقسم، والله لفظ الجلالة مجرورة ببناء القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: نقسم، واللام واقعة في



جواب القسم، أو هو تأكيد للقسم الأول، وقد حرف تحقيق، وعلمتم فعل وفاعل، وما نافية، وجنثا فعل وفاعل، ولنفس اللام للتعليل، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وفي الأرض جار ومجرور متعلقان بنفسد، وما كنا: ما نافية، وكان واسمها، وسارقين خبرها، وأقسموا بالتاء من حروف القسم لما فيها من معنى التعجب غالباً، كأنهم عجبوا من رميهم بهذا الأمر، ولا تدخل التاء في القسم إلا على لفظ الله من بين أسمائه تعالى، لا تقول: تالرحمن، ولا تالرحيم، ولكن حكى عن العرب دخولها على الرب، وعلى الرحمن، وعلى حياتك، قالوا: ترب الكعبة، وتالرحمن، وتحياتك.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿أَيُّهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ﴾ مجاز مرسل علاقته المجاورة، والمراد أصحاب العبر، كما ورد في الحديث: «يا خيل الله اركبي» وفي العبر سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان، وكان السائل ابن خالويه، والمسؤول المتنبي، قال ابن خالويه: والبعر أيضاً الحمار، وهو صرف نادر، ألقيته على المتنبي بين يدي سيف الدولة، وكانت فيه خنزوانة وعنجهية، فاضطرب، فقلت: المراد بالبعير في قوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ جَاءَهُ بِهِ حُمْلٌ بَعِيرٌ﴾ الحمار، وذلك أن يعقوب وأخوه يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان، وليس هناك إبل، وإنما كانوا يمتارون على الحمير، وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره.

﴿قَالُوا فَمَا جَزَاءُؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ﴾ (٦٨) قَالُوا جَزَاءُؤُهُ مِنْ وَجْدٍ فِي رَحْلِهِمْ فَهُوَ جَزَاءُؤُهُ كَذَلِكَ يَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٦٩﴾ قَبْدًا بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخَرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ وَتَوْفَى كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ ﴿٧٠﴾ قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُّوسُفَ فِي

فَقَسَوْهُ وَلَمْ يَبْدُهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ مَكَّانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴿٧٧﴾  
 قَالُوا يَكُونُ مِنَ الْعَزِيزِ إِنَّ لَهُ أَوَّابًا مُنِيعًا كَيْدًا فَخَذَ أَحَدُنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرِيكَ مِنْ  
 الْمُحْسِنِينَ ﴿٧٨﴾ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَيْنًا عِنْدَهُ إِنَّا إِذَا  
 لَفَاعِلُونَ ﴿٧٩﴾ فَلَمَّا أَسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا  
 أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ  
 أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِيَ ابْنُ آدَمَ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٨٠﴾

### ☆ اللغة:

﴿ كَيْدًا ﴾: الكيد في الأصل: الحيلة والخديعة، وذلك في حق الله تعالى محال، وقد تقدم أن أمثال هذه الألفاظ الموهمة في حق الله تعالى تحمل على نهايات الأغراض لا على بداياتها، فالكيد: السعي في الحيلة والخديعة ونهايته إيقاع الإنسان من حيث لا يشعر في أمر مكروره، ولا سبيل له إلى دفعه، فالكيد بالنسبة لله تعالى محمولٌ على هذا المعنى وقال ابن الأعرابي: الكيد: التدبير بالباطل وبالحق، فعلى هذا يكون المعنى: كذلك دبرنا ليوسف. وعبرة ابن الخشاب: ولكاد: استعمال آخر تكون فيه بمعنى أراد، وعلى ذلك أنشد أبو الحسن «الأخفش» وغيره:

كَادَتْ وَكَذَتْ وَتَلَّكَ خَيْرٌ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ عَصْرِ الشُّبُوبِ مَا مَضَى

وحملوا عليه قوله سبحانه: ﴿ كَذَلِكَ كَذَّبَ لِْيُوسُفَ ﴾ أي: أردنا.

﴿ أَسْتَيْسَسُوا ﴾: يشسوا، وزيادة السين والتاء للمبالغة، نحو: عجب واستعجب، وسخر واستسخر.

﴿ خَلَصُوا ﴾: اعتزلوا، وانفردوا عن الناس خالصين، لا يخالطهم أحد.

﴿ نَجِيًّا ﴾: النجى فعل بمعنى مفاعل، كالعشير والخليط بمعنى المعاشر والمخالط، كقوله تعالى: ﴿ وَفَرَّقْنَاهُ نَجِيًّا ﴾ أي: مناجياً، وهذا الاستعمال يفرد مطلقاً يقال: هم خليطك وعشيرك، أي: مخالطوك ومعاشروك، وإما

لأنه على صفة فعيل بمنزلة صديق وبابه، فوحد لأنه بزنة المصادر كالصهيل والوحيد والذميل، وإما لأنه مصدر بمعنى التناجي كما قيل النجوى بمعناه.

○ الإعراب:

﴿قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ﴾ الفاء الفصيحة، وما اسم استفهام مبتدأ، وجزاؤه خبر، والضمير للصواع، أي: فما جزاء سرقته، أو الضمير للسارق، وإن شرطية، وكنتم فعل الشرط، وكاذبين خبر كان، وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله، أي: فما جزاء سرقة الصواع، أو السارق ﴿قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وَجَدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ﴾ جزاؤه مبتدأ، ومن شرطية، أو موصولة مبتدأ ثان، ووجد صلة، أو فعل الشرط، وفي رحله متعلقان بوجد، والفاء رابطة على الوجهين، وهو مبتدأ، وجزاؤه خبر، وجملة فهو جزاؤه خبر من، ومن وما في حيزها خبر المبتدأ الأول، والضمير على هذا الإعراب يعود على السارق ويجوز أن يكون جزاؤه مبتدأ، والهاء تعود على المسروق، ومن وجد في رحله خبره، ومن بمعنى الذي، والتقدير: وجزاء الصواع الذي وجد في رحله، ويجوز أن يكون جزاؤه خبر مبتدأ محذوف، أي: المسؤول عنه جزاؤه، أي: استرقاقه جزاؤه، وكانت تلك شريعة آل يعقوب ﴿كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ كذلك نعت لمصدر محذوف، أي: نجزي الظالمين جزاء كذلك الجزاء، والظالمين مفعول به، أي: فهو كذلك في شريعتنا المقررة بيننا ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ الفاء عاطفة، وبدأ فعل ماض، وفاعله مستتر، تقديره: هو، وبأوعيتهم جار ومجرور متعلقان يبدأ، وقبل ظرف زمان متعلق بمحذوف حال، ووعاء أخيه مضافان، وثم حرف عطف، واستخرجها فعل وفاعل مستتر ومفعول به، والهاء تعود على الصواع؛ لأن فيه التذكير والتأنيث، أو على السقاية؛ لأن الصواع يحمل معناها، ومن وعاء أخيه متعلقان باستخرجها ﴿كَذَلِكَ يَكْدُنَا لِيُوسُفَ﴾ أي: مثل ذلك الكيد كدنا ليوسف، فالكاف نعت لمصدر محذوف كما تقدم، وليوسف متعلقان بكدنا ﴿مَا كَانَ

لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ ﴿ ما نافية، وكان فعل ماض ناقص، واسمها مستتر، واللام للجمود، ويأخذ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام الجمود، واللام ومجرورها في موضع الخبر، وأخاه مفعول به، وفي دين حال ﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ الاستثناء منقطع؛ إذ الأخذ بدين الملك لا يشمل المراد بقوله إلا أن يشاء الله؛ لأنه أخذه بشريعة يعقوب، أو الاستثناء متصل من أعم الأحوال، أي: إلا حال مشيئته وإذنه بذلك، وإرادته له، وجملة ما كان ليأخذ أخاه... الخ تعليل لما صنعه الله من الكيد ليوسف، أو تفسير له، وعلى كل لا محل لها ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ درجات منصوب على الظرفية، ومن مفعول به، وجملة نشاء صلة، وفوق الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وكل ذي علم مضافان، وعليهم مبتدأ مؤخر ﴿ قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لِّمِّنْ قَبْلُ ﴾ إن شرطية، ويسرق فعل الشرط، والفاء رابطة لاقتران الجواب بقد، وسرق أخ فعل وفاعل، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وله صفة، ومن قبل حال، قالوا ذلك متصلين من التهمة التي تثبت عليهم، مبرئين لساحتهم، يعنون: أن هذه الفعلة ليست ببعيدة من بنيامين، فإن أخاه الذي هلك كان سارقاً أيضاً، ونحن لسنا على طريقتهما؛ لأنهما من أم أخرى. ويروي المؤرخون أن يوسف كان قد سرق لأبي أمه صنماً، مما استفاض ذكره في المطولات، والأولى ما حكاه الزجاج أنه قال: كذبوا عليه فيما نسبوه إليه. ونقول: ما هذه الكذبة بأول كذباتهم ﴿ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ، وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ ﴾ الفاء عاطفة، وأسرها فعل ومفعول به، والهاء تعود للكلمة الآتية، وهي أنتم شر مكاناً، فهو إضمار على شريطة التفسير، ويوسف فاعل، وفي نفسه متعلقان بأسرها، ولم يبدها عطف على أسرها، ولهم متعلقان ببيدها ﴿ قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ مَكَانٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾ أنتم مبتدأ، وشر خبر، ومكاناً تمييز، وجملة أنتم شر مكاناً بدل من الهاء، ويجوز أن يعود الضمير، أي: الهاء على الحجة، فيكون المعنى فأسر يوسف في نفسه الحجة عليهم في ادعائهم عليه السرقة، ولم يبدها لهم، وقال: أنتم شر مكاناً، والله مبتدأ،

وأعلم خبره، وبما متعلقان بأعلم، وجملة تصفون صلة ﴿قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ يا حرف نداء، وأبها منادى نكرة مقصودة، والهاء للتنبيه، والعزیز بدل، وإن حرف شبه بالفعل، وله خبرها المقدم، وشيخاً اسمها المؤخر، وكبيراً صفة ﴿فَخَذَ أَحَدُنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنْ الْمُحْسِنِينَ﴾ الفاء الفصيحة، وخذ فعل أمر، وفاعل مستتر تقديره أنت، وأخذنا مفعول به، ومكانه ظرف مكان متعلق بخذ، وإن واسمها، وجملة نراك خبرها، ومن المحسنين متعلق بنراك على أنه مفعول ثانٍ ﴿قَالَ مَكَادُ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَيْنًا عِنْدَهُ﴾ معاذ الله نصب على المصدر بفعل محذوف، أي: نعوذ بالله معاذاً، وأن نأخذ: أن وما في حيزه منصوب بنزع الخافض، متعلق بنعوذ، وإلا أداة حصر، ومن مفعول نأخذ، وجملة وجدنا صلة، ومتاعنا مفعول وجدنا، وعنده متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لوجدنا، أي: كائناً عنده ﴿إِنَّا إِذَا لَطَمُنَا نَضَاجَتْنَا كَفَّاهَا وَلَهُ الْأَمْرُ﴾ إن واسمها وإذن جواب وجزاء، واللام المزحلقة، وظالمون خبر إنا ﴿فَلَمَّا أَسْتَيْسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ لما ظرفية حينية، أو رابطة، واستيسوا فعل وفاعل، ومنه متعلقان باستيسوا، وخلصوا فعل وفاعل، ونجياً حال من فاعل خلصوا، أي: اعتزلوا هذه الحالة متناجين، وإنما أفردت الحال، وصاحبها جمع؛ لأن النجى يفرد مطلقاً كما تقدم في باب: اللغة ﴿قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتعلموا مضارع مجزوم بلم، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي تعلموا، وأن واسمها، وجملة قد أخذ خبر، وعليكم متعلقان بأخذ، وموثقاً مفعول به، ومن الله صفة لموثقاً ﴿وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطتُمْ فِي يُوسُفَ﴾ في إعراب هذا الكلام وجوه أظهرها: أن من قبل خبر مقدم، وبني قبل على الضم لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى، أي: ومن قبل هذا وما مصدرية، وهي مع مدخولها مبتدأ مؤخر، ومعناه: ووقع من قبل هذا تفریطكم، وفي يوسف متعلقان بفريطم. ويجوز أن تكون ما موصولة بمعنى: ومن قبل هذا الذي فريطموه في يوسف من الجنایة العظيمة، ومحل

الموصول الرفع على الابتداء أيضاً، ويجوز أن تكون ما صلة، أي: زائدة لتحسين اللفظ، فمن متعلقة بالفعل، وهو: فرطتم، وقد رجح أبو حيان هذا الوجه. قال ابن هشام: وقوله تعالى: ﴿وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُ فِي يَوْسُفَ﴾: ما إما زائدة، فمن متعلقة بفرطتم، وإما مصدرية، ف قيل: هي وصلتها رفع بالابتداء، وخبره من قبل، وردّ بأن الغايات لا تقع أخباراً، ولا صلوات، ولا صفات، ولا أحوالاً، نصّ على ذلك سيبويه وجماعة من المحققين. ويشكل عليهم: ﴿كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ وقيل: نصب عطفاً على أن وصلتها، أي: ألم تعلموا أخذ أيكم الموثق وتفريطكم، ويلزم على هذا الإعراب الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف، وهو ممتنع.

هذا ما قاله ابن هشام، وهو جميل، غير أننا لا نسلم به بأن الفصل ممنوع كما ذكر، بل هو جائز كما ذكره ابن مالك، وتمسك بعضهم لجوازه بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ وأجاب ابن هشام عن هذا الاعتراض في حواشي التسهيل بأن التقدير: ويأمركم إذا حكمتكم، فهو عطف جمل.

والواو في قوله: ﴿وَمِنْ قَبْلُ﴾ للحال على كل حال، فالمعنى: ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله، والحال: أنكم فرطتم في يوسف من قبل.

﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِـأَبِي﴾ الفاء عاطفة على مقدر، أي: سأبقي في مصر ولن أبرحها، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، وأبرح فعل مضارع منصوب بلن، ومعناه: أفارق، فهي تامة، وفاعل أبرح مستتر تقديره: أنا، والأرض مفعول به، وحتى يأذن حرف غاية وجر، ويأذن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ولي متعلقان بيأذن، وأبي فاعل ﴿أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ أو حرف عطف، ويحكم معطوف على يأذن، ويجوز أن ينصب بأن مضمرة في جواب النفي، والله فاعل، ولي متعلقان يبحكم، وهو مبتدأ، وخير الحاكمين خبر.

﴿ أَتَجْعَلُكَ آيَةً لِّكَ فَقُولُوا إِنَّا نَاكِبٌ ﴾ أَنْتَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْبَعِيرَ الَّتِي أَقْلَنَّا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٨٢﴾ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٨٣﴾ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَأْسَفُ عَلَيَّ يُوسُفُ وَأَيُّضًا عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٨٤﴾ قَالُوا نَالَهُ تَفْتَوًا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكَوِّنَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٨٥﴾ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

## ☆ اللغة:

﴿ كَظِيمٌ ﴾ : أي: مكظوم، ممتلئ من الحزن، ممسك عليه، لا يشته. قال قتادة: هو الذي يردد حزنه في جوفه، ولم يقل إلا خيراً. وفي «المصباح»: كظمت الغيظ كظماً، من باب: ضرب، وكظوماً: أمسكت على ما في نفسك منه على صفح أو غيظ. وقال الزمخشري: فعيل بمعنى مفعول، بدليل قوله: وهو مكظوم، ومن كظم السقاء؛ إذا شده على ملئه والكظم - بفتح الظاء -: مخرج النفس يقال: أخذ بأكظامه. وأصل هذه المادة كما تقول معاجم اللغة من: كظم البعير جرّته: ازدردها، وكفّ عن الاجترار، وبانت الإبل كظوماً وكواظم، وحفروا كظامة وكظيمة وكظائم، وفي الحديث: «أتى كظامة قوم فتوضاً» وهي القفير، يُحفر من بئر إلى بئر، والسقاية، والحوض. قال طرفة:

يَشْرَبْنَ مِنْ فَضْلَةِ الْعُقَارِ كَمَا اشْتَدَّ تَوَجَّرَ مَاءَ الْكَظِيمَةِ الشُّرْبُ

جمع شروب. ومن المجاز: كظم الغيظ وعلى الغيظ، وهو كاظم، وكظمه الغيظ والغم: أخذ بنفسه، فهو كظيم ومكظوم.

﴿ حَرْصًا ﴾: في «المصباح»: حرص حرصاً، من باب: تعب، أشرف على الهلاك، فهو حرص ويستوي فيه الواحد وغيره، أي: المشئ والمجموع والمذكر والمؤنث.

○ الإعراب:

﴿ أَرْجِعُوا إِلَيَّ أَيُّكُمْ فَقُولُوا يَتَابَانَا إِنَّا بَنَّاكَ سَرَقٌ ﴾ ارجعوا فعل أمر وفاعل، وإلى أيكم متعلقان بارجعوا، فقولوا عطف على ارجعوا، وبأبانا منادى مضاف، وإن واسمها، وجملة سرق خبرها ﴿ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴾ الواو حرف عطف، وما نافية، وشهدنا فعل وفاعل، وإلا أداة حصر، وبما متعلقان بشهدنا، وجملة علمنا صلة، وما عطف أيضاً، وما نافية، وكان واسمها، وللغيب متعلقان بحافظين، وحافظين خبر كنا ﴿ وَسَتِلَّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ الواو عاطفة، واسأل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والقرية مفعول به، وسؤال القرية يعني سؤال أهلها، كما يأتي في باب: البلاغة، والتي صفة، وجملة كنا صلة، وكان واسمها، وفيها خبرها ﴿ وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ والعير عطف على القرية، والتي صفة، وجملة أقبلنا صلة، وفيها متعلقان بأقبلنا، وإنا عطف، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وصادقون خبرها ﴿ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ﴾ قال مرتب على محذوف، أي: فرجعوا فقال، وبل حرف لإضراب وسولت فعل ماض، والتاء للتأنيت، ولكم جار ومجرور متعلقان بسولت، وأنفسكم فاعل، وأمرأ مفعول به ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُمْ هُمُ الْعَالِمُ الْحَكِيمُ ﴾ الفاء عاطفة، وصبر خبر لمبتدأ محذوف، أي: صبري، وجميل نعت، وعسى من أفعال الرجاء، والله اسمها، وإن وما في حيزها خبرها، وبهم متعلقان بياطيني، وجمع لأن المفقودين صاروا ثلاثة، وهم: يوسف وبنيامين وكبير الأخوة الذي أثر الإقامة بمصر، وجميعاً حال، وإن واسمها، وهو ضمير فصل، أو مبتدأ، والعليم الحكيم خبر إن لأن، أو للضمير، والجمله خبر إن ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِمْ وَقَالَ



يَتَأَسَّفُ عَلَى يُوسُفَ ﴿ وتولى الواو عاطفة، وتولى فعل ماضٍ، أي: أعرض عنهم، وعنهم متعلقان بتولى، وقال عطف على تولى، ويا حرف نداء، وأسفاً منادى مضاف لياء المتكلم المنقلبة ألفاً، والأصل: يا أسفي، وقد تقدم بحث المنادى المضاف لياء المتكلم، وعلى يوسف متعلقان بالأسف، وخص يوسف بالذكر للدلالة على تماذي الأسف عليه، وأن الرزء به كان ولا يزال غصاً طرياً، وأن رزأه بأخويه جدد حزنه عليه؛ لأنه قاعدة أحزانه ومصائبه على حد قول ابن الرومي في رثاء ابنه الأوسط:

أرى أَخَوَيْكَ الْبَاقِيَيْنِ كُلَّيْهُمَا      يكونان للأحزانِ أَوْزَى مِنَ الزُّنْدِ

ولعل ابن الرومي رمق هذه البلاغة العالية.

﴿وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ وابتضت عيناه فعل وفاعل، وإذا كثر الاستعبار محقت العبرة سواد العين، وقلبت إلى بياض، ومن الحزن جار ومجرور متعلقان بأبيضت، فهو الفاء عاطفة، وهو مبتدأ، وكظيم خبره ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ قالوا فعل وفاعل، والتاء تاء القسم، ولفظ الجلالة مجرور بئاء القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم، وفتأ: أي: لا فتأ من أخوات كان، واسمها مستتر تقديره: أنت، وجملة تذكر خبرها، ويوسف مفعول به، وحتى حرف غاية وجر، وتكون منصوب بأن مضمرة بعد حتى، وحرصاً خبر تكون، واسم تكون مستتر تقديره: أنت، وأو حرف عطف، وتكون فعل مضارع ناقص، واسمها أنت، ومن الهالكين خبرها ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأشكو بثنى فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، وحزني عطف على بثنى، وإلى الله متعلقان بأشكو، والبت: ما يرد على الإنسان من الأشياء التي يعظم حزن صاحبها بها، حتى لا يقدر على إخفائها، كذا قال أهل اللغة، وهو مأخوذ من بثنته، أي: فرقتها، فسميت المصيبة بثناً مجازاً، قال ذو الرمة:

وقفت على رُبُعٍ لَمِيةٍ ناقتي      فما زلتُ أبكي عنده وأخاطبُهُ

وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبْتُئُهُ تُكَلِّمَنِي أَحْجَارُهُ وَتَلَاغِبُهُ ﴿وَأَعْلَمُ بِرَبِّكَ اللَّهُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ وَأَعْلَمُ عَظْفَ عَلَى أَشْكَو، وَمِنْ اللَّهِ مُتَعَلِّقَانِ بِأَعْلَمُ، أَي: أَعْلَمُ مِنْ صَنْعِهِ، وَرَحْمَتِهِ، وَحَسَنَ ظَنِّي بِهِ، وَمَا مَفْعُولُ بِهِ، وَجَمَلَةٌ لَا تَعْلَمُونَ صَلَةً.

□ البلاغة:

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَلَّ الْقَرْيَةَ﴾ مُجَازٌ مُرْسَلٌ، إِذِ الْمُرَادُ أَهْلُهَا، وَالْعَلَاقَةُ الْمَحَلِّيَّةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ نِظَائِرٌ كَثِيرَةٌ لِهَذَا الْمَجَازِ، وَأَرَادَ بِالْقَرْيَةِ مِصْرَ، أَي: أَرْسَلَ إِلَى أَهْلِهَا فَاسْأَلَهُمْ عَنْ تَفَاصِيلِ هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾ أَي: أَصْحَابَ الْعِيرِ.

(٢) فِي قَوْلِهِ: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَرُوا تَذْكُرُ يُونُسَ حَتَّى تَكُونَ حَرَمًا﴾ فَنِ أَصِيلٌ فِي الْبَلَاغَةِ، وَهُوَ مَا يُسَمَّى: «اتِّلَافُ اللَّفْظِ مَعَ الْمَعْنَى» وَهُوَ نِسْمَةُ الْحَيَاةِ فِي الْفَنِّ، وَعُمُودُهُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ، وَيَتَلَخَّصُ بِأَنْ تَكُونَ الْفَافُ الْمَعْنَى الْمُرَادُ مُتَلَاثِمَةٌ مَعَ بَعْضِهَا، لَيْسَ فِيهَا لَفْظَةٌ نَابِيَّةٌ، أَوْ قَلْقَةٌ عَنْ أَخَوَاتِهَا، بِحَيْثُ يُمْكِنُ اسْتِبْدَالُهَا، وَلَا يَدُ مِنْ مَلَاظَمَةِ أَشْيَاءٍ ثَلَاثَةً فِي هَذَا الصَّدَدِ وَهِيَ:

آ - اخْتِيَارُ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرَدَةِ، وَحُكْمُ ذَلِكَ حُكْمُ اللَّالِيَةِ الْمُبَدَّةِ فَإِنَّهَا تَنْخِيرُ وَتَنْتَقِي قَبْلَ النِّظَمِ.

ب - نِظْمُ كُلِّ كَلِمَةٍ مَعَ اخْتِهَا الْمَشْكَالَةَ لَهَا.

ج - الْغَرَضُ الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ، وَهَذَا الْمَوْضُوعُ جَمُّ الشَّعَابِ، دَقِيقُ الْمَسْلَكِ، يَضِلُّ عَنْهُ الْكَثِيرُونَ؛ إِلَّا مَنْ أَشْرَقَتْ نَفْسُهُمْ بِضِيَاءِ الْمَعْرِفَةِ وَالْيَقِينِ، وَسُنُورِدَ أَمْثَلَةٌ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْآيَةَ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ فَاسْتَعْمَلَ الْجَوْفَ فِي الْأَوَّلَى، وَاسْتَعْمَلَ الْبَطْنَ فِي الثَّانِيَةِ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلَ الْجَوْفَ مَوْضِعَ الْبَطْنِ وَلَا الْبَطْنَ مَوْضِعَ

الجوف، واللفظتان سواء في الدلالة، وهما ثلاثيتان في عدد واحد، ووزنهما واحد أيضاً، ولو استعمل هذه موضع تلك لكان الكلام نافراً قلقاً، وعلى هذا ورد قول الأعرج من أبيات الحماسة:

نحنُ بنو الموتِ إذا الموتُ نزل لا عار بالموت إذا حمَّ الأجل  
الموتُ أحلى عندنا من العسل

وقال أبو الطيب المتنبّي:

إذا شئتُ حَفَّتْ بي على كُلِّ سابِجٍ رِجَالُ كَأَنَّ الموتَ في فَمِهَا شَهْدُ

فهاتان لفظتان هما العسل والشهد، وكلاهما حسن مستعمل، لا يشك في حسنه واستعماله؛ وقد وردت لفظة العسل في القرآن دون لفظة الشهد؛ لأنها أحسن منها، ومع هذا فإن لفظة الشهد وردت في بيت أبي الطيب، فجاءت أحسن من لفظة العسل في بيت الأعرج.

ويجمل بنا لإيضاح هذا الفن، وإظهار خصائصه الرفيعة، اقتباس فصل ممتع لابن الأثير في كتابه: «المثل السائر» قال: وقد رأيت جماعة من الجهال إذا قيل لأحدهم: إن هذه اللفظة حسنة، وهذه قبيحة، أنكر ذلك، وقال: كل الألفاظ حسن، والواضع لم يضع إلا حسناً، ومن يبلغ جهله إلى الفصن ولفظة العسلوج، وبين لفظة المدامة ولفظة الإسفنت وبين لفظة السيف ولفظة الخنشليل، وبين لفظة الأسد ولفظة الفدوكس، فلا ينبغي أن يخاطب، ولا يجاب بجواب، بل يترك وشأنه، كما قيل: اتركوا الجاهل ولو ألقى الجعر في رحله، وما مثاله في هذا المقام إلا كمن يسوي بين صورة زنجية سوداء مظلمة السواد، شوهاء الخلق، ذات عين محمرة، وشفة غليظة كأنها كلوة، وشعر ققط كأنه زبيبة، وبين صورة رومية بيضاء مشربة بحمرة، ذات خدّ أسيل، وطرف كحيل، ومبسم كأنما نظم من أفاح، وطرة كأنها ليل على صباح، فإذا كان إنسان من سقم النظر أن يسوي بين هذه الصورة وهذه، ولا فرق بين النظر والسمع في هذا المقام.

أقسام الألفاظ: والواقع أن الألفاظ تنقسم في الاستعمال إلى جزلة ورقيقة، ولكل منها مواضع يحسن استعمالها فيه، فالجزل يستعمل في مواقف الشدة، وقوارع التهديد والتخويف، والرقيق يستعمل في وصف تبايرح الأشواق، ولوعة الفراق، والآية التي نحن بصدددها من أروع الأمثلة على ذلك؛ فإنه سبحانه لما أتى بأغرب ألفاظ القسم بالنسبة إلى أخواتها وهي التاء، لأن الواو والباء أكثر دوراناً على الألسنة منها، أتى سبحانه بأغرب صيغ الأفعال الناقصة التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار بالنسبة إلى أخواتها، وهي تفتأ، وحذف منها حرف النفي زيادة في الإغراب، ولأن المقام لا يلتبث بالإثبات، على حد قول امرئ القيس:

فقلتُ: يمينُ الله أبرحُ قاعداً

ولو قطعوا رأسي لذيكِ وأوصالي

وكذلك لفظ «حرضاً» أغرب من جميع أخواتها من ألفاظ الهلاك، فاقضى حسن النظم وحسن الوضع فيه أن تجاور كل لفظة بلفظة من جنسها في الغرابة، والاستعمال، توخياً لحسن الجوار، ورغبة في اتلاف المعاني بالألفاظ، ولتتعادل الألفاظ في الوضع، وتتناسب في النظم، وسيأتي المزيد من هذه الملاءمة فيما يأتي.

(٣) الجناس: وهو اشتراك اللفظتين في الاشتقاق، وقد وقع جميلاً جداً في قوله: ﴿يَكْأَسْفَىٰ عَنَ يُوسُفَ﴾.

\* الفوائد:

(١) اشترط النحاة في إعمال زال ماضي يزال، لا يزول، وفتىء، وبرح، وانفك، أن يتقدمها نفي، أو نهى، أو دعاء بـ «لا»، خاصة في الماضي، أو بـ «لن» في المضارع، وإنما اشترطوا فيها ذلك، لأنها بمعنى النفي، فإذا دخل عليها النفي انقلبت إثباتاً، فمعنى ما زال زيد قائماً هو قائم فيما مضى، وقد يحذف حرف النفي كما تقدم في الإعراب، وكالآية

الكريمة: ﴿ تَأَلَّلَوْا فَتَفْتَرُوا تَذَكَّرْ يُوسُفَ ﴾ على أن حذف النافي لا ينقاس إلا بثلاثة شروط، وهي كونه مضارعاً، وكونه جواب قسم، وكون النافي «لا». ومن أمثلة النفي بعد الاسم قوله:

غَيْرُ مُنْفَكِّ أَسِيرَ هَوًى كُلُّ وَإِنْ لَيْسَ يَغْتَبِرُ

ومن أمثلة النفي بالفعل الموضوع للنفي قوله:

لَيْسَ يَنْفَكُّ ذَا غِنًى وَاعْتِزَانِ كُلُّ ذِي عِقَّةٍ مُقِلُّ قَنُوعٍ

ومن أمثلة النفي بالفعل العارض للنفي قوله:

قَلَمَّا يَسْرِحُ اللَّيْبُ إِلَى مَا يُورِثُ الْحَمْدَ دَاعِياً أَوْ مُجِيباً

فإن قلما خلع منه بمعنى التقليل، وصير بمعنى ما النافية.

ومن أمثلة النفي بالفعل المستلزم للنفي قولهم: أبيت أزال استغفر الله، أي: لا أزال، ووجهه: أن من أبى شيئاً لم يفعله، والإباء مستلزم للنفي.

ومثال النهي قوله:

صَاحِ شَمْسُزْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمُؤْتِ فَتَسِيَّائُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ

ومثال الدعاء قول ذي الرُّمَّة:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى

وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَزَعَاتِكَ الْقَطْرُ

(٢) لمحة عن فعل الأمر:

الأمر ينقسم إلى قسمين: لغوي، وهو: طلب إيجاد الفاعل من الفعل في الخارج على سبيل الاستعلاء، وقيل: اقتضاء فعل غير كفٍ على جهة الاستعلاء، والمراد بالاقتضاء: ما يقوم بالنفس من الطلب؛ لأنه الأمر في الحقيقة، وتسمية الصيغة به مجاز، وقيل: غير كفٍ ليقع الاحتراز من النهي على جهة الاستعلاء؛ ليقع الاحتراز من الدعاء، وأورد على طرده كف؛ لأنه اقتضاء فعل غير كف، فلا يكون هذا أمراً، لكنه أمر، فلا يكون مطرداً، وعلى عكسه لا تكف؛ لأنه اقتضاء فعل غير كف، فيكون أمراً لكنه ليس بأمر

فلا يكون منعكساً. وصناعي، وهو: ما حصل به ذلك، أي: طلب إيجاد الفعل، والذي حصل به ذلك هو الصيغة التي يطلب بها الفعل من الفاعل، وفعل الأمر بني على السكون؛ لأنه الأصل في البناء، وصيغته مأخوذة من المضارع، فإذا أردت أن تصوغ فعل أمر حذفت حرف المضارعة، ونظرت إلى ما يليه، فإن كان متحركاً صغت مثال الأمر على صيغته، وحركته، فتقول مثلاً من يشمر: شمر، ومن يدحرج: دحرج، ومن يشب: شب، ومن يصل: صل، وإن كان الذي يلي حرف المضارعة ساكناً اجتلبت له همزة وصل؛ ليتوصل إلى النطق بأول الفعل ساكناً، فتقول مثلاً من يضرب: اضرب، ومن مثل ينطلق: انطلق، ومن مثل يستخرج: استخرج؛ لأن الابتداء بالساكن في النطق مستحيل. وما أحسن قول السراج الوراق:

يا ساكناً قلبي ذكرك قبله      رأيته قبلي من بدا بالساكن  
وجعلته وقفاً عليك وقد غدا      متحركاً بخلاف قلب الآمن  
وبذا جرى الإعراب في نحو الهوى

فإليك معذرتي فلست بلاحن

وسواء كان الفعل ثلاثياً، أو خماسياً، أو سداسياً، وشذ من هذه القاعدة فعلاً، فلا تدخل عليهما همزة، وهما: خذ وكل، وجوز في فعلين إلحاق الهمزة وحذفها، وهما مر، وسل، وقد نطق القرآن بهما، قال تعالى: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ وتقول: مره بكذا، واؤمره بكذا، فأما حركة الهمزة المجتلية، فإن كان الماضي رباعياً فإنها مفتوحة في الأمر، تقول من أكرم: أكرم، وإذا كان ثالث المضارع مضموماً، فإنها مضمومة في الأمر، تقول في الأمر من قتل: اقتل، وما عدا ذلك فهي مكسورة.

(٣) الكلام على «بل»:

بل: حرف عطف للإضراب عن الأول، وإثبات الحكم للثاني، سواء كان ذلك الحكم إيجاباً أو سلباً، واعلم أن للإضراب معنيين، أحدهما: إبطال الأول والرجوع عنه، إما لغلط أو نسيان، تقول في الإيجاب: قام زيد

بل عمرو، وتقول في النفي: ما قام زيد بل عمرو، كأنك أردت الإخبار عن عمرو فغلطت، وسبق لسانك إلى ذكر زيد، فأتيت ببِل مضرباً عن زيد، ومثبناً ذلك الحكم لعمرو، والآخر إبطاله لانتهاه مدة ذلك الحكم، وعلى ذلك يأتي في الكتاب العزيز نحو قوله: ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ كأنه انتهت القصة الأولى فأخذ في قصة أخرى، وكذلك قوله: ﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ ثم قال: ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ ولم يرد أن الأول لم يكن، ومما ورد في ذلك شعراً قول رؤبة ابن العجاج:

قلْتُ لزيد لم تصله مريمه هل تعرفُ الربيعَ المحيلَ أرسمه  
عفت عوافيه وطالَ قدمه بل بلد ملء الفعجاج قتمه

والزَّير - بكسر الزاي -: الرجل الذي يخالط النساء، ويمارجهن بغير شر أو به، ومريم، أي: سميرته وفي القاموس: المريم التي تحب محادثة الرجال ولا تفجر، قال الشاعر:

وزائرة ليلاً كما لاحَ بارقُ

تضوُّع منها للبكاء عيبر

فقلتُ لها: أهلاً وسهلاً أُمريم؟

ف قالت: نعم، من أنت؟ قلتُ لها زير

﴿يَبْنِي أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْبَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِئُش مِنَ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ ﴿٨٧﴾ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَا وَأَقْنِصْ بَصُرَنا وَحَسْبُنا يَضَعُهُمْ فَتَرَجَّعَ فَأَوْفَى لَنَا الْكِيلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿٨٨﴾ قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ ﴿٨٩﴾ قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَا يُوسُفَ قَالَ أَنَا يُوسُفَ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٩٠﴾ قَالُوا نَأْتِيكَ لَقَدْ أَتَرَكْنَا اللَّهَ عَلَيْهِ وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِلِينَ ﴿٩١﴾ قَالَ لَا

تَقْرِبَ عَلَيْكُمُ أَيُّومٌ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٩٢﴾

### اللمعة:

﴿فَتَحَسَّسُوا﴾: التحسس: طلب الخير بالحاسة، وهو قريب من التجسس الذي بالجيم، وقيل: إن التحسس بالحاء يكون في الخير، وبالجيم يكون في الشر، ومنه الجاسوس، وهو الذي يطلب الكشف عن عورات الناس، ولهذه المادة خواص عجيبة، فهي تتناول جميع خوالج الناس، وهواجس نفوسهم، وتشير إلى إحداث التأثير في الأشياء، يقال: حسه يحسه، من باب: نصر، قتله واستأصله، وحسن الدابة: نفخ التراب عنها بالمحسة، وحسن البرد الزرع أحرقه، وحسن اللحم: جعله على الجمر، وحسن النار: ردّها على خبز الملة، والشواء من نواحيه لينضج، وحسن يحسن حساً، من باب: تعب الشيء وبالشئ: علمه، وشعر به، وأدركه، وحسن يحسن، من بابي: تعب وجلس بالخير: أيقن به، وحسن لفلان: رقق له، وتحسس: تسمع وتبصر، وتحسس الخبر: سعى في إدراكه، وتحسس الشيء: تعرّفه وتطلّبه بالحاسة، وتحسس منه: تخبر خبره، والحاسة مؤنث الحاس، والقوة النفسانية المدركة، والحواس الخمس هي: السمع، والبصر، والشم، والذوق، واللمس. وحواس الأرض خمس وهي: البزء، والبرء، والريح، والجراد، والمواشي، أخذت من حسن الزرع، يقال: مرت بالقوم حواس، أي: سنون شداد، والحسيس: الصوت الخفي، والحركة، والقتيل، وحساس الحمى بالكسر: مستها، وأول ما يبدأ منها، والحسي: ما يدرك بالحس الظاهر، وضده العقلي. أما مادة جس فتشابهها مشابهة غريبة، يقال: جسّه يجسه من باب: نصر، واجتسه: مسه بيده ليتعرفه، وجسن الأرض: وطنها، وجسه بعينه: أخذ النظر إليه ليتبينه، وجسن وتجسّس واجتنس الأخبار والأمور: بحث عنها، والجاس وجمعه جواسيس، والجساس: الذي يأتي بالأخبار، وجواسن الإنسان هي حواسه الخمس، والواحدة جاسة، والمجسن



والمجسّة: موضع اللمس، قال دوقلة:

ولها من بضرّ ملاذهنّ رابي المجسّة حشوه وقد  
وفلان ضيق المجسّ والمجسة، أي: غير رحب الصدر، والمجسة  
أيضاً هي: الموضع الذي يجسّه الطيب.

﴿مُرْجَنَةٍ﴾: أي: بضاعة مدفوعة، يدفعها كل تاجر رغبة عنها،  
واحتقاراً لها، من أزعجته: إذا دفعته وطردته، والريح تزجي السحاب، وفي  
«المصباح»: زجيته بالثقل دفعته برفق، والريح تزجي السحاب: تسوقه  
سوقاً رقيقاً. يقال: أزعجاء بوزن أرضاه، وزجّاه بالثقل كزكّاه، وفي  
القاموس: زجّاه: ساقه ودفعه.

﴿تَثْرِيْبٌ﴾: عتب، وفي المصباح: ثرب عليه يثرب، من باب:  
ضرب، عتب ولام، وبالمضارع بياء الغيبة سمي رجل من العمالقة، وهو  
الذي بنى مدينة النبي ﷺ، فسُميت المدينة باسمه، وقاله السهيلي: وتثرب  
بالتشديد مبالغة وتكثير، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾  
والثرب وازن فلس: شحم رقيق على الكرش والأمعاء. وقال الرازي:  
التثريب: التعبير والاستقصاء في اللوم. وقال الزمخشري: وأصل التثريب  
من الثرب، وهو: الشحم الذي هو غاشية الكرش، ومعناه: إزالة الثرب،  
كما أن التجليد والتفريق إزالة الجلد والقرع؛ لأنه إذا ذهب كان ذلك غاية  
الهزال والعنف؛ الذي ليس بعده، فضرب مثلاً للتفريق؛ الذي يمزق  
الأعراض، ويذهب بماء الوجوه.

○ الإعراب:

﴿يَنْبَغِيْ أَدْبُوْا فَتَعْسُوْا مِنْ يُّوسُفَ وَأَخِيْهِ﴾ يا بني: تقدّم إعرابها، واذهبوا  
فعل أمر وفاعل، والفاء عاطفة، وتحسّسوا فعل أمر وفاعل، ومن يوسف  
متعلقان بتحسّسوا، وأخيه عطف على يوسف ﴿وَلَا تَأْتِيْسُوا مِنْ رُّوْحِ اللَّهِ﴾  
الواو عاطفة، ولا ناهية، وتيسّسوا مجزوم بلا، والواو فاعل، ومن روح الله

جار ومجرور متعلقان به، وسيأتي بحث هذه الاستعارة في باب: البلاغة ﴿إِنَّكُمْ لَا يَأْتِيَنَّ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ إن واسمها، وجملة لا يئش خبرها، ومن روح الله متعلقان بئش، وإلا أداة حصر، والقوم فاعل، والكافرون صفة ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ﴾ فيه حذف واختصار، تقديره: فخرجوا من عند أبيهم قاصدين مصر؛ فلما... الخ، والفاء عاطفة، ولما ظرفية حينية، أو رابطة، ودخلوا فعل وفاعل، وعليه متعلقان بدخلوا ﴿قَالُوا يَتَأْتِيهَا الْعَزِيزُ مَسْنًا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ﴾ جملة قالوا لا محل لها، ويا أيها العزيز نداء تقدم إعرابه، والعزير بدل من أي، ومسنا فعل ومفعول به، وأهلنا عطف على نا، أو مفعول معه، والضرب فاعل ﴿وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلُ﴾ الواو عاطفة، وجئنا فعل وفاعل، وبضاعة متعلقان بجئنا، ومزجاة صفة، فأوف الفاء عاطفة، وأوف فعل أمر، ولنا متعلقان بأوف، والكيل مفعول به ﴿وَصَدَقَ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ وتصدق عطف على فأوف، وعلينا متعلقان بتصدق، وإن واسمها، وجملة يجزي خبرها، والمتصدقين مفعول به ﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ يَوْسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ﴾ هل حرف استفهام، وعلمتم فعل وفاعل، وما اسم موصول مفعول به، ويجوز أن تكون مصدرية، أي: فعلكم بيوسف، والجار والمجرور متعلقان بفعلتم، وأخيه عطف على يوسف، وإذ ظرف متعلق بفعلتم، أي: فعلتم ذلك الوقت جهلكم، وأنتم مبتدأ، وجاهلون خبر، والجملة الاسمية مضاف إليها الظرف، والاستفهام يفيد التعظيم والتهويل، أي: أن الأمر الذي ارتكبتموه كان بمثابة لا يقدم عليه فيها أحد، ولكنكم أقدمتم غير أبيهم للعواقب، ولا عارفين بما يؤول إليه أمر يوسف من الخلاص من الحب، ثم ولاية الملك، وسيأتي نص كتاب يعقوب الذي قدموه إليه في باب: الفوائد ﴿قَالُوا أَوَإِنَّمَا أَنْتَ تُؤَسِّفُ﴾ قالوا فعل وفاعل، أنك الهمزة للاستفهام التقريري، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وأنت مبتدأ، ويوسف خبر، والجملة خبر إن، ويجوز أن يكون الضمير، وهو أنت فصلاً، وقد تقدم ﴿قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾ أنا مبتدأ، ويوسف خبر،

وأظهر الاسم فقال أنا يوسف تعظيماً؛ لما وقع به من ظلم أخوته، كأنه قال: أنا المظلوم المستحل منه المحرم المراتق، وهذا مبتدأ، وأخي خبر، وقد حرف تحقيق، ومن فعل ماض، والله فاعل، وعلينا متعلقان بمن، والجملة حالية ﴿إِنَّهُمْ مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ إن واسمها، وهو ضمير الشأن والحال، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويتق فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، ويصبر عطف عليه، فإنه: الفاء رابطة للجواب، وإن واسمها، وجملة لا يضيع خبرها، وأجر المحسنين مفعول به، وجملة الشرط وجوابه خبر إن ﴿قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آتَيْنَاكَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ التاء تاء القسم، ولفظ الجلالة مجرور بها والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: نقسم، واللام جواب القسم، وقد حرف تحقيق، وآثر الله فعل ومفعول به وفاعل، وعلينا متعلقان بآثر ﴿وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِلِينَ﴾ الواو عاطفة، وإن مخففة من الثقيلة مهمة، وكان واسمها، واللام الفارقة، وخاططين خبر كنا ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ جملة لا تثريب مقول القول، ولا نافية للجنس، وتثريب اسمها، وعليكم خبرها، واليوم ظرف متعلق بمحذوف خبر ثان، أو بمتعلق الخبر، وهو عليكم، وعلى كل فالوقف عليه، ولا يجوز تعليق الظرف بالمصدر، وهو التثريب؛ لأنه يصير شبيهاً بالمضاف، ومتى كان كذلك أعرب ونون، نحو: لا خيراً من زيد عندك، والعجب من الزمخشري إذ أجاز تعليق الظرف بالتثريب، وهي زلة، لا أدري كيف وقع فيها؟ ومن جهة ثانية فصل بينه وبين معموله، على حد قوله بقوله: ﴿عَلَيْكُمْ﴾ ويجوز تعليق الظرف بالفعل الذي بعده ﴿يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ جملة دعائية بمثابة التعليل، ويغفر الله فعل وفاعل، ولكم متعلقان بيغفر، وهو مبتدأ، وأرحم الراحمين خبر.

□ البلاغة:

استعارة الروح للرحمة، وإيضاحه: أن الروح مصدر بمعنى الرحمة،

وأصله: استراحة القلب من غمّه، والمعنى: لا تقنطوا من راحة تأتيكم من الله.

\* الفوائد:

روى التاريخ إن إخوة يوسف لما قالوا ليوسف: ﴿مَسَنَا وَهَلْنَا الضُّرُّ﴾ وتضرعوا إليه، أرفضت عيناه، وقيل: أدوا إليه كتاب يعقوب إليه، وهذا نصه، نشبته لما فيه من عاطفة مضطربة، وإحساس فياض:

من يعقوب إسرائيل الله بن إسحاق، ذبيح الله بن إبراهيم خليل الله، إلى عزيز مصر، أما بعد:

فإنّا أهل بيت موكل بنا البلاء، أما جدي فشدت يداه ورجلاه ورمي إلى النار ليحرق، فجعلها الله عليه برداً وسلاماً، وأما أبي فوضعت المدينة في قفاه ليذبح، ففداه الله، وأما أنا فكان لي ابن، وكان أحب أولادي إليّ، فذهب به إخوته إلى البرية، ثم أتوني بقميصه ملطخاً بالدم، وقالوا: قد أكله الذئب، فذهبت عيناى من بكائي عليه، ثم كان لي ابن، وكان أخاه من أمه، وكنت أتسلى به، فذهبوا به، ثم رجعوا، فقالوا: إنه سرق، وإنك حبسته، وإنّا أهل بيت لا نسرق، ولا نلد سارقاً، فإن رددته إليّ، وإلا دعوت عليك دعوة تبلغ السابيع من ولدك، والسلام.

فلما قرأ يوسف الكتاب لم يتماسك، وعيل صبره. وعلى افتراض عدم صحة هذا الكتاب، فنفحة العاطفة تدعو لإثباته.

﴿أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَالْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ١٢ وَلَمَّا فَصَلَتِ الْمَرْءُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنَّ لِأَجْدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تَقْنُدُونَ ١٣ قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ١٤ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْفَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ١٥ قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ١٦ قَالَ

سَوْفَ أَسْتَفِيرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿١٠٠﴾ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى  
يُوسُفَ ءَاوَيْتِ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ ﴿١٠١﴾ وَرَفَعَ  
أَبُوهُ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَتَابَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُءُوسِي مِنْ قَبْلُ قَدْ  
جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ  
أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ  
الْمُحْكِمُ ﴿١٠٢﴾ رَبِّي قَدْ ءَاتَيْنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيُّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَفَوَيْ مُسْلِمًا وَالْحَقِيقَ  
بِالصِّلَاحِينَ ﴿١٠٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿فَصَلَّى الْوَيْلُ﴾: خرجت من عريش مصر، يقال: فصل من البلد  
فصولاً: إذا انفصل منه، وجاوز حيطانه. وفي «المختار»: وفصل من  
الناحية: خرج، وبابه: جلس، وللفاء والصاد فاء وعيناً للكلمة سر غريب:  
إنهما تدلان على الخروج والمزايلة، يقال: فصّ من كذا فصّاً، وافتصّ كذا  
من كذا: انتزعه وافترضه، وبابه: ضرب، وفصّ الجرح يفص من باب:  
ضرب أيضاً: سال بما فيه، وفصّ العرق: رشح، وفصّ الولد: بكى،  
وفصصت الشيء من الشيء فانفصّ، أي: فصلته فانفصل، وفصح يفصح،  
من باب: فتح الصبح فلاناً بأن له، وغلبه ضوءه، وفُصح يفصح فصاحة، من  
باب: ظُف، جادت لفته، وحسن منطقته، فهو فصيح. والفصاحة:  
مصدر: البيان، وخلوص الكلام من التعقيد، ويوصف بها المتكلم والكلام  
والكلمة، وفصح يفصح، من باب: فتح، فصحاء عن الأمر: تغابى عنه وهو  
يعلمه، فكانه خرج عن عهده، وألقى عنه تبعاته، وفصد يفصد، من باب:  
ضرب، فصدأ المريض: شق عرقه، وفصد له عطاء: قطعه له، وافتصد  
العرق: شقه، وفي المثل: «لم يحرم من فصد له» أي: لم يخب من نال

بعض حاجته، وفصع التمرة يفصعها، من باب: فتح، عصرها بأصبعيه حتى تنقشر، وفصع عمامته عن رأسه: حسرهما، وفصع الشيء: دلكه بأصبعيه ليلين، فيفتح عما فيه. وفصم يفصم فصماً، من باب: ضرب الدمليج ونحوه: كسره من غير أن تنفرق كسره، وفصم الشيء: قطعه، وفُصِمَ البيت - بالبناء للمجهول -: انهدم. وكانت عروة قد فصمت، وفصى يفصي، من باب: ضرب الشيء فصياً: نزعه وأزاله، وفصى اللحم من، أو عن، العظم تفصية: خلصه منه، وأبانه عنه. وتفصى الرجل من الديون: خرج منها. وهذا من الأسرار التي تميزت بها لغتنا الشريفة.

﴿تَفْنِدُونَ﴾: التفتيد: النسبة إلى الفند، وهو الخرف، وإنكار العقل من هرم، يقال: شيخ مفند، ولا يقال: عجوز مفندة، لأنها لم تكن في شببتها ذات رأي فتفند في كبرها، وفي «المختار»: الفَند - بفتحتين -: الكذب، وهو أيضاً: ضعف الرأي من الهرم، والفعل منه أفند، والتفتيد: اللوم، وتضعيف الرأي. وفي القاموس: الفَند - بالتحريك -: الخرق، وإنكار العقل لهرم أو مرض، والخطأ في القول، والرأي، والكذب، كالإفناد، ولا تقل: عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات رأي أبداً، وقال دعبل:

ما أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلْ مَا أَقْلَهُمُ      اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقْلُ فَتَنَدَا  
إِنِّي لِأَغْضُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُهَا      عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا

﴿الْبَدْوُ﴾: البادية والبدو هو: البسيط من الأرض، يبدو الشخص فيه من بعد، يعني: يظهر، والبدو خلاف الحضر، والبادية خلاف الحاضرة، وكان يعقوب وأولاده أصحاب ماشية فسكنوا البادية. وفي القاموس والتاج: البدو والبادية والبدواة: الصحراء، والجمع: باديات وبواد، والبدو أيضاً سكان البادية من القبائل العربية الرحّل، وهم ينقسمون إلى عدة قبائل، والنسبة إلى البدو بدوي بسكون الدال، وبدوي بفتحها، والأنثى بدوية، والجمع بدواوي. وفي «الأساس»: لقد بدوت يا فلان، أي: نزلت البادية، وصرت بدوياً، وما لك والبدواة؟ وتبدّى الحضري، ويقال: أين

الناس؟ فتقول: قد بدوا، أي: خرجوا إلى البدو، وكانت لهم غنيمات يتبدون إليها. وقال الأصمعي: الحضارة والبدواة - بالفتح - وقال أبو زيد: بالكسر، والحضارة: الإقامة في الحضر، والبدواة: الإقامة في البدو، وللمتنبي مقايضة بين الحضارة والبدواة جميلة، نثبتها فيما يلي:

كَمْ زُورَةٌ لَكَ فِي الْأَعْرَابِ خَافِيَةٌ

أَذْهَى وَقَدْ رَقَدُوا مِنْ زُورَةِ الذِّبِّ

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي

وَأَنْتَبِي وَيَبَاضُ الصُّبْحُ يُغْرِي بِي

قَدْ وَافَقُوا الْوَحْشَ فِي سُكْنَى مَرَاتِعِهَا

وَخَالَفُوهَا بِتَقْوِيضٍ وَتَطْنِيْبٍ

يقول في هذا البيت واصفاً حياة البدو: أنهم يسكنون البدو، فهم يجرّون مجرى الوحوش في حلولها المراتع، إلا أنهم لهم خيام يحطونها، وينصبونها في الرحيل، وفي الإقامة، والوحش لا خيام لها، فقد خالفوها في هذا. ثم استرسل في وصفه:

مَا أَوَّجَهُ الْحَضَرُ الْمُسْتَحْسَنَاتُ بِهِ

كَأَوَّجِهِ الْبَدَوِيَّاتِ الرَّعَائِبِ

حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيَةِ

وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ

أَيْسَنَ الْمَعِيزُ مِنَ الْأَرَامِ نَاطِرَةٌ

وغيرَ ناطرة في الحُسْنِ والطَّيْبِ

أَفْلِدِي ظِبَاءَ فَلَاةٍ مَا عَرَفْنَ بِهَا

مَضْغَ الْكَلَامِ وَلَا صَنَعَ الْحَوَاجِبِ

وَلَا بَرَزْنَ مِنَ الْحَمَامِ مَائِلَةً

أَوْزَاكُهُنَّ صَقِيلَاتِ الْعَرَاقِبِ

يريد بظباء الفلاة: نساء العرب، وأنهن فصيحات، لا ي مضغن الكلام،

ولا يصبغن حواجبهن كمادة نساء الحضر، وهو يريد أن حسنهن بغير تطرية ولا تصنع، ولا دخول حمام، بل هو خلقة فيهن.

﴿نَزَعَ﴾: أفسد بيننا وأغرى، وأصله من: نخس الرافض الدابة وحملها على الجري، يقال: نزغه ونسغه؛ إذا نخسه: وفي «المختار»: نزغ الشيطان بينهم: أفسد، وبابه: قطع.

○ الإعراب:

﴿أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا﴾ لا بد من تقدير محذوف يمهّد لقوله: وذلك أنه سألهم عن أبيه فقالوا: ذهب عيناه، فقال: اذهبوا بقميصي، واذهبوا فعل أمر وفاعل، وبقميصي يجوز أن يتعلق باذهبوا، فتكون الباء للتعديّة، ويجوز أن يكون متعلقاً بمحذوف حال، أي: اذهبوا معكم قميصي، وهذا نعت، أو بدل، أو عطف بيان، فألقوه: الفاء عاطفة، وألقوه فعل وفاعل ومفعول به، وعلى وجه أبي متعلقان بألقوه، ويأت فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، والفاعل مستتر تقديره: هو، وبصيراً حال، واختار الزمخشري أن يكون خبراً لآيات على تضمينه معنى: يصير بصيراً، ويشهد له: «فارتد بصيراً» ﴿وَأَتُوْا بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ وأتوني عطف على اذهبوا، وبأهلكم متعلقان بأتوني، وأجمعين تأكيد للأهل، أي: بنسائكم وأولادكم ﴿وَلَمَّا فَصَلَ الْغَيْرُ قَالَ أَبَوْهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَن تَقْتَدُونِ﴾ لما ظرفية، أو رابطة، وفصلت الغير فعل وفاعل، وأن واسمها، واللام المرحقة، وجملة أجد خبر إن، وريح يوسف مفعول به، ولولا حرف امتناع لوجود، وأن وما في حيزها مبتدأ خبره محذوف، وحذفت ياء المتكلم من تقتدون للتخفيف، ولمراعاة الفواصل، أما تقدير الخبر لولا تفنيديكم موجود، وجواب لولا محذوف، أي: لصدموني ﴿قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيرِ﴾ التاء تاء القسم، والله ومجرور بقاء القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم، وإن واسمها، واللام المرحقة، وفي ضلالك خبر إن، والقدير صفة ﴿فَلَمَّا



أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا ﴿٩٣﴾ لما ظرفية حينية، أو رابطة، وأن زائدة، وسيأتي بحث مفيد عنها في باب: الفوائد. وجاء البشير فعل وفاعل، وجملة ألقاه لا محل لها، والهاء مفعول به، وعلى وجهه متعلقان بألقاه، فارتد: الفاء عاطفة، وارتد فعل ماض فاعله هو، وبصيراً حال، أو ارتد فعل ماض ناقص يعمل بعمل صار، وبصيراً خبرها ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ إِنْ يَأْتِ أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وأقل مضارع مجزوم بلم، والفاعل مستتر، تقديره: أنا، ولكم متعلقان بأقل، وإن واسمها، وجملة أعلم خبرها، ومن الله جار ومجرور متعلقان بأعلم، وما موصول مفعول به، وجملة لا تعلمون صلة ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾ يا أبانا منادى مضاف، واستغفر فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، ولنا متعلقان باستغفر، وذنوبنا مفعول به، وإن واسمها، وجملة كنا خاطئين خبر إنا، وكان واسمها، وخاطئين خبرها ﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ جملة سوف استغفر مقول القول، ولكم متعلقان باستغفر، وربّي مفعول به، وإن واسمها، وهو مبتدأ، أو ضمير فصل، والغفور الرحيم خبران لإن، أو لهو، والجملة الاسمية خبر إن ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَىٰ أَبِيهِ﴾ عطف على محذوف، تقديره: ثم توجهوا إلى مصر، وخرج يوسف وحاشيته لاستقبالهم، ودخلوا فعل وفاعل، وعلى يوسف متعلقان بدخلوا، وجملة آوى لا محل لها، وإليه متعلقان بأوى، وأبويه مفعول به، والظاهر أن دخولهم عليه كان في مضرب له في ضاحية البلد، ولذلك عطف ﴿وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ وادخلوا مصر فعل وفاعل ومفعول به، وإن شرطية، وشاء فعل الشرط، والجواب محذوف لدلالة الكلام عليه، وجملة الشرط اعتراضية بين الحال وصاحبها، فأمنين حال من الواو ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ خَرُّوا لَمْ يُجِدَا عَلَيْهِ﴾ ورفع أبويه فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وعلى العرش متعلقان برفع، وخروا فعل وفاعل، وله متعلقان بخروا، وسجداً حال ﴿وَقَالَ يَتَابِعِي هَذَا نَأْوِيَنَّكَ مِنْ قَبْلِ﴾ يا أبت تقدم إعرابها، وهذا

مبتدأ، وتأويل خبر، وروياي مضاف إليه، ومن قبل حال ﴿قَدْ جَعَلَهَا رِبِّي حَقًّا﴾ قد حرف تحقيق، وجعلها ربي فعل وفاعل، وحققاً مفعول ثان، والجملة حال مقدرة، أو مقارنة ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ رِبِّي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ﴾ الواو عاطفة، وقد حرف تحقيق، وأحسن فعل ماض، وبني متعلقان بأحسن، وأحسن أصله أن يتعدى إلى، وقد يتعدى بالباء كما يقال: أساء إليه، وبه، قال كثير:

أَسِئْتِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ لَعَزَّةٌ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

قال ابن هشام: معناها الغاية، أي: إليّ، وقيل: ضمّن أحسن معنى لطف، فعدها بالباء، كما تقول: لطف الله بك، فالباء حينئذ للإلصاق؛ لأن اللطف ملتصق وقائم بالمتكلم، والتضمين شائع، وهو: إشراب الكلمة معنى آخر، وإذا متعلق بأحسن أيضاً، وجملة أخرجني مضافة، والفاعل مستتر، والياء مفعول به، ومن السجن جار ومجرور متعلقان بأخرجني ﴿وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنَ وَبَيْنَ إِخْوَتِ﴾ بكم متعلقان بجاء، ومن البدو: متعلق به أيضاً، ومن بعد حال، وأن وما في حيزها مضافة للظرف، والشيطان فاعل نزغ، وبينني ظرف متعلق بنزغ، وبين عطف على الظرف الأول، وإخوتي مضاف إلى بين ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ إن واسمها وخبرها، ولما متعلقان بلطيف، أي: لطف التدبير لأجله رفيق، وجملة يشاء صلة، وإن واسمها، وهو ضمير فصل، أو مبتدأ، والعليم الحكيم خبران لإن، أو لهر، وقد تقدمت له نظائر ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ رب منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وقد حرف تحقيق، وآتيتني فعل وفاعل ومفعول به، ومن الملك: من تبعية، وهي ومجرورها صفة لمفعول به محذوف، أي: آتيتني شيئاً عظيماً من الملك، وقيل: تبينية، فتعلق بآتيتني، وعلمتني عطف على آتيتني، ومن تأويل الأحاديث متعلقان بعلمتني ﴿فَاطَرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يجوز أن يكون نعناً

لرب، أو بدلاً منه، ويجوز أن يكون منادى، وحرف النداء محذوف، ولعله أولى، والسموات مضاف إليه ﴿أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ أنت مبتدأ، وولي خبر، وفي الدنيا حال، والآخرة عطف على الدنيا ﴿تَوْفَّقِي مُسْلِمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ فعل دعاء، والنون للوقاية، والياء مفعول به، ومسلماً حال، والحقني عطف على توفي، وبالصالحين متعلقان بالحقني.

## \* الفوائد:

﴿أَنْ﴾ حرف مصدري ينصب المضارع، ويؤول مع ما في حيزه بمصدر يعرب حسب موقعه، وتكون مخففة من أن، فتقع بعد فعل اليقين والظن وما شابهه، ومفسرة، وهي: التي تقع بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه، نحو: ﴿فَأَوْحَيْتَ إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلَ﴾ وزائدة للتوكيد كالآية: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾. قال ابن هشام: ولا معنى لأن الزائدة غير التوكيد كسائر الزوائد. وقال ابن الأثير في «المثل السائر»: وأما قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ﴾ فإنه إذا نظر في قصة يوسف عليه السلام مع إخوته منذ ألقوه في الجب، وإلى أن جاء البشير إلى أبيه عليه السلام وجد أنه كان ثم إبطاء بعيد، وقد اختلف المفسرون في طول تلك المدة، ولو لم يكن ثم مدة بعيدة، وأمد متناول، لما جيء بأن بعد لما، وقبل الفعل، بل كانت تكون الآية: فلما جاء البشير ألقاه على وجهه، وهذه دقائق ورموز لا تؤخذ من النحاة، لأنها ليست من شأنهم.

هذا؛ وقد ردّ الصلاح الصفدي على ابن الأثير فقال: قلت: هذا من جنانية إعجاب المرء بعقله، ألا تراه كيف يتصور الخطأ صواباً، ثم أخذ يتبجح أنه ظفر بما لم يكن عند النحاة، ولو أنه نظر إلى هذه الفاء عقيب ماذا وردت؟ هل هي عقيب قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِرَبِّهِمْ أَجْمَعِينَ﴾ في غَيْبَتِ الْجَبِّ؟ والآيات المتعلقة بواقعة إلقائه الجب، أو وردت عقيب قوله تعالى: ﴿أَذْهَبُوا بِعِصِيهِمْ هَذَا فَاَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأَتُوفَّى بِآهْلِ كَعْبٍ أَجْمَعِينَ﴾ وَلَمَّا فَصَلَ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ



ظَلَمَ الْيَاطَاحَ بِهَا انْهْلَالُ حَرِيصَةٍ فَصَفَا النُّطَافُ بِهَا بَعِيدَ الْمُقْلَعِ  
ورأيت العرب حريصة على وقع الحريصة.

﴿ غَنَشِيَّةٌ ﴾: نقمة تغشاهم، وقيل: ما يغمرهم من العذاب، ويجللهم.  
وفي «القاموس» و«التاج»: الغاشية مؤنث الغاشي، والغطاء، والجمع  
غواش، والداهية، والقيامة، وداء في الجوف، وغاشية فلان: خدمه  
وزواره.

○ الإعراب:

﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾ ذلك اسم إشارة في محل رفع مبتدأ،  
ومن أنباء الغيب خبره، وجملة نوحيه إليك حال، ويجوز أن تكون في محل  
رفع خبراً ثانياً، وفي هذه الآية الكريمة دليل لا يقبل الريب على نبوة  
محمد ﷺ؛ لأنه كان أمياً لم يقرأ الكتب، ولم يلتق العلماء، ولم يسافر إلى غير  
بلده الذي نشأ فيه، ومع ذلك أتى بهذه القصة الطويلة مستجمعة شرائط  
القصة وخصائصها؛ التي ابتدعت ذكرها العصور الحديثة ﴿ وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ  
أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴾ الواو عاطفة، وكنت: كان واسمها، ولديهم ظرف  
مكان متعلق بمحذوف خبر كنت، وإذ ظرف متعلق بما تعلق به الظرف،  
أي: بالاستقرار المحذوف، وجملة أجمعوا مضافة للظرف، والواو للحال،  
وهم مبتدأ، وجملة يمكرون خبر، والجملة حالية ﴿ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ  
حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الواو عاطفة، وما نافية حجازية بذلك زيادة الباء في  
خبرها، وأكثر الناس اسمها، والواو اعتراضية، ولو شرطية، وحرصت فعل  
وفاعل، والجملة معترضة بين ما الحجازية وخبرها، وسأيت في باب: الفوائد  
بحث مسهب عن الجملة الاعتراضية، والباء حرف جر زائد، ومؤمنين مجرور  
بالباء لفظاً في محل نصب خبر لما، وجواب لو محذوف، أي: لم يؤمنوا ﴿ وَمَا  
تَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴾ الواو عاطفة، وما نافية،  
وتسألهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، والهاء مفعول به، وعليه حال؛ لأنه  
كان في الأصل صفة لأجر، والضمير يعود على القرآن، ومن حرف جر زائد،

وأجر مجرور بمن لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، وإن نافية، وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، وذكر خبر هو، وللعالمين صفة لذكر ﴿وَكَايْنِ مِّنْ آيَاتِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ تقدم القول مسهباً في كآين وكم الخبريتين، وهي في محل رفع مبتدأ، ومن آية تمييز مجرور بمن، وفي السموات والأرض صفة لآية ﴿يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ جملة يمرون خبر لمبتدأ، وهو كآين، وعليها متعلقان ييمرون، وهم: الواو حالية، وهم مبتدأ، وعنهما متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبرهم، والجملة الاسمية حالية، ويجوز أن يكون في السموات والأرض خبراً لكآين، وجملة يمرون صفة لآية ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللهِ إِلَّا أَنَّهُمْ مُّشْرِكُونَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ويؤمن أكثرهم فعل مضارع وفاعل، وبالله متعلقان يؤمن، وإلا أداة حصر، والواو حالية، وهم مبتدأ، ومشركون خبر، والجملة نصب على الحال ﴿أَفَأَمِنُوا أَن تَأْتِيَهُمْ غَشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللهِ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، وفيه معنى التوبيخ والتهديد، والفاء عاطفة، وأمنوا فعل وفاعل، وأن تأتيهم المصدر المؤول مفعول أمناً، والهاء مفعول تأتي، وغاشية فاعل تأتي، ومن عذاب الله صفة لغاشية ﴿أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ أو تأتيهم عطف على تأتيهم السابقة، والساعة فاعل تأتيهم، وبغته حال، والواو حالية، وهم مبتدأ، وجملة لا يشعرون خبر، والجملة نصب على الحال.

#### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ﴾ الآية فن يسمى في علم البيان بالاحتجاج النظري، وبعضهم يسميه المذهب الكلامي، وهو: أن يلزم الخصم ما هو لازم لهذا الاحتجاج، وقد تقدم بحثه، وفيه تهكم مرير بهم؛ لأنه قد علم كل أحد أن محمداً ﷺ ما كان معهم، فإذا أخبر به، وقصه هذا القصص البديع، لم تقع شبهة في أنه ليس منه.

(٢) في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ فن الاعتراض، وقد تقدم ذكره وتحديده، ونزيد هنا ما يتعلق ببحث بلاغي

طريف، وهو: أن الاعتراض ينقسم إلى قسمين:

أحدهما: لا يأتي في الكلام إلا لفائدة، وهو جار مجرى التوكيد.

والآخر: أن يأتي في الكلام لغير فائدة، فلما أن يكون دخوله فيه كخروجه منه، وإما أن يؤثر في تأليفه نقصاً، وفي معناه فساداً.

فالقسم الأول كهذه الآية.

وفائدة الاعتراض من وجهين:

أولهما: تصوير حرصه ﷺ على إيمان قومه، وهدايتهم، وتهالكه على ردعهم عن غيهم، وحرفهم عن مظان الخطأ، ومواطن الضلال، واستهدافه للأذى في سبيل هذا الحرص، مع علمه بعدم جدوى ذلك، واستحالة إقلاعهم عما هم فيه.

وثاني الوجهين: تصوير لجاجتهم، وجحود عقليتهم، وإصرارهم على الغي؛ الذي هم فيه شارعون، وبه آخذون، وعنادهم ومكابرتهم فيما لا تجدي معه الحجج والبراهين الثابتة المنيرة.

والقرآن الكريم حافل بهذا القسم، وسيرد عليك في مواضعه إن شاء الله، وقد أوردنا طائفة من الشعر الجيد الذي زاده الاعتراض رقة وحلاوة. وما أجمل قول ابن المعذب السعدي:

فلو سألت سراة الحيّ سلمى      على أن قد تلوّنَ بي زماني  
لخبرها ذوو أحسابٍ قومي      وأعدائي فكلُّ قد بلاني

وهذا اعتراض بين لو وجوابها، وهو من فائق الاعتراض ونادره، وتقديره: فلو سألت سراة الحي سلمى لخبرها ذوو أحساب قومي وأعدائي. وفائدة قوله: «على أن قد تلوّنَ بي زماني» أي: أنهم يخبرون عني على تلون الزمان بي، يريد: تنقل حالاته من خير وشر، وليس من عجمه على الزمان، وأبان عن جوهره كغيره ممن لم يعجمه، ولم يبين عنه.

أما القسم الثاني، وهو: الذي يأتي في الكلام لغير فائدة، فهو ضربان:

الأول: يكون دخوله في الكلام كخروجه منه، لا يكتسب به حسناً ولا قبحاً، فمن ذلك قول النابغة الذبياني يرثي النعمان بن المنذر:

يَقُولُ رَجَالٌ يَجْهَلُونَ خَلِيقَتِي لَعَلَّ زِيَاداً - لَا أَبَا لَكَ - غَافِلٌ

فقوله: لا أبا لك من الاعتراض؛ الذي لا فائدة فيه إلا إقامة الوزن، وليس مؤثراً فيه حسناً ولا قبحاً. ومثله قول زهير بن أبي سلمى:

سَمْتُ تَكَالَيْفِ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ

ثَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - يَسْأَمُ

والثاني: وهو الذي يؤثر في الكلام نقصاً، وفي المعنى فساداً، وسنورد أمثلة منه ليتفادها العاقل، فمن ذلك قول بعضهم:

فَقَدْ، وَالشُّكُّ، يَكُنْ لِي عِنَاءٌ

بوشك فراقهم صُرْدٌ يصيحُ

فإنه قدم «بوشك فراقهم» وهو معمول «يصيح» ويصبح صفة لصرد، وذلك قبيح، ألا ترى أنه لا يجوز أن يقال: هذا من موضع كذا رجل ورد اليوم، وإنما يجوز وقوع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل، فكما لا يجوز تقديم الصفة على موصوفها، فكذلك لا يجوز تقديم ما اتصل بها على موصوفها، وفيه بعد ذلك من رديء الاعتراض الفصل بين «قد» والفعل الذي هو بين، وذلك قبيح جداً؛ لقوة اتصال «قد» بما تدخل عليه من الأفعال، حتى إنهم يعدونها بمثابة الجزء من الفعل، ولذلك أدخلت عليه لام القسم المراد بها توكيد الفعل، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾ هذا؛ وفي البيت عيب ثالث وهو الفصل بين المبتدأ الذي هو الشك وبين الخبر الذي هو عناء، بقوله «بين لي». وعيب رابع، وهو: الفصل بين الفعل الذي هو بين وبين فاعله الذي هو صرد، بخبر المبتدأ الذي هو عناء، فجاء معنى البيت، كما تراه، كأنه صورة مشوهة قد نقلت أعضاؤها بعضها إلى مكان بعض.

ومن هذا الضرب قول الآخر:



نَظَرْتُ وَشَخَصِي مَطْلَعِ الشَّمْسِ ظِلُّهُ

إلى الغربِ حتى ظلَّه الشمس قد عَقَلْ

أراد: نظرت مطلع الشمس، وشخصي ظله إلى الغروب حتى عقل الشمس، أي: حاذاها، وعلى هذا التقدير فقد فصل بمطلع الشمس بين المبتدأ الذي هو شخصي وبين خبره الجملة، وهو قوله «ظلّه إلى الغرب»، وأغلظ من ذلك وأسمح أنه فصل بين الفعل وفاعله بأجبنّي، وهذا مما يبدو السكوت خيراً منه.

وحيث تكلمنا على الاعتراض من الناحية البلاغية الفنية، فلا ندحه لنا عن أن نتناوله من ناحيته النحوية، فقد قرر النحاة أنه يقع في مواضع:

(١) بين الفاعل ومرفوعه، كقول بعضهم:

شَجَاكَ أَظُنُّ رِبْعُ الظَّاعِنِيَا وَلَمْ تَعْبَأْ بِعِذْلِ الْعَاذِلِيَا

فشجاك فعل ماض وفاعله ربع الظاعنينا، وفصل بينهما بجملة أظن، وقد أفادت هذه الجملة المعترضة التقوية؛ لأنه حين يقال: شجاك ربع الظاعنين، يحتمل أن ذلك مظنون، أو متوهم، فأخبر أنه مظنون، على أنه يحتمل في هذا البيت نصب ربع على أنه مفعول أول لأظن، وجملة شجاك مفعوله الثاني، وتقديره: أظن ربع الظاعنينا شجاك.

(٢) بين الفعل ومفعوله المنصوب، كقول الشاعر:

وَبُدِّلْتُ، وَالْدَّهْرُ ذُو تَبْدُلٍ، هَيْفَا دُبُوراً بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ

فبدلت فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل يعود على الريح، والدهر ذو تبدل معترضة، وهيفاً مفعول بدلت، أي: ريحاً هيفاً، ومعناها حارة، وبالصبا داخله على المتروك، كما هي القاعدة في الباء التي تقع بعد بدل، والصبا: الريح التي تهب من المشرق عند استواء الليل والنهار، والشمال: هي الريح التي تأتي من ناحية القطب.

(٣) بين المبتدأ وخبره، كقوله:

وفيهنَّ، والأيام يعثرنَ بالفتى نَوَادِبُ لَا يَمْلِكُنَّهٗ وَنَوَائِحُ  
فقد فصل بين فيهن، وهو خبر مقدم، ونوَادِب وهو مبتدأ مؤخر،  
بجملة: والأيام يعثرن بالفتى.

(٤) وبين ما أصله المبتدأ والخبر، كقول عوف بن محلم:  
إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغَتْهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجَانِ  
فقوله: وبلغتها، جملة دعائية اعترضت بين اسم إن وخبرها، وأصلهما  
مبتدأ وخبر.

(٥) بين الشرط وجوابه، كقوله تعالى: ﴿إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا  
النَّارَ﴾ وقد تقدم إعرابها.

(٦) بين القسم وجوابه، كقول النابغة:  
لَعْمَرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ لَقَدْ نَطَقْتُ بِظُلَا عَلَيَّ الْأَقَارِغِ  
فقد اعترض بجملة «وما عمري علي بهين» بين القسم وجوابه.  
(٧) بين الموصوف وصفته، كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُمْ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾  
فقد اعترض بجملة «لو تعلمون» بين الموصوف وهو قسم، وصفته وهو  
عظيم.

(٨) بين الموصول وصلته، كقول الشاعر:  
وَلَا نِيَّ لِسَامٍ نَظْرَةً قَبْلَ النَّبِيِّ لَعَلِّي - وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا - أَزُورُهَا  
فاعترض بين التي وصلتها، وهي أزورها بلعلي، وخبر لعل محذوف،  
أي: لعلني أفعل ذلك.

(٩) بين حرف التفتيس والفعل، كقول زهير:  
وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ إِخَالَ أَذْرِي أَقْسَمُ أَلَّ حَصْنٍ أَمْ نِسَاءُ  
وهذا الاعتراض في أثناء اعتراض آخر، فإن سوف وما بعدها اعتراض  
بين أذري وجملة الاستفهام.

(١٠) بين حرف النفي ومنفيه، كقوله:

فلا - وأبي دهماء - زالت عزيزة على قومها ما دام للزئد قاذح  
وهناك مواضع أخرى ضربنا عنها صفحاً للندرة وقوعها، ويمكن الرجوع  
إليها في المطولات.

﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعِيَ وَنَحْمُ اللَّهَ وَمَا  
أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ  
الْقَرْيَةِ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ  
وَوُضِّعُوا أُنْهَمُ ذَكَرُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُحْيِي مَنْ نَشَاءُ وَلَا يَرُدُّ بِاسْتِنَاعِ الْقَوْمِ  
الْمُجْرِمِينَ ﴾ لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا  
يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى  
وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾

#### ☆ اللغة:

﴿ سَبِيلِي ﴾: السبيل: الطريق، أو ما وضع منها، يذكر ويؤنث،  
والجمع سبيل، وسبل، وأسبل، وأسيلة، وسبول، وابن السبيل: المسافر،  
وسبيل الله: الجهاد، وطلب العلم، والحج، وكل ما أمر الله به من الخير.  
ويقال: ليس لك علي سبيل، أي: حجة تعتل بها، وليس علي في كذا سبيل،  
أي: حرج. ويقول المولدون: ما على المحسن سبيل، أي: معارضة. وسبيلنا  
أن نفعل كذا، أي: نحن جديرون بفعله.

#### ○ الإعراب:

﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعِيَ ﴾ هذه مبتدأ،

وسبيلي خبر، وجملة أدعو الله تفسير للسبيل، وإلى الله متعلقان بأدعو، ويجوز أن تكون الجملة حالية من الياء، والأول أولى، وعلى بصيرة متعلقان بأدعو، أو بمحذوف حال من فاعل أدعو، وأنا تأكيد لفاعل أدعو المستتر، ومن اتبعني عطف على فاعل أدعو المستتر، ويجوز أن يكون من مبتدأ، وخبره محذوف، أي: ومن اتبعني يدعو أيضاً، ويجوز أن يكون أنا مبتدأ مؤخرًا، وعلى بصيرة خبراً مقدماً، ومن اتبعني عطفاً على أنا ﴿وَسَيَحْنُ اللَّهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: وأسبح سبحان الله، وما: الواو حرف عطف، وما نافية حجازية، وأنا اسمها، ومن المشركين خبرها ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى﴾ ما نافية، أرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك حال، وإلا أداة حصر، ورجالاً مفعول به، وجملة نوحى إليهم صفة، ومن أهل القرى صفة ثانية لرجالاً ﴿أَفَلَا يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ الهمزة للاستفهام، والفاء عاطفة على محذوف، وقد تقدم تقريره، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويسيروا فعل مضارع مجزوم بلم، وفي الأرض جار ومجرور متعلقان بيسيروا ﴿فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ الفاء عاطفة، أو سببية، وينظروا فعل مضارع، إما مجزوم نسقاً على يسيروا، أو منصوب بأن مضمرة في جواب النفي، وكيف اسم استفهام في محل نصب خبر كان مقدماً، وعاقبة اسم كان، والذين مضاف لعاقبة، ومن قبلهم متعلقان بمحذوف صلة الموصول ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الواو حالية، واللام لام الابتداء، ودار مبتدأ، والآخرة مضاف إليه؛ من إضافة الشيء إلى نفسه؛ لأن المراد بالدار الجنة، وهي نفس الآخرة واختار الزحشري والبيضاوي أن يكون التقدير: ولدار الساعة الآخرة، أو الحال الآخرة، فليس في الكلام على ذلك إضافة الشيء إلى نفسه. وخبر خبر دار، وللذين متعلقان بخير، وجملة اتقوا صلة، أفلا تعقلون تقدم إعرابه ﴿حَتَّى إِذَا اسْتَيْشَسَ الرَّسُلُ وَطَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا﴾ حتى حرف غاية، وهي متعلقة بمحذوف دل عليه الكلام، كأنه قيل: وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً، فتراخى نصرهم حتى إذا استيشسوا من النصر، ولا يلزم أن

يكون الله وعدهم بالنصر في الدنيا، بل كانوا يظنون ذلك، ويرجونه لا عن إخبار ووحى، وهذا خير ما قيل في هذه الآية؛ التي اضطربت فيها أقوال العلماء والمفسرين والمعرين فيها اضطراباً شديداً، وسباق الآية يرشد إليه، وظنوا عطف على استيسوا، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي ظنوا، وكذبوا بالبناء للمجهول، أي: ظنت الأمم أن الرسل أخلفوا ما وعدوا به من النصر، وجملة كذبوا خبر أنهم ﴿جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ﴾ جملة جاءهم لا محل لها لأنهم جواب إذا، وجاءهم نصرنا فعل ومفعول به وفاعل، والفاء عاطفة، ونجى بالبناء للمجهول عطف على جاءهم، ومن نائب فاعل، ونشاء صلة ﴿وَلَا يَرْدُّنَا عَنْ الْقَوْرِ الْمُجْرِمِينَ﴾ الواو عاطفة، ولا نافية، ويرد بالبناء للمجهول، وبأسنا نائب فاعل، وعن القوم متعلقان يرد، والمجرمين صفة ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ اللام جواب قسم محذوف، وقد حرف تحقيق، وفي قصصهم خبر مقدم، وعبرة مبتدأ مؤخر، ولأولي صفة لعبرة، والألبياب مضاف إليه، وسيرد في باب: البلاغة مغزى هذه العبرة ﴿مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى﴾ ما نافية، وكان فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر يعود على القرآن، وحديثاً خبرها، وجملة يفترى صفة لحديثاً ﴿وَلَكِنَّ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الواو حرف عطف، ولكن مخففة مهملة، وتصديق عطف على حديثاً، وهو أولى من تقدير: كان، وقد تقدم مثل هذا في سورة يونس، والذي مضاف إليه، والغرف صلة، وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة: معطوفان على تصديق، ولقوم صفة، وجملة يؤمنون صفة لقوم.

□ البلاغة:

في سورة يوسف نفحة من القصص الرائع الذي استوفى شرائط القصة؛ كما انتهت إليه أبحاث النقاد في العصر الحديث؛ مما يؤخذ من مظانها الكثيرة. وقد امتازت هذه القصة على تسلسل حوادثها، وكثرة فنونها، وتنوع فصولها بالإيجاز، وقد ألمعنا إليه فيما تقدم، ونزيده بسطاً هنا، فنقول:

## (١) تقسيم الإيجاز:

يأتي الإيجاز على قسمين:

١- قسم طويل ، ٢- وقسم قصير.

والطويل: طوله بالنسبة للقصير منه لا لغيره من الكلام، كما جاءت قصص القرآن كلها، وأحسن ما جاء منها في هذا الباب قصة يوسف، فإنها جاءت على الطريقتين في سورة واحدة من قوله: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ إلى قوله: ﴿وَحَرُّوْاْ لَهُ سَبِيْلًا﴾ وجاءت على الطريقة المختصرة في قوله على لسان يوسف: ﴿يَتَأْتِيْ هَٰذَا تَآوِيْلُ رَّبِّيْ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلْنَا رَفِيْ حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِيْ إِذْ أَخْرَجْنِيْ مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِيْ وَبَيْنَ إِخْوَتِيْ﴾ فذكر تعالى القصة أولاً على طريق البسط مفصلة لمن لم يشارك في طريق علمها، وذكرها تعالى أخيراً مختصرة ليعلمها مفصلة من لم يكن يعلمها، حتى إذا جاءت جملة علم الإشارات فيها، وابتدأها بقوله: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ ثم أنهاها بقوله: ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِيْ قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ووجه الاعتبار بقصصهم هو أن هذه القصص إنما سجلت لحصول العبرة منها، ومعرفة الحكمة والمغزى.

## (٢) اختلاف صيغة اللفظة:

وفي قوله تعالى: ﴿لَأُزِلَّ الْأَلْبَابُ﴾ فن يطلق عليه القدامى الاسم الآنف الذكر، وهو من البيان بمثابة القلب من الإنسان، وهو يدق إلا على من صفت قرائحهم، واستغزرت ملكة الفصاحة فيهم، ونعني باختلاف صيغة اللفظة: نقلها من هيئة إلى هيئة، كنقلها من وزن إلى وزن آخر، أو نقلها من صيغة الاسم إلى صيغة الفعل، أو بالعكس، أو كنقلها من الماضي إلى المستقبل، أو بالعكس، أو من الواحد إلى الثنية أو الجمع، أو إلى النسب إلى غير ذلك انتقل قبحها، فصار حسناً، وحسنها فصار قبحاً، وسنورد أمثلة مترتبة على نسق الترتيب الذي أوردناه، فمن نقل اللفظة من صيغة إلى أخرى لفظة «خود»

عبارة عن المرأة الناعمة، وإذا نقلت إلى صيغة الفعل قيل خوّد على وزن فَعَّلَ، ومعناها: أسرع. يقال: خوّد البعير إذا أسرع، فهي على صيغة الاسم حسنة رائعة، وإذا جاءت على صيغة الفعل لم تكن مستحسنة، كقول أبي تمام من قصيدة له يمدح فيها أحمد بن عبد الكريم:

وإلى بني عبد الكريم تواهقت    رتك النعام رأى الظلام فخوّدًا  
فهي ثقيلة سمجة كما ترى، على أن ثقلها وسماجتها يخفان عندما تنقل من الحقيقة إلى المجاز، كقول رجل من بني أسد:

أقول لنفسي حين خوّد رألها    رُوَيْدُكَ لما تشفقي حين مُشَفَّقٍ  
رويدك حتّى تنظري عمّ ينجلي    غيابة هذا البارقي المتألق

والرأل، النعام، والمراد به هنا أن نفسه فرت وفزعت، وشبه ذلك بإسراع النعام في فراره وفزعه، ولما أورده على حكم المجاز خف عنه بعض ضحك القبح الذي على لفظة خوّد، وهي يدرك بالذوق السليم، ولا ضابط له، ولا يخفى ما بين هذه اللفظة في إيرادها هنا وإيرادها في بيت أبي تمام، فإنها وردت في بيت أبي تمام قبيحة سمجة، ووردت هنا متوسطة. أما نقل الفعل من صيغة إلى صيغة، فمثاله لفظة «ودع» وهي فعل ماض ثلاثي، لا ثقل بها، وليست حروفها متنافرة، ومع ذلك أحجم العرب عن استعمالها بصيغة الماضي لسماجتها، فإذا نقلت إلى المستقبل أو الأمر كانت حسنة فصيحة، أما الأمر فكقوله تعالى: ﴿ذَرَهُمْ يَخْرُضُوا وَيَلْعَبُوا﴾ ولم تأت في القرآن إلا كذلك، وأما نقلها إلى صيغة المستقبل، فكقول أبي الطيب المتنبي:

تَشُقُّكُمْ بِقَنَاسِهَا كُلُّ سَلْهَبَةٍ    وَالضَّرْبُ يَأْخُذُ مِنْكُمْ فَوْقَ مَا يَدْعُ

فهي هنا غاية في الفصاحة، ولهذا ألمات العرب ماضي يدع ويذر، وقد استسمجوا قول أبي العتاهية مع حسن معناه:

أَثَرُوا فَلَمْ يُذْخِلُوا قُبُورَهُمْ    شَيْئاً مِنَ الشَّرِّهِمِ الَّتِي جَمَعُوا  
وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لَأَنْفُسِهِمْ    أَعْظَمَ نَفْعاً مِنَ الَّذِي وَدَّعُوا

أما النقل من الأفراد إلى الثنية والجمع، فمثاله الآية التي نحن بصدها،

وذلك أن لفظة «اللب» الذي هو العقل، لا لفظة اللب الذي تحت القشر، فإنها لا تحسن في الاستعمال إلا مجموعة، وكذلك وردت هنا، وفي أكثر من موضع من القرآن الكريم، وقد تستعمل مفردة، ولكن شريطة أن تكون مضافة أو مضافاً إليها، فأما كونها مضافة، فكقول النبي ﷺ في ذكر النساء: «ما رأيت ناقصات عقل ودين أذهب للب الحازم من إحدكن يا معشر النساء» وأما كونها مضافاً إليها، فكقول جرير:

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ

فَقَلْنَتْ لِمَ لَمْ يُخَيِّنَ قَتْلَانَا

يَضْرَعْنَ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ

وَهُنَّ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ إِنْسَانًا

وهذا أمر يكاد يذهل المبين، اسمع إلى كلمة الصوف، وهي مفردة، تمجدها سمجة في الاستعمال، وقد استعملها أبو تمام، فجاءت غنة، وزاد في غنائها أنها جاءت مجازية في نسبتها إلى الزمان، حيث يقول:

كَانُوا بِرُودِ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفاً

ولكنها وردت في القرآن الكريم مجموعة، فإذا هي مرقصة مطربة، قال تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَادِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَتُتَا وَمَتَنًا إِلَىٰ جِينٍ﴾ [النحل: ٨٠].

ولم يمنع العرب جمع المصادر إلا لهذا السبب، والمدار في ذلك على الذوق السليم والجرس الموسيقي؛ الذي لا يكتنه حسنه، ولا يوصف، وقد استعمل عترة المصدر مجموعاً، فجاء سمجاً مردولاً، قال:

فَإِنْ يَبْرَأَ فَلَمْ أَتَيْتْ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفْقَدُ فَحَقُّ لَهُ الْفُقُودُ

فقوله الفُقُود جمع مصدر، من قولك: فقد يفقد فقداً، واستعمال مثل هذه اللفظة غير سائغ، وهذا كله مرده الذوق السليم، ويرحم الله فولتير القاتل: ذوقك أستاذك.



وما دمنا قد وصلنا إلى هذه المرحلة من التحليل الأدبي، فلا بد لنا من أن نشير إلى كتاب رائع هو «معاني القرآن» للفراء، ومنهج الكتاب يقوم على الأمور التالية:

ينهج الكتاب نهجاً مبتكراً، فهو يتعرض لآيات كل سورة بالترتيب، فلا يقتصر على الغريب، بل يتجاوزه إلى إيضاح الجانِبِ النحوي والإعراب في الآية، وينتهي إلى النظرية العامة فيبين قواعدها، وأصولها، وأدلتها، وأسبابها، ومُسَبِّحاتها، ثم يتكلم عن التشبيه، والمثل، والكناية، والمجاز بصورة عامة، ثم يتناول الاستعارة أحد قسمي المجاز والالتفات. على أن الجديد كل الجدة في كتاب الفراء أنه لاحظ النسق الصوتي، والترابط بين الكلمات، وانسجام النغم، وتوافق الفواصل في آخر الآيات، فيجيز حذف أواخر الكلمات موافقة لرؤوس الآيات، مع موافقة ذلك لكلام العرب، مثل قوله عز وجل، ﴿وَأَنبِئْ إِسْرَءِيلَ﴾ وقد قرأ الفراء «يسري» بإثبات الياء، «ويسر» بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمساكلتها لرؤوس الآيات، والعرب قد تحذف الياء، وتكتفي بكسر ما قبلها، أنشدني:

كَفَّاكَ مَا تَلِيْقُ ذَرْهَمًا

جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدِّمَاءَ

وأنشدني الآخر:

لَيْسَ تَخْفَى بِسَارَتِي قَدَرُ يَوْمٍ وَلَقَدْ تُخْفِ شَيْعَتِي إِعْسَارِي

وقوله ﴿يَطْفُونَهَا﴾ أراد بطغيانها، إلا أن الطغوى أشكل برؤوس الآيات فاختير لذلك، ألا ترى أنه قال: ﴿وَمَا أَجِرُ دَعْوَتَهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ومعناه آخر دعائهم، وكذلك: ﴿دَعْوَتُهُمْ فِيهَا سُبْحَنَكَ اللَّهُمَّ﴾ دعواهم فيها هذا، ﴿وَمَا قُلْ﴾ يريد ما قلاك، فالقيت الكاف، كما تقول: قد أعطيتك وأحسنست، معناه: وأحسنست إليك، فيكتفى بالياء الأولى من إعادة الأخرى، ولأن رؤوس الآيات بالياء، فاجتمع ذلك فيه. إلى أن يقول الفراء: وقوله عز وجل

فأغنى فأوى يريد به: فأغناك وآواك، جرى على طرح الياء لمشكلة رؤوس الآيات.

ويجيز الفراء في كتابه الممتع «معاني القرآن» إضافة المصدر إلى صاحبه، مثل ما في قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ قال: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطينك عطيتك وأنت تريد عطية، وكان قربه من الجواز موافقة رؤوس الآيات التي جاء بعدها.

وعلى هذا النحو وضع الفراء أمامنا قواعد عامة للتغيرات؛ التي يمكن أن تطرأ على الكلمات، والتي قد يعتمد إليها القرآن أحياناً؛ للتوافق الموسيقي في نظمه، وصلة تلك التغيرات بما يطرأ على القافية في الشعر لإقامة الوزن، ولا يفتأ الفراء يشير إلى أن القرآن في عدوله عن لفظ إلى آخر، أو تعديله الألفاظ، لا يخرج عن أساليب العرب وفنون القول عندهم، وخاصة في الشعر، وهو الكلام الموزون الذي يشابه ما في نظمه من توافق وانسجام ما يراعيه أسلوب القرآن، هذا؛ وسرد من كتاب الفراء في مواضع متفرقة من هذا الكتاب، ما يميز به هذا السفر الجليل في مواضع متعددة من البيان.

ويرى الجاحظ في كتابه «نظم القرآن» الذي ألفه للفتح بن خاقان وزير المتوكل على الله؛ الذي لم يطبع - مع الأسف - بل فقد مع ما فقد من الكتب في محنة بغداد التي أوقعها بها هولاء، ولم تقع إلا نبذ منه ميثونة في كتب الجاحظ المطبوعة الأخرى، يرى أن التنزيل قد أولى اللفظ عناية خاصة، فاختاره بدقة ليدل على المعاني بدقة، وقد يشترك لفظان في المعنى، لكن أحدهما أدق من الآخر في الدلالة عليه، ولنظم القرآن براعته في تنزيل اللفظ منزلته في الموضع الذي أريد له، ويمتاز بروعته أيضاً في الاختيار، ومراعاة الفروق بين الألفاظ، فلا يأتي بالألفاظ المترادفة دالاً على معنى واحد، إنما للدلالة على معان مختلفة، وبقدر الدقة في إصابة المعنى يكون الفرق بين ألفاظ الناس في كلامهم وألفاظ القرآن، ويقول في هذا الصدد: وقد يستخف الناس ألفاظاً ويستعملونها وغيرها أحق بذلك منها، ألا ترى أن الله تعالى لم يذكر في القرآن

الجوع إلا في موضع العقاب، أو في موضع الفقر المدقع والعجز الظاهر، والناس لا يذكرون السغب، ويذكرون الجوع في حال القدرة والسلامة، وكذلك ذكر المطر؛ لأنك لا تجد القرآن يلفظ به إلا في مواضع الانتقام والامة، وأكثر الخاصة لا يفصلون بين ذكر المطر وبين ذكر الغيث، ولفظ القرآن الذي عليه نزل أنه إذا ذكر الأبصار لم يقل الأسماع، وإذا ذكر سيع سموات لم يقل أرضين، ألا ترى أنه لا تجمع الأرض على أرضين ولا السمع أسماعاً، والجاري على أفواه العامة غير ذلك لا يتفقدون من الألفاظ إلا ما هو أحق بالذكر، وأولى بالاستعمال، وقد زعم بعض القراء أنه لم يرد ذكر النكاح في القرآن إلا في موضع التزويج.

وتعرض الجاحظ لما جرى عليه نظم القرآن من نغم، وموسيقى، ووزن خاص رتيب مكون من وحدات مترابطة منسجمة، وكم كنا نتمنى لو بقي هذا الكتاب؛ لنستمع بما فيه من أبحاث، ولكننا سنحاول جمع ما تفرق منه في هذا الكتاب، فقد تصدى لوزن القرآن، وتكلم كثيراً لينفي عنه وزن الشعر، يقول في هذا الصدد: ويدخل على من طعن في قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَايَ لِهَبٍ وَتَبَّ﴾ وزعم أنه شعر، لأنه في تقدير مستفعلن مفاعلهن، فيقال له: اعلم أنك لو اعترضت أحاديث الناس وخطبهم ورسائلهم لوجدت فيها مثل مستفعلن مستفعلن كثيراً، ومستفعلن فاعلهن، وليس أحد في الأرض يجعل ذلك المقدار شعراً، ولو أن رجلاً من الباعة صاح: من يشتري باذنجان؟ لقد كان تكلم بكلام في وزن مستفعلن مفعولات، وكيف يكون هذا شعراً، وصاحبه لم يقصد إلى الشعر؟ ومثل هذا المقدار من الوزن قد يتهيا في جميع الكلام، وإذا جاء المقدار الذي يعلم أنه من نتاج الشعر والمعرفة بالأوزان والقصد إليها كان ذلك شعراً، وهذا قريب، والجواب فيه سهل، والحمد لله.

ويرى ابن قتيبة في كتابه «مشكل القرآن» أن النغم الموسيقي، والنظم، والتوقيع الداخلي في الآيات، هي إحدى الخصائص التي يقوم عليها إعجاز القرآن، فهو حلو النغم، رتيب الوقع، حبيب الجرس إلى النفوس، لا تملة

الأذان لما ينساب في عباراته وخلال لفظه من الموسيقى الخافتة، ولا تتعثر فيه الألسنة لسلاستها، وفي هذا الصدد يقول ابن قتيبة: وجعله متلواً على طول التلاوة ومسموعاً لا تمجّه الآذان، وغضّاً لا يخلق على كثرة الرد.

ونختم هذا المبحث، على أن نعود إليه في مكان آخر، بكلمة وردت في القرآن جميلة جداً، ووردت في الشعر، فكانت باردة، وهي كلمة يؤذي، فقد قال أبو الطيب:

تَلَذُّ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تُؤْذِي وَمَنْ يَعْشَقُ يَلَذُّ لَهُ الْغَرَامُ

وهذا البيت جميل شريف المعنى، إلا أن لفظة تؤذي قد جاءت فيه غثة باردة، بينما وردت في القرآن بالغة الروعة بادية الكمال وذلك في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا طَلَعْتُمْ فَانْتَبِهُوا وَلَا مُسْتَعْذِرِينَ لِجَدِيدٍ إِنَّ ذَلِكَ كُنْ يُوْذَى النَّبِيُّ فَيَسْتَعِجِي مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَعِجِي مِنَ الْحَقِّ﴾ ويبدو لنا أنها وردت في بيت أبي الطيب منقطعة، ألا ترى أنه قال: تلذ له المروءة وهي تؤذي. ثم قال: ومن يعشق يلذ له الغرام؛ فجاء بكلام مستأنف، وهذا باب طويل المدار في سبر غوره، واكتناه حسنه على الذوق السليم، والطبع الرهيف.

هذا؛ ولا مندوحة عن الإشارة إلى أن أكثر القصص التي وردت في القرآن الكريم من قصص الأنبياء في جهادهم؛ لتبليغ رسالتهم، ونشر دعوتهم، ومقاومة خصومهم من ذوي السلطان؛ الذين أنكروهم، وحالوا بينهم وبين هداية أقوامهم.

وإذا روجعت قصص القرآن الكريم مراجعة دقيقة، تبين للنناظر في مضامينها أن عبرتها الأولى دروس يتنفع بها الهداة، ودعاة الإصلاح؛ إذ كان من فرائض الإسلام الاجتماعية أن يندب من الأمة طائفة يدعون إلى الخير، ويأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر.

من تلك الدروس أن الجهلاء يتقادون للأمر والسطوة، ولا يتقادون للحجة والدليل، ويريدون من صاحب الدعوة كما جاء في قصة نوح أن يكون ملكاً، أو تكون عنده خزائن الله، ويقولون له: ﴿قَدْ جَدَدْنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَانَا﴾

فَأَيْنَا يَمَّا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٠٨﴾ .

ومن تلك الدروس أن أصحاب السادة في الأمة يكرهون التغيير، ويشبشبون بالقديم، ويأخذون على النبي أن يتبعه أناس من غير ذوي السيادة والجاه: ﴿ مَا نَزَّلَكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَزَّلَكَ إِلَّا الَّذِي هُمْ أَرَادُوا لَنَا بِإِدْئِ الرَّأْيِ وَمَا نَزَّلَكَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ ﴾ .

ومن تلك الدروس أن الجمود على التقاليد الموروثة أكبر آفات العقل البشري؛ لأنها تعطل تفكيره، وتتركه في حكم الآلة التي تسير على نهج واحد في آثار الآباء والأجداد، مع اختلاف الزمن، وتبدل الأحوال.

على أن في القرآن الكريم قصصاً شتى من غير قصص الدعوة، أو قصص الجهاد في تبليغ الرسالة، ولكنها تراد كذلك لعبرتها، ولا تراد لأخبارها التاريخية، ومنها قصة يوسف التي نحن بصدددها، فهي قصة إنسان قد تمرس من طفولته بآفات الطباع البشرية، من: حسد الأخوة، إلى غواية المرأة، إلى ظلم السجن، إلى تكاليف الولاية، وتدبير المصالح في إبان الشدة والمجاعة.



## سُورَةُ الرَّعْدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّعْدَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَحَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ﴿٢﴾ وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْثِي اللَّيْلُ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٣﴾ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّرَةٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَجِيدٍ وَتُفَضَّلُ بَعْضُهُا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْآكُلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٤﴾﴾

☆ النِّفْثَةُ

﴿عَمِدٌ﴾ - بفتحتين - وقد اضطربت أقوال علماء اللغة، فقال بعضهم: هو جمع عماد على غير قياس، والقياس أن يجمع على عمد بضم العين

والميم، وقيل: إن عمداً جمع عماد في المعنى، أي: أنه اسم جمع لا جمع صناعي، والذي في «القاموس» و«التاج»: العمود: ما يقوم عليه البيت وغيره، وقضيب الحديد، وجمعه أعمدة، وعمد، وعمُد. وقال بعضهم: والعمد جمع عمود، ولم يأت في كلام العرب على هذا الوزن إلا أحرف أربعة: أديم وأدم، وعمود وعمد، وأفيق وأفق، وإهاب وأهب، وزاد الفراء خامساً: قضيم وقضم، يعني: الصكاك، والجلود.

﴿صِنَوَانٍ﴾: الصنو - بكسر الصاد وفتحها وضمها - نخلة لها رأسان، وأصلهما واحد، والاثنتان صِنَوَان، والجمع صِنَوَان بكسر الصاد فيهما. وفي «المختار»: إذا خرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو، والاثنتان صِنَوَان، والجمع صِنَوَان. أي: فهو معرب. وفي «الأساس»: شجر صنوان: من أصل واحد، وكل واحد صنو، ومن المجاز: هو شقيقه وصنوه. قال:

أتركني وأنت أخي وصِنَوِي      فيا للنَّاسِ للأمْرِ العجيبِ  
ورَكِبَتَانِ صِنَوَانٍ متقاربتان، وتصغيره: صَنِيٌّ. قالت ليلى الأَخِيلِيَّةُ:  
أنايغَ لم تنيغَ ولم تَكْ أَوَّلَا      وكنت صَنِيتاً بَيْنَ صُدَّيْنِ مجهلاً  
أي: ركباً مجهولاً بين جبلتين. وقال بعض اللغويين: والصنو: الفرع، يجمعه وفرعاً آخر أصل واحد، والمثل. وفي الحديث: «عم الرجل صنو أبيه» أي: مثله، أو لأنهما يجمعهما أصل واحد. والنخيل والنخل بمعنى واحد، والواحدة نخلة، قال:

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عَرْقٍ      عليك ورحمة الله السَّلام

وعبارة أبي حيان:

الصنو: الفرع، يجمعه وآخر أصل واحد، وأصله: المثل. ومنه قيل للعلم: صنو، وجمعه في لغة الحجاز صِنَوَان، بكسر الصاد، كقنو وقنوان، وبضمها في لغة تميم وقيس، كذنب وذؤبان، ويقال: صِنَوَان - بفتح الصاد - وهو اسم جمع، لا جمع تكسير؛ لأنه ليس من أبنيته. وقال: ونظير هذه

الكلمة: قنوا وقنوا، ولا يوجد لهما ثالث.

﴿الْأَكْثَلُ﴾: بضم الكاف وسكونها. وفي «المصباح»: الأكل - بضمين وإسكان الثاني للتخفيف -: المأكول.

○ الإعراب:

﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾: المر: تقدم إعرابها والقول فيها، وفي أوائل السور عموماً، واسم الإشارة مبتدأ، وآيات الكتاب خبر ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾: الأكل من رزق الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون ﴿الواو عاطفة من عطف الجمل على الجمل، والذي مبتدأ، وجملة أنزل إليك صلة ومن ربك جار ومجرور متعلقان بأنزل أيضاً والحق خبر الذي، ولكن الواو حالية، ولكن حرف استدراك ونصب، وأكثر الناس اسمها، وجملة لا يؤمنون خبرها ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾: الله مبتدأ، والذي خبره، ويجوز أن يكون صفة، والخبر سيأتي، وجملة رفع السموات صلة، وبغير عمد هذا الجار والمجرور في محل نصب على الحال من السموات، أي: رفعها خالية من عمد، وجملة ترونها فيها وجهان: أولهما: أن تكون مستأنفة، ويكون الضمير عائداً على النون، أو نصباً على الحال من السموات، أي: مرتبة لكم، ويجوز أن تكون صفة لعمد إذا كان الضمير عائداً إليها، والجملة كلها مستأنفة، مسوقة للشروع في ذكر دلائل العالم العلوي؛ تمهيداً لذكر دلائل العالم السفلي ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْغُرِّ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾: ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، واستوى فعل ماض، وفاعل مستتر، وعلى العرش متعلقان باستوى، وسخر الشمس والقمر عطف على استوى، وكل مبتدأ، وتقدم الكلام في تسويغ الابتداء به، وجملة يجري خبر، ولأجل متعلقان بيجري، ومسمى صفة ﴿يُدِيرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بَلِّغُوا رِيسَكُمْ تَوْفِقُونَ﴾: الجملة مستأنفة، أو خبر لله على ما تقدم، ويدبر الأمر فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، ويفصل الآيات عطف، ولعل واسمها، وبلغاء ريسكم متعلقان بتوفقون، وجملة توفقون خبر لعلكم ﴿وَهُوَ



الَّتِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رُوسًا وَأَنْهَارًا ﴿١﴾ هو مبتدأ، والذي خبره، وجملة مَدَّ الأرض صلة، وجعل عطف على مَدَّ، وفيها متعلقان بجعل، ورواسي مفعول به، وأنهاراً عطف عليه ﴿٢﴾ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴿٣﴾ يجوز في هذا الجار والمجرور أن يتعلق بجعل بعده، والتقدير: وجعل فيها زوجين اثنين من كل الثمرات، ويجوز أن يتعلق بمحذوف على أنه حال من اثنين؛ لأنه في الأصل صفة له، ويجوز أن يتم الكلام عند قوله من كل الثمرات، فيتعلق بجعل الأولى، والتقدير: أنه جعل في الأرض كذا وكذا، ومن كل الثمرات ويكون جعل الثاني مستأنفاً، وفيها متعلقان بجعل على كل حال، وزوجين مفعول جعل، واثنين صفة لزوجين ﴿٤﴾ يُغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ ﴿٥﴾ الجملة مستأنفة، أو حال من فاعل الأفعال قبلها، والفاعل ليغشي مستتر، والليل مفعول أول، والنهار مفعول ثان، والمعنى يلبسه مكانه، فيصير أسود مدلهماً بعد ما كان أبيض منيراً، والأنسب بالليل أن يكون هو الغاشي، ولذلك جعلناه المفعول الأول، وإن كان الكلام يحتمل الثاني ﴿٦﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٧﴾ إن خبرها المقدم، ولآيات اللام المرحلة للتأكيد، وآيات اسم إن المؤخر، ولقوم صفة لآيات، وجملة يتفكرون صفة لقوم ﴿٨﴾ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّزَاتٌ ﴿٩﴾ الواو عاطفة، وفي الأرض خبر مقدم، وقطع مبتدأ مؤخر، ومتجاورات صفة لقطع، أي: بقاع مختلفة متباينة مع كونها متجاورة ﴿١٠﴾ وَحَبَّتْ مِنْ أَعْتَابٍ وَزَرَعَ وَنَخِيلٌ صُنُوفٌ وَغَيْرُ صُنُوفٍ ﴿١١﴾ وجنات عطف على قطع، ومن أعناب صفة وزرع ونخيل معطوفان أيضاً، وصنوف صفة لنخيل، وغير عطف، وصنوف مضاف إليه ﴿١٢﴾ يُسْقَى بِمَاءٍ وَنَحِيلٌ وَفُضِّلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ ﴿١٣﴾ جملة يسقى صفة لجنات وما بعدها، وبماء متعلقان يُسْقَى، وواحد صفة لماء، ونفضل بعضها فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، وعلى بعض متعلقان بنفضل، وفي الأكل حال من بعضها، أي: نفضل بعضها مأكولاً، أو: وفيه الأكل، ويجوز أن يتعلق بنفضل؛ لأنه ظرف له ﴿١٤﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٥﴾ تقدم إعراب مثيلتها قريباً.

## □ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْفَرْشِ﴾ استعارة مكنية، أو تخيلية، حسب تعريف الأقدمين لها، فالمستعار الاستواء، والمستعار منه كل جسم مستو، والمستعار له الحق سبحانه؛ ليتخيل السامع عند سماع لفظ هذه الاستعارة ملكاً فرغ من ترتيب ممالكه، وتشديد ملكه، وجميع ما تحتاج إليه رعاياه وجنده من عمارة بلاده، وتدبير أحوال عبادته، استوى على سرير ملكه استواء عظيمة، فيقيس السامع ما غاب عن حسه من أمر الإلهية على ما هي متخيلة، ولها لا يقع ذكر الاستواء على العرش إلا بعد الفراغ من خلق السموات والأرض وما بينهما، وإن لم يكن ثمة سرير منصوب، ولا جلوس محسوس، ولا استواء، على ما يدل عليه الظاهر من تعريف هيئة مخصوصة.

(٢) وفي قوله تعالى: ﴿يَغْيَرُ عَلَيْهِمْ تَرَوْنَهَا﴾ فن رفيع تقدم ذكره، وهو: نفي الشيء بإيجابه، أي: رفع السموات خالية من العمد، فالوجه انتفاء العمد والرؤية جميعاً، فلا رؤية ولا عمد.

وقد أثارَت هذه الآية في النفس موضوع غزو القمر، وكيف ارتاد الإنسان الفضاء، ورأى عجائب صنع الله، وشهد الأرض معلقة، والقمر معلقاً، وكذلك الكواكب، والنجوم الأخرى معلقان بغير سناد يستندها، ولا عمد تقوم عليها، مصداقاً لقول الله: ﴿يَغْيَرُ عَلَيْهِمْ تَرَوْنَهَا﴾

﴿وَلَا تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَؤَذَا كُنَّا تُرَابًا أَوْ نَا لَيْفِي خَلْقِي جَدِيدٌ أَوَّلَتِكَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأَوَّلَتِكَ الْأَعْمَلُ فِي أَغْنَاهُمْ وَأَوَّلَتِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ  
فِيهَا خَالِدُونَ ۝ وَيَسْمَعُ لَوْلَاكَ إِلَهًا لِّتَقُولَ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ

أَلَمْ تَلِكْ وَلَئِنْ رَيْكَ لَدُوْ مَقْفَرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَيْكَ لَشَدِيدٌ  
الْعَقَابِ ﴿٥﴾

## ☆ اللغة:

﴿أَلَمْ تَلِكْ﴾: جمع مثلة - بفتح الميم وضم الثاء - وفي «القاموس»: المثلة العقوبة، وما أصاب القرون الماضية من العذاب، وهي عبر يعتبر بها، وشرحها الزمخشري شرحاً لطيفاً فقال: المثلة لما بين العقاب والمعاقب عليه من المماثلة. وقال غيره: المثلة: نقمة تنزل بالإنسان، فيجعل مثلاً يرتدع غيره به. وقال ابن الأنباري: المثلة كسمرة، العقوبة التي تبقى في المعاقب شيئاً بتغيير بعض خلقه، من قولهم: مثل فلان بفلان؛ إذا شان خلقه بقطع أنفه، وسمل عينه، وبقر بطنه.

## ○ الإعراب:

﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُكُمْ﴾ الواو استئنافية، وإن شرطية، وتعجب فعل الشرط، وفاعله مستتر تقديره: أنت يا محمد، والفاء رابطة، وعجب خبر مقدم، وقولهم مبتدأ مؤخر، وجملة فعجب قولهم في محل جزم جواب الشرط الجازم ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَوْ إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ هذه الجملة مقول للقول، ولك أن تعربها بدلاً منه، والهمزة للاستفهام الإنكاري، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه ومتعلق بجوابه، وهو مدلول قوله «أئننا لفي خلق جديد» والتقدير: نبعث، أو نحشر. واختار أبو حيان أن تكون إذا متحضة للظرف، وليس فيها معنى للشرط، فالعامل فيها محذوف بفسره ما يدل عليه الجملة الثانية، وتقديره: أنبعث، أو أنحشر، وكنا كان واسمها وتراًباً خبرها، أننا الهمزة للاستفهام الإنكاري، وأن واسمها، واللام المزحلقة، وفي خلق خبر إن، وجديد صفة لخلق ﴿أَوَلَيْكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ﴾ أولئك مبتدأ، والذين خبره، وجملة كفروا صلة، ويربهم متعلقان بكفروا ﴿وَأَوَلَيْكُمُ الَّذِينَ أَلْغَلُّوا فِي أَعْيُنِهِمْ﴾ الواو عاطفة، وأولئك مبتدأ،

والأغلال مبتدأ ثان، وفي أعتاقهم خبر الأغلال، والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول، والأغلال جمع غل، وهو: طوق من حديد يُجعل في العنق ﴿وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ الواو عاطفة أيضاً، وأولئك مبتدأ، وأصحاب النار خبره، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان بخالدون، وخالدون خبرهم، وجملة هم فيها خالدون خبر ثان لأولئك، أو حال ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ الواو عاطفة، ويستعجلونك فعل وفاعل ومفعول به، وبالسئية متعلقان يستعجلونك؛ لأنه ظرف للاستعجال ﴿وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ﴾ الواو للحال، وقد حرف تحقيق، وخلت فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة للالتقاء الساكنين، ومن قبلهم متعلقان بخلت، والمثلات فاعل خلت ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُهُورِهِمُ﴾ الواو للحال أيضاً، وإن واسمها، واللام المرحقة، وذو مغفرة خبر إن، وللناس جار ومجرور متعلقان بمغفرة، وعلى ظلمهم حال من الناس، والعامل فيها مغفرة؛ لأنه العامل في صاحبها، والمعنى: ظالمين لأنفسهم، ومعنى على هنا المصاحبة، أي: كـ: مع ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وشديد العقاب خبرها.

## \* الفوائد:

في هذه الآية فن من فنون العرب في كلامهم، وهو القلب، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ لأن الأعناق هي التي تكون في الأغلال، ولا عكس، ومنه قول رؤبة:

وَمَهْمُو مُبْغِرَةِ أَرْجَاؤِهِ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

أي: كأن لون سمائه لون أرضه، فعكس التشبيه مبالغته، وحذف المضاف.

﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ

قَوْمٍ هَادٍ ﴿٥﴾ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْفٍ وَمَا تَقِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزِدَادُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴿٦﴾ عَلَيْهِ الْغَيْبُ وَالشَّهَادَةُ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴿٧﴾  
سِوَاهُ يَنْكُرُ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٍ بِالنُّيْلِ وَسَارِبٍ  
بِالنَّهَارِ ﴿٨﴾ لَمْ مَعَقِبْتُمْ مَنِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا  
يُعْزِزُ مَا يَقْوِمُ حَتَّىٰ يَبْغُرُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ يَقْوِمُ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ  
مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ﴿٩﴾

## ☆ اللفظة:

﴿الْأَرْحَامُ﴾: جمع رحم - بفتح الراء وكسر الحاء، ويكسر الراء  
وسكون الحاء -: مستودع الجنين في أحشاء الحبل، وهي مؤنثة، والرحم  
أيضاً القرابة، والمراد هنا الأول.

﴿وَسَارِبٍ﴾: ذاهب في سربه - بالفتح - أي: في طريقه ووجهه. يقال:  
سرب في الأرض سروباً وفي «المصباح»: سرب في الأرض سروباً، من  
باب: قعد، ذهب، وسرب الماء سروباً: جرى، وسرب المال سروباً: رعي  
نهاراً بغير راع، فهو سارب: وسرب تسمية بالمصدر، والسرب أيضاً:  
الطريق، ومنه يقال: خل سربه، أي: طريقه. والسرب - بالكسر -:  
النفس، وهو واسع السرب، أي: رخي البال. ويقال: واسع الصدر، بطيء  
الغضب. والسَّرَب - بفتحيتين -: بيت في الأرض لا منفذ له، وهو الوكر.

﴿مُعَقِّبَتٌ﴾: فيها احتمالان: أحدهما أن يكون جمع معقبة، بمعنى  
معقب، والتاء للمبالغة، كعلامة، ونسابة، أي: ملك معقب، ثم جمع هذا  
كعلامات، ونسابات. والثاني أن يكون جمع معقبة، صفة لجماعة، ثم  
جمع هذا الوصف، كجمل وجمال وجماليات. وقال الزمخشري: وقيل:  
المعقبات: الحرس والجلالوة حول السلطان يحفظونه في توهمه،  
وتقديره: من أمر الله، أي: من قضاياه ونوازه، أو على التهكم به.

## ○ الإعراب:

﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ ﴾ الواو استئنافية، ويقول الذين فعل وفاعل، وعدل عن الإضمار إلى الموصول ذمّاً لهم بكفرهم بآيات الله، وجملة كفروا صلة، ولولا حرف تحضيض بمعنى هلا، وأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان بأنزل، وآية نائب فاعل، ومن ربه صفة لآية ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأنت مبتدأ، ومنذر خبر، ولكل خبر مقدم، وقوم مضاف إليه، وهاد مبتدأ مؤخر، والجملة مستأنفة ﴿ اللَّهُ يَلْمُ مَا يَحُولُ كُلُّ أَنْثَى ﴾ الله مبتدأ، وجملة يعلم خبر، وفاعل يعلم مستتر تقديره: هو، وما تحتل ثلاثة أوجه متساوية: أحدها: أن تكون موصولة في محل نصب مفعول يعلم، وجملة تحمل كل أنثى صلة، والعائد محذوف، أي: تحمله. والثاني: أن تكون مصدرية، وهي مع مدخولها مفعول يعلم، فالجملة بعدها لا محل لها، ولا حاجة إلى العائد. والثالث: أن تكون استفهامية إما مبتدأ، وجملة تحمل خبر، والجملة معلقة للعلم، وإما مفعول مقدم لتحمل ﴿ وَمَا تَنْبِيضُ الْأَرْحَامِ وَمَا تَزَادُ ﴾ عطف على الجملة السابقة، وتسري على «ما» الأوجه المتقدمة، وغاض وزاد يستعملان متعديين ولازمين، ومعنى غيض الأرحام وازديادها أفاض فيه المفسرون، وخلاصته: أن المراد به غذاء الولد في الرحم، فإذا خرج الدم نقص الغذاء، فينقص الولد، وإذا لم تحض يزداد الولد وينمو، وقيل: ما يتعلق بمدة الحمل. والرجوع لمعرفة التفاصيل إلى المطولات أولى ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ بِيَمْقَدَارٍ ﴾ كل مبتدأ، وشيء مضاف إليه، وعنده ظرف متعلق بمحذوف صفة لشيء، أو لكل، وبيمقدار خبر، والمراد بالعندية: العلم بكمية كل شيء وكيفيته على الوجه المفصل المبين، أو العلم بوقت كل شيء وحالته المعينة ﴿ عِنْدَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ أَلْتَمَعَالِ ﴾ عالم الغيب خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو، والغيب مضاف إليه، والشهادة عطف، والكبير خبر ثان للمبتدأ المحذوف، والمتعال خبر

ثالث، ورسمت بغير ياء؛ لأنها رأس آية، ولولا ذلك لكان الجيد إثباتها ﴿سَوَاءٌ يَنْتَكِرُ مَنْ أَسَرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ﴾ يجوز في سواء أن تكون خبراً مقدماً، ومنكم حال من ضميره، ومن موصول مبتدأ مؤخر، وهو في الأصل مصدر بمعنى مستو، وقد تقدم القول فيه في البقرة، ويجوز أن تكون مبتدأ، ومنكم صفة، ومن خبر، وجملة أسر القول صلة، أي: أخفاه في نفسه، ومن جهر به عطف على من أسر القول ﴿وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِأَيْلِيلٍ وَسَارِيٍّ بِالنَّهَارِ﴾ ومن عطف على من السابقة، وهو مبتدأ، ومستخف خبر، والجملة الاسمية صلة، وبالليل جار ومجرور متعلقان بمستخف، وسارب عطف على مستخف، وبالنهار متعلقان بسارب، وقياس الكلام: ومن هو سارب، والسر فيه أن الموصول حذف، وصلته باقية، والمعنى: ومن هو مستخف بالليل، ومن هو سارب بالنهار، وحذف الموصول المعطوف، وبقاء صلته، شائع؛ خصوصاً وقد تكرر الموصول في الآية ثلاثاً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَى مَا يُفْعَلُ فِي وَلَا يَكْرُ﴾ الأصل: ولا ما يفعل بكم، وإلا كان حرف النفي دخيلاً في غير موضعه؛ لأن الجملة الثانية لو قدرت داخلة في صلة الأول بواسطة العاطف لم يكن للنهي موقع، وإنما صحب في الأول الموصول لا الصلة، ومنه قوله حسان:

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيُضَرِّهُ سَوَاءٌ

أي: ومن يمدحه وينصره سواء.

﴿لَمْ يُعِقَبْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ له خبر مقدم، والضمير مردود على «من»؛ كأنه قيل: لمن أسر ومن جهر ومن استخفى ومن سرب معقبات، ومعقبات مبتدأ مؤخر، ومن بين يديه صفة لمعقبات، أو متعلقان بمعقبات نفسها، ومن خلفه عطف على من بين يديه، وجملة يحفظونه صفة لمعقبات أيضاً، ومن أمر الله متعلقان يحفظونه، وتقدم القول في المراد بالمعقبات في باب: اللغة، ومعنى يحفظونه من أمر الله، أي: مما أمر هو به؛ لأنهم لا يقدر أن يدفعوا أمر الله، قال ابن الأنباري:

وفي هذا قول آخر، وهو أن من بمعنى الباء، أي: يحفظونه بأمر الله، وقيل: إن من بمعنى عن، أي: يحفظونه عن أمر الله، بمعنى: من عند الله لا من عند أنفسهم، كقوله: ﴿أَلَمْ نَكُنْ مِنْ قَبْلِهِمْ لَكَابِدِينَ﴾ أي: عن جوع. وقيل: يحفظونه من ملائكة العذاب، وقيل: يحفظونه من الجن، واختار ابن جرير أن المعقبات: الموكب بين أيدي الأمراء، على معنى أن ذلك لا يدفع عنه القضاء.

وعبارة الفراء: في هذا قولان: أحدهما: أنه على التقديم والتأخير، تقديره: له معقبات من أمر الله يحفظونه من بين يديه ومن خلفه، والثاني: أن كون الحفظة يحفظونه هو مما أمر الله به.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ إن واسمها، وجملة لا يغير خبرها، وفاعل يغير عائد على الله، وما موصول مفعول يغير، ويقوم صلة، وحتى حرف غاية وجر، ويغيروا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، وما مفعول به، وبأنفسهم صلة ﴿وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشروطه منصوب بجوابه، وجملة أَرَادَ الله مضاف إليها، ويقوم متعلقان بأَرَادَ، والفاء رابطة، ولا نافية للجنس، ومرد اسمها، وله خبرها ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهٌ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ولهم خبر مقدم، ومن دونه حال، ومن زائدة، ووال مجرور لفظاً مرفوع محلاً؛ لأنه مبتدأ مؤخر.

□ البلاغة:

(١) الطباق في قوله: ﴿اللَّهُ يَتْلُمُ مَا تَحِيلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا يَنْصُتُ الْآرْحَامُ وَمَا تَزَادُ﴾ أي: ما تنقص وتزيد.

(٢) المبالغة أو الإفراط في الصفة على اختلاف في التسمية، والأولى لقدامة، أو الثانية لابن المعتز، والناس على تسمية قدامة، وعرفها قدامة فقال: هي أن يذكر المتكلم حالاً لو وقف عندها لأجزأت، فلا يقف عندها



حتى يزيد في معنى كلامه ما يكون أبلغ في معنى قصده، وهي أقسام عديدة: نورها مختصرة فيما يلي:

أ- المبالغة في الصفة المعدولة عن الجارية بمعنى المبالغة، وقد جاءت على ستة أمثلة: فعلان كرحمن، عدل عن راحم للمبالغة، كما تقدم في البسمة، ولا يوصف به إلا الله تعالى، ولم تنعت العرب به أحداً في جاهلية ولا إسلام إلا مسيلمة الكذاب، نعتوه به، فقال شاعرهم:

سموت بالمجد يا ابن الأكرمين أباً فأنْتَ غيْثُ الوري لا زلتَ رحماناً  
فأما الرحمن فلم يوصف به إلا الله .

ومفعَل كقوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي لَفَقَّارٌ لِّمَن تَابَ ﴾ .

ومفعُول: كغفور، وشكور، وودود.

ومفعِيل: كعليم، وحكيم، وسميع.

ومفعَّل: كمدعس - كمنبر -: الرمح يدعس به، أي: يطعن، كما في «تاج العروس».

ومفعَّل: كمطعم، ومقدام.

ب - ما جاء بالصيغة العامة موضع الخاصة، كقولك: أتانى الناس كلهم، ولم يكن أذاك إلا واحد منهم، أردت تعظيمه، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَوْفَى الصَّدُورَ أَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ فوعدهم سبحانه بجزاء غير مقدر؛ لإخراج العبارة مخرجاً عاماً؛ لتردد الأذهان في مقدار الثواب.

ج - إخراج الكلام مخرج الإخبار عن الأعظم الأكبر للمبالغة، كقوله تعالى: ﴿ وَبَيَّأَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ فجعل مجيء آياته مجيئاً له سبحانه.

د - إخراج الممكن من الشرط إلى الممتنع؛ ليمتنع وقوع المشروط؛ كقوله تعالى في سورة الأعراف، وقد تقدم: ﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ .

هـ - ما جرى مجرى الحقيقة وقد كان مجازاً، كقوله تعالى: ﴿ يَكَادُ سَنَا

بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴿١٠﴾ فإن اقتران هذه الجملة بيكاد يصرفها إلى الحقيقة، فانقلبت من الامتناع إلى الإمكان.

وهذه مبالغة ظاهرة في جميع هذه الأقسام على أن هناك مبالغة مدمجة، وهي قوله تعالى في الآية التي نحن بصدددها وهي: ﴿سَوَاءٌ يَنْكَرُ مِنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ، وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِأَنْثَرٍ وَسَارٍ بِأَنْتَارٍ﴾ فإن مبالغة هذه الآية جاءت مدمجة في المقابلة.

وسياتي مزيد من المبالغة وأقسامها في مواضع متفرقة من هذا الكتاب.

#### □ الفوائد:

يكاد المفسرون يجمعون على أن هذه الآية تدل على أنه إذا عاش قوم في نعمة فإن الله لا يغيرها عنهم؛ إلا إذا عصوا ربهم، وظلم بعضهم بعضاً، ولازم هذا التفسير أن النعمة تدوم وتزداد بالشكر والطاعة، وأنها تزول بالجحود والطفیان، وكان وما زال في النفس شيء من هذا التفسير لأمر:

أولها: أننا نرى المحتكرين والمستثمرين كلما نشطوا في الطغیان والسلب والنهب، كثرت أموالهم، وريت.

وثانيها: أن هذا التفسير يتنافى مع قول الله تعالى في الآية الثالثة والثلاثين من سورة الزخرف: ﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوقِعَهُمْ سَفَافًا مِنْ فِتْنَةٍ وَمَعَاجٍ عَلَيْنَا يَظْهَرُونَ ۝ وَلِيُؤْتِيَهُمْ آتُونًا وَسُرْرًا عَلَيْهِمْ يَتَكَبَّرُونَ ۝ وَزُخْرَفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ إذن فالسعة في الرزق لا تدل على رضا الله، كما أن الضيق لا يشعر بغضبه؛ لأنه لا يجزي الشاكرين بالذهب والفضة، ولا يعاقب العاصين بالحرمان منهما بل الأمر بالعكس، فقد جاء في القرآن الكريم أن الله يعاقب الجاحدين بكثرة الأموال: ﴿فَلَا تُغْنِيكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾.

وثالثها: أنه متناف مع ما هو ماثور ومتعالم من أن المؤمن مبتلى وممتحن.

ولعل خير تفسير تتحملة الآية هو أن يقال: إن المرء الذي يثور أولاً على نفسه فيصلحها، إنما هو المصلح الحقيقي، وعلى ما ورث من تقاليد ونظم ربما كانت فاسدة، أو على ما أفسده الزمان فيصلحه هو، الذي يصح أن يكون معنياً بهذه الآية التي تكمن فيها روح الشجاعة والثورة على فساد العادات والتقاليد، وفساد العقائد والمبادئ، وعلى الفقر والجهل، وعلى الاستعمار والإقطاع، كما تكمن فيها روح الثورة على الذين يبنون قصوراً من عرق الكادحين، ويعدون سيارات من دموع المنكوبين.

﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ أَلْبَافَكُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ۝ وَيَسْجِجُ الرُّعْدُ بِحَمْدِهِ ۝ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ ۝ لَمْ دَعُوهُ لَخُلِيَ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِلَاقِيهِ ۝ وَمَا دَعَا الْكَاذِبِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ۝﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿السَّحَابُ﴾: الغيم المنسحب في الهواء، والسحاب: اسم جنس واحده سحابة، فلذلك وصف بالجمع، وهو الثقال: جمع ثقيلة، ويفهم من كلام صاحب القاموس أنه جمع سحابة، قال: والسحابة: الغيم، والجمع سحاب، وسحاب، وسحاب، وسحب.

﴿الْحَالِ﴾: المماحلة، وهي: شدة المماكرة والمكايدة، ومنه: تمحل لكذا؛ إذا تكلف استعمال الحيلة، واجتهد فيه. ومحل بفلان إذا كاده، وسعى به إلى السلطان.؟ ومنه الحديث: «ولا تجعله علينا ما حلاً مصدقاً».

وقال الأعشى:

فَرَعَ نَبْعٌ يَهْشُ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ دَغْزِيرِ التَّدَى شَدِيدِ الْمِحَالِ  
ولعل أصله المحل بمعنى القحط، وقيل: فعل من المحل بمعنى القوة،  
فالميم أصلية، وقيل: أصله مفعول من الحول، أو الحيلة، أعل على غير  
قياس. وفي «القاموس»: والمحال ككتاب الكيد، وروم الأمر بالحيل،  
والتدبير، والقدر، والجدال، والعذاب، والعقاب، والعداوة،  
والمعادة، كالماحلة، والقوة، والشدة، والهلاك، والإهلاك، ومحل به  
مثلث الحاء محلاً ومحالاً: كاده بسعاية إلى السلطان، وماحله ماحلة  
ومحالاً: قاواه حتى يتبين أيهما أشد. وفي «الأساس»: وماحله كايده، وهو  
شديد المحال، ورجل متماحل: فاحش الطول، وبلد متماحل: بعيد، قال  
يصف فرساً:

مِنَ الْمُسْبِطَرَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ  
لَجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمُتَمَاحِلُ

وقال آخر يصف بعيراً:

بَعِيدٌ مِنَ الْحَادِي إِذَا مَا تَدَقَّعَتْ

بَنَاتُ الصُّوَى فِي السَّبَبِ الْمُتَمَاحِلِ

وقال الزجاج يقال: ما حلته محالاً: إذا قوته حتى يتبين أيكما أشد،  
وقال ابن قتيبة: أي: شديد الكيد، وأصله: من الحيلة، جعل الميم كميم  
المكان، وأصله من الكون. قال الأزهري: غلط ابن قتيبة أن الميم فيه  
زائدة، بل هي أصلية، وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أوله ميم مكسور  
فهي أصلية، مثل مهاد، وملاك، ومراس.

○ الإعراب:

﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾ هو  
مبتدأ، والذي خبره، ويرىكم البرق فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعولاه،

والجملة صلة، وخوفاً وطمعاً اختلف في نصبهما، فقيل: على المصدرية، أي: لتخافوا خوفاً، ولتطمعوا طمعاً. وقيل: هما حالان من الكاف في يريكم، أي: حال كونكم خائفين وطماعين، ويجوز أن يكونا مفعولاً لهما. واختاره أبو البقاء، ومنعه الزمخشري، ونص عبارته: لا يصح أن يكونا مفعولاً لهما؛ لأنهما ليسا بفعل فاعل الفعل المعلن، إلا على تقدير حذف المضاف، أي: إرادة خوف وطمع، أو على معنى إخافة وإطماعاً، ويجوز أن يكونا منتصبين على الحال من البرق، كأنه في نفسه خوف وطمع، أو على ذا خوف وذا طمع، أو من المخاطبين، أي: خائفين وطماعين، ومعنى الخوف والطمع أن وقوع الصواعق يخاف عند لمع البرق ويطمع في الغيث، قال أبو الطيب:

فَتَى كَالسَّحَابِ الْجُونِ يُخْشَى وَيُرْتَجَى

يُرتَجَى الْحَيَا مِنْهَا وَتُخْشَى الصَّوَاعِقُ

على أن منع الزمخشري فيه تعسف، ويمكن أن يكونا مفعولاً لهما، على أن المفعول له في مثل هذا الفعل فاعل في المعنى؛ لأنه إذا أراهم فقد رأوا، والأصل: وهو الذي يريكم البرق فتروونه خوفاً وطمعاً، أي: ترقبونه وتترأونه تارة لأجل الخوف، وتارة لأجل الطمع. وينشأ السحاب عطف، والسحاب مفعول به، والثقال صفة للسحاب ﴿وَيَسِيحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَكُوتُ مِنْ خِفَتِهِ﴾ عطف على ما تقدم، ويسبح الرعد فعل مضارع وفاعل، وبحمده في موضع نصب على الحال، وفي هذه الباء خلاف ترى بحثاً عنه في باب الفوائد، والملائكة عطف على الرعد، أي: ويسبح الملائكة من هيئته وإجلاله، فهو متعلق بيسبح، ولك أن تنصبه على الحال، أي: هائنين وخائفين ﴿وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ﴾ ويرسل الصواعق عطف على ما تقدم فيصيب عطف أيضاً، وبها متعلقان بيسيب، ومن مفعول به ليصيب، وجملة يشاء صلة ﴿وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ﴾ الواو استئنافية أو حالية وهم مبتدأ وجملة يجادلون خبر،

وفي الله متعلقان بيجادلون، والواو حالية، وهو مبتدأ، وشديد المحال: خبره، والجملة حالية ﴿لَمْ دَعَوْهُ لَمَقٌ﴾ له خبر مقدم، ودعوة الحق مبتدأ مؤخر، وهي من إضافة الموصوف إلى صفته، أي: لدعوة الحق المطابقة للواقع ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ﴾ والذين مبتدأ، وجملة يدعون صلة، والضمير في يدعون عائد على الكفار، والعائد على الذين محذوف، أي: يدعونهم ويؤيده قراءة من قرأ تدعون بالتاء في تدعون، وقيل: الذين، أي: الكفار الذين يدعون، ومفعول يدعون محذوف، أي: يدعون الأصنام، والعائد على الذين الواو في يدعون، والواو في «ولا يستجيبون» عائد في هذا القول على مفعول يدعون المحذوف، وعلى القول الأول على الذين، ومن دونه حال، وجملة لا يستجيبون خبر، ولهم متعلقان يستجيبون، وكذلك بشيء ﴿إِلَّا كَنَيْطُ كَنَيْتِهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِيغٍ﴾ إلا أداة حصر، وكباسط متعلق بمحذوف نعت لمصدر محذوف، أي: إلا استجابة كاستجابة باسط كفيه، وكفيه مضاف لباسط، وإلى الماء جار ومجرور متعلقان بباسط، وليبلغ اللام للتعليل، ويبلغ مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بباسط، وفاء مفعول به، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وفاعل يبلغ ضمير الماء، والواو حالية، وما نافية حجازية، وهو اسمها، واختلف في هذا الضمير فقيل: إنه ضمير الماء، والهاء في «يبالغه» للفم، وقيل: إنه ضمير الفم، والهاء في ببالغه للماء، وقيل: إنه ضمير لباسط، والهاء في «يبالغه» للماء، و«يبالغه»: الباء حرف جر زائد، وبالغه مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما ﴿وَمَا دَعَا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ الواو حالية، أو استئنافية، وما نافية، ودعاء الكافرين مبتدأ، وإلا أداة حصر، وفي ضلال خبر.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ أَلْبَافَكُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ فن رائع من فنون البلاغة، وهو: «صحة الأقسام» ويمكن تحديده بأنه عبارة عن

استيفاء المعنى من جميع أقسامه ووجوهه، بحيث لا يغادر المتكلم منها شيئاً، ففي الآية المذكورة استوفي قسمي رؤية البرق، إذ ليس فيها إلا الخوف من الصواعق، والطمع في الأمطار، كما ألمعنا في الإعراب، ولا ثالث لهذين القسمين، ولكن مجرد استيفاء الأقسام لا يعتبر بياناً، بل هناك أمر أبعد من ذلك، وأدق، وأبعد منالاً، وهذا الأمر هو تقديم ما هو أولى بالذكر، وأجدر بالتقديم، وفي الآية قدم الخوف على الطمع إذ كانت الصواعق يجوز وقوعها من أول برقة، ولا يحصل المطر إلا بعد تواتر الإبراق؛ لأن تواتره لا يكاد يخلف، ولهذا كانت العرب تعد سبعين برقة وتتجمع فلا تخطيء الغيث والكلأ، وقد رمق أبو الطيب سماء هذه البلاغة العالية فقال:

وَقَدْ أَرَدُ الْمِيَاءَ يَغَيِّرُ هَاجِدٍ سِوَى عَدِّي لَهَا يَرْقَ الْغَمَامُ

يقول: لا أحتاج في ورود الماء إلى دليل يدلني سوى أن أعد برق الغمام، فأتبعه كمادة العرب في عدها بروق الغمام، قال ابن السكيت: العرب إذا عدت مئة برقة لم تشك في أنها ماطرة قد سقت، فتتبعها على الثقة بالمطر. وقال ابن الأعرابي في «النوادر»: العرب كانوا إذا لاح البرق عدوا سبعين برقة، فإذا كملت وثقوا بأنه برق ماطر، فرحلوا يطلبون موضع الغيث، وأنشد عمر بن الأعور:

سقى الله جيراناً حمدت جوارهم

كراماً إذا عُذُّوا وفوق كرام

يعُدُّون برقَ المزن في كلِّ مهمٍ

فما رزقهم إلا بروق غمام

ولما كان الأمر المخوف من البرق يجوز وقوعه من أول برقة واحدة، أتى ذكر الخوف في الآية مقدماً أولاً؛ لكون الواحد أول العدد، ولما كان الأمر المطمع من البرق إنما يقع بعد عدد من الأبراق، أتى ذكر الطمع تالياً، لكونه لا يقع إلا في أثناء العدد، وليكون الطمع ناسخاً للخوف، كمجيء الرخاء

بعد الشدة، والفرج بعد الكربة، والمصرة بعد الحزن، فيكون ذلك أحلى موقعاً في القلوب، ويشهد لهذا التفسير قوله: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُزِيلُ أَفْقَيْتَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ﴾ فجاء معنى الآية على ما جاء رحمة من الله سبحانه بخلقه، ويشري لعباده.

المؤاخاة بين المعاني والمؤاخاة بين المباني:

وحيث وصلنا إلى هذا المدى من ترتيب الأقسام، يجدر بنا أن نتحدث عن المؤاخاة بين المعاني والمؤاخاة بين المباني، وأنها سرّ البيان ونسمة الروح فيه، وقد أخذوا على أبي الطيب قوله على أنه آية في الحسن والروعة:

لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرْذِ بِهَا سُرُورٌ مُجِبٌّ أَوْ مَسَاءَةٌ مُجْرِمٌ

فإن المقابلة الصحيحة بين المحب والمبغض، لا بين المحب والمجرم، وليس كل من أجرم إليك كان مبغضاً لك.

وروي أبو الفرج في الأغاني أنه اجتمع نصيبٌ والكميت وذو الرمة فأنشد الكمي:

أَمْ هَلْ ظَعَائِنَ بِالْعِلْيَاءِ رَافِعَةً

وإن تكاملَ فيها الدُّلُّ والشَّنْبُ

فعقد نصيب واحدة، فقال له الكمي: ماذا تحصى؟ قال: خطأك، فلنك تباعدت في القول، أين الدل من الشنب؟ ألا قلت كما قال ذو الرمة:

لَمَيَّاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُسْوَةٌ لَعَسَ

وَفِي اللِّثَاثِ وَفِي أَثْيَابِهَا شَنْبٌ

وهذا موضع دقيق - كما قلنا - يتورط فيه أرباب النظم والنثر كثيراً، وهو مظنة الغلط؛ لأنه يحتاج إلى شغوف طبع، وثقوب نظر. وقد وقع الخطأ لأبي نواس في قوله في وصف الديك، وهي أرجوزة سوردها في باب: الفوائد الملاحظتها وندرتها؛ ولأن الدواوين الموجودة بين أيدينا أوردتها خطأ، قال:

لَهُ اعْتِدَالٌ وَانْتِصَابٌ قَدْ وَجِلْدُهُ يَشْبُهُ وَشْيَ الْبَرْدِ



كأنها الهداب في الفرند محدودب الظهر كريم الجد  
فإن ذكر الظهر من جملة الخلق والجد من النسب، وكان ينبغي أن يذكر مع  
الظهر ما يقرب منه، ويؤاخيهِ أيضاً، وسيرد من أمثلة هذا الفن في كتابنا شيء  
الكثير.

(٢) وفي قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ  
كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِلَیْلِفِهِ﴾ تشبيه تمثيلي رائع، فقد شبه دعوة الكفار  
للآلهة ليستجيبوا لهم، ثم صمم الآلهة وجودها وعدم استجابتها، وهذا هو  
المشبه المركب بمن يسط كفيه إلى الماء ليلغ فاه، وهو بعيد عنه، ثم يبالغ في  
الدعوة، ويحمل الهوس على الرجاء من الماء أن يستجيب، وهو جاد  
لا يشعر، فهذا هو المشبه به. وقيل: شبهوا في قلة جدوى دعائهم لآلهتهم  
بمن أراد أن يغرف الماء بيديه ليشربه، فسطها ناشراً أصابعه، فلم تلق كفاه منه  
شيئاً، ولم يبلغ طلبته وشربته.

وقال أبو عبيدة: أي: كالقابض على الماء ليس على شيء. قال: والعرب  
تضرب المثل في الساعي فيما لا يدركه بالقابض على الماء، وأنشد سيبويه:

فأصبحت فيما كان بيني وبينها

من الودّ مثل القابض الماء باليد

وقال آخر:

وإني وإياكم وشوقاً إليكم كقابض ماء لم تطعه أنامله

وقال آخر:

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائنه فروج الأصابع

\* الفوائد:

(١) خلاف حول الباء:

اختلف النحاة والمعربون في الباء من قوله تعالى: ﴿وَيَسِيحُ الرِّعْدُ  
يَحْمَدُونَ﴾ فقيل: هي للمصاحبة، أو الملازمة، أو باء الحال، أي: يسبحه

حامداً له، أي: ينزهه عما لا يليق به، ويثبت له ما يليق به، وضابط هذه الباء أن يغني عنها، وعن مصحوبها الحال، كما رأيت. أو يحسن في موضعها «مع». وقيل: هي للاستعانة، أي: يسبحه بما حمد به نفسه، فيكون الحمد مضافاً إلى الفاعل، أما في الأولى فهو مضاف إلى المفعول ومن العجيب أن ابن خالويه النحوي أعربها في كتابه: «إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم» عند إعرابه: ﴿فَسَيَحْجَمِدُ رَبِّكَ﴾ أعربها زائدة، ولا أدري كيف استساغ ذلك ومواضع زيادة الباء معروفة، وهي هنا ليست واحدة منها.

سبحانك اللهم وبحمدك:

قال ابن هشام في «مغني اللبيب»: واختلف في «سبحانك اللهم وبحمدك» فقيل: جملة واحدة، وليس مراد المغني الخلاف في الباء، بل في الواو، على أن الواو زائدة، وقيل: جملتان على أنها عاطفة، ومتعلق الباء محذوف، أي: بحمدك سبحتك لا بحولي وقوتي، يريد: أنه مما أقيم فيه المسبب مقام السبب.

٢ - قصيدة أبي نواس في وصف الديك:

وعدنك بإثبات أرجوزة أبي نواس في وصف الديك، وبراً بالوعد نشتها كما رأينا، وخلافاً لما وردت عليه في الدواوين:

أَنْعَتْ دِيكاً مِنْ دُيُوكِ الْهِنْدِ	أَحْسَنَ مِنْ طَاوُوسِ قَطْرِ الْمَهْدِي
أَسْجَعَ مِنْ عَادِي عَرِينِ الْأَسَدِ	تَرَى الدَّجَاجَ حَوْلَهُ كَالْجُنْدِ
يَقْعِينَ مِنْهُ خَيْفَةً لِلسَّفْدِ	لَهُ سِقَاقٌ كَدُوِّي السَّرْعِدِ
مَنْقَارُهُ كَالْمَعُولِ الْمُحْدِ	يَقْهَرُ مَا نَاقَرَهُ بِالتَّقْدِ
عَيْنَاهُ مِنْهُ فِي الْقَفَا وَالْخَدْ	ذُو هَامَةٍ وَعَنْقٌ كَالْوَرْدِ
وَجِلْسَدُهُ تَشْبَهُ وَشِي الْبَرْدِ	ظَاهِرُهَا زَفْتُ شَدِيدِ الْوَقْدِ
كَأَنَّهُ الْهَذَّابُ فِي الْفَرْنِدِ	مَضْمَرُ الْخَلْقِ عَمِيمِ الْقَدِ
لَهُ اعْتِدَالٌ وَانْتِصَابٌ قَدْ	مَحْدُودٌ بِالظَّهْرِ كَرِيمِ الْجَدِ

﴿ وَلِيَّ يَسْجُدْ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ۝  
 قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَشْيَاءٍ  
 نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَةُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا  
 لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ۝  
 أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ  
 عَلَيْهِ فِي النَّارِ أَبْغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلَهُ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ  
 فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ۝  
 لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ فِي الْأَرْضِ  
 جِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَاقْتَدُوا بِهِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ السُّوءُ لِلْحِسَابِ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ يَبْتَئِسُ  
 لِلْهَادِ ۝۱۸﴾

## ☆ اللغة:

﴿ بِالْغُدُوِّ ﴾ جمع غُدوة - بضم الغين - وتجمع أيضاً على غُدَى، والغداة  
 بفتح الغين، وتجمع على غدوات والغدِية، وتجمع على غدايات وغديات:  
 البكرة، أو ما بين الفجر وطلوع الشمس.

﴿ وَالْآصَالِ ﴾ جمع الأصيل، وهو: الوقت بين العصر والمغرب، ويجمع  
 أيضاً على أصال، وأصائل، وأصل، وأصلان.

﴿ احْتَمَلَ ﴾: أي: حمل، فافتعل بمعنى المجرد، أو هو بمعنى المطاوع،  
 كما يفهم من عبارة «الأساس»: وحملت الشيء، وحملني غيره، فاحتملته،  
 وتحملته. ومن المجاز: حَمَلْتُ أدلّاه عليّ واحتملته، قال:

أَدَلَّتْ فَلَمْ أَجِئْ وَقَالَتْ فَلَمْ أَجِبْ

لَعَنَرُ أَيُّهَا إِنْتِئِي لَطْلُومُ

﴿زَيْدًا﴾: الزيد: ضرر الغليان، والضر - بفتحين وبالصاد المعجمة -: وسخ الدسم ونحوه، وعبرة الخازن: الزيد ما يعلو على وجه الماء عند الزيادة كالحب، وكذلك ما يعلو على القدر عند غليانها. والمعنى: فاحتمل السيل الذي حدث من ذلك الماء زيداً رايياً، أي: عالياً مرتفعاً فوق الماء طافياً عليها. وفي «القاموس»: الزيد ما يعلو على وجه الماء ونحوه من الرغوة، ومن معانيه: الخبث، ومنه المثل: «صَرَخَ المخض عن الزيد» يعنون بالزيد رغوة اللبن، يضرب للصدق يحصل بعد الخبر المظنون.

﴿جَفَاءً﴾: قال ابن الأنباري: الجفاء: المتفرق، يقال: جفأت الريح السحاب، أي: قطعتة ومزقتة، وقيل: الجفاء ما يرمي به السيل، يقال: جفأت القدر بزبدها تجفأ من باب: قطع، وجفأ السيل بزبده، وأجفل باللام، وفي همزة جفاء وجهان: أظهرهما: أنها أصل لوجودها في تصاريف هذه المادة، والثاني: أنها بدل من وار. وقال في «الأساس»: ذهب الزيد جفاء، أي: مدفوعاً مرمياً به قد جفأه الوادي إلى جنباته، ويقال: جفأت القدر بزبدها، ومز جفاء من العسكر إلى البيات، أي: جماعة معتزلة من معظمه، وتقول: سامه جفاء، ونبذه جفاء: إذا عزله عن صحبته.

وحكى أبو عبيدة أنه سمع رؤية يقرأ جفلاً، قال أبو عبيدة يقال: أجفلت القدر؛ إذا قذفت بزبدها، وأجفلت الريح السحاب؛ إذا قطعتة. قال أبو حاتم: لا يقرأ بقراءة رؤية؛ لأنه كان يأكل الفأر.

○ الإعراب:

﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، ومسوقة لبيان انقياد الخلائق جميعها، والكائنات بأسرها للقوة الخالقة المدبرة، والتصرف على مشيئته في الحركة والسكون والامتداد والزوال، أو الفناء والتقلص، والله متعلقان بيسجد، ومن فاعل يسجد وفي السموات والأرض صلة من وطوعاً وكرهاً نصب على الحال، أي: طائعين

وكارهين، أو على المصدرية، أي: انقياد طوع وانقياد كره ﴿وَلَا يَخْلِفُ عَنْهُمُ الْمُغْضَىٰ﴾ والواو عاطفة، وظلالهم عطف على من، وبالغندو والآصال متعلقان بيسجد ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ﴾ قل فعل أمر، وفاعله أنت، والجملة بعده مقول القول، ومن اسم استفهام مبتدأ، ورب السموات والأرض خبر، وقل فعل أمر، والله خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو الله، أو مبتدأ، والخبر محذوف، أي: لله رب السموات والأرض ﴿قُلْ أَفَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا﴾ الهزمة للاستفهام الإنكاري التهكمي، والفاء عاطفة على محذوف، كأن في الكلام تقديرًا بين الهزمة والفاء، تقديره: قل أقررتم بالجواب المذكور فاتخذتم، وقد تقرر هذا كثيرًا، واتخذتم فعل وفاعل، ومن دونه حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأولياء، وأولياء مفعول به، وجملة لا يملكون صفة، ولأنفسهم حال، أو بالنفع والضرر على أنهما مصدران، ونفعًا مفعول به، ولا ضرًا عطف عليه ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ هل حرف استفهام بمعنى النفي، أي: لا يستويان، ويستوي الأعمى فعل مضارع وفاعل، وأم حرف عطف، وهل تستوي الظلمات، والنور عطف على الجملة السابقة، ولك أن تجعل أم منقطعة بمعنى بل ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ﴾ أم المنقطعة، وجعلوا فعل وفاعل، والله حال؛ لأنه كان صفة، لشركاء، وشركاء مفعول به، أو الله مفعول به ثان لجعلوا، وجملة خلقوا صفة، والكاف مع مدخولها نعت لمفعول محذوف، أي: خلقوا خلقًا مثل خلقه، والفاء حرف عطف، وتشابه الخلق فعل ماض وفاعل وعليهم متعلقان بتشابه ﴿قُلْ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ الله مبتدأ، وخالق كل شيء خبر، وهو مبتدأ، والواحد خبر، والقهار خبر ثان ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لضرب مثل لتقدير ما تقدم، وأنزل فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو أي الله تعالى، ومن السماء جار ومجرور متعلقان بأنزل، وماء مفعول به، والفاء حرف عطف، وسالت أودية فعل وفاعل، ويقدرها متعلقان بسالت، أو بمحذوف صفة لأودية أي: بمقدار ما يملؤها، وسيأتي

مزيد بحث عنه في باب : البلاغة ﴿ فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُ النِّعَلِ ﴾ الفاء عاطفة ، واحتمل السيل فعل ماض وفاعل ، وزبد مفعول احتمل لأنه بمعنى حمل ، ورابياً صفة لزبد ، أي : طافياً على وجهه وعالياً عليه ، ومما الواو عاطفة لتعطف مثلاً آخر على المثل الأول ، ومما خبر مقدم ، وجملة يوقدون صلة ، وعليه متعلقان يوقدون ، وفي النار حال ، وابتغاء حلية مفعول لأجله على الأصح ، وقيل مصدر بمعنى الحال ، أي : مبتغين حلية ، وليس ثمة مانع من ذلك ، وأو حرف عطف ، ومتاع معطوف على حلية ، وزبد مبتدأ مؤخر ، ومثله صفة ، أي : مثل زبد السيل ، وهو وضره الذي ينفيه كير الحداد ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ ﴾ كذلك نعت لمصدر محذوف ، أي : مثل ذلك المذكور من الأمور الأربعة مثلين للحق ومثلين للباطل ، فالأولان الماء والجوهر ، والآخران الزبد والوضر ، ويضرب الله الحق فعل مضارع ومفعول به ، والباطل عطف على الحق ﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ الفاء عاطفة للتفريع ، وأما حرف شرط وتفصيل ، والزبد مبتدأ ، والفاء رابطة ، وجملة يذهب خبر ، وجفاء حال ﴿ وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ الواو عاطفة ، وأما حرف شرط وتفصيل ، وما موصول مبتدأ ، وجملة ينفع الناس صلة ، والفاء رابطة ، وجملة يمكث في الأرض خبر ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ تقدم إعرابه ﴿ لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْخُسْرَى ﴾ اختلفت آراء المعربين في إعراب هذه الآية ، ونرى أن هنالك وجهين هما أولى نوردهما فالأول : للذين خبر مقدم ، وجملة استجابوا صلة ، ولربهم متعلقان باستجابوا ، والحسنى مبتدأ مؤخر ، والثاني : للذين متعلقان بيضرب في الآية السابقة ، والحسنى صفة لمصدر محذوف ، أي : الاستجابة الحسنى ﴿ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ نَوَاسُ الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِمَّا مَعَهُمْ لَأَفْتَدَوْا بِهِمْ ﴾ ويتمشى على هذه الآية الإعرابان المتقدمان ، فلك أن تجعل الذين مبتدأ ، فيكون الكلام مستأنفاً ، وخبره لو وما في حيزها ، ولك أن تعطفها نسقاً على الذين السابقة ، وجملة لم يستجيبوا صلة ، وله متعلقان يستجيبوا ، ولو شرطية ، وأن وما في حيزها فاعل لفعل محذوف ، وقد تقدم ، ولهم خبر إن وما اسمها ، وفي

الأرض صلة، وجميعاً حال، ومثله عطف، ومعه ظرف متعلق بمحذوف حال، أي: كائناتاً معه، لافتدوا اللام واقعة في جواب لو، وافتدوا فعل ماضٍ، والواو فاعل، وبه متعلقان بافتدوا ﴿أُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْحِسَابُ وَمَأْوَهُمُ جَهَنَّمُ وَيَسَّرَ لِلْهَادِ﴾ أولئك مبتدأ، ولهم خبر مقدم، وسوء الحساب مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية خبر أولئك، ومأواهم مبتدأ، وجهنم خبر مأواهم، ويسر فعل ماضٍ جامد لإنشاء الذم، والمهاد فاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: مهادهم، أو هي.

□ البلاغة:

(١) استعارة السجود للانقياد والخضوع، وهما من خصائص العقلاء للكائنات العاقلة وغير العاقلة والطوع الناشئ عن اختيار، وهو الصادر عن الإنسان والكره الناشئ عن غير اختيار، وهو الصادر عن الجماد، ومعنى انقياد الظلال: مطاوعتها لما يراد منها كطولها، وقصرها، وامتدادها، وتقلصها.

ولأبي حيان كلام لطيف نبته فيما يلي دفعاً للأوهام قال: وكون الظلال يراد بها الأشخاص، كما قال بعضهم ضعيف وأضعف منه قول ابن الأنباري: أنه تعالى جعل للظلال عقولاً تسجد بها وتخضع بها، كما جعل للجبال أفهاماً حتى خاطبت وخوطبت؛ لأن الجبل لا يمكن أن يكون له عقل بشرط تقدير الحياة، وأما الظل فعرض لا يتصور قيام الحياة به.

(٢) التهكم، والفرق بينه وبين الهزل الذي يراد به الجد أن التهكم ظاهره جد وباطنه هزل؛ لمجيئه على سبيل الاستهزاء والسخرية، هذا على ما تعارفناه بيننا والهزل الذي يراد به الجد ظاهره هزل وباطنه جد، وفي قوله تعالى: ﴿خَلَقْنَا كَمَلَقَةٍ﴾ في سياق الإنكار تهكم بهم؛ لأن غير الله لا يخلق خلقاً البتة لا بطريق المشابهة والمساواة، ولا بطريق الانحطاط والقصور، فقد كان يكفي في الإنكار عليهم أن الشركاء التي اتخذوها

لا تخلق مطلقاً، ولكن جاء قوله تعالى كخلقه تهكمًا يزيد الإنكار تأكيداً، وقد أسلفنا القول في التهكم، وأوردنا أبياتاً لابن الرومي وغيره فيه، ونرى من المفيد أن نتحدث قليلاً عن نقيضه، وهو الهزل المراد به الجدّ، وهو أن يقصد المتكلم مدح شيء أو ذمه، فيخرج ذلك المقصود مخرج الهزل المعجب والمجون المطرب، وخير مثال عليه قول أبي نصر بن أبي الفتح كشاجم:

صديقٌ لنا من أبدع النَّاسِ في البخل  
وأفضلهم فيه وليس بذِي فضل  
دعاني كما يدعو الصَّدِيقُ صديقه  
فجئتُ كما يأتي إلى مثله مثلي  
فلما جلسنا للطَّعام رأيتُه  
يرى أنه من بعضِ أعضائه كلي  
ويغتاضُ أحياناً ويشتمُّ عبده  
وأعلم أنَّ الشتمَ والغِيظَ من أجلي  
فأقبلتُ أَسْتَلُّ الغدَاءَ مخافةً  
والحِصَاظَ عَيْنِهِ رَقِيبٌ على فعلي  
أملُ يدي سِرّاً لأسرقَ لقمةً  
فيلحظني شِزراً فأعبتُ بالبقول  
إلى أن جئتُ كفي لحففي جنابةً  
وذلك أنَّ الجوعَ أَعْدَمَنِي عَقلي  
فجرت يدي للحين رجل دجاجة  
فجرت كما جرت يدي رجلها رجلي  
وقدم من بعد الطَّعام حلاوة  
فلم أستطعَ منها أمر ولا أحلي



وقمْتُ لو أني كنت بيّت نية

ربحت ثواب الصّوم من عدم الأكل

(٣) المثل: تقدم القول في «المثل السائر» ونقول هنا: إن كتاب الله الكريم طافح بالأمثال، وفي قوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ مثلاًن ضربهما الله للحق وأهله والباطل وحزبه، فمثل الحق وأهله بالماء الذي ينزل من السماء، فتسيل به أودية الناس، فتخصب، وتخصر، وتنبت، وتزدهر، ويستفعون بأنواع المنافع، وبالجواهر التي يصوغون منها الحلي، والآلات التي تضيء عليهم القوة والهيبة والجمال والبأس الشديد، وإن ذلك كله ماكث في الأرض لا تخلق له جدة، ولا تذبل منه نضارة، وشبه الباطل في سرعة اضمحلاله، ووشك زواله، وانسلاخه عن المنافع بزيد السيل الطافي؛ الذي تقحمه العين، وينبوعه البصر لعدم جدواه، وبالوضر الذي يطفو فوق الجوهر إذا أذيب، وقد انطوت تحت هذا المثل الرائع أنواع من البلاغة، نوردها باختصار:

آ- تنكير الأودية؛ لأن المطر لا يأتي إلا على طريق التناوب بين البقاع.

ب- الاحتراس بقوله: ﴿بِقَدَرِهَا﴾ أي: بمقدارها الذي عرف الله أنه نافع للممطر عليهم غير ضار، وإلا فلو طما واستحال سيلاً لاجتاح الأخضر واليابس، ولأهلك الحرث والنسل.

ج- تعريف السيل؛ لأنه قد فهم من الفعل قبله، وهو قوله تعالى: ﴿فَسَالَتْ﴾ وهو لو ذكر لكان نكرة، فلما أعيد أعيد معرفة نحو: رأيت رجلاً فأكرمت الرجل، وهكذا تطرد القاعدة في النكرة إذا أعيدت.

د- مراعاة الظير في ألفاظ الماء، والسيل، والزبد، والريو، وفي ألفاظ النار، والجوهر، والفلزات المعدنية، والإيقاد، والحلية، والمتاع.

هـ - الف والنشر الموشى في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ إلى آخر الآية.

واعلم أن وجه المماثلة بين الزبدین في الزبد؛ الذي يحمله السيل والزبد؛ الذي يعلو الأجسام المنطوقة أن تراب الأرض لما خالط الماء، وحمله معه، صار زبداً رايماً فوقه، وكذلك ما يوقد عليه في النار حتى يذوب من الأجسام المنطوقة، فإن أصله من المعادن التي تنبت في الأرض، فيخالطها التراب، فإذا أذيت صار ذلك التراب؛ الذي خالطها خبثاً مرتفعاً فوقها.

﴿أَفَمَنْ يَمَلَائِئَنَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَذَّكَّرُ أُولَٰئِكَ ۚ الَّذِينَ يُوَفُّونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثَ ۚ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِمْ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ۚ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِعَازًا وَتَوْجِيهًا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَدْرُسُونَ وَالْحَسَنَةُ أَلْسِنَةً ۚ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عِزٌّ عَلَى الدَّارِ ۚ جَنَّاتٌ عَنْ دُونِهَا يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ۚ سَلَامٌ عَلَيْهِمْ بِمَا صَبَرُوا فَيَنْعَمُ عَنْهُمْ ۚ﴾  
الدَّارِ ۚ

○ الإعراب:

﴿أَفَمَنْ يَمَلَائِئَنَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمْ هُوَ أَعْمَى﴾ أفمن تقدم القول في هذا التركيب كثيراً، ونعيده للفائدة فالهمزة للاستفهام الإنكاري، والغناء مؤخره من تقديم، أو عاطفة على محذوف هو مدخول الهمزة، والتقدير: أيستوي المؤمن والكافر أفمن يعلم. ومن مبتدأ، وجمله يعلم صلة، ولك في أنما وجهان أن تجعلها كافة ومكفوفة، فأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وإليك حال، ومن ربك متعلقان بأنزل، والحق نائب فاعل، ولك أن تفصل ما، فتعرب أن حرفاً مشبهاً للفعل، وما: اسمها، والحق خبرها، وأن وما في

حيزها على الوجهين سدت مسد مفعولي يعلم، والكاف اسم بمعنى مثل خبر من، وهو مبتدأ، وأعمى خبر، والجملة الاسمية صلة من ﴿إِنَّمَا يَذْكُرُ أُولَئِهَا الْأَلْبَابِ﴾ إنما كافة ومكفوفة، ويتذكر فعل مضارع، وأولوا فاعله، وهو مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والألبياب مضاف إليه ﴿الَّذِينَ يُؤْفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثَ﴾ الذين مبتدأ، وخبره سيأتي فيما بعد، وهو قوله: «أولئك لهم عقبى الدار» ولك أن تعربه بدلاً من أولي الألبياب تفادياً؛ لطول الفصل بين الابتداء والخبر، وجملة يؤفون صلة ويعهد الله متعلقان بيوفون، ولا ينقضون الميثاق عطف على الجملة السابقة، وستأتي سبع صفات أخرى لهم، فتكون صفاتهم ثمانية ﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ والذين عطف على الذين، وجملة يصلون صلة، وما مفعول به، وجملة أمر الله صلة، ومفعول أمر محذوف، والتقدير: ما أمرهم، وبه متعلقان بأمر وأن، وما في حيزها بدل من الضمير المجرور، وهو الهاء، أي: بوصله ﴿وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ ويخشون عطف على يصلون، ويخشون فعل مضارع وفاعل، وربهم مفعول به، ويخافون عطف على يخشون، وسوء الحساب مفعول به ﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ﴾ والذين عطف على الذين السابقة، وصبروا صلة، وابتغاء وجه ربهم مفعول لأجله، وقال بعضهم: «والذين صبروا» قيل: هو كلام مستأنف، وقيل: معطوف على ما قبله، والتعبير عنه بلفظ المضي للتنبيه على أنه ينبغي تحقيقه ﴿وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ وأقاموا الصلاة عطف، وهي فعل وفاعل ومفعول به، وأنفقوا عطف على أقاموا، ومما متعلقان بأنفقوا، وجملة رزقناهم صلة، وهي فعل وفاعل ومفعول به، وسراً وعلانية منصوبان بنزع الخافض، أو هما مصدران في موضع الحال، واختار هذا أبو البقاء، أي: في السر والعلانية، ويجوز نصبهما على الحال، أي: مسرين ومعلنين ﴿وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ الْكَسْبَةَ﴾ عطف على ما تقدم، وبها تكتمل أوصافهم الثمانية، وبالحسنة متعلقان يبدروون، والسيئة مفعول به ليدروون ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ عَقَبَى الدَّارِ﴾ أولئك مبتدأ، ولهم خبر مقدم، وعقبى الدار مبتدأ مؤخر، وجملة لهم عقبى

الدار خبر أولئك، والجملة كلها خبر الذين الأولى ﴿جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ﴾ جنات عدن بدل من عقبى الدار، أو خبر لمبتدأ محذوف، أي: هي جنات، أو مبتدأ، وجملة يدخلونها خبر، وعلى الأولين تكون الجملة حالية.

ومن عطف على الواو في يدخلونها، ولأحاجة لتقدير ضمير، كما فعل بعض المعربين لوجود الفصل بالضمير المنصوب، ولك أن تعربها مفعولاً معه، والواو واو المعية، وجملة صلح صلة، ومن آبائهم حال، وما بعده عطف عليه ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾ الواو حالية، والملائكة مبتدأ، وجملة يدخلون خبر، وعليهم متعلقان يبدخلون، ومن كل باب متعلقان يبدخلون أيضاً ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ سلام مبتدأ، وعليكم خبر، وساغ الابتداء به لما فيه من معنى الدعاء، والجملة مقول قول محذوف في موضع نصب على الحال، أي: قائلين، وبما صبرتم الباء حرف جر، وما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر مجرور بالباء، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف، تقديره: هذا بما صبرتم، أي: هذا بسبب صبركم، فهما خبر لمبتدأ محذوف، أو متعلق بسلام، أي: نسلم عليكم، ونكرمكم بصبركم، وعن النبي ﷺ أنه كان يأتي قبور الشهداء على رأس كل حول، فيقول: «السلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار». والفاء الفصيحة، ونعم فعل ماض جامد لإنشاء المدح، وعقبى الدار فاعل نعم، والمخصوص بالمدح محذوف، أي: هي.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ﴾ فن الاحتراس، وقد تقدم فقد انتفى بقوله ابتغاء وجه ربهم أن يكون صبرهم ناشئاً عن حب الجاه والشهرة، أو ليقال ما أصبره، وأحمله للنوازل، وأوقره عند الزلازل لثلا يشمت به الأعداء، كقول أبي ذؤيب:

وتجلّدي للشّامتين أريهم أني لربّ الدّهر لا أترعزُ

ولا اعتقاداً منهم بأن الأمر مقدور، ولا مفر منه، ولا طائل من الهلع،  
ولا مرد للفاث، ولا دافع لقضاء الله، كقوله:  
ما إن جزعْتُ ولا هلعُ      سْتُ ولا يرْدُ بكاي زندا

﴿وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ٢٥﴾ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا لِلْآخِرَةِ إِلَّا مَتَّعٌ ٢٦ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أُنَابَ ٢٧ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ٢٨ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَا أَجْرُ ٢٩﴾

### ☆ اللعنة:

﴿طُوبَى﴾: مصدر من الطيب كبشرى ورجعى وزلفى، فالمصدر قد يجيء على وزن فعل، وأصله يائي، فهي طيبى، قلبت الياء واواً لوقوعها ساكنة إثر ضمة، كما قلبت في موقن وموسر من اليقين واليسر، ومعنى طوبى لك أصبت خيراً طيباً، ومحلها النصب أو الرفع، كقولك: طيباً لك، وطيب لك، وسلاماً لك، وسلام لك، وفي «القاموس»: الطوبى مؤنث الأطيب والغبطة، والسعادة، والخير، والخيرة، وجمع طيبة، وهذا من نوادر المجموع.

### ○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾ الذين مبتدأ، وجملة يتقضون صلة، والواو فاعل، وعهد الله مفعول به، ومن بعد ميثاقه حال ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ تقدم إعراب نظيرتها ﴿وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ عطف على الجمل السابقة ﴿أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ﴾ أولئك مبتدأ، وخبره لهم اللعنة، وقد تقدم إعراب نظيرتها، وجملة أولئك لهم اللعنة خبر الذين، ولهم

سوء الدار عطف على لهم اللعنة ﴿اللَّهُ يَسُطُّ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾ الله مبتدأ،  
وجملة يسط الرزق خبر، ولمن متعلقان بيسط، وجملة يشاء صلة، ويقدر  
عطف على يشاء ﴿وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الواو استئنافية، وجملة فرحوا مستأنفة،  
مسوقة لبيان قبح أفعالهم مع ما أفاضه عليهم من رزق ونعم سوابغ، وبالحياة  
جار ومجرور متعلقان بفرحوا، والدنيا صفة للحياة ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ  
إِلَّا مَتَّعٌ﴾ الواو حالية، وما نافية، والحياة مبتدأ، والدنيا صفة، وفي الآخرة  
حال على حذف مضاف، أي: في جنب الآخرة، والتقدير: وما الحياة الدنيا  
كاثنة في جنب الآخرة، و«في» هذه للمقايسة، وهي الداخلة بين مفضل  
سابق وفاضل لاحق، ولا يجوز أن تكون «في» للظرفية؛ لأن الحياة الدنيا  
لا تكون في الآخرة، وإلا أداة حصر، ومتاع خبر ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ  
عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾ الواو عاطفة ليتساقط الارتباط بين قولهم وما كانوا عليه  
من ضلال، ويقول الذين: فعل مضارع وفاعل، وجملة كفروا صلة، ولولا  
حرف تحضيض بمثابة هلا، وأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان  
بأنزل، والضمير يعود على النبي محمد ﷺ، وآية نائب فاعل، ومن ربه صفة  
﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَن أُنَابَ﴾ إن واسمها، وجملة يضل  
خبرها، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة، ويهدي عطف على يضل، وإليه  
متعلقان بيهدي، ومن مفعول به، وجملة أناب صلة ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ  
قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الذين بدل، وجملة آمنوا  
صلة، أو الذين مبتدأ خبره الذين آمنوا، والأول أولى، وتطمئن عدل عن  
الماضي إلى المضارع لإفادة التجدد، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب: البلاغة،  
وقلوبهم فاعل تطمئن، وبذكر الله متعلقان بتطمئن، والقلوب فاعل  
﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسُنَ مَا أَجْرَ الَّذِينَ مَبْتَدَأُ، أو  
خير الذين الأولى، وجملة آمنوا صلة، وعملوا الصالحات عطف على الصلة،  
وطوبى مبتدأ، ولهم خبر، وساغ الابتداء بها لما فيها من معنى الدعاء، وقيل:  
طوبى خبر لمبتدأ محذوف، واللام في لهم للبيان، مثل: : سقياً لك، ورعياً  
لك، أو مفعول لفعل محذوف، أي: أصبت خيراً طيباً، وقرئ: «وحسن

مآب، بالنصب والرفع، ولك أن تعربها مفعولاً مطلقاً كما قدمنا على قراءة من نصب حسن؛ لظهور حركة الإعراب عليها، والأول أولى؛ لأن الجمهور قرأ بالرفع، ولأبي البقاء وهم فيها إذ أجاز إعرابها حالاً مقدرة، ولا أدري ما هو مبرره، وحسن: عطف على طوبى، ومآب مضاف إليه.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ﴾ فن رفيع من فنون البلاغة، وقد سبق ذكره، ونعيد الآن ما يتعلق بهذه الآية فقد عدل عن عطف الماضي، فلم يقل: واطمأنت قلوبهم؛ لسر من الأسرار يدق إلا على العارفين بأسرار هذه اللغة الشريفة، ذلك أن من خصائص الفعل المضارع أنه قد لا يلاحظ فيه زمان معين من حال، أو استقبال، وهما الزمانان اللذان يحتملهما المضارع، فلا يدل إلا على مجرد الاستمرار، ومنه هذه الآية، أي: أن المؤمنين تطمئن قلوبهم بصورة مطردة مهما تنالت المحن وتعاقبت الأرزاء، وحدثت المفاجأة، فكانما أعدوا لكل عنة صبراً، ولكل رزء اطمئناناً جديداً، فتدبر هذه الملاحظة؛ فإنها عمود الجمال وسره.

﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لَبِثُوا عَلَيْهِمُ الَّذِي أُوْحِيََنَا إِلَيْكَ وَهُمْ يُكَفِّرُونَ بِالرَّحْمَنِ قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابٌ ﴿٣٠﴾ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمٌ بِهِ الْمَوْتُ بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا أَفَلَمْ يَأْتِئِصِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُم بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴿٣١﴾﴾

☆ اللغظة:

﴿يَأْتِئِصِ﴾ قال الزمخشري: ومعنى أفلم يعلم: أفلم يعلم، قيل: هي لغة

قوم من النخع، وقيل: إنما استعمل اليأس بمعنى العلم؛ لأن اليأس عن الشيء عالم بأنه لا يكون، كما استعمل الرجاء في معنى الخوف والنسيان في معنى الترك، قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ تَيْسِرُونَنِي

ألم تَيَّاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَم؟

وفي «المختار»: اليأس: القنوط، وقد يش من الشيء، من باب: فهم، وفيه لغة أخرى يش يشس بالكسر فيهما، وهو شاذ، ويشس أيضاً بمعنى علم في لغة النخع، ومنه قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَأْتِيَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا؟﴾.

﴿قَارِعَةٌ﴾: داهية تفرعهم بصنوف البلاء. وفي «المختار»: قرع الباب، من باب: قطع، والقارعة: الشديدة من شدائد الدهر، وهي الداهية.

○ الإعراب:

﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ﴾ الكاف في محل نصب كظائرهما، أي: مثل ذلك الإرسال أرسلناك إرسالاً له شأن، وقد تقدمت نظائرها كثيراً، وأرسلناك فعل وفاعل ومفعول به، وفي أمة متعلقان بأرسلناك، وجملة قد خلت صفة لأمم، ومن قبلها حال لأنه كان صفة لأمم، وأمم فاعل ﴿لِتَتْلُوا عَلَيْهِمْ آلَ ذِي الْأَوْحَيْنَا﴾ لتتلو اللام للتعليل، وتتلو مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بتتلو، والفاعل أنت، وعليهم متعلقان بتتلو، والذي مفعول به، وجملة أوحينا إليك صلة ﴿وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ﴾ الواو للحال، أي: وحال هؤلاء أنهم يكفرون بالرحمن، والجار والمجرور متعلقان بيكفرون، ولا مانع من جعلها استئنافية كما قال بعضهم ﴿قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ هوري مبتدأ وخبر، والجملة الاسمية مقول القول، ولا إله إلا هو تقدم القول فيها مفصلاً في البقرة، فجذد به عهداً ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابُ﴾ عليه متعلقان بتوكلت، وإليه خبر مقدم، ومتاب مبتدأ مؤخر ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِيعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلُّ نَفْسٍ بِهِ مَأْمُونٌ﴾ الواو استئنافية، والجملة



مستأنفة، مسوقة للرد على من طلبوا من رسول الله أن يسير الجبال بقرآنه عن مكة حتى تتسع لهم، ويبعث لهم آباءهم ليشهدوا بنبوته، ولو شرطية، وإن حرف مشبه بالفعل وقرآناً اسمها، وجملة سيرت خبر إن، وبه متعلقان بسيرت، والجبال نائب فاعل، وأو حرف عطف، وقطعت به الأرض معطوفة، وكذلك أو كلم به الموتى، وجواب لو محذوف، كما تقول لمن تهدده: لو أفى قمت إليك، وترك الجواب، والمعنى: لو أن قرآناً سيرت به الجبال عن مقارها، أو قطعت به الأرض حتى تنصدع وتهافت، أو كلم به الموتى فتسمع وتحيب لما آمنوا، وقدره أبو حيان: لكان هذا القرآن لكونه غاية في التذكير، ونهاية في الإنذار والتخويف. وسيأتي مزيد بحث عن هذا الحذف في باب: البلاغة ﴿بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ بل حرف إضراب، والله خبر مقدم، والأمر مبتدأ مؤخر، وجميعاً حال، وهو عطف للإضراب عما تضمنته لو من معنى النفي، أي: بل الله قادر على الإتيان بما اقترحوه متعتين ﴿أَفَلَمْ يَأْتِصِ الْأَنْبِيَاءُ بِمُتَوَسِّعِينَ أَلَمْ يَأْتِ اللَّهُ أَهْلَ الْأَرْضِ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ أَهْلُ الْأَرْضِ بِالْحَقِّ﴾ والهمزة للاستفهام والتقرير، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويشس مضارع مجزوم بلم، والذين فاعل، وجملة آمنوا صلة، وأن مخففة من الثقيلة لتقدم معنى العلم عليها، واسمها ضمير الشأن، ولو حرف شرط، ويشاء فعل مضارع، والله فاعل، واللام رابطة، وجملة هدى الناس جواب لو لا محل لها، وجميعاً حال، وجملة الشرط، وجوابه خبر إن ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ﴾ الواو عاطفة، ولا يزال فعل مضارع ناقص، والذين اسمها، وجملة كفروا صلة، وجملة تصيبهم خبر لاتزال، وبما صنعوا متعلقان بتصيبهم، أي: بسبب صنعم، فالباء سببية، وما مصدرية، وقارعة فاعل تصيبهم ﴿أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّنْ دَارِهِمْ﴾ أو حرف عطف، وتحل عطف على تصيبهم، والفاعل هي، أي: من القارعة، وقريباً ظرف مكان، أي: مكاناً قريباً من دارهم، ومن دارهم متعلقان بقريباً، فيتطايرون عليهم شرارها، وتطوح بهم ويلاتها، وقيل: إن الفاعل لتحل يعود إلى المخاطب، وهو الرسول ﷺ، أي: تحل أنت بجيشك قريباً من دارهم كما حل بالحديبية، وقد أتى فتح مكة، والأول أظهر وأولى

﴿حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ حتى حرف غاية وجبر، ويأتي مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ووعد الله فاعل، والمراد بوعده النصر المحتوم، وإن واسمها، وجملة لا يخلف خبرها، والميعاد مفعول به.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾ إلى آخر الآية إيجاز عجيب، فقد حذف الجواب كما تقدم، واختلف العربون والمفسرون في تقديره، وقد قدرناه في الإعراب: لما آمنوا، وقد اختار الزخشي هذا التقدير، ولكنه جعله مرجوحاً، وقدر الأرجح بقوله: «لكان هذا القرآن» لكونه غاية في التذكير، ونهاية في الإنذار، وهو تقدير لا بأس به، وإن كان الأول أقرب إلى سياق الحديث، وأؤكد في تقرير المعنى، وحذف جواب «لو» شائع في كلامهم، ومن أمثلته في الشعر قول أبي تمام في قصيدته البائية التي يمدح بها المعتصم عند فتحه عمورية:

لَوْ يَعْلَمُ الْكُفْرُ مِنْ أَغْصَرٍ كَمَنْتُ

له المنيّة بين السُّمْرِ والقُضْبِ

فإن جواب لو محذوف، تقديره: لأخذ أهبة، ولأعد للأمر عدته أو لما أقدم على ما أقدم عليه من اجترأ، كما تدل عليه قصة المرأة الهاشمية التي سبها أحد العلوج فصرخت: وامعتصماه!

وعبارة ابن هشام: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾ الآية أي: لما آمنوا به، بدليل: ﴿وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ﴾ والنحويون يقدرون: لكان هذا القرآن وما قدرته أظهر.

أي: للدليل المذكور، وفيه: أن ما قدروه أيضاً دل عليه قوله تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ فلم يتبين كون تقديره أظهر من تقديرهم، واعلم أن كلاً من الوجهين، ودليل كل واحد، ذكره الزخشي، فلم يقدر المصنف شيئاً انفرد به عن غيره، خلافاً لما

يشعر به قوله : وما قدرته أظهر . هذا ؛ وقد أطلق الباقلائي على هذه الآية فن الإشارة، وعرفه : بأنه اشتمال اللفظ القليل على المعاني الكثيرة وقال بعضهم في وصف البلاغة : «لمحة دالة» وهو بعينه تعريف الإيجاز .

﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُمْ بُرْسِلَ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ۚ﴾ ﴿١﴾ أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُمْ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ يَطَّهِّرُ مِنَ الْقَوْلِ بَلْ زَيْنٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ۚ ﴿٢﴾ هُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ۚ﴾ ﴿٣﴾

#### ☆ اللفظة :

﴿فَأَمَلَيْتُ﴾ : الإملاء : أن يترك مدة طويلة من الزمن في دعة وأمن . وفي القاموس وشرحه : أملى الله فلاناً : أطال عمره ؛ أطاله ومتعه به ، وأملى الله الظالم وله : أمهله . وقال : والإملاء مصدر ، والإمهال ، والتأخير ، وما يعمل من الأقوال ، والملي : الطويل من الزمان ، يقال : انتظرته ملياً ، أي : زمناً طويلاً ، ومر ملي من الليل وهو : ما بين أوله إلى ثلثه ، وقيل : هو قطعة منه لم تحدد .

﴿أَشَقُّ﴾ : أشد منه ، اسم تفضيل ، من شق يشق ، من باب : نصر ، مشقة ، وشق الأمر : اشتد وصعب .

#### ○ الإعراب :

﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُمْ بُرْسِلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ الواو عاطفة ؛ ليتساقط الكلام ، وللتمهيد إلى تسليية النبي ﷺ ، واللام موطئة للقسم ، وقد حرف تحقيق ، واستهزىء فعل ماض مبني للمجهول ، وبرسل سد مسد نائب الفاعل ، ومن قبلك صفة لرسل ﴿فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ الفاء للعطف ،

وأملت فعل وفاعل، وللذين متعلقان بأملت، وجملة كفروا صلة، وثم حرف عطف، وأخذهم فعل وفاعل ومفعول به، فكيف: الفاء عاطفة، وكيف اسم استفهام في محل نصب خبر لكان مقدم، وكان فعل ماض ناقص، وعقابي اسمها، وحذفت الياء لمراعاة الفواصل ﴿أَقَمَّ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، وجوابه محذوف، تقديره: لا، كما سيأتي. والفاء عاطفة على محذوف، وقد تقدم تقديره، ومن اسم موصول مبتدأ، وهو مبتدأ ثان، وقائم خبر المبتدأ الثاني، والجملة الاسمية صلة الموصول، وعلى كل متعلقان بقائم، والباء حرف جر بمعنى مع، وما موصول مجرور بالياء، أو مصدرية، وهي مع مدخولها مجرورة بالياء، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال، وخبر من محذوف، تقديره: كمن ليس كذلك من شركائهم التي لا تضر ولا تنفع، وقد دل عليه قوله فيما بعد: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾ وجواب الاستفهام «لا» كما قدرناه ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾ الواو للاستئناف، والجملة مستأنفة، مسوقة للدلالة على خبر من المحذوف كما تقدم، وهذا أحسن الأقوال فيها، وجعلها أبو البقاء عاطفة، وجعلها غيره حالية، وجعلوا فعل وفاعل، والله متعلقان بمحذوف مفعول ثان، أو بمحذوف حال، وشركاء مفعول جعلوا الأول إن كانت جعل بمعنى صير ﴿قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ﴾ سموهم فعل أمر للتعجيز، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وأم هي المنقطعة، وتنبئونه فعل مضارع حذفت منه همزة الاستفهام، والتقدير: أننبئونه، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وبما متعلقان بتنبئونه، وجملة لا يعلم صلة، ومفعول يعلم محذوف، أي: يعلمه، وفي الأرض حال، والمراد نفي أن يكون له شركاء، كما سيأتي في باب: البلاغة، وإلا لتناولهم علمه ﴿أَمْ يَظُنُّوْنَ أَنَّ الْقَوْلَ﴾ أم المنقطعة أيضاً، وهي بمعنى بل، وبظاهر متعلقان بتنبئونه، أي: من غير حقيقة واعتبار معنى، ومن القول صفة لظاهر ﴿بَلْ رَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرَهُمْ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وزين فعل ماضي مبني للمجهول، وللذين متعلقان بزين، وكفروا

صلة، ومكرهم نائب فاعل ﴿وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾<sup>(١)</sup> الواو عاطفة، وصدوا فعل وفاعل<sup>(٢)</sup>، وعن السبيل متعلقان بصدوا، ومن الواو استئنافية، ومن شرطية في محل نصب مفعول به مقدم ليضلل، ويضلل فعل الشرط، والله فاعل، فما: الفاء رابطة لجواب الشرط، وما نافية حجازية وله خبرها المقدم ومن حرف جر زائد، وهاد اسم ما محلاً مجرور بما لفظاً ﴿لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ لهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وفي الحياة صفة لعذاب، والدنيا صفة للحياة ﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ الواو عاطفة، أو حالية، واللام للابتداء، والآخرة مضاف إليه، وأشق خبر عذاب، وما لهم من الله من واق: تقدم إعرابها.

□ البلاغة:

انطوت الآية الكريمة، وهي قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ...﴾ إلى آخر الآية على فنون عديدة من البلاغة؛ لأنها وردت في معرض الاحتجاج عليهم في إشرافهم بالله، ندرجها فيما يلي:

(١) الاستهزام الإنكاري في قوله تعالى ﴿أَفَمَنْ﴾ وحذف خبره تصريحاً في التوبيخ والزراية عليهم، على القياس الفاسد لفقد الجهة الجامعة لهما، وهذا ما يسميه علماء البيان: الإضممار على شريطة التفسير، وهو أن يحذف من صدر الكلام ما يؤتى به في آخره؛ فيكون الآخر دليلاً على الأول، وهو على ثلاثة أضرب:

أ- أن يأتي عن طريق الاستهزام، فتذكر الجملة الأولى دون الثانية، كالآية التي نحن بصدددها، وكقوله تعالى أيضاً: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ فَوَيْلٌ لِلنَّفْسِئَةِ قُلُوبُهُمْ وَنَ ذِكْرِ اللَّهِ أَوْلَتْكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ تقدير الآية: أفمن شرح الله صدره للإسلام كمن أقسى قلبه، ويدل على المحذوف قوله: ﴿فَوَيْلٌ لِلنَّفْسِئَةِ قُلُوبُهُمْ﴾.

(١) كذا في الأصل، والصحيح: فعل مبني للمجهول ونائب فاعل.

ب- أن يرد على حد النفي والإثبات، كقوله: ﴿لَا يَسْتَوِي مَنكَرٌ مِّنْ أَنْفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلٌ أُولَٰئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِن بَعْدِ وَقَتْلُوا﴾ تقديره: لا يستوي منكم من أنفق قبل الفتح وقاتل، ومن أنفق من بعده وقاتل.

ج - أن يرد على غير هذين الوجهين، فلا يكون استفهاماً ولا نفيًا، وإثباتاً، كقول أبي تمام:

تَجَنَّبَ الْآثَامَ ثُمَّ يَخَافُهَا فَكَأَنَّمَا حَسَنَاتُهُ آثَامٌ

ففي صدر البيت إضمار مفسر في عجزه، وتقديره: أنه يتجنب الآثام، فيكون قد أتى بحسنة، ثم يخاف تلك الحسنة، فكأنما حسناته آثام، والبيت بعد مأخوذ بطرف خفي من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَاءَ آتَا وَقَلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ﴾.

(٢) وضع المظهر موضع المضمّر، للتنبيه على أنهم جعلوا شركاء لمن هو فرد واحد، لا يشاركه أحد في اسمه، وذلك في قوله: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾.

(٣) التعجيز في قوله: ﴿قُلْ سَمُّوهُمْ﴾ أي: عيتوا أسماءهم، فقولوا: فلان وفلان، فهو إنكار لوجودها على وجه برهاني، كما تقول: إن كان الذي تدعيه موجوداً فسمّه؛ لأن المراد بالاسم العلم.

(٤) نفي الشيء بإيجابه أو عكس الظاهر، وقد تقدم بحث هذا الفن، وهو من متطرفات علم البيان، وهو في قوله تعالى: ﴿أَمْ تَتَذَكَّرُونَ إِنَّمَا لَا يَعْلَمُ الْحَقِيقَةُ هَذَا النَّفْيِ أَنَّهُمْ لَيْسُوا بِشُرَكَاءِ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُهُمْ كَذَلِكَ؛ لَأَنَّهُمْ فِي الْوَاقِعِ لَيْسُوا كَذَلِكَ؛ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ ذَوَاتٌ ثَابِتَةٌ يَعْلَمُهَا اللَّهُ، إِلَّا أَنَّهَا مَرْبُوبَةٌ حَادِثَةٌ، لَا آلِهَةٌ مَعْبُودَةٌ، وَلَكِنْ مَجِيءُ النَّفْيِ عَلَى هَذِهِ السَّنَنِ الْمَتْلُوبِ دَبِيعٌ لَا تَكَادُ تَكْتَنُّهُ بِلَاغَتُهُ وَعِبَارَتُهُ، وَمِنْ طَرِيفِهِ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي وَصْفِ مَجْلِسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: لَا تَتَنَّى فِلَتَاتِهِ. أَي: لَا تَذَاعُ سَقَطَاتُهُ، فَظَاهِرُ هَذَا اللَّفْظِ أَنَّهُ كَانَ ثَمَّ فِلَتَاتٍ، غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَذَاعُ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ ذَلِكَ، بَلِ الْمُرَادُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ فِلَتَاتٍ فَتَنَّى.

(٥) الاستدراج بقوله: ﴿أَمْ يَظُنُّوْنَ أَنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمْ حِسَابٌ يَوْمَ الْقَوْلِ﴾ ليحثهم على التفكير

دون القول المجرد من الفكر كقوله في مكان آخر: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾: ﴿مَا تَقْبُذُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَتْهُمَا﴾ وهذا الاحتجاج من أعجب الأساليب وأقواها.

(٦) التدرج في كل من الإضرابات بأم المنقطعة وبـ «بل» على اللطف وجه.

﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكْلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ ۖ وَالَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ أَلْكِتَابٌ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمِنَ الْأَحْزَابِ مَنْ يُبْكَرُ بَعْضُهُمْ قُلُوبًا أَمَّا تُرِيتُ أَنَّ اللَّهَ لَا أَشْرِكَ بِهِ إِيَّاهُ أَدْعَاؤُا وَإِلَيْهِ مَتَابُ ۖ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنْ أَتَيْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْبَيِّنَاتِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ ۖ﴾

○ الإعراب:

﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكْلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ مثل الجنة مبتدأ، وخبره محذوف على مذهب سيويه، أي: فيما قصصناه عليكم مثل الجنة، أي: صفتها التي هي مثل في الغرابة، وقد تقدمت مقتطفات من كلام سيويه في مثل هذا التركيب. وقال الزجاج: معناه مثل الجنة جنة تجري من تحتها الأنهار على حذف الموصوف تمثيلاً لما غاب عنا بما نشاهد. والتي صفة للجنة، ووعد المتقون فعل ماض مبني للمجهول، ونائب فاعل، وجملة تجري من تحتها الأنهار تفسير للمحذوف على رأي سيويه، فهي نصب على الحال، وكذلك جملة أكلها دائم، وأكلها مبتدأ، ودائم خبر، وظلها مبتدأ حذف خبره، دل عليه ما قبله، أي: دائم، وتلك مبتدأ، وعقبى خبر، والذين مضاف إليه، وجملة اتقوا صلة ﴿وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ﴾ عقبى مبتدأ، والنار خبر، أو بالعكس؛ لمناسبة الأول، ولعله أولى

﴿وَالَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَكْتَتَبَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ والذين مبتدأ، وجملة آتيناهم صلة، والكتاب مفعول آتيناهم الثاني، وجملة يفرحون خبر الذين، وبما متعلقان يفرحون، وجملة أنزل إليك صلة، وسر الفرح موافقته لما ورد عندهم.

﴿وَمِنَ الْأَحْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ﴾ الواو عاطفة، ومن الأحزاب خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة ينكر بعضه صلة، وبعضه مفعول به، وسرد في باب: الفوائد كتاب الصلح يوم الحديبية ﴿قُلْ إِنَّمَا أُزِيتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأمرت فعل ماض مبني للمجهول، والتاء نائب فاعل، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، أي: بأن أعبد الله، والجار والمجرور متعلقان بأمرت ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِهِ إِلَهًا أَدْعُو وَإِلَيْهِ مَتَابٌ﴾ ولا أشرك عطف على أن أعبد، وبه متعلقان بأشرك، وإليه متعلقان بأدعو، وإليه الثانية خبر مقدم، ومآب مبتدأ مؤخر، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التوكلم المحذوفة لمراعاة الفواصل، أي: وإليه مآبي، أي: مرجعي ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا﴾ الكاف في موضع نصب صفة لمصدر محذوف، أي: ومثل ذلك الإنزال أنزلناه، وأنزلناه فعل وفاعل ومفعول به، وحكما عربياً حالان، أي: حاكماً بين الناس عربياً، أي: بلغة العرب، ولما كان القرآن سبباً للحكم جعل نفس الحكم، وقد تقدمت له نظائر ﴿وَلَكِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْآيَاتِ﴾ اللام موطنه للقسام، وإن شرطية، واتبعت فعل وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وأهواءهم مفعول به، وبعد ظرف متعلق باتبعت، وما موصول مضاف إليه، وجملة جاءك صلة، ومن العلم حال ﴿مَا لَكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ رَحْمَةٍ وَلَا وَاقٍ﴾ ما نافية حجازية، أو تميمية، ولك خبر مقدم، ومن الله حال، لأنه كان في الأصل صفة، ومن زائدة، وولي اسم ما، أو مبتدأ، ولا واق عطف عليه، وجملة مالك لا عمل لها؛ لأنها جواب القسم، ولذلك لم تقترن بالفاء، وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم؛ وفقاً للقاعدة في اجتماع الشرط والقسم.



## \* الفوائد :

لما كتب رسول الله ﷺ كتاب الصلح يوم الحديبية، كتب فيه بسم الله الرحمن الرحيم، قالوا: ما نعرف الرحمن إلا رحمان اليمامة - يعنون: مسيلمة الكذاب - فأنزل الله تعالى: ﴿ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ قُلْ هُوَ رَبِّي ﴾ وإنما قال: ﴿ وَمِنَ الْآخِرَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ ﴾ لأنهم كانوا لا ينكرون الله، وينكرون الرحمن، وقيل: لأنهم كانوا لا ينكرون الأفاضيص وبعض الأحكام والمعاني مما هو ثابت في كتبهم، وكانوا ينكرون نعت رسول الله وغير ذلك.

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَصَلَّيْنَا لَهُمْ أَنْوَجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ۝٢٨ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ۝٢٩ وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ تَوَقَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ۝٣٠ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَأَلَّهِ بِكُمْ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ۝٣١ وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ وَسِعِلَهُ الْكَفَرُ لِمَنْ عَقَبَى النَّارِ ۝٣٢ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسَتْ مُرْسَلًا قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ۝٣٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾: أصله: الذي يرتد إليه، فكل كائن مكتوب فيه، والام: أصل الشيء، والعرب تسمي كل ما يجري مجرى الأصل للشيء: أمّا له، ومنه: أم الرأس للدماغ، وأم القرى لمكة.

﴿ مُعَقِّبَ ﴾: المعقب في الأصل هو: الذي يتعقب الشيء بالإبطال، ومنه قيل لصاحب الحق معقب؛ لأنه يتعقب غريمه بالطلب، والمعقب: هو الذي يكرر على الشيء فيبطله.

## ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ﴾ الواو للاستئناف، والجملة مستأنفة، مسوقة لإبطال الشبهات التي كانوا يوردونها لإبطال النبوة، وقد أنهاها المفسرون إلى ست شبهات، ويمكن الرجوع إليها في المطولات، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وأرسلنا فعل وفاعل، ورسلاً مفعول به، ومن قبلك متعلقان بأرسلنا ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً﴾ وجعلنا فعل وفاعل ولهم في موضع المفعول الثاني، وأزواجاً هو المفعول الأول، وذرية عطف على أزواجاً، وهذا إبطال للشبهة الأولى من شبهاتهم، وهي قولهم: لو كان رسولاً من عند الله لما اشتغل بالنسوة، ولما انهمك في تعدد الزوجات، ولا تنصرف إلى النسك والزهادة، فأجاب: بأن الرسل الذين سبقوك كانت لهم زوجات كثيرة، فلم يقدح ذلك في نبوتهم. ﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ الواو عاطفة، وكان فعل ماض ناقص، ولرسول خبر كان المقدم، وأن وما في حيزها اسمها المؤخر، وبآية جار ومجرور متعلقان بآتي، وإلا أداة حصر، وبإذن الله استثناء من أعم الأحوال، فالجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ لكل خبر مقدم، وأجل مضاف إليه، وكتاب مبتدأ مؤخر ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ يمحو الله فعل مضارع وفاعل، وما مفعول به، وجملة يشاء صلة، ويثبت عطف على يمحو، وعنده الظرف خبر مقدم، وأم مبتدأ مؤخر، والكتاب مضاف، وهذا رد على شبهة ثانية كانوا يوردونها تعطيلاً وإرجافاً، وهي: أن محمداً يأمر أصحابه اليوم بأمر كاستقبال بيت المقدس، ثم يأمرهم في الغد بخلافه كاستقبال الكعبة، فرد عليهم مفنداً شبهتهم؛ بأنه سبحانه إنما شرع الشرائع كلها لإصلاح أحوالهم، ورأب صدوعهم، واختيار الأنفع لهم، ولكنهم معطلة لا يأبهون لإصلاح أمورهم، ومقتضيات أحوالهم ﴿وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوْفَّتْكَ فَأِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾ الواو عاطفة، وإن الشرطية أدغمت بما الزائدة، ونرينك فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله

بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم فعل الشرط، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به، وبعض مفعول به ثان، والذي مضاف إليه، وجملة نعدهم صلة الذي، وأوحى عطف، وتوفيتك عطف على نرينك، ويقدر العربون جواب الشرط محذوفاً، أي: فذلك كافيك، ودليل صدقك، ويعربون الفاء في قوله «فإنما» للتعليل لهذا المحذوف، ولا داعي لهذا التكلف، بل الأسهل أن يكون قوله: «فإنما» هو الجواب، وتقدير الكلام: ومهما يكن من أمر، وكيفما دارت الأحوال، وإن أريناك مصارعهم، وأنزلنا بهم ما أوعدناهم به من عذاب، أو توفيتك قبل أن ترى شيئاً من ذلك، فما يترتب عليك، وليس قصارك إلا تبليغ الرسالة فحسب. وإنما كافة ومكفوفة، وعليك خبر مقدم، والبلاغ مبتدأ مؤخر، وعلينا خبر مقدم، والحساب مبتدأ مؤخر ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ الهمة للاستفهام الإنكاري، والواو عاطفة على محذوف - كما تقدم - تقديره: أنكروا نزول ما أوعدناهم، وشكوا في ذلك، وامتلأوا فيه، ألم ينظروا في ذلك؟ ألم يروا؟ ألم تكن لهم في تلك المشاهد الكافية، والدلائل الوافية، عبرة لهم؟ ولم حرف نفي وقلب وجزم، وأن واسمها سدت مسد مفعولي يروا، وجملة تأتي خبر أن، وفاعل تأتي مستتر تقديره: نحن، والأرض مفعول به، وجملة ننقصها من أطرافها حالية من فاعل تأتي، أو من مفعوله، أي: نفتتحها أرضاً بعد أرض، بما ينقص من أطراف المشركون، ويزيد في أطراف المؤمنين ﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ﴾ لفظ الجلالة مبتدأ، وجملة يحكم خبر ﴿لَا مَعْشَرَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ لا نافية للجنس، ومعقب اسمها المبني على الفتح، ولحكمه خبر لا، وهو الواو عاطفة، وهو مبتدأ، وسريع الحساب خبر هو، وجملة لا معقب لحكمه حال أيضاً من فاعل تأتي على الالتفات؛ كأنه قيل: والله يحكم نافذاً حكمه، وستأتي الفائدة من الالتفات في باب: البلاغة ﴿وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا﴾ الواو استئنافية، وقد حرف تحقيق، وجملة مكر الذين من قبلهم استئنافية، مسوقة لتسليته ﷺ، وقد مر بحث إسناد المكر إلى الله كثيراً فخرج عليه، فله المكر الفاء عاطفة على محذوف، بمثابة التعليل، أي: فلا تأبه

لمكرهم، ولا تخش ضيراً منه، فحذف هذا اكتفاء بدلالة القصر المستفاد من التعليل، والله خبر مقدم، والمكر مبتدأ مؤخر، وجميعاً حال، وشتان بين مكرهم ومكره ﴿يَعْلَمُ مَا تُكْذِبُ كُلُّ نَفْسٍ﴾ الجملة تفسير لقوله: ﴿فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا﴾ ويعلم فعل مضارع، وفاعله مستتر، وتقديره: هو، وما مفعول به، وجملة تكسب صلة، وكل نفس فاعل ﴿وَيَعْلَمُ الْكُفْرَ لِمَنْ عَقِيَ الدَّارَ﴾ السين للاستقبال، ويعلم الكفار - وفي قراءة الكافر - فعل وفاعل، ولن: اللام حرف جر، ومن اسم استفهام في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، وعقبي الدار مبتدأ مؤخر ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسَتْ مُرْسَلًا﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لإجمال الشبهات الست التي أوردوها، والتي تنتهي في اعتقادهم إلى هذه النتيجة، وهي إبطال رسالته ﷺ، وجملة لست مرسلًا مقول قولهم، وهو مجمل شبهاتهم، وليس واسمها وخبرها ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ كفى فعل ماض، تقدم بحته مستوفى، وبالله الباء حرف جر زائد، ولفظ الجلالة مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وشهيداً تمييز، وبينى وبينكم ظرفان متعلقان بشهيداً، ومن: عطف على الله، وعنده الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وعلم الكتاب مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية صلة من.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ﴾ التفات بليغ، وقد سبق ذكر الالتفات مشفوعاً بالأمثلة والشواهد، ونزيده هنا بسطاً بصدد ما يتعلق بالآية، فنقول: الرجوع عن خطاب النفس إلى الغيبة في الآية، وبناء الحكم على الاسم الجليل ينطوي على أعظم الأسرار وأبهرها، فإنه لما أبرز الكلام لهم في معرض المناصحة المشوبة بالتحذير، كان لا بد أن يتوجه إليهم بالخطاب ليريم مكان القوة والعظمة لديه، عاد إلى تصوير الفخامة والمهابة، وتحقيق مضمون الخبر بالإشارة إلى العلة التي هي السبب في إتيان الأرض، وانتقاص أطرافها، وإدالة الأمر من

قوم لقوم، ونقل السيطرة من الظالمين بالأمس إلى المظلومين، ومن الغالين بالأمس إلى المغلوبين، وهذه الفخمية لا تتأني إلا بإيراد الكلام في معرض الغيبة، فقال ملتفتاً: والله يحكم في خلقه بما يشاء لا راد لحكمه، ثم أردف ذلك بقوله: ﴿لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ﴾ ولا مبطل لمشيتته، وثلت بقوله: ﴿وَهُوَ سَكِرٌ بِحِسَابٍ﴾ فكل شيء محسوب لديه، وعما قليل يحاسبهم في الآخرة بعد عذاب الدنيا، وستأتي شواهد بديعة من هذا الفن الرفيع.

## (٢) الاستخدام:

وفي قوله: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْثِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ فن رفيع من فنون البلاغة أطلق عليه علماء هذا الفن اسم: «فن الاستخدام» وعرفوه بتعريفات لا تخلو من غموض، وسنحاول بسط ما أجملوه، فأما تعريفه كما أورده ابن أبي الإصبع وابن منقذ وصاحب «نهاية الأرب» فهو: أن يأتي المتكلم بلفظة لها عملان، ثم يأتي بلفظتين تتوسط تلك اللفظة بينهما، وتستخدم كل لفظة منهما أحد عملي اللفظة المتوسطة، ففي الآية المذكورة لفظ «كتاب» تحتل الأمد المحتوم؛ بدليل قوله تعالى في البقرة: ﴿حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ أي: حتى يبلغ الكتاب أمده، أي: أمد العدة. وأجله: منتهاه، والكتاب: المكتوب، وقد توسطت لفظه كتاب بين لفظتي «أجل» و«يمحو»، فاستخدمت لفظة أجل أحد مفهوميهما، وهو الأمد، واستخدمت لفظة يمحو مفهومها الآخر، وهو المكتوب، فيكون التقدير على ذلك: لكل حد مؤقت مكتوب يمحي ويثبت.

وهناك تعريف آخر يتمشى على طريقة صاحب «الإيضاح» ومشى عليه كثير من الناس، وهو: أن الاستخدام: إطلاق لفظ مشترك بين معنيين، فتريد بذلك اللفظ أحد المعنيين، ثم تعيد عليه ضميراً تريد به المعنى الآخر، أو تعيد عليه إن شئت ضميرين، تريد بأحدهما أحد المعنيين، وبالأخر المعنى الآخر. ومثال هذا النوع قول القائل:

إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضٍ قَوْمٌ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابًا

فلفظة السماء يراد بها المطر، وهو أحد المعنيين، والضمير في «رعيناه» يراد به المعنى الآخر، وهو النبات. وأما شاهد الضميرين فمثاله قول البحري:

فسقى الغصا والساكينيه وإن هم

شبهوه بين جوانحي وضلوعي

فإن لفظة الغصا محتملة: الموضع، والشجر، والسقيا صالحة لكل منهما فلما قال: «والساكنيه» أحد معنيي اللفظة، وهو الموضع بدلالة القرينة عليه، ولما قال «شبهوه» استعمل المعنى الآخر، وهو: الشجر، بدلالة القرينة عليه، وقد أورد الشيخ عز الدين الموصلي في شرح بديعته نقداً حسناً لبیت البحري، فقد قال: شرط علماء البديع أن يكون اشتراك لفظة الاستخدام اشتراكاً أصلياً، والنظر هنا في اشتراك لفظة الغصا، فإنه ليس بأصلي لأن أحد المعنيين منقول من الآخر، والغصا في الحقيقة: الشجر، وسمو الوادي غصا لكثرة نبتة فيه، وقالوا: جمر الغصا لقوة ناره، فكل منقول من أصل واحد.

ومن الاستخدام قول أبي العلاء في داليتة الشهيرة:

قصد الذهر من أبي حمزة الأواب مولى حجا وخذن اقتصاد

وفقيها أفكاره شذن للنعمسان ما لم يشده شعر زياد

فالنعمان يحتمل هنا أبا حنيفة - رحمه الله - ويحتمل النعمان بن المنذر. وقد أراد أبو العلاء بلفظ النعمان أبا حنيفة؛ بدليل قوله «وفقيها» وأراد بالضمير المحذوف النعمان بن المنذر ملك الحيرة بدليل زياد، وهو النابغة، وكان معروفاً بمدح النعمان بن المنذر، وقد انتقدوه أيضاً، لأن ضمير يشده لم يعد على واحد منهما؛ لأن شرط الضمير في الاستخدام أن يكون عائداً على اللفظة المشتركة ليستخدم بها معناها الآخر؛ كما قال البحري في «شبهوه» فهذا الضمير عائد على الغصا، وهذا قد جعل الضمير في يشده غير عائد على اللفظة المشتركة التي هي النعمان، فصار طيب الذكر الذي يشيده زياد لا يعلم لمن هو: لأن الضمير لا يعود على النعمان.

## سُورَةُ اِبْرٰهِيْمَ

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

﴿الرَّكَعَتَيْنِ أَرْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ۝ الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَٰئِكَ فِي ضَلٰلٍ بَعِيدٍ ۝ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ يُبَيِّنُ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝﴾

○ الإعراب:

﴿الرَّكَعَتَيْنِ أَرْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ الر: تقدم إعرابها، وكتاب خبر مبتدأ محذوف، أي: هذا كتاب، وجملة «أَرْزَلْنَاهُ» صفة، وإليك متعلقان بأنزلناه، واللام لام التعليل، وتخرج فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت،

والناس مفعول به، ومن الظلمات متعلقان بتخرج، وإلى النور متعلقان بتخرج أيضاً ﴿يَا ذِينَ رَبَّهُمْ إِيَّايَ صِرَاطَ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ بإذن متعلقان بمحذوف حال، أي: حال كونك مأذوناً من ربك، وربهم مضاف إليه، وإلى صراط بدل من قوله إلى النور بإعادة العامل، والعزیز مضاف إليه، والحميد صفة ﴿اللَّهُ الَّذِي لَمْ يَلَمْ مَافِي السَّمَوَاتِ وَمَافِي الْأَرْضِ﴾ الله بالجر بدل، أو عطف بيان للعزیز الحميد، وقرئ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو الله المتصف بملك ما في السموات وما في الأرض، والذي صفته، وله خبر مقدم، وما مبتدأ مؤخر، والجملة صلة الذي، وفي السموات صلة ما، وما في الأرض عطف على ما في السموات ﴿وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ ويل مبتدأ، سوغ الابتداء به قصد الدعاء على الكافرين، وسيأتي مزيد بحث عن هذه الكلمة في باب الفوائد، والجملة دعائية لا محل لها، وللکافرين خبر، ومن عذاب نعت لويل، أو متعلقان بويل، فعلی الأول تكون من بيانية، وعلى الثاني تكون للتعدية، وشديد صفة. وفي تفسير أبي السعود: ومن عذاب شديد متعلقان بويل، على معنى يولولون، ويضجون منه، قائلين: يا ويلاه، كقوله: ﴿دَعُوا هَٰؤُلَاءِ لَنُؤْمَرْ﴾ ومنع أبو حيان تعليقها بويل قال: «ومن عذاب شديد» في موضع الصفة لويل، ولا يضير الفصل بالخبر بين الصفة والموصوف، ولا يجوز أن يكون متعلقاً بويل لأنه مصدر، ولا يجوز الفصل بين المصدر وما يتعلق به الخبر ﴿الَّذِينَ يَسْتَجِيبُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ﴾ الذين نعت للکافرين، أو مبتدأ خبره جملة أولئك في ضلال بعيد الآتية؛ أو خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم الذين يستحبون، وجميع هذه الأوجه متساوية في الأرجحية، فلذلك ذكرناها، وجملة يستحبون صلة، والحياة مفعول به، والدنيا صفة، وعلى الآخرة متعلقان يستحبون؛ لأنها بمعنى الإيثار والاختيار، وهي استفعال من المحبة؛ لأن المؤثر للشيء على غيره كأنه يطلب من نفسه أن يكون أحب إليها وأفضل عندها من الآخر ﴿وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا﴾ ويصدون عطف على يستحبون، وعن سبيل الله جار ومجرور متعلقان يصدون، ويغونها عطف على يصدون، ويغونها فعل



وفاعل، والهاء نصب بنزع الخافض، أي: يبغون لها، وعرجاً مفعول به ﴿أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ﴾ اسم الإشارة مبتدأ، وفي ضلال خبره، وبعيد صفة لضلال، وفي جعل الضلال ظرفاً فن بلاغي سنعرض له في باب: البلاغة ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ. لِيُبَيِّنَ لَهُمُ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة لبيان وسيلة المخاطبة؛ التي يضطلع بها كل رسول لأمته، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن زائدة، ورسول مجرور لفظاً منصوب على المفعولية محلاً، وإلا أداة حصر، ولسان قومه حال، أي: متلبساً بلسان قومه، فهو استثناء من أعم الأحوال، وليبين اللام للتعليل، ويبين مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، ولهم متعلقان بيبين ﴿فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ الفاء استئنافية، ويضل مرفوع على الاستئناف، ولا يجوز عطفه على يبين كما يتوهم؛ لأن المعطوف كالمعطوف عليه في المعنى، والرسول أرسلت للبيان لا للإضلال، قال الفراء: إذا ذكر فعل وبعده فعل آخر، فإن لم يكن النسق مشاكلاً للأول فالرفع على الاستئناف هو الوجه، على أن الزجاج قال: ولو قرئ بنصبه على أن اللام لام العاقبة جاز. ويضل الله فعل مضارع وفاعل، ومن مفعول به، ويشاء صلة، ويهدي من يشاء عطف على يضل الله من يشاء ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ هو مبتدأ، والعزیز خبر أول، والحكيم خبر ثان.

□ البلاغة:

انطوت هذه الآيات الأربع على فنون من البلاغة، نوجزها فيما يلي:

(١) الظلمات والنور استعارتان تصرّيجتان للضلال والهدى، وقد تقدم نظائرها، فلا حاجة للإعادة.

(٢) في إسناد البعد إلى الضلال مجاز عقلي؛ لأن البعد في الحقيقة للضال؛ لأنه هو الذي يتباعد عن الطريق، فوصف به فعله، كما تقول: جد جده، وداهية دهياء.

(٣) في جعل الضلال ظرفاً مجاز أيضاً؛ كأنه قد أحاط بهم، وجلبهم بسواده، فهم منغمسون فيه إلى الأذقان يتخبطون في متاهاته، ويتعسفون في ظلماته.

(٤) في جعل اللسان لغة مجاز علاقته السببية؛ لأنه آلة النطق؛ لأن معنى بلسان قومه: بلغة قومه، واللسن واللسان، كالريش والرياش، وسيأتي في باب الفوائد تفصيل مسهب عن لغة القرآن واللهجات السبع التي قرأ بها. ووحيد اللسان لأن المراد اللغة، وقد قيل: في هذه الآية إشكال؛ لأن النبي ﷺ أرسل إلى الناس جميعاً، ولغاتهم متباينة، وألسنتهم مختلفة. وأجيب بأنه إن كان ﷺ مرسلاً إلى الناس كافة، لكن لما كان قومه العرب، وكانوا أخص به، وأقرب إليه، كان إرساله بلسانهم أولى من إرساله بلسان غيرهم، وهم يبينونه لمن كان على غير لسانهم، ويوضحونه حتى يصير فاهماً له كفهمهم إياه، ولو نزل القرآن بجميع لغات من أرسل إليهم، وبينه رسول الله ﷺ لكل قوم بلسانهم، لكان ذلك مظنة للاختلاف، وفتحاً لباب التنازع على مصراعيه؛ لأن كل أمة قد تدعي من المعاني في لسانها ما لا يعرفه غيرها، وربما كان أيضاً مفضياً إلى التحريف والتصحيف بسبب الدعاوى الباطلة التي يقع فيها المتعصبون.

(٥) الطباق بين يضل ويهدي، وجميع هذه القنون تقدم بحثها في مظانها.

\* الفوائد:

في هذه الآيات من الفوائد ما يستوعب الأجلاد، ولكننا جرياً على نهج الكتاب سنجتريء بما لا بد من ذكره فيما يلي:

(١) (ويل):

كلمة وعيد وتهديد، وهي تقيض الوأل، أي: النجاة، اسم بمعنى الهلاك، إلا أنه لا يشتق منه فعل، إنما يقال: ويلاً له، فينصب نصب المصادر، ثم يرفع رفعها لإفادة معنى الثبات، فيقال: ويل له، كسلام عليك.

وفي «المختار»: الوائل: الملجأ، وقد وأل إليه، أي: لجأ، وبابه: وعد، ووقلاً بوزن وجود، وويل زيد وويحه منصوبان على المصدرية، وقيل: ويل كلمة عذاب، وويح كلمة ترخم.

(٢) لغة القرآن ورأي الدكتور طه حسين:

لغة القرآن: علم قائم بذاته، ويظهر أن الحديث الشريف: «نزل القرآن على سبعة أحرف» كان سبباً في نشوء هذا العلم من علوم القرآن، وأحدث الدراسات فيه وأقومها ما قرره الدكتور طه حسين في كتابه: «الأدب الجاهلي» وفيما يلي خلاصة هذا البحث القيم:

يثبت الدكتور طه أن هنالك خلافاً جوهرياً بين اللغة التي يصطنعها الناس في جنوب البلاد العربية، واللغة التي كانوا يصطنعونها في شمال هذه البلاد، وينتهي من إثبات ذلك إلى القول بأن القدماء والمحدثين مضطربون في تحديد ما ينبغي أن يفهم من لفظ العرب، وفي تحديد ما ينبغي أن يفهم من لفظ اللغة العربية، وهذا الاضطراب ليس من شأنه أن يعين على التحقيق العلمي، ثم يمضي الأستاذ في ذكر الفروق بين لغة عرب الجنوب وعرب الشمال، ويورد بعض النصوص التي كشفها الأستاذ جويدي من اللغة الحميرية، وكيف أنها تختلف اختلافات كثيرة جداً عن اللغة الحجازية القرشية التي نعرفها، ومثال هذا النص الذي يقول: وهيم واخهو بنو كلبت هقنيو إلى مقه ذهرن ذن فرنندن حجن وقههمو بمسألهو لوفيهمو وسعدهمو نعمتم. ومعناها: وهاب (اسم رجل) وأخوه بنو كلب أعطوا المقه (اسم إله في هران) هذا اللوح؛ لأنه أجابهم عن سؤالهم، وسلمهم، وساعدهم بنعمته. ويمضي في هذا البحث الطويل إلى أن يقول: إن القرآن الذي تلي بلغة واحدة ولهجة واحدة هي لغة قريش ولهجتها، لم يكد يتناوله القراء من القبائل المختلفة حتى كثرت قراءاته، وتعددت اللهجات فيه، وتباينت تبايناً كثيراً، حير القراء والعلماء المتأخرين في ضبطه وتحقيقه، وأقاموا له علماً، أو علوماً خاصة، ولسانا نشير هنا إلى هذه القراءات التي تختلف فيما بينها اختلافاً كثيراً في ضبط الحركات، سواء أكانت

حركة بنية، أو حركة إعراب، لسا نشير إلى اختلاق القراء في نصب الطير في الآية: ﴿يَجِئَالُ أَوْي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ أو رفعها، ولا إلى اختلافهم في ضم الفاء، أو فتحها، في الآية: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ إنما نشير إلى اختلاف آخر في القراءات يقبله العقل، ويسيفه النقل، وتقتضيه ضرورة اختلاف اللهجات بين قبائل العرب التي لم تستطع أن تغير حناجرها وألسنتها وشفاهها، لتقرأ القرآن كما كان يتلوه النبي وعشيرته من قريش، فقرأته كما كانت تتكلم، فأما لت حيث لم تكن تميل، وقصرت حيث لم تكن تقصر، وسكنت حيث لم تكن تسكن، وأدغمت، أو أخفت، أو نقلت حيث لم تكن تدغم، ولا تخفي، ولا تنقل.

وقفه لا بد منها:

وهنا وقفة لا بد منها، ذلك: أن قوماً من رجال الدين فهموا أن هذه القراءات السبع متواترة عن النبي، نزل بها جبريل على قلبه، فمنكرها كافر في غير شك ولا رية، ولم يوفقوا إلى دليل يستدلون به على ما يقولون سوى ما روي في الصحيح أنه عليه الصلاة والسلام قال: «أنزل القرآن على سبعة أحرف» والحق أن هذه القراءات السبع ليست من الوحي في قليل ولا كثير، وليس منكرها كافراً، ولا فاسقاً، ولا مغتصراً في دينه، وإنما قراءات مصدرها اللهجات واختلافها، للناس أن يجادلوا فيها، وأن ينكروا بعضها، ويقبلوا بعضها، وقد جادلوا فيها بالفعل، وتمازوا، وخطأ فيها بعضهم بعضاً، ولم نعرف أن أحداً من المسلمين كفر أحداً لشيء من هذا، وليست هذه القراءات بالأحرف السبعة التي أنزل القرآن عليها، وإنما هي شيء وهذه الأحرف شيء آخر، فالأحرف جمع حرف، والحرف: اللغة، فمعنى أنزل القرآن على سبعة أحرف أنه أنزل على سبع لغات مختلفة في لفظها ومادتها، يفسر ذلك قول ابن مسعود: إنما هو كقولك: هلم، وتعال، وأقبل. ويفسر ذلك قول أنس في الآية: «إن ناشئة الليل هي أشد وطناً وأصوب قبلاً» أصوب وأقوم وأهدى واحداً، ويفسر ذلك قراءة ابن مسعود «ما ينظرون إلا زقية

واحدة» مكان «ما ينظرون إلا صبيحة واحدة».

الأحرف غير القراءات:

الأحرف إذن اللغات التي تختلف فيما بينها لفظاً ومادة، فأما هذه القراءات التي تختلف في القصر والمد، وفي الحركة والسكون، وفي النقل والإثبات، وفي حركات الإعراب، فليست من الأحرف في شيء؛ لأنها اختلاف في الصورة والشكل، لا في المادة واللفظ، وقد وافق المسلمون على أن القرآن أنزل على سبعة أحرف، أي: على سبع لغات مختلفة في ألفاظها ومادتها، وافق المسلمون على أن أصحاب النبي تماروا في هذه الأحرف السبعة، كلُّ يقرأ على الحرف الذي سمعه من النبي، فاشتد الخلاف والمراد في ذلك، حتى كادت الفتنة تقع بين الناس، ولا سيما في جيوش المسلمين التي كانت تغزو وترابط في الثغور بعيدة عن مهبط الوحي، ومستقر الخلافة، فرفع الأمر إلى الخليفة عثمان - رضي الله عنه - فجزع له، وأشفق على المسلمين أن يقع بينهم مثل ما وقع بين النصاري من الاختلاف في نص القرآن، كما اختلفوا في نص الإنجيل، فجمع لهم المصحف، وأذاعه في الأمصار، وأمر بما عدها من المصاحف، فمحي محواً، وعلى هذا محيت الأحرف الستة، ولم يبق إلا حرف واحد هو هذا الحرف الذي نقرؤه في مصحف عثمان، وهو حرف قریش، وهو الحرف الذي اختلفت لهجات القراء فيه، فمدّ بعضهم، وقصر بعضهم، وفحّم فريق، ورفق فريق، ونقلت طائفة وأثبتت طائفة، ثم أورد الدكتور طه ما ورد في الجزء الأول من تفسير ابن جرير الطبري لتأييد رأيه.

خلاصة قول الطبري:

قال ابن جرير ما ملخصه: إن قوماً من العلماء ذهبوا إلى أن الأحرف السبعة هي سبعة معان، مجلتها: الأمر، والنهي، والوعد، والوعيد، والجدل، والقصص، والمثل. ولكنه يعارض هذا ويقول: إن الأحرف السبعة هي سبع لغات من لغات أحياء من قبائل العرب مختلفة الألسن، وذكر أن أصحاب رسول الله تماروا في تلاوة بعض القرآن، فاختلّفوا في قراءته دون.

تأويله، وأنكر بعض قراءه بعض مع دعوى كل قارئ قراءة منهم أن رسول الله أقرأه ما قرأه بالصفة التي قرأ، ثم احتكموا إلى رسول الله، فكان من حكم رسول الله بينهم أن صوب قراءة كل قارئ منهم على خلاف قراءة أصحابه الذين نازعوه فيها، وأمر كل امرئ منهم أن يقرأ كما علم، حتى خالط قلب بعضهم الشك في الإسلام لما رأى من تصويب رسول الله قراءة كل منهم على اختلافها، ثم جللاه الله ببيان رسول الله له أن القرآن أنزل على سبعة أحرف.

وعرض الطبري لنقطة هامة، وهي الرد على سؤال المستفسرين: فما بال الأحرف الأخر الستة غير موجودة، وقد أقرأهن رسول الله أصحابه، وأمر بالقراءة بهن، وأنزلهن الله من عنده على نبيه؟ أنسخت فرفعت؟ فما الدلالة على نسخها ورفعها؟ أم نسيتهن الأمة؟ فذلك تضييع ما قد أمروا بحفظه، أم ما القصة في ذلك؟ وأجاب ابن جرير على هذه الأسئلة المحرجة جواباً بارعاً فقال: لم تنسخ الأحرف الستة فترفع، ولا ضيعتها الأمة وهي مأمورة بحفظها، ولكن الأمة أمرت بحفظ القرآن، وخيرت في قراءته وحفظه بأي تلك الأحرف السبعة شاءت، وضرب لها مثلاً في الفقه: إذا حثت موسر في يمين فله أن يختار كفارة من ثلاث كفارات: إما بعتي، أو إطعام، أو كسوة، فكذلك الأمة أمرت بحفظ القرآن وقراءته، وخيرت في قراءته بأي الأحرف السبعة شاءت قرأت، ولعلة من العلل أوجب عليها الثبات على حرف واحد قراءته بحرف واحد، ورفض القراءة بالأحرف الستة الباقية، ولم تحظر قراءته بجميع حروفه على قارئه بما أذن له في قراءته به.

رأي السيوطي في «الإتقان»:

أما السيوطي فقد أكد في كتابه «الإتقان» صحة الحديث بشهادة واحد وعشرين صحابياً ذكره، ثم أراد عثمان بن عفان أن يستوثق من صحته فطلب من المسلمين، وهم مجتمعون في المسجد، أن يقف منهم من سمع هذا الحديث، فوقف من في المسجد كلهم، فقال: وأنا أشهد معهم، وانتقل السيوطي إلى بحث الأقوال التي قيلت في هذا الحديث، فإذا هي نحو أربعين

قولاً، وبدأ فأضاف إشكالاً إلى الإشكالات الموجودة في هذا الموضوع، فقال: إنه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد، بل المراد: التيسير، والتسهيل، والسعة، ولفظ السبعة يطلق على إرادة الكثرة في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات، ولكنه ردّ هذا القول بأن في القرآن آيات كثيرة تقرأ على أكثر من سبعة أوجه، ومنها ما يقرأ على أقل، ومنها ما تغيرت حركته ولم يتغير معناه ولا صورته (مادة اللفظ). ومنها ما ذكره الطبري من اختلاف الألفاظ واتفاق المعاني، وذكر الطحاوي أن ذلك كان رخصة لما كان يتعسر على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد، لعدم علمهم بالكتابة، والضبط، وإتقان الخط، ثم نسخ بزوال العذر، وتيسر الكتابة والحفظ، وضرب مثلاً لهذا أن عبد الله بن مسعود كان يعلم رجلاً القرآن فتلا عليه ﴿طَعَامُ الْأَثِيرِ﴾ فقال الرجل: طعام اليشم، فردّها عليه، فلم يستقم لسانه بها، فقال: أتستطيع أن تقول طعام الفاجر؟ قال: نعم، قال: فافعل.

وقول آخر ذهب إليه الكثير من العلماء، مثل أبي عبيد وثعلب والزهري، وهو: إن الأحرف السبعة هي لغات سبع، فلما قيل لهم: إن لغات العرب أكثر من سبع، أجابوا: إن المراد هو أفصحها.

ولأبي عبيد رأي قيم، وهو: أن في القرآن سبع لغات متفرقة فيه، فبعضه بلغة قريش، وبعضه بلغة هذيل، وبعضه بلغة هوازن، وبعضه بلغة اليمن وغيرهم، أي: أن في القرآن ألفاظاً وجملًا مما كانت تعرف هذه القبيلة وهذه القبيلة.

ومضى السيوطي يعرض طائفة أخرى من الأقوال لا أهمية لها، ثم أنهى كلامه بقوله: لقد ظن كثير من العوام أن المراد بالأحرف السبعة القراءات السبع، وهو جهل قبيح.

خلاصة وافية:

ويطول بنا البحث إن رحنا نتقصى ما قيل في هذا الصدد، أو نبحث

الأصول التي تمتد إليها اللغة العربية، فيمكن القارئ أن يرجع إليها في الكتب المؤلفة بهذا الشأن، وحسبنا أن نقول الآن: إن القرآن نزل باللغة العربية القرشية؛ التي ذابت فيها اللغات الأخرى ولغات القبائل المجاورة بنوع خاص، وقد فهم الصحابة القرآن إجمالاً، ولكن ألفاظاً غير قليلة استغلقت عليهم، بل إن بعضها لا يزال مستغلقاً علينا اليوم، بالرغم من أن وسيلة العلم ببعض اللغات القديمة قد توفرت لدينا، وقدروي أن عمر بن الخطاب لم يفهم كلمة «أباً» من قوله «وفاكهة وأباً» وله العذر فهي كلمة حبشية. وروي عن ابن عباس أن أعرابيين اختصما لديه في بئر فقال أحدهما: أنا فطرتها وعارضه الثاني، قال ابن عباس: ففهمت حيثذ معنى قوله تعالى: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. وروي عن ابن عباس أيضاً أنه لم يكن يفهم معنى الآية: ﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾ حتى سمع فتاة من اليمن - بنت ذي يزن - تنادي زوجها: أفتحك، تقصد: أحاكمك.

وقد ذكر ابن النقيب في «خصائص القرآن» أن القرآن احتوى على جميع لغات العرب، وأنزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والحبشة شيء كثير، وقد سبق أن أوردنا هذا القول ومن الألفاظ غير العربية التي فطن الأقدمون إلى وجودها في القرآن ما يأتي:

إستبرق: يونانية. مشكاة: الكوة بالحبشية. ابلعي ماءك: هندية أو حبشية. منساء: عصا بالنبطية. الأرائك: حبشية أب: حبشية. إصر أي: عهد: نبطية. أخلد: عبرية. أواب: المسيح بالحبشية. أسفار: سريانية، أو نبطية. بطائنها: أي ظواهرها بالنبطية. أليم: موجد. قالوا زنجية، أو عبرية. تنور: فارسية. الأداة: الموقن بالحبشية. جهنم: يونانية أو فارسية. حصب: بمعنى حطب في الزنجية. حواريون: أي: غسالون: بالحبشية. دينار: فارسية. دري: أي مضيء: بالحبشية. رهوأ: سهلاً بالسريانية. السجل: الكتاب بالحبشية. سجيل: فارسية. الرس: أي البئر: باليونانية. سندس: فارسية وهندية سرياً: قيل سريانية، أو نبطية، أو يونانية. الطاغوت:



الكاهن بالحبشية. غساق: المتن البارد بالتركية. الصراط: الطريق بلغة الروم الفردوس: البستان بالرومية عدن: الكروم بالسريانية. القسطاس: الميزان بالفارسية. غيض: أي: نقص، بالحبشية. كافور: بالفارسية. القسط: العدل بالفارسية. اليم: البحر بالسريانية والقبطية. قسورة: الأسد بالحبشية. ناشئة الليل: بالحبشية. كفلين: ضعفين بالحبشية. وزر: الملجأ بالنبطية. كورت: أي: غورت، بالفارسية. هيت لك: بالقبطية. مرقوم: مكتوب بالعبرية. ياقوت: بالفارسية. مناص: فرار بالنبطية. يحور: يرجع بالحبشية. المهل: الزيت بلسان البربر. يعهد: أي ينضج بالبربرية. هوناً: بالسريانية. القوم: الحنطة بالعبرية.

وقد أورد السيوطي في «الإتقان» هذه الألفاظ وغيرها، كما أورد مثات الألفاظ وردت في القرآن بغير لغة الحجاز، ومنها لغات اليمن، وقد نص على كثير من الألفاظ الحميرية بالذات، فقد ذكر مثلاً أن أسطوراً بلغة حمير تعني الكتاب، وعلى هذا يفهم قوله: ﴿وَكُتِبَ مَسْطُورٌ﴾. وذكر أن اللهو تعني المرأة بلغة اليمن، وعلى هذا تفهم الآية: ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَنْحِذَ لَهُمْ﴾ ترى ما الذي يمنع وقد صح لدينا أن أمر الألفاظ القرآنية والمصادر العديدة التي جاءت منها، أن تكون الأحرف السبعة هي هذه اللغات العديدة التي ذابت في لغة قريش، والتي علم النبي بعضها والتي تضمنتها ألفاظ القرآن؟!

إننا نرجح مبدئياً، وليس لدينا وسائل الجزم النهائي، أن هذا هو الصواب في شأن الأحرف السبعة، فهي تشير إلى ألفاظ كثيرة من لغات عدة استعملها القرآن منها: الفارسية، واليونانية، والآرامية، والكلدانية، والحبشية، والحميرية، والعبرية، والسريانية، والمصرية، وكلها أضيفت إلى لغة قريش، فقوت من شأنها، وأزالت الرككة والغثاثة التي كانت موجودة في لغة القبائل الأخرى؛ التي كانت تقف إلى الحج، وهي التي تلتزم حروفاً بدل حروف، مثل إبدال كاف المؤنث شيئاً، فيقولون: كتابش بدل كتابك، وعليه قوله:

فعينا ش عيناها وجيلش جيدها ولكن عظم الساق منش دقيق

وأصله:

فميناك عيناها وجيدك جيدها ولكن عَظَمَ السَّاقَ منك دقيق  
وهي قبيلة قيس. ومثل الذين لا يستطيعون النطق بالسين، فيستبدلون  
بها تاء، فالناس عندهم التات، وهم قبيلة غميم.

خلا القرآن من هذه اللهجات الكثيرة، والتزم الإعراب في أواخر  
الكلمات جميعاً. ولم يكن ملتزماً في كثير من اللغات الأخرى، وعرف النبي  
وهو متلقي الوحي، ومعلم القرآن الأول تفسير ما أنزل عليه كله، وما سأل  
عنه أصحابه كان يخبرهم به، ولعلمهم كانوا يتحاشون سؤاله في كثير من  
الألفاظ، بدليل جهلهم بها بعد وفاته، ونهيمهم عن التكلف والتعمق، أي:  
البحث في معنى كل لفظ، والتنقيب وراءه، وليس هذا الذي نقوله في أمر  
ألفاظ القرآن، وإنما هي الأحرف السبعة قولاً شاذاً لم يقل به أحد، وإنما قال  
به كثيرون منهم: أبو عبيد القاسم بن سلام، وثعلب، وأبو حاتم  
السجستاني، وغيرهم.

وإذا فمن الخطأ كل الخطأ أن نقول: أن قرآنًا نزل ليكون معجزة نبي، ثم  
نقول: إنا قادرون على أن نبدل لفظاً مكان لفظ؛ لأن لدينا الكثير من الألفاظ،  
أي: المترادفات. استمع إلى هذه الآية: ﴿لِلَّذِينَ آمَنُوا أَظْهَرُونا﴾ ثم نقرأها  
على الأحرف التي يقول عنها هكذا «للذين آمنوا أمهلونا» أو «للذين آمنوا  
ارقبونا» ولنترك للقارىء أن يدقق النظر قليلاً، ويظيل التفكير ليرى هل يتفق  
معنى هذه التعابير كلها، وهل يبقى لها مكانها من الإعجاز وهي بهذه  
الصورة؟ واسمع إلى الآية الأخرى: ﴿كَلَمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوَافِهِ﴾ و«كلما أضاء  
لهم مروا فيه» و«كلما أضاء لهم سعوا فيه» من يقل أن مشى وسعى ومز  
متساوية في الاستعمال، فهو جاهل كل الجهل، خابط في عشواء من الضلال.

الأحرف السبعة، إذن، شيء آخر غير هذه التعديلات والتبديلات،  
وأدنى إلى الصواب في توضيحها ما ذكرناه من تضمن القرآن الكثير من  
الألفاظ الأعجمية التي دخلت إليه، وإلى لغة قريش من الشعوب المحيطة بشبه

الجزيرة، وسيأتي مزيد بيان لهذا البحث الجليل؛ الذي طال قليلاً، ولم يكن من شرط الكتاب.

ونذكر بهذه المناسبة أن المرحوم الأستاذ عباس محمود العقاد وضع كتابه: «أبو الأنبياء: الخليل إبراهيم» والثقافة العربية أسبق من ثقافة اليونان والعبرين» وتصدى فيهما لقضية لغة خليل الرحمن إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وردة على المنحرفين الذين يريدون أن ينحرفوا ببحوثهم في اتجاه معين مسبق بتخطيط ينسلخ بسببه العرب عن صلتهم بالخليل، وأثبت صلة إبراهيم الوثيقة بالعروبة في وقت مبكر يقع بين القرنين التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد، ونرى تسميماً لبحثه الرفيع أن نورد حديثاً ساقه الإمام البخاري في صحيحه، ورواه بسنده عن ابن عباس - رضي الله عنهما - وقد استوعب هذا الحديث صفحات عدة من هذا السفر العظيم، نوجز تلخيصه، وتحديد موضوعاته، فيما يأتي:

(١) تحدث عن الشخصيات الطاهرة التي نزلت بمكة وقت كان ليس بها أحد ولا ماء، وهم: الخليل إبراهيم، وهاجر، وابنها الرضيع إسماعيل.

(٢) نبع زمزم لهاجر وولدها.

(٣) قدوم بطن عربي جرهمي، واستئذانه هاجر في السماح له بالإقامة في مكة راضين بشرطها - أن لا حق لهم في الماء - واستقدموا أهلاً لهم، وقد شب إسماعيل عليه السلام بينهم، وتزوج منهم مرتين.

(٤) زيارات ثلاث للخليل إلى مكة لوديعته عدا الأولى التي قدم فيها بأهله إليها، وكان آخرها تلك الزيارة مع ولده، وأمر فأذن في الناس بالحج.

وهذا الحديث يعطي حقائق موضوعية هامة توضح بعض ما غاب عن التاريخ في منهجه الحديث:

أولها: بيانه الواضح عن مبدأ تاريخ العمران في مكة.

ثانيهما: يوضح حلقة مفقودة لدى المؤرخين عن ممالك الإسماعيليين في شمال الجزيرة العربية.

ثالثهما: لغة الخليل، فقد زار الخليل مكة أربع زيارات، وتزوج إسماعيل امرأتين من جرهم، وكان يخاطبهما ويحاورهما بالعربية حتماً دون مترجم، فصح ما قاله العقاد، ولسنا نقول أنه تحدث بالعربية التي هي عربيتنا، أعني لغة القرآن الكريم، لكنها عربية زمانه الوثيقة الصلة أصولاً وفروعاً بعربية القرآن الكريم.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِنَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ۝ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُدْعُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ فِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ۝﴾

#### ☆ اللغة:

﴿يَسُومُونَكُمْ﴾: يذيقونكم، وأصله من سام السلعة يسوم سوماً وسوماً: عَرَضَها وذكر ثمنها، وسام المشتري السلعة: طلب بيعها، أو ثمنها، وسامت الماشية: خرجت إلى المرعى، وسامه الأمر: كلفه إياه، وسامه خسفاً: أذله، قال عمرو بن كلثوم:

إذا ما الملكُ سامَ الناسَ خَسُفًا      أيبنا أن نقرَّ الذَّلَّ فينا

وسام الطير على الشيء: حام عليه، وسامت الريح: مرّت واستمرت، وسام ناقته على الخوض: عرضها عليه.

ومن المجاز: سمت المرأة المعانقة: أردتها منها، وعرضتها عليها. وللسين مع الواو فاء وعيناً خاصة عجبية، أنهما تفيدان الكلمة معنى الإحاطة

بالشيء، والهيمنة عليه، وشموله، وتغطيته؛ لأن المحيط بالأشياء شامل لها مهيمن عليها؛ فالسوء: القبح، وهو يحيط بصاحبه ويلقّه، كما يحيط بمن يمتد إليهم ويصيبهم، وقال تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ ذَاكِرَةُ السَّوْءِ﴾ وفلان يحيط الحسنى بالسوءى، وهذا مما ساءك وناءك ومما يسوءك وينوءك، قال الجاحظ: هو من السوء: البرص، وقال أبو زبيد:

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ يَا لَقَوْمِي لِلسَّوْءِ السَّوْءِ

وسوّج وستيج الكرم ونحوه، أو على الكرم: عمل عليه سياجاً يحوّه ويصونه، والسيّاج - بكسر السين -: الحائط وما أحيط به على كرم ونحوه، وجمع السياج: سياجات وأسوجة وسوّج، وعملت سفينة نوح من ساج، وهي خُشْبُ سود رزان لا تكاد الأرض تبليها، ولبسوا السيجان، وهي: الطيلاسة المدورة الواسعة، والساحة: فضاء بين دور الحى يحيط بها لا بناء فيه ولا سقف، وجمعه ساح وسوح وساحات، ويقولون: امر اللّوح، واغبرت الشّوح؛ إذا وقع الجذب، وقال أبو ذؤيب:

وَكَاَنَّ سَيَّانَ الْأَيَّ يَسْرَحُوا نَعْمًا

أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْبَرَتِ الشَّوْحُ

وساخت قوائم الدابة في الأرض، وهذه أرض تسوخ بها الأقدام، وساخت بهم الأرض، وساد قومه يسودهم؛ كأنما أحاطهم بنعمته وغلته، وساده، أي: غلبه عند المغالبة، والسواد: خلاف البياض، وهو لون يحيط بالجسم، أو بالشيء، والسواد: الشخص. سواد البلدة: ما حولها من الريف والقرى. ومنه سواد العراق: لما بين البصرة والكوفة، ولما حولهما من القرى. وقد أبدع شوقي في قوله:

قَفْ تَمْهَلْ وَخُذْ أَمَانًا لِقَلْبِي مِنْ عُيُونِ الْمَهَا وَرَاءِ السَّوَادِ

والأسود معروف، والأسود: الحية العظيمة السوداء، وهي المعروفة بالخنش، وفلان أسود الكبد، أي: عدو، وهم سود الأكباد، أي: أعداء، والسوداء والسويداء عند الأطباء، خلط مفره في الطحال مرض المايخوليا،

وهو فساد الفكر في حزن، وسوداء القلب وسويداؤه: حبه، وساوره: وثب عليه، وله سورة في الحرب، وتسورت الحائط، والسور: حائط يطوف بالمدينة، ويحيط بها، وسورة الخمر وشوارها: حداثها، والسوار: حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندها، وهو بكسر السين وضمها، ويقال: الإسوار، والوالي يسوس الرعية، ويسوس أمرهم، وشؤس فلان أمر قومه بالبناء للمجهول، قال الخطيئة:

لَقَدْ شُؤْسِتِ أُمْرُ بَنِيكَ حَتَّى تَرَ كُتَيْهِمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ

والسياسة: استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق المنجي في العاجل أو الآجل، ولا جرم من يسوس القوم: يحيط بأمرهم، وساطه يسوطه سوطاً: ضربه بالسوط، ولا يضرب إلا من هيمن على الآخر وعليه، والساعة: الوقت المعلوم، وهو يحيط بالموجودات جميعها، فلا يند عنها شيء، وساخ الشراب: سهل، فكأنه غالب لا يقف شيء في طريقه، وساف الشيء: شتمه وفيه معنى الإحاطة والهيمنة، وسوفه: مطله، وقال له مرة بعد مرة، وكم مسافة هذه الأرض، والمسافة: تحيط بما يمتلكه صاحب الأرض، وبينهم مساوف جمع مسافة، وقال ذو الرمة:

فَقَامَ إِلَى حَزَفٍ طَوَّاهَا بِطَيِّئَةٍ بِهَا كُلُّ لَمَاعٍ بَعِيدِ الْمَسَاوِفِ

وساق النعم فانسقت، والسوق معروفة، تحيط بما يعرض فيها من شخوص وبضائع وأمتعة، وساك يسوك سوكتاً: ذلك، وسول الشيطان له أمراً: غلبه على أمره فزين له الشر، وسوى بين الناس: ساوى بينهم، وسويت المعوج فاستوى، والرحن على العرش استوى، أي: استولى، ورآه في سواء المكان: في وسطه، وسوي الرجل: استقام أمره، ولا يستقيم الأمر إلا لمن غلب، وهما سواء، وهم سواسية في الشر، وهذا من عجيب أمر هذه اللغة.

﴿وَيَسْتَحْيُونَ﴾: يستبقون.

## ○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة للشروع في تفصيل ما أجمله عن الرسل في قوله تعالى: ﴿وما أرسلنا من رسول﴾، واللام جواب قسم محذوف، وأرسلنا فعل وفاعل، وموسى مفعول به، وبآياتنا متعلقان بمحذوف حال، أي: مصحوباً بآياتنا ومعزاً بها ﴿أَنْتَ آخِرُج قَوْمِكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ أن مفسرة، والضابط لها موجود، وهو أن يتقدمها جملة فيها معنى القول دون حروفه، وأرسلنا فيه معنى قلنا، أي: قلنا له أخرج، ويجوز أن تكون أن المصدرية الناصبة للفعل، وإنما صلح أن توصل بفعل الأمر؛ لأن الغرض وصلها بما تكون معه في تأويل المصدر، وهو الفعل، والأمر وغيره سواء في الفعلية، وتكون مع مدخولها منصوبة بنزع الخافض، والتقدير: بأن أخرج قومك، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف منصوب على الحال، أي: قائلين له أخرج قومك، وعلى هذا يكون إعرابها تفسيرية أقل عناء ما دام التقديران يرتدان إلى أصل واحد. وقومك مفعول به لأخرج، ومن الظلمات إلى النور متعلقان بأخرج ﴿وَذَكَّرْهُمْ بِآيَاتِنَا﴾ الواو عاطفة، وذكرهم فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به، وبآيات الله متعلقان بذكرهم، وسترى بحثاً مفيداً عن قوله أيام الله في باب الفوائد ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ إن حرف شبه بالفعل، وفي ذلك خبرها المقدم، واللام المرحقة للتوكيد، وآيات اسم إن المؤخر، ولكل صفة، وصبار مضاف إليه، وشكور صفة لصبار ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ الظرف متعلق بمحذوف يفسره ما بعده، وهو اذكروا، أي: اذكر، وجملة قال موسى مضاف إليها الظرف، ولقومه متعلقان بقال، واذكروا فعل أمر، والواو فاعل، ونعمة الله مفعول به، وعليكم متعلقان بمحذوف حال، أي: كائنة عليكم ﴿إِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ مِنْ أَلْفِ مِائَةٍ﴾ الظرف متعلق بنعمة الله إذا كانت بمعنى الإنعام، أي: إنعامه ذلك الوقت، ويجوز أن تكون بدلاً من النعمة؛ لأن النعمة تشتمل على النجاة، فيكون بدل اشتمال،





بَشَرٌ نَقَلْنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَتْ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَرْسَلْنَا سُلَاطِينَ مُجِيزِينَ ﴿٦﴾ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ نَفِلكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُم بِسُلَاطِينَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾ وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٨﴾

## ☆ اللغة:

﴿ تَأَذَّن ﴾ : أذن، ونظير تأذن تواعد وأوعد، وتفضل وأفضل، ولا بد في فعل زيادة معنى ليس في أفعل؛ لما في الفعل من التكلف والمبالغة.

## ○ الإعراب:

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ وإذ عطف على نعمة الله عليكم، كانه قيل: وإذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم، واذكروا حين تأذن ربكم، ويجوز عطفه على «إذ أنجاكم»، وجملة تأذن مضاف إليها الظرف، وربكم فاعل تأذن، وجملة «لئن شكرتم» مقول قول محذوف، أو أجري تأذن مجرى قال؛ لأنه ضرب من القول، فلا حاجة لتقدير القول، واللام موطئة للقسم، وإن شرطية، وشكرتم فعل الشرط، ولأزيدنكم اللام جواب القسم، وجملة لأزيدنكم لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم، وفاقاً للقاعدة ﴿ وَلَكِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ جملة معطوفة على نظيرتها، وجواب القسم محذوف، ولكنه مدلول عليه ضمناً بقوله: «إن عذابي لشديد» أي: لأعذبنكم، وإنما حذفه هنا، وأظهره في مقام الشكران؛ لأن من عادة الله - وهو الكريم - أن يصرح بالوعد، ويعرض بالوعيد، وإن واسمها وخبرها ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَّ تَكْفُورًا أَنْتُمْ وَفِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَأَنْتَ اللَّهُ لَمَلَكٌ حَمِيدٌ ﴾ وقال موسى فعل وفاعل، وجملة «إن تكفروا» مقول القول، وإن شرطية، وتكفروا فعل الشرط، والواو فاعل،

وأنتم تأكيد للواو، ومن عطف على الواو، وفي الأرض صلة من، وجميعاً حال، والفاء رابطة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وحيد خبرها ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويأت فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والكاف معقول به، ونبأ فاعل، والذين مضاف إليه، ومن قبلكم صفة ﴿قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ﴾ قوم بدل من الذين، ونوح مضاف إليه، وعاد وثمود معطوفان، والذين من بعدهم مبتدأ، وجمله لا يعلمهم إلا الله خبر، والجملة الاسمية معترضة بين المفسر وهو نبأ الذين من قبلكم وتفسيره وهو: «جاءتهم رسلهم بالبينات»، ويجوز أن تكون والذين من بعدهم عطف على ما قبله، وهو قوم نوح، أو الذين من قبلكم، وقوله: «لا يعلمهم إلا الله» معترضة ﴿جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ﴾ جملة مستأنفة، أو خبر ثان للذين، ورسلهم فاعل، وبالبينات متعلقان بجاءتهم ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ﴾ الفاء عاطفة، وردوا فعل وفاعل، وأيديهم مفعول به، وفي أفواههم متعلقان بردوا، أو بمحذوف حال، وسيأتي بحث عن هذا التعبير في باب: البلاغة، وقالوا عطف على ردوا، وإن واسمها وجمله كفرنا خبر، وبما متعلقان بكفرنا، وجمله أرسلتم صلة، وبه متعلقان بأرسلتم ﴿وإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ﴾ وإنا عطف على إنا السابقة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وفي شك خبر، وبما متعلقان بشك، أو صفة له، وجمله تدعوننا صلة، وإليه متعلقان بتدعوننا، ومريب صفة لشك ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ جملة مستأنفة، مبنية على سؤال مقدر يقتضيه المقام، كأنه قيل: فماذا قالت رسلهم؟ فأجيب بأنهم قالوا منكرين، فالهمزة الاستفهامية للإنكار من مقاتلهم الحمقاء، وفي خبر مقدم، وشك مبتدأ مؤخر، وقيل شك فاعل أفى الله؛ لا اعتماده على الاستفهام، ورجَّحه النحاة القدماء وجميع المعربين؛ لئلا يلزم على الوجه الأول الفصل بين الصفة والموصوف بأجنبي، وهو المبتدأ، بخلاف الفاعل الذي هو كالجزء من رافعه، والحق أن هذا كله لا أساس له،

والوجه هو الأول ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾  
 فاطر صفة لله، أو بدل منه، وجملة يدعوكم حالية، أي: حالة كونه يدعوكم  
 إلى الإيمان بإرساله إيانا، واللام للتعليل، ويغفر فعل مضارع منصوب بأن  
 مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بيدعوكم، ومن ذنوبكم  
 متعلقان بيغفر، وهي بمعنى التبعيض، قال في «الكشاف»: فإن قلت ما معنى  
 التبعيض في قوله «من ذنوبكم» قلت: ما علمته جاء إلا هكذا في خطاب  
 الكافرين لثلاثي يسوي بينهم وبين المؤمنين. وقال الرازي: أما قول صاحب  
 الكشاف: المراد تمييز خطاب المؤمن من خطاب الكافر، فهو من باب  
 الطامات؛ لأن هذا التبعيض إن حصل فلا حاجة إلى ذكر الجواب، وإن لم  
 يحصل كان هذا الكلام فاسداً. وقال بعضهم: هي للبدل، أي: بدل عقوبة  
 ذنوبكم، ويحتمل أن يضمن يغفر معنى يخلص، أي: يخلصكم من ذنوبكم،  
 واختار أبو عبيدة زيادتها تبعاً للأخفش؛ الذي يميز زيادتها في الموجب.  
 ﴿وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ ويؤخركم عطف على يغفر، وإلى أجل  
 متعلقان يؤخركم، ومسمى نعت لأجل ﴿قَالُوا إِنْ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾ إن  
 نافية، وأنتم مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلنا صفة ﴿تُرِيدُونَ أَن  
 تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَتْ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا﴾ جملة تريدون صفة ثانية لبشر، أو تكون  
 مستأنفة، وتريدون فعل وفاعل، وأن وما في حيزها مفعول تريدون، واما  
 متعلقان بتصدونا، وجملة كان صلة، وجملة يعبد خبر كان، وآباؤنا فاعل يعبد  
 ﴿فَأَنزَلْنَا بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾ الفاء الفصيحة، واتنونا فعل أمر وفاعل ومفعول  
 به، وبسلطان متعلقان باتنونا، ومبين صفة ﴿قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ  
 مِّثْلُكُمْ﴾ قالت لهم رسلهم فعل وفاعل، ولهم متعلقان بقات، وإن  
 نافية، ونحن مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ  
 يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ الواو حالية، أو عاطفة، ولكن واسمها، وجملة  
 يمين خبرها، وعلى من متعلقان يمين، وجملة يشاء صلة، ومن عباداه حال  
 ﴿وَمَا كَانَتْ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُم بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ الواو عاطفة، وكان فعل  
 ماض ناقص، ولنا خبر كان المقدم، وأن ومدخولها في تأويل مصدر اسم كان

المؤخر، ويسلطان متعلقان بنأتيكم، وإلا أداة حصر، ويأذن الله حال، أي: متلبساً بإذن الله ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الواو عاطفة، وعلى الله متعلقان يتوكل، والفاء عاطفة أيضاً، واللام لام الأمر، ويتوكل فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والمؤمنون فاعل يتوكل ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلًا﴾ الواو عاطفة، وما استفهامية، والاستفهام هنا معناه النفي، أي: لامانع لنا، ولا عذر نتشبه بأهدابه، وهو في محل رفع مبتدأ، ولنا الخبر، وإن وما في حيزها في موضع نصب على الحال، أي: الجار والمجرور فهو منصوب بنزع الخافض، والواو للحال، وقد حرف تحقيق، وهذان فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وسبلنا نصب بنزع الخافض، والمعنى: والحال أنه قد هدانا وفعل بنا ما يوجب التوكل ويستدعيه، حيث هدانا سبلنا، أي: أرشد كلاً منا سبيله ومنهجه ﴿وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا﴾ الواو عاطفة، واللام جواب قسم محذوف، ونصبرن: فعل مضارع مبني على الفتح، وعلى ما: على: حرف جر، وما: مصدرية، وآذيتونا فعل وفاعل ومفعول، والواو للإشباع، ويجوز أن تكون ما موصولة، أي: على الذي آذيتونا به ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ تقدم إعرابها، وكرر الأمر بالتوكل؛ لأن الأول لاستحداث التوكل، والثاني لإثباته.

#### □ البلاغة:

رد الأيدي في الأفواه بقوله تعالى: ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَنْفِهِمْ﴾ وعض الأنامل، وحرق الإرم: كناية عن الغيظ، والضجر عند حدوث ما لا تهواه النفس وتريده. قال أبو عبيدة: هو ضرب مثل، أي: لم يؤمنوا ولم يحببوا، والعرب تقول للرجل إذا أمسك عن الجواب وسكت: قد ردَّ يده في فيه، وهكذا قال الأخفش، واعترض ذلك القتيبي، فقال: لم يسمع أحد من العرب يقول: رد يده في فيه؛ إذا ترك ما أمر به. وقيل: المراد برد الأيدي في الأفواه هنا الضحك والاستهزاء، كمن غلبه الضحك، فوضع يده على فيه، وقيل: إن المراد بالأيدي والأفواه غير الجارحتين، فقيل: المراد بالأيدي

النعم، ومعناه: ردوا مالو قبلوه لكان نعمة عليهم، يقال: لفلان عندي يدٌ، أي: نعمة، والمراد بالأفواه: تكذيبهم الرسل، والمعنى: كذبوا بأفواههم، وردوا قولهم، وهناك أقوال أخرى ضربنا عنها صفحاً؛ لأن أقوى الوجوه هو الأول؛ لأن إقناطهم الرسل من الإيمان قولاً وفعلًا بوضع اليد في الفم هو المناسب؛ لحسدكم في الكفر، وتصدير العبارة بالحرف المؤكد، ومواجهة الرسل بضمير الخطاب، وإعادة ذلك مبالغة في التأكيد دل على قنوطهم بالمرة.

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ ﴿١٣﴾ وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴿١٤﴾ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾ مِنْ رَبِّهِمْ جَهَنَّمَ وَتُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ ﴿١٦﴾ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَاذُ يُسِيفُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَحِيطٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴿١٧﴾ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَلُهُمْ كَرَمًا أَشَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الصَّلَٰئِلُ الْبُعِيدُ ﴿١٨﴾ ﴾

☆ اللفظة:

(عاد): لها معان كثيرة، وهي هنا بمعنى صار، فتلحق بها، وتعمل عملها، ويقال: عاد إلي من فلان مكروه، أي: صار منه إلي. ومن معانيها: عادته يعود عوداً: صرفه. وعاد السائل: رده، وعاد فلاناً بالمعروف: صنعته معه. ومن معانيها: عادته عوداً: صيره عادة، وكذلك عاد يعود عوداً وعباداً وعبادة وعوداً المريض: زاره، فهو عائد. وفي القاموس: عاد يعود الشيء عوداً وعباداً: بدأه وياشره ثانياً، قيل: ومنه المثل: «العود أحمد».

﴿ وَاسْتَفْتَحُوا ﴾: استنصروا الله على أعدائهم، كقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ

تَسْتَفِيحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ ﴿١٣﴾ وقيل: استحكموا الله، وسألوه القضاء بينهم، من الفتاحة، وهو الحكومة، كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾. وفي القاموس: والفتح كالفتاحة بضم الفاء وكسرهما: الحكم بين الخصمين.

﴿سَكِيدِلِرْ﴾: هو ما يسيل من جلود أهل النار.

﴿يَنْجَرَعُ﴾: يتكلف جرعه، أي: ابتلاعه. وفي الأساس: جرعت الماء واجترعته بمرة، وتجرعته شيئاً بعد شيء، وما سقاني إلا جُرعة وجُرعة وجُرعاً، وبتنا بالأجرع وبالجرعاء، ونزلوا بالأجارع، وهي: أرضون حزنة يعلوها رمل.

﴿يُسِيعُ﴾: من أساغ الطعام أو الشراب: سهل دخوله في الحلق.

○ الإعراب:

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِّنْ أَرْضِنَا﴾ قال الذين فعل وفاعل، وجملة كفروا صلة، ولرسلهم جار ومجرور متعلقان بقال، واللام موطئة للقسم، ونخرجنكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ومن أرضنا متعلقان بنخرجنكم، والجملة مقول القول ﴿أَوَلَمْ نَعُودْ فِي مِلَّتِنَا﴾ أو حرف عطف بمعنى إلا، وسيأتي مزيد بحث عن أو في باب الفوائد. ولنعودن عطف على نخرجنكم، غير أن الفعل هنا معروب لعدم مباشرة نون التوكيد له، وهو مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة، وقد تقدم له نظائر، وفي ملتنا متعلقان بتعودن، أو خبرها ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ﴾ الفاء عاطفة، وأوحى إليهم فعل وفاعل، ولنهلكن اللام جواب للقسم المحذوف، ونهلكن الظالمين فعل مضارع مبني على الفتح، وفاعل مستتر ومفعول به، والجملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها مفسرة ﴿وَلَنَسْخِجَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ﴾ الواو عاطفة، ونسكننكم فعل

مضارع مبني على الفتح وفاعل ومفعول به، والأرض نصب بنزع الخافض، أو مفعول به على السعة، وقد تقدم القول في دخل وسكن ونحوهما، ومن بعدهم حال ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ﴾ ذلك مبتدأ، ولمن خبر، وجملة خاف صلة، وفاعله مستتر تقديره هو ومقامي مفعول به، وهو مصدر مضاف للفاعل، أي: قيامي عليه بالحفظ، أو اسم مكان، قال الزجاج: مكان وقوفه بين يدي للحساب، وخاف فعل ماض أيضاً، ووعد مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لمراعاة الفواصل ﴿وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾ واستفتحوا فعل ماض، والواو فاعل، والضمير يعود على الرسل، أي: واستنصروا الله على أعدائهم، وقيل: يعود على الكفار، أي: واستفتح الكفار على الرسل، والأولى أنه يعود على كلا الفريقين؛ لأن كلا من الجانبين يلتمس النصر على صاحبه، فالواو استئنافية، والجملة مستأنفة، وخاب كل جبار فعل وفاعل، وعنيد صفة لجبار، ومعنى خاب هلك أو خسر، والعنيد: المعاند للحق، والمجانِب له، وهو مأخوذ من العند، وهو الناحية، أي: أخذ في ناحيته معرضاً، قال الشاعر:

إذا نزلت فاجعلُوني وَسَطاً      إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

وقال الزجاج: العنيد: الذي يعدل عن القصد ﴿مِنْ رَأْيِهِ جَهَنَّمَ فُتِنَ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ من ورأيه خبر مقدم، وجهنم مبتدأ مؤخر، ومعنى من ورأيه: من بين يديه، أي: من أمامه وخلفه، والجملة صفة ثانية لجبار، ويسقى الواو عاطفة على مقدر جواباً عن سؤال سائل، وكأنه قيل: فماذا يكون إذن؟ قيل: يلقي فيها ويسقى. ويسقى فعل مضارع مبني للمجهول، ومن ماء متعلقان بيسقى، وصديد بدل من ماء، أو عطف بيان له، كأنه قال: ويسقى من ماء، ثم أراد أن يبين ما أبهمه فأردف بقوله: «صديد» لأن الصديد هو الماء، ولكنه السائل من جلود أهل النار خاصة قال أبو حيان: وقال ابن عطية: هو نعت الماء، كما تقول: هذا خاتم حديد، وليس بماء، ولكنه لما كان بدل الماء في

العرف عندنا، يعني: أطلق عليه ماء، وقيل: هو نعت على إسقاط أداة التشبيه، كما تقول: مررت برجل أسد، التقدير: مثل صديد، فعلى قول ابن عطية هو نفس الصديد، وليس بماء حقيقة، وعلى هذا القول لا يكون صديداً، ولكنه ما يشبه الصديد. وقال الزمخشري: صديد عطف بيان لماء، قال: ويسقى من ماء فأهمه إبهاماً، ثم بينه بقوله صديد. والبصريون لا يميزون عطف البيان في التكرات، وأجازوه الكوفيون، وتبعهم الفارسي، فأعرب زيتونة عطف بيان لشجرة مباركة. وجملة «يسقى» معطوفة على محذوف، تقديره: من ورائه جهنم يلقي فيها ما يلقي من ماء شديد يتميز عن عذابها بما هو أشد وأبلغ في الإيلام ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِغُهُ﴾ الجملة صفة لماء، ويتجرعه فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ولا بأس بجعل الجملة مستأنفة، مسوقة للرد على سؤال، كأنه قيل: فماذا يفعل به؟ فقيل: يتجرعه، أي: يتكلف جرعه مرة بعد مرة؛ إطفاء لسورة العطش، وحرارة الغليل، ولا: الواو عاطفة، ولا نافية، ويكاد من أفعال المقاربة، واسمها مستتر تقديره: هو، وجملة يسيفه خبر، وسيأتي مزيد من بحث هذا التركيب العجيب في باب: البلاغة ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾ الواو عاطفة، ويأتيه الموت فعل وفاعل مؤخر ومفعول مقدم، أي: أسباب الموت كأنها تظاهرت عليه، فهي تأتيه من كل مكان، والجار والمجرور في موضع نصب على الحال، أي: تأتيه محيطة به من جميع جهاته ﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ الواو للحال، وما نافية حجازية، وهو اسمها، والباء حرف جر زائد، وميت مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، ومن ورائه خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وغلظ صفة لعذاب ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾ مثل الذين مبتدأ محذوف الخبر عند سيبويه، تقديره: وفيما يقص عليكم مثل، وقد تقدمت نظائره، وجملة «كفروا برهم» صلة، وأعمالهم مبتدأ، والكاف بمعنى مثل خبر، أو هي حرف مع مجرورها في محل رفع خبر، والجملة مستأنفة للإجابة على سؤال مقدر نشأ عن تقدير المثل، كأنه قال: وما ذلك المثل؟ فقيل: أعمالهم كرماد،



ويموز أن يكون مثل مبتدأ، وأعمالهم مبتدأ ثانياً، وكرماد خبر الثاني، والثاني وخبره خبر الأول. وقد رد أبو حيان هذا الوجه بقوله: وهو لا يجوز؛ لأن الجملة الواقعة خبراً عن المبتدأ الذي هو مثل عارية من رابط، يعود على المثل، وليست نفس المبتدأ في المعنى، فلا تحتاج إلى رابط، ويموز - وهو وجه جميل - أن يكون مثل مبتدأ، وأعمالهم بدل اشتمال منه، وكرماد خبر مثل وأعمالهم معاً، وجملة اشتدت به الريح صفة لرماد، وفي يوم عاصف حال من الريح ﴿لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ الجملة حالية من فاعل كفروا، ويقدرُونَ فعل وفاعل، ومما كسبوا حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لشيء، وقد تقدم عليه، وعلى شيء متعلقان يقدرُونَ، وجملة كسبوا صلة، وذلك مبتدأ، وهو مبتدأ ثان، والضلال خبر الثاني، والثاني وخبره خبر الأول، والبعيد صفة.

□ البلاغة:

في هذه الآيات أفانين متعددة من البلاغة، نوردتها فيما يلي:

- (١) في ألفاظ الآيات الواردة مورد التهديد والوعيد مراعاة النظير، وقد تقدم بحثه، فجميع ألفاظها متضافرة على التعبير عن المخيف القارع للقلوب.
- (٢) في قوله تعالى: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾ فنون عديدة فيمالي أهمها:

أ- الاستقصاء، وهو أن يتناول المتكلم معنى فيستقصيه، أي: يأتي بجميع عوارضه ولوازمه بعد أن يستقصي جميع أوصافه الذاتية؛ بحيث لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالاً يقوله، فقد استقصى المعنى الذي أراد في الآية، وهو كراهية الصديد الذي يشربه بأنه يتجرعه، وفيه احتمالات: أولها: أنه مطاوع جرعته بالتشديد، نحو: علمته فتعلم، وثانيهما: أنه للتكلف، وقد اخترناه في الإعراب، أي: يتكلف جرعه. ولم يذكر الزمخشري غيره. وثالثها: أنه دال على المهلة، نحو: تفهمته، أي: يتناوله شيئاً فشيئاً بالجرع، كما يفهم شيئاً

فشيئاً بالتفهيم . ورابعها : أنه بمعنى جرعه المجرّد . وفي جميع هذه الأحوال استقصى غاية ما يمكن أن يتناوله شارب الماء .

ب - المبالغة في قوله : ﴿ وَلَا يَكَاذُ ﴾ فدخل فعل يكاد للمبالغة ، يعني : ولا يقارب أن يسيغه ، فكيف تكون الإساعة؟ كقوله : ﴿ لَوْ يَكْدَرْنَهَا ﴾ أي : لم يقرب من رؤيتها فكيف يراها .

ج - ذكر الموت ، وأراد أسبابه ، وهذا مجاز .

د - وصف العذاب بالغلظة كناية عن قوته واتصاله ؛ لأن الغلظة تستوجب القوة ، وتستدعي أن يكون متصلاً تتصل به الأزمنة كلها ، فلا انفصال بينها .

هـ - الغلو : بذكر كاد ، وهذا يطرد في كل كلام تستعمل فيه أداة المقاربة ، كقول الفرزدق :

يكاذُ يمسه عُرفان راحتهِ ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم  
وقد أفرط أبو العلاء في استعمالها ، قال :

تكاذ قسيه من غير رام تمكّن في سيفهم الثّبالا  
تكاذ سوابق حمّله تغني تجد إلى رقايبهم أنسلالا  
تكاذ سوابق حمّله تغني عن الأقدار صوّناً وإيذا  
سرى برق المعرة بعد وهن فبات براحة يصف الكلالا  
شجا ركبا وأفراساً وإبلأ وزاد فكاد أن يشجو الرّحالا

ولابن خفاجة الأندلسي ، وكاد هنا مرقصة :

وأهيف قام يسعى والسكر يعطف قذّه  
وقد ترّشح غصناً ومُهر الكأس وردّه  
والهيب التكر خدّاً أورى به الوجود زنده  
فكّاد يشرب نفسي وكدتُ أشرب خدّه

وكل هذا من الغلو المقبول ؛ لأنه مقترن بالأداة ، ويزداد حسنه إذا تضمن نوعاً حسناً من التخيل ، كقول المتنبي :

عَقَدَتْ سَنَابِكُهَا عَلَيْهِ عِثْرًا لَوْ تَبَغَّي عَقْفًا عَلَيْهِ أَتَكُنَّا

ولأبي العلاء في صفة السيف:

يَذِيبُ الرَعْبَ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغَمْدُ يُمْسِكُهُ لَسَالَا

وقال في وصف الخيل:

وَلَمَّا لَمْ يَسَابِقْهُنَّ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَوَانِ سَابِقِنَ الظَّلَالَا

أما الغلو غير المقبول، فهو نوعان: نوع يستسيغه الفن، كقول المتنبي:

وَلَوْ قَلَمُ الْقَيْثِ فِي شَقِّ رَأْسِهِ

مِنْ السُّقْمِ مَا غَيَّرْتُ مِنْ خَطِّ كَاتِبٍ

وقول أبي نواس:

وَأَخُفَّتْ أَهْلَ الشُّرْكِ حَتَّى أَنَّهُ لَتَخَافُكَ اللَّطْفُ الَّذِي لَمْ تُخْلَقْ

و - التميم: وقد تحدثنا عنه أيضاً، ونبينه هنا فنقول: التميم أنواع ثلاثة: تميم النقص، وتمام الاحتياط، وتمام المبالغة، فقد قال: يتجرعه، ولو قال: جرعه، لما أفاد المعنى الذي أراده؛ لأن جرعه الماء لا يشير إلى معنى الكراهية، ولكنه عندما أتى بالتاء على صيغة التفعّل أفهم أنه يتكلف شربه تكلفاً، وأنه يعاني من جراء شربه ما لا يأتي الوصف عليه من تفزّز وكراهية، ثم احتاط للأمر لأنه قد يوهّم بأنه تكلف شربه، ثم هان عليه الأمر بعد ذلك، فأتى بالكيدودة، أي: أنه تكلف شربه، وهو لا يكاد يشربه، ولو اكتفى بالكيدودة لصح المعنى دون مبالغة، ولكن عندما جاءت يسيغه أفهم أنه لا يسيغه، بل يغص به، فيشربه بعد اللتيا والتي جرعة غب جرعة، فيطول عذابه؛ تارة بالحرارة، وتارة بالعطش.

(٣) التشبيه التمثيلي بقوله: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾ فالمشبه مركب، وهو الذين كفروا وأعمالهم الصالحة التي يقومون بها في حياتهم كصلة يرفدون بها المحتاج، وصدقة يجيرون بها المكسور، وعلم يعم نفعه العباد، والمشبه به الرماد، وهو:

ما سحقت النار من الأجرام، واشتداد الريح، واليوم العاصف، ووجه الشبه أن الريح العاصف تطير الرماد، وتفرق أجزاءه؛ بحيث لا يبقى له أثر، فكذا كفهم أبطل أعمالهم، وأحبطها، بحيث لا يبقى لها أثر.

(٤) المجاز العقلي في إسناد العصف لليوم، كقولهم: نهاره صائم وليله قائم، شبهت صنائعهم الحميدة، ومكارمهم المجيدة، وما كانوا يتدبنون له من إغاثة الملهوف، وعتق الرقاب، وفك العاني، وافتداء الأسارى، وعقر الإبل للأضياف، وغير ذلك، شبهت هذه الصنائع في جبوطها، وذهابها هباءً منثوراً، لبنائها على غير أساس من معرفة الله، والإيمان به، برما طيرته الريح في اليوم الذين أسند إليه العصف.

(٥) وصف الضلال بالبعد، تقدم القول فيه قريباً، فجذد به عهداً.

\* الفوائد:

«أو» حرف عطف، وله معان، نورها فيما يلي:

أ- الشك نحو: ﴿لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾.

ب- الإبهام، نحو: ﴿وَلِنَّا أَوْ لِيَاكُم لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾  
والشاهد في أو الأولى.

ج- الإباحة، وهي الواقعة قبل ما يجوز فيه الجمع نحو: جالس العلماء أو الزهاد.

د- التخيير، وهي الواقعة قبل ما يمتنع فيه الجمع، نحو: تزوج هنداً أو اختها، وصر ماشياً أو راكباً.

هـ- مطلق الجمع، كالواو، كقوله:

وقد زعمت ليلي بأنِّي فاجِرٌ لنفسي تُقامَا أو عليها فُجُورُها

وقد أنكرها بعضهم هنا، وقال: هي للإبهام، أي: إنها تعلم اتصافها بالأمرين، وقصدت الإبهام على السامع، وهذا مردود؛ لأن كون التقى

للنفس والفجور عليها أمران مجتمعان في الواقع ، كما قال تعالى : ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ ومن ورودها لطلق الجمع قول جرير :

جاء الخلافة أو كانت له قدراً      كما أتى ربه موسى على قدرٍ  
وقول النابغة المشهور في معلقته :

قالَتْ أَلَا لَيْتَـمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا      إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ

وعلى هذا المعنى حل بعض العلماء أو في قوله تعالى : ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِنَّا بَآئِقَةٌ آلِيفٍ أَوْ زَيْدُونَ﴾ وفيها أقوال أخرى ، سترد في مكانها إن شاء الله .

و- الإضراب كـ «بل» ، واشترط سيبويه لإجازة تلك شرطين : تقدم نفي أو نهي ، وإعادة العامل ، نحو : ما قام زيد ، وما قام عمرو ، واستشهد بقوله تعالى : ﴿وَلَا تَطِغْ مِنْهُمْ إِنَّمَا أَوْ كَفُّورًا﴾ ولم يشترط غير سيبويه هذين الشرطين ، واستشهدوا بقول جرير :

كانوا ثمانينَ أَوْ زَادُوا ثمانيةَ      لولا رجاؤكَ قَدْ قَتَلْتُ أولادي

وقيل : هي المقصودة بقوله تعالى : ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِنَّا بَآئِقَةٌ آلِيفٍ أَوْ زَيْدُونَ﴾ فقال القراء : الإخبار الأول بحسب ما يظهر للناس ؛ ليندفع الاعتراض بأنه كيف يجوز الإضراب مع كونه عالماً بعددهم ، وأنهم يزيدون فهو إخبار منه تعالى بناء على ما يحزر الناس من غير تحقيق ، ثم أخذ في التحقيق مضرباً عما يغلط فيه الناس ، بناء على ظاهر الحزر ، وسيأتي المزيد من هذا البحث القيم عند الكلام على هذه الآية .

ز - التقسيم ، نحو : الكلمة اسم أو فعل أو حرف ، وسماء بعضهم التفريق ، نحو قوله تعالى : ﴿وَقَالُوا كُفُّوا هَذَا أَوْ نَصَرَئِ﴾ وهو أولى من التعبير بالتقسيم ؛ لأن استعمال الواو في التقسيم أجود .

ح - أن تكون بمعنى إلا في الاستثناء ، وهذه يتصب المضارع بعدها بإضمار أن ، كقول زياد الأعجم :

وكنتُ إذا غمرتُ قناةَ قومٍ      كسرتُ كُفُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

وهذه الآية منها، ولكن امتنع النصب؛ لدخول اللام الدالة على الحال، فيمتنع تقدير أن الدالة على الاستقبال؛ لثلاث تحصل المناقاة.

ط - أن تكون بمعنى إلى، وهي كالتي قبلها في انتصاب المضارع بعدها بأن مضمرة، كقوله:

لأستسهلن الصَّغْبَ أو أدرك المنى

فما انقادت الآمالُ إلَّا لِصَابِرٍ

ي - أن تكون للتقريب، نحو: ما أدري أسلم أو ودّع. قال الحريري في «درة الغواص»: إنهم لا يفرقون بين قولهم: لا أدري أين أقام أو أذن، وقولهم: أدري أقام أم أذن، والفرق بينهما أنك إذا نطقت بأم كنت شاكاً فيما أتى به من الإقامة والأذان، وإذا أتيت بأو فقد حققت أنه أتى بالأميرين، إلا أنه لسرعة وقرب ما بينهما صار بمنزلة من لمن يقيم ولم يؤذن.

ك - الشرطية نحو: لأضربه عاش أو مات، أي: إن عاش بعد الضرب وإن مات.

ل - التبعيض، ذكره بعضهم، واستشهد بقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا كُفُّوا هَذَا أَوْ نَصْرِي﴾ وهذا محض تكلف.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ ۚ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ۚ وَيَرْزُقُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الشُّعْمَقُونُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ بَعْمًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْعِنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَدَّيْنَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ سَبَّحْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحْجَبٍ ۚ وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلَوْلَا أَنفُسُكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ ۚ

إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٢﴾

### ☆ اللفظة:

﴿مَحْيِصٌ﴾: منجى ومهرب، والمحيص يجوز أن يكون مصدراً كالمغيب والمشيب، ومكاناً كالبيت والمصيف. وفي المختار: حاص عنه: عدل وحاد، وبابه: باع، وحيوصاً ومحيصاً ومحاصاً وحيصاناً بفتح الياء، يقال: ما عنه محيص، أي: محيد ومهرب، والانحياص مثله. ومن أقوالهم: وقع في حيص بيص: في اختلاط لا يخرج منه، وفتنة تموج بأهلها، وهما اسمان ركبا اسماً واحداً، وبنيا بناء خمسة عشر، والذي أوجب بناءهما تقدير الواو فيهما، فالحيص: التأخر والهرب، والبوص مأخوذ من قولهم باص ييوص، أي: فات، وسبق؛ لأنه إذا وقع الاختلاط والفتنة، فمنهم فانت، ومنهم هارب، وكان القياس يقضي أن يقال حيص بوص، إلا أنهم أتبعوا الثاني الأول، وفيها لغات كثيرة أشهرها: حَيْصَ يَيْصَ بفتح الحاء والياء وفتح آخرهما على البناء، كما تقدم، أنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي:

قد كنتُ خَرَّاجاً ولُوجاً صَيْرُفاً لم تَلْتَحِصْني حَيْصَ يَيْصَ لخاص

وقالوا: حيص ييص بكسر أولهما وفتح آخرهما، وبعضهم بينهما على الكسر، كما تكسر الأصوات، نحو: غاقٍ غاقٍ، وهناك لغات أخرى أضربنا عن ذكرها.

﴿يُمَصْرِخُكُمْ﴾: بمغيثكم. وفي المصباح: صرخ يصرخ، من باب: قتل، صراخاً، فهو صارخ، وصريخ: إذا صاح وصرخ، فهو صارخ؛ إذا استغاث، واستصرخته فأصرخني: استغثت به فأغاثني، فهو صريخ، أي: مغيث ومصرخ على القياس. وهو المغيث والمستغيث، فهو من أسماء الأضداد، كما في الصحاح. قال ابن الأعرابي: المستغيث والمصرخ: المغيث.

### ○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ﴾ الهمة للاستفهام

التقريري، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتر فعل مضارع مجزوم بلم، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي تر، والسموات مفعول خلق، وقيل: مفعول مطلق. وسترى بحثاً شيقاً في باب: الفوائد. وبالحق متعلقان بخلق، أو بمحذوف حال، فالباء للسببية على الأول، وللمصاحبة على الثاني ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ إن شرطية، ويشأ فعل الشرط، ويذهبكم جواب الشرط، والكاف مفعول به، ويأت عطف على يذهبكم، وبخلق متعلقان بيات، وجديد صفة ﴿وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾ الواو عاطفة، أو حالية، وما نافية حجازية، وذلك اسمها، وعلى الله جار ومجرور متعلقان بعزیز، والباء حرف جر زائد، وعزیز مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما ﴿وَيَرْزُقُوا لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة لتقرير بعثهم من القبور، وعبر عنه بصيغة الماضي، وإن كان معناه الاستقبال؛ لأن كل ما أخبر الله عنه فهو حق وصدق، كائن لا محالة، فصار كأنه قد حصل، ودخل في حيز الوجود، ويرزوا فعل وفاعل، والله متعلقان ببرزوا، وجميعاً حال ﴿فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا﴾ الفاء عاطفة، وقال الضعفاء فعل وفاعل، وللذين متعلقان بقال، وجملة استكبروا صلة، وجملة إنا مقول القول، وإن واسمها، وجملة كنا خبرها، وكان واسمها، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة له، ثم تقدمت، وتبعاً خبر كنا، وهو جمع تابع، كقولهم: خادم وخدم ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُغْنُونَ عَنَّْا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ الفاء عاطفة، وهل حرف استفهام، وأنتم مبتدأ، ومغنون خبر، وعنا متعلقان بمغنون، ومن عذاب الله حال، ومن الثانية زائدة، وشيء مفعول به محلاً مجرور بمن لفظاً، وهذا أولى الأعراب الكثيرة ﴿قَالُوا لَوْ هَدَّ شَأْنُ اللَّهِ هَدَيْنَاكُمْ سِوَاءَ عَلَيْهِمْ أَجْرُنَا أَمْ صَبْرُنَا﴾ قالوا فعل وفاعل، ولو حرف امتناع، وهذان الله: فعل ومفعول به وفاعل، لهديناكم: اللام واقعة في جواب الشرط، وهديناكم: فعل وفاعل، ومفعول به، سواء خبر مقدم، وأجزعنا مبتدأ مؤخر؛ لأنه في تأويل مصدر؛ لأن الهزمة للتسوية، والفعل بعدها يؤول بمصدر، وأم حرف عطف متصلة، وصبرنا عطف على جزعنا



﴿ مَا لَنَا مِنْ مَّجِيصٍ ﴾ مانافية حجازية، ولنا خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، وعيمص مجرور لفظاً اسم ما محلاً ﴿ وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ ﴾ الواو عاطفة، وقال الشيطان فعل وفاعل، ولما ظرفية حينية، أو رابطة، وقضي الأمر فعل ونائب فاعل والجملة مضافة للماء، أو لا محل لها، وإن واسمها، وجملة وعدكم خبرها، ووعد مفعول مطلق، والحق مضاف إليه، وجملة إن الله مقول القول، وهو من كلام إبليس قاله رداً على أهل النار؛ الذين أخذوا يلوّمونه ويقرعونه ﴿ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ ﴾ لا بد من تقدير محذوف، أي: فصدقكم، ووعدتكم عطف على وعدكم، فأخلفتكم عطف على وعدتكم، وهو فعل وفاعل ومفعول به ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وكان فعل ماض ناقص، ولي خبرها المقدم، وعليكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسلطان، ومن حرف جر وسلطان مجرور لفظاً، واسم كان محلاً، وإلا أداة استثناء، وأن وما في حيزها مستثنى؛ لأن الاستثناء المنقطع يجب نصبه، ولو كان الكلام غير موجب، ولأن الدعاء ليس من جنس السلطان، فاستجبتكم عطف على دعوتكم، ولي متعلقان باستجبتكم ﴿ فَلَا تُلْوَموني وَلَوْ مُوًّا أَنْفُسَكُمْ ﴾ الفاء الفصيحة، كأنه قيل: إن علمتم أنكم أسرعتم في إجابتي فأنتم الملمومون، ولا ناهية، وتلوموني مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول به، ولوموا فعل أمر وفاعل، وأنفسكم مفعول به ﴿ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنَا بِمُصْرِخِخٍ ﴾ مانافية حجازية، وأنا: اسمها، وبمصرخكم الباء حرف جر زائد، ومصرخكم خبر ما محلاً، وما أنتم بمصرخي عطف على مثلتها، وأصل بمصرخي بمصرخين لي، جمع مصرخ، فباء الجمع ساكنة، وياء الإضافة ساكنة كذلك، فحذفت اللام للتخفيف، والنون للإضافة، فالتقى ساكنان، وهما الياءان، فأدغمت ياء الجمع في ياء الإضافة، ثم حركت ياء الإضافة بالفتح طلباً للخفة، وتخلصاً من توالي ثلاث كسرات ﴿ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَكْرَمْتُنِي مِنْ قَبْلَ ﴾ إن واسمها، وجملة كفرت خبرها، والباء حرف جر وما مصدرية

مؤولة مع أشركتموني بمصدر مجرور بالباء، والجار والمجرور متعلقان بكفرت، أي: كفرت بإشراككم إياي، ويجوز أن تكون موصولة، والأول أولى كما قررنا، والياء مفعول أشركتموني، ومن قبل متعلقان بأشركتموني، وسيأتي في باب: البلاغة معنى إشراكهم إياه مع الله تعالى ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ إن واسمها، ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر، وأليم صفة، والجملة الاسمية خبر إن.

#### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ﴾ استعارة تصريحية، شبه الطاعة بالإشراك، ونزلها منزلته؛ لأنهم كانوا يطيعونه في أعمال الشر، كما يطاع الله في أعمال الخير، أو لأنهم لما أشركوا الأصنام ونحوها باتباعهم له في ذلك، فكأنهم أشركوه؛ لأنه هو الذي كان يزين لهم عبادة الأوثان، ثم حذف المشبه، وابقى المشبه به، على طريق الاستعارة التصريحية التبعية.

وبوضوح هذه الاستعارة يتضح أن الشيطان قام لهم في هذا اليوم مقاماً يقسم ظهورهم، ويقطع قلوبهم، فقد أوضح لهم:

أولاً - أن مواعيده التي كان يعدهم بها في الدنيا باطلة، ومعارضة لوعده الحق من الله سبحانه.

ثانياً - أنه أخلفهم ما وعدهم من تلك المواعيد، ولم يف لهم بشيء منها.

ثالثاً - أوضح لهم أنهم قبلوا قوله بما لا يوجب القبول، ولا ينفق على عقل عاقل؛ لعدم الحجة؛ التي لا بد للعاقل منها في قبول قول غيره.

رابعاً - أوضح لهم أنه لم يكن منه إلا مجرد الدعوة العاطلة عن البرهان الخالية من أي شيء؛ مما يتمسك به العقلاء.

خامساً - ثم نعى عليهم ما وقعوا فيه، ودفع لومهم له، وأمرهم بأن يلوموا أنفسهم؛ لأنهم هم الذين قبلوا الباطل البحت؛ الذي لا يلتبس بطلانه على من له أدنى مسكة من عقل.

سادساً - أوضح لهم أنه لا نصر عنده، ولا إغاثة، ولا يستطيع لهم نفعاً، ولا يدفع عنهم ضرراً، بل هو مثلهم في الوقوع في البلية، والعجز عن التخلص من هذه المحنة.

سابعاً - ثم صرح لهم بأنه قد كفر بما اعتقدوه، وأثبتوه له، فتضاعفت عليهم الحسرات، وتوالت عليهم المصائب.

وإذا كانت جملة: ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ من تنمة كلامه، كما ذهب إليه بعض المفسرين، فهو نوع ثامن من كلامه الذي خاطبهم به.

\* الفوائد:

إعراب: خلق الله السموات:

هذا بحث شيق، وإن يكن لا حقيقة له، فقد اعترض عبد القاهر الجرجاني على إعراب خلق الله السموات والعالم ونحوهما، إذ قال: العالم هنا مصدر لا مفعول به؛ لأن المفعول به هو الذي كان موجوداً، أو أثر فيه الفاعل شيئاً آخر بفعله، والمصدر هو الذي لم يكن موجوداً، بل كان عدماً محضاً، والفاعل موجدته ومخرجه من العدم إلى الوجود بفعله، والعالم في قولنا: خلق الله العالم كذلك، فكان مصدراً. واعترض عليه بأنه لو كان مصدراً لكان نفس الخلق، ولا يجوز أن يكون ذلك لوجهين:

أحدهما: أننا نعلم العالم مع الشك في كونه مخلوقاً لله تعالى إلى أن نعلم ذلك بدليل منفصل، فالعالم على هذا معلوم، وكونه مخلوقاً له تعالى غير معلوم لتوقفه على الدليل، والمعلوم مغاير لما ليس بمعلوم، فكان الخلق غير العالم.

والوجه الثاني: أن الله تعالى يوصف بالخلق، فلو كان الخلق العالم، لكان الله موصوفاً بالعالم، وهو لا يجوز؛ لأنه يلزم من ذلك وصف القديم بالحدث، أو قدم العالم، وهذه حذقة لا طائل تحتها.

والحق أن الذي أورده عبد القاهر الجرجاني طائغ من أساسه؛ لأن الكلام إنما هو في اصطلاح النحاة، وهذا المصطلح إنما هو فيما يعرض لأواخر

الكلم من الرفع والنصب والجر؛ لاتصاف الكلمة بالفاعلية تارة، وبالمفعولية تارة، وبالإضافة تارة أخرى، إلى غير ذلك، فإذا قلنا: خلق الله السموات والأرض، قلنا، هذه الكلمات المركبة، المسموعة نسميها في اصطلاحنا فعلاً وفاعلاً ومفعولاً به، فرفعنا اسم الله تعالى على أنه فاعل، ونصبنا السموات والأرض على المفعولية؛ لوقوع فعل الفاعل عليها، ولا يلزمنا من هذه العبارة التي أوقفناها على هذه الألفاظ أن يكون المعنى في الأصل قد وقع وتجدد؛ لأن الألفاظ أدلة على المعاني، والدليل غير المدلول، ولأن الاسم غير المسمى، وإلا لزم احتراق فم من تلفظ بالنار، ولزم إذا قلنا: أعدم الله العالم، وأقام القيامة، وأمات زيدا، أن يكون هذا كله قد وقع الآن، وتجدد، ونحن نجد هذا باطلاً.

ونعتقد أن الإمام عبد القاهر كان يعتقد بطلان ما أورده، وإنما أورده مغالطة، وإظهاراً لصناعة البحث ليس غير.

ناصب المفعول به:

وهنا لا بد من إيراد بحث دقيق، وهو: ما هو ناصب المفعول به؟ مذهب سيبويه أنه الفعل، ولذلك تعددت المفاعيل بحسب اقتضاء الفعل؛ لأن الفعل إن اقتضى مفعولاً نصبه، أو اثنين نصبهما، أو ثلاثة نصبها. وقال ابن هشام: إنه الفاعل؛ لأنه الذي أثر فيه في المعنى، فيؤثر فيه في اللفظ.

أقول: وهذا ليس بشيء؛ لأن الفاعل يضر، والمضمر لا يعمل في المظهر، ولأنهم قسموا الفعل إلى لازم ومتعد، فدل على أن العمل له. أما الفراء فاختار أن يكون الفعل والفاعل هما اللذين نصباً المفعول، قياساً على الابتداء والخبر، وهو خلاف لا طائل تحته، وإنما أوردنا هذه المباحث النظرية؛ لأنها مصقلة للذهن، ورياضة له، ويرد على الجميع قوله تعالى: ﴿أَوْ يُطْعَمُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسَعٍ ۖ﴾ يَتِمَّا . . . ﴿إِذْ لَا فَاعِلَ وَلَا فَعْلَ هُنَا، والكلام في هذا لا يتسع له هذا المقام.

﴿وَأَدْخِلِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ يُحَيِّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ۖ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ۚ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۚ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۖ وَمِثْلَ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ۖ يَتَّبِعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ۖ﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَدْخِلِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾ بعد أن شرح أحوال الكفار الأشقياء، شرع في شرح أحوال المؤمنين السعداء. وأدخل فعل ماض مبني للمجهول، والذين نائب فاعل، وجملة آمنوا صلة، وعملوا عطف على آمنوا، وهي فعل وفاعل، والصالحات مفعول به، وجنات مفعول به ثان على السعة، وجملة تجري من تحتها الأنهار صفة لجنات ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ يُحَيِّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ بإذن جار ومجرور متعلقان بأدخل، وربهم مضاف لإذن، وتحيتهم مبتدأ، وفيها حال، وسلام خبر تحيتهم ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتر مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وكيف اسم استفهام في محل نصب على الحال، وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومفعول به، والحال من المفعول به ﴿كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ كلمة بدل من مثلاً، أو منصوبة بفعل محذوف، أي: جعل كلمة طيبة، أو بتضمين ضرب معنى جعل، فيكون مفعولاً به ثانياً، وكشجرة: خبر لمبتدأ محذوف بمعنى: هي كشجرة طيبة، وطيبة صفة

لشجرة، وأصلها مبتدأ، وثابت خبر، والجملة صفة ثانية لشجرة، وفرعها في السماء عطف على أصلها ثابت، ويجوز أن يكون قوله كشجرة صفة ثانية لكلمة طيبة ﴿تَوْفَّقَ أَكْلَهَا كُلِّ سِينٍ يَأْذَنُ رَبِّهَا﴾ الجملة صفة ثالثة لشجرة، وتؤتي فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: هي، وأكلها مفعول به، وكل حين ظرف متعلق بتؤتي، وسيأتي حديث عن الشجرة الطيبة، ويأذن ربهما متعلقان بتؤتي، أو بمحذوف حال، أي: متلبسة بإذن ربهما ﴿وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ ويضرب الله الأمثال فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وللناس متعلقان بيضرب، ولعل واسمها، وجملة يتذكرون خبرها ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ ومثل مبتدأ، وكلمة مضاف إليه، وخبيثة صفة، وكشجرة خبر مثل، وخبيثة صفة، وجملة اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ صفة ثانية لشجرة، وجملة مالها من قرار صفة ثالثة لشجرة، وما نافية حجازية، أو نعيمية، ولها خبر مقدم، ومن زائدة، وقرار مبتدأ مؤخر، أو اسم ما مؤخر ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير حالة كل من المرادين بالمثلين المتقدمين، ويثبت فعل مضارع، والله فاعل، والذين مفعول به، وجملة آمنوا صلة، وبالقول متعلقان بيبثت، والثابت نعت للقول، وفي الحياة الدنيا حال ﴿وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ ويضل الله الظالمين فعل وفاعل ومفعول به، ويفعل الله ما يشاء فعل وفاعل ومفعول به، وجملة يشاء صلة.

□ البلاغة:

(١) التشبيه التمثيلي في تشبيه الكلمة الطيبة الموصوفة بثلاث صفات، وهي: إيتاء الأكل كل حين، أي: من وقت أن تؤكل إلى حين انصرامها، قال الربيع بن أنس: هي النخلة؛ لأن ثمرها يؤكل أبداً ليلاً ونهاراً، وصيفاً وشتاء، فيؤكل منها الجمار، والطلع، والبلح، والبسر، والمنصف، والرطب، وبعد ذلك يؤكل التمر اليابس إلى حين الطري الرطب، فأكلها

دائم في كل وقت. وعن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال ذات يوم: «إن الله ضرب مثل المؤمن شجرة فأخبروني ماهي؟» فوقع الناس في شجر البوادي، وكنت صيباً، فوقع في قلبي أنها النخلة، فهبت رسول الله أن أقولها، وأنا أصغر القوم، وروي: فمنعني منها مكان عمر، واستحييت، فقال لي عمر: يا بني! لو كنت قلتها لكانت أحب إلي من حر النعم. ووجه الشبه في تمثيل الإيمان بالشجرة أن الشجرة لا تكون شجرة إلا بثلاثة أشياء: عرق راسخ، وأصل قائم، وفرع عال، كذلك الإيمان لا يتم إلا بثلاثة أشياء: تصديق بالقلب، وقول باللسان، وعمل بالأبدان، فوجود الصفات الثلاث في جانب المشبه به حسية، بينما هي في جانب المشبه معنوية.

(٢) التشبيه التمثيلي أيضاً في تشبيه الكلمة الخبيثة بالشجرة الخبيثة غير الثابتة؛ كأنها اجتثت، أو كأنها ملقاة على وجه الأرض، فلا تفرص إلى الأرض، بل عروقتها في وجه الأرض، ولا غصون لها تمتد صعوداً إلى السماء، وهذا معنى قوله: ﴿مَالَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾.

(٣) المجاز العقلي في قوله: ﴿تَوَقَّ أَكْثَرُهَا﴾ ففعل الإبتاء مسند إلى غير فاعله الحقيقي؛ لأن النخلة لا تؤتي الأكل، على حد قول الصلتان العبدى:

أشباب الصغير وأفنى الكبير — كثر الغداة ومَرَّ العشي

فالمجاز وقع في إثبات الشيب فعلاً لكر الغداة ومر العشي، وهو في الحقيقة فعل الله تعالى.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ۖ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَيَنْسَوْنَ الْفَرَارِ ۚ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ ۚ قُلْ تَسْمَعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ۚ قُلْ لِمَعَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِمَّن قَبْلُ أَنْ يَأْتِيَهُمْ لَئِيْلُ يَوْمٍ لَا يَبْعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ۚ﴾

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْيَمِينَ <sup>(٢٨)</sup> وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ <sup>(٢٩)</sup> وَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ <sup>(٣٠)</sup> إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَلِيلٌ كَفَّارٌ <sup>(٣١)</sup>

## ☆ اللغة:

﴿الْبَوَارِ﴾: الهلاك. وفي المصباح: بار الشيء يبور بوراً - بالضم -: هلك، وبار الشيء بوراً: كسد على الاستعارة؛ لأنه إذا ترك صار غير متفع فأشبه الهالك من هذا الوجه، وفي القاموس والتاج «البور - بفتح الباء -: الأرض قبل أن تُصلَحَ للزرع، أو التي تحم سنة لتزرع من قابل، والاختبار كالابتيار والهلاك، وأباره الله، وكساد السوق كالبوار فيهما، وجمع بائر وبالضم: الرجل الفاسد والهالك لا خير فيه، يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث، وما بار من الأرض فلم يعمر كالبائر والباثرة. وفي الأساس: فلان له نُورُه وعليك بُورُه، أي: هلاكه. وقومٌ بورٌ. وأحلوا دارَ البوارِ، ونزلت بَوَارٍ على الكُفَّارِ. قال أبو مُجَيْبٍ الأَسَدِيُّ:

قَتِلْتُ فَكَانَ تَظَالُمًا وَتَبَاغِيًا إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ  
لَوْ كَانَ أَوَّلَ مَا أَتَيْتَ تَهَارَشْتُ أَوْلَادُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ

جعلها علماً للضَّبَاعِ فاجتمع التعريفُ والتأنيثُ. ومن المجاز: بارت البيعات: كَسَدَتْ، وسوق باثرة. وبارت الأيمُ: إذا لم يُرْعَبَ فيها. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من بَوَارِ الأيم. وبارت الأرض إذا لم تُزْرَعْ، وأرض بَوَارٍ، وأرضون بَوْرٍ.

﴿يَصَلُّونَهَا﴾: يدخلونها. وفي المصباح: صلي بالنار وصلبها صلياً، من باب: تعب: وجد حرّها، والصلاء وازن كتاب: حرّ النار، وصلبت اللحم أصليه، من باب: رمى؛ إذا شويته.



﴿جَلَّلَ﴾ مخالة، أي: صداقة، كذا فسرها الزخسري والجلال وغيرهما، وهو يقضي أنها مفرد. وفي القرطبي: أنه جمع خَلَّة بالضم، مثله قلة وقلال، وفي الأساس ما يؤيد أنه مفرد قال: هو خليلي وخِلِّي وخُلتي، وهم أخلائي وخِلاني، وبيننا خلة قديمة، وخاللتني مخالَّة وخلالاً. وما يؤيد أنه جمع قال: وهذه خلة صالحة، وفيه خلال حسنة.

○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا يَمَنًا اللَّهُ كُفَرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ الهمزة للاستفهام التعجبي، أي: ألا تعجب من صنيع هؤلاء الكفرة؛ الذي لا يصدر عن له أدنى إدراك. ولم حرف نفي وقلب وجزم، وإلى الذين متعلقان بتر، وجملة بدلوا صلة، ونعمة الله مفعول به ثان؛ لأنه هو الذي يدخل عليه حرف الجر أي: بنعمة الله، وكفراً هو المفعول الأول. قال أبو حيان: وزعم الحوفي وأبو البقاء أن كفراً هو مفعول ثان لبدلوا، وليس بصحيح؛ لأن «بدل» من أخوات «اختار» فالذي يباشره حرف الجر هو المفعول الثاني، والذي يصل إليه الفعل بنفسه لا بواسطة حرف الجر، هو المفعول الأول. وأحلوا عطف على بدلوا، وقومهم مفعول به أول، ودار البوار مفعول به ثان ﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَيَبْسُ الْقَرَارُ﴾ جهنم بدل، أو عطف بيان من دار البوار، أو بنصبه بفعل محذوف يفسره ما بعده، أي: يصلون جهنم، وجملة يصلونها حالية على الأول، وتفسيرية على الثانية، والواو حالية، وبس القرار فعل وفاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: هي ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ﴾ الواو عاطفة، وجعلوا فعل وفاعل، وله في محل نصب مفعول به ثان لجعلوا، وأنداداً مفعول به أول، ولك أن تعلق لله بمحذوف حال، وليضلوا: قيل اللام للعاقبة، أو الصيرورة، وقيل: هي على بابها من التعليل، ولكن ليس ذلك غرضاً حقيقاً لهم من اتخاذ الأنداد، ولكن لما كان ذلك نتيجة له شبه بالغرض، وأدخل عليه اللام بطريق الاستعارة التبعية، ويضلوا منصوب بأن مضمرة بعد لام العاقبة، أو لام

التعليل، والواو فاعل، وعن سبيله متعلقان بيبضلوا ﴿قُلْ تَتَّبِعُوا فَإِنْ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾ قل فعل أمر، وجملة تَتَّبِعُوا مقول القول، وتَمَتَّعُوا فعل أمر وفاعله، فَإِنْ: الفاء للتعليل، وإن واسمها، وإلى النار خبرها ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ اتفق أكثر المعربين على أن مقول القول محذوف يدل عليه جوابه، أي: قل لهم أقيموا الصلاة وأنفقوا، وسيرد على هذا القول ما اعترض به بعضهم، وذلك في باب: البلاغة. والذين صفة لعبادي، وجملة آمَنُوا صلة، ويقوموا مجزوم في جواب الأمر، أي: إن قلت لهم أقيموا الصلاة وأنفقوا... الخ يقيموا الصلاة وينفقوا، وجوزوا أن يكون يقيموا وينفقوا بمعنى ليقموا ولينفقوا، فهما مجزومان بلام الأمر، ويكون هذا هو المقول، وسيرد في باب: البلاغة بحث طريف بهذا الصدد، والصلاة مفعول به.

وعبارة ابن هشام في «المغني»: والجمهور على أن الجزم في الآية - أي: قل لعبادي - مثله في قولك: اتني أكرمك. وقد اختلف في ذلك على ثلاثة أقوال:

(١) أحدها للخليل وسيبويه أنه بنفس الطلب لما تضمنه من معنى إن الشرطية، كما أن أسماء الشرط إنما جازمت لذلك.

(٢) والثاني للسيرافي والفارسي أنه بالطلب لنيابته مناب الجازم؛ الذي هو الشرط المقدر، كما أن النصب بضرباً في قولك: ضرباً زيداً، لنيابته عن أضرب، لا لتضمنه معناه.

(٣) والثالث للجمهور أنه بشرط مقدر بعد الطلب، وهذا أرجح من الأول؛ لأن الحذف والتضمن، وإن اشتركا في أنهما خلاف الأصل، لكن في التضمنين تغيير معنى الأصل، ولا كذلك الحذف، وأيضاً فإن تضمين الفعل معنى الحرف إما غير واقع، أو غير كثير. ومن الثاني؛ لأن نائب الشيء يؤدي معناه، والطلب لا يؤدي معنى الشرط. وأبطل ابن مالك بالآية أن يكون الجزم في جواب شرط مقدر؛ لأن تقديره يستلزم أن لا يتخلف أحد من المقول له ذلك عن الامتثال، لكن التخلف واقع، وأجاب ابنه بأن الحكم مسند إليهم

على سبيل الاجمال، لا إلى كل فرد، فيحتمل أن الأصل يقيم أكثرهم، ثم حذف المضاف، وأنيب عنه المضاف إليه، فارتفع، واتصل بالفعل، وباحتمال أنه ليس المراد بالعباد الموصوفين بالإيمان مطلقاً، بل المخلصين منهم، وكل مؤمن مخلص، قال له الرسول: أقم الصلاة، أقامها، وقال المبرد: التقدير قل لهم أقيموا يقيموا، والجزم في جواب أقيموا المقدّر، لا في جواب قل، ويرده أن الجواب لا بد أن يخالف المجاب، إما في الفعل والفاعل، نحو: اتني أكرمك، أو في الفعل نحو: أسلم تدخل الجنة، أو في الفاعل: قم أقم، ولا يجوز أن يتوافقا فيهما. وأيضاً فإن الأمر المقدّر للمواجهة وقيموا للغيبة، وقيل: يقيموا مبني لحلوله محل أقيموا، وهو مبني، وليس بشيء. وزعم الكوفيون وأبو الحسن أن لام الطلب حذفتم حذفاً مستمراً في نحو قم وأقم، وأن الأصل: لتقم ولتقم، فحذفت اللام للتخفيف، وتبعها حرف المضارعة، ويقولهم: أقول؛ لأن الأمر معنى فحقه أن يؤدي بالحرف، ولأنه أخو النهي ولم يدل عليه إلا بالحرف، ولأن الفعل إنما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل، وكونه أمراً، أو خبراً خارج عن مقصوده، ولأنهم قد نطقوا بذلك الأصل، كقوله: لتقم أنت يا بن خير قريش.

﴿وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ وينفقوا عطف على يقيموا، ومما رزقناهم متعلقان بينفقوا، وسراً وعلانية منصوبان على الحال، أي: ذوي سر وذوي علانية، بمعنى مسرين ومعلنين، أو على المصدر، أي: إنفاق سر وعلانية، أو على الظرفية، أي: وقتي سر وعلانية، أو بنزع الخافض، أي: في سر وعلانية ﴿يَنْ قِيلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾ من قبل متعلقان بينفقوا، وأن وما في حيزها مصدر مضاف لقبل، ويوم فاعل يأتي، ولا نافية للجنس، أهملت لتكرارها كما في: لا حول ولا قوة، وقد تقدمت الأوجه فيها، وبيع مبتدأ، وفيه خبر، ولا خلال عطف على «لا بيع» ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ الله مبتدأ، والذي خبره، وخلق صلة، والسّموات والأرض

مفعوله ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ﴾ وأنزل عطف على خلق، والفاعل مستتر وهو الله، ومن السماء: متعلقان بأنزل، وماء: مفعول به، فأخرج: عطف على أنزل، وبه جار ومجرور متعلقان بأخرج، ومن الثمرات حال؛ لأنه تقدم على موصوفه، وهو رزقاً، ورزقاً مفعول به، ولكم صفة لرزقاً ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ﴾ وسخر لكم الفلك عطف على ما تقدم، ولتجري اللام للتعليل، وتجري منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وفي البحر متعلقان بتجري، وبأمره حال ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ﴾ عطف على ما تقدم ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾ عطف أيضاً، ودائبين حال من الشمس والقمر، فلما انفقا لفظاً ومعنى ثنيا، ولا يضر اختلافهما في التذكير والثانيث ﴿وَأَنَّكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ وآتاكم عطف أيضاً، وهو فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ومن كل متعلقان بآتاكم، وما موصول مضاف لكل، وسألتموه صلة، ويجوز أن تكون ما مصدرية ﴿وَأِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وتعدوا فعل الشرط، والواو فاعل، ونعمة الله مفعول تعدوا، ولا نافية، وتحصوها جواب إن ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَفَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة للتأكيد على جحود الإنسان الظالم لآلاء الله ونعمه، متغافل عن شكرها، وإن واسمها، واللام المرحقة، وظلوم خبر إن الأول، وكفار خبر إن الثاني.

□ البلاغة:

في هذه الآيات من التهديد، والوعيد، والإرعاد، والإبراق ما فيها، وسنورد خصائصها بصورة متعاقبة:

فأولها: التعجب الوارد بصيغة الاستفهام من أعمالهم؛ التي لا تمت إلى الحلم بصلة، فقد بدلوا نفس النعمة كفرأ، وجنوا على أنفسهم وعلى قومهم.

وثانيهما: الاستعارة في قوله: ﴿لِيُحْصِلُوا عَنْ سَبِيلِهِ﴾ ولم يكن ذلك

غرضاً لهم، ولكنه شبه به؛ لأنه نتيجة محتومة لاتخاذ الأنداد، فهي استملعة تصرّحية تبعية.

وثالثهما: حذف المقول من قوله: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ الخ. وقد رد الحذاق على هذا الإعراب بقوله: وفي هذا الإعراب نظر؛ لأن الجواب حيثئذ يكون خبراً من الله تعالى بأنه: إن قال لهم هذا القول امثلوا مقتضاه، فأقاموا الصلاة، وأنفقوا، لكنهم قد قيل لهم فلم يمثل كثير منهم. وخبر الله مجلّ عن الخلف، وهذه النكتة هي الباعثة لكثير من المعربين على العدول عن هذا الوجه من الإعراب، مع تبادره فيما ذكر بادي الرأي، ويمكن تصحيحه بحمل العام على الغالب لا على الاستغراق، ويقوى بوجهين لطيفين:

أحدهما: أن هذا النظم لم يرد إلا لموصوف بالإيمان الحق المنزه بإيمانه عند الأمر، كهذه الآية وغيرها، مثل قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِيَ يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ و﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾.

والثاني: تكرر مجيئه للموصوفين، بأنهم عباد الله المشرفون بإضافتهم إلى اسم الله تعالى، وقد قالوا: إن لفظ العباد لم يرد في الكتاب العزيز إلا مدحة للمؤمنين، وخصوصاً إذا انضاف إليه تعالى إضافة التشريف، والحاصل أن المأمور في هذه الآية من هو بصدد الامتثال، وفي حيز المسارعة للطاعة، فالخبر في أمثالهم حق وصدق إما على العموم إن أريد، أو على الغالب.

ورابعها: التأكيد الذي جعل الخبر إنكارياً بقوله: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَلِئْلٌ مِّنَ الْأَمْنَانِ﴾ فقد اشتملت هذه الآية على أربعة تأكيدات أولها: «إن»، وثانيها: «اللام المزحلقة»، أو لام التأكيد»، وصيغة «ظلم»، وصيغة «كفار».

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ٢٦﴾ رَبِّ إِنِّي أَخْلَقْتُ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ يَتَّبِعُنِي فَإِنَّهُمْ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَافِرٌ رَّحِيمٌ ٢٧﴾ وَإِنِّي أَخَشُّكُمْ مِنْ دُرِّيِّقٍ يُّوَادُّ غَيْرَ ذِي زُرْعَةٍ عِنْدَ رَبِّكَ

الْمَحْرَمَ رَبَّنَا لِيُحْمِلُوا الصَّلَاةَ فَلَجَعَلْنَا أَفْعَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْتُفَهُمْ  
 مِنَ الشَّرَائِبِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿٣٧﴾ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى  
 اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٣٨﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ  
 إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴿٣٩﴾ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ  
 ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴿٤٠﴾ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ  
 الْحِسَابُ ﴿٤١﴾

## ☆ اللفظة:

﴿وَأَجْنَبْنِي﴾: أهل الحجاز يقولون: جنبني شره بالتشديد، وأهل نجد: جنبني وأجنبني، والمعنى: أدمنا، وثبتنا على اجتناب عبادتها، ويقال: جنبه الشر، وأجنبه إياه، ثلاثياً ورباعياً، وهي لغة نجد وجنبه إياه مشدداً، وهي لغة الحجاز، وهو المنع، وأصله من الجانب، وقال الراغب: وقوله تعالى: «وأجنبني وبني» من جنبته عن كذا، أي: أبعدته منه. وقيل: من جنبت الفرس، وكأنه سأله أن يبعده عن جانب الشرك باللطاف منه وأسباب خفية، وأن نعبد على حذف حرف الجر، أي: عن أن نعبد. وفي القاموس: والجَنَبَ محركة: أن يجنب فرساً إلى فرسه في السباق، فإذا فتر المركوب تحول إلى المجنوب. وفي المصباح: وجنب الرجل الشر جنوباً، من باب: قعد، أبعدته عنه، وجنبته بالثقل مبالغة. وفي المختار: وجنبه الشيء، من باب: نصر، وجنبه الشيء تنجيهاً بمعنى، أي: نجاه عنه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَجْنَبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ وقال أبو علي: ويقال: جنبت فلاناً الخير، أي: نحيت عنه وجنبته أيضاً بالثقل. قال أبو نصر: والتخفيف أجود، قال الله تعالى: ﴿وَأَجْنَبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾.

﴿تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾: تميل، وتحن، وتطير شوقاً نحوهم، وأصله: أن يتعدى باللام، وإنما تعدى بلى؛ لأنه تضمن معنى تميل. قال في الأساس: وهوى إلى الجبل، وهوى الجبل: صعد هُويّاً، قال أبو بكر الهذلي يصف تأبط شراً:

وإذا رميت به الفجاء رأيتَهُ يَهْوِي غارمَهَا هُوِيَّ الأجدل  
أي: إذا قذفته في نواحي الأمكنة المتشعبة رأيتَهُ يهوي غارمها، أي: يسرع في  
سلوك مسالكها الضيقة كهوي الأجدل، وهو: الصقر، أي: كإسراعه في  
الطيران».

## ○ الإعراب:

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا ﴾ إذ ظرف زمان لما مضى  
متعلق باذكر، وجملة قال مضاف إليها الظرف، وإبراهيم فاعل، ورب منادى  
محذوف منه حرف النداء مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، واجعل فعل  
دعاء، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وهذا مفعوله الأول، والبلد بدل من اسم  
الإشارة، وآمنًا مفعول به ثانٍ ﴿ وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ﴾ واجنبني فعل  
دعاء، والنون للوقاية، والياء مفعوله، وبني عطف على الياء، أو مفعول  
معه، وأن نعبد: أن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب بتزع الخافض كما  
قال الراغب، أي: عن أن نعبد، والجار والمجرور متعلقان باجنبني،  
والأصنام مفعول به لنعبد ﴿ رَبِّ إِنِّي أَضَلَلْتُ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ ﴾ رب منادى  
محذوف منه حرف النداء، وقد تقدم نظيره، وإن واسمها، وجملة أضللن خبر  
إن، والضمير يعود على الأصنام، والمراد بالدعاء طلب الثبات والدوام على  
ذلك، وكثيراً مفعول به، ومن الناس صفة لكثيراً، وجملة إنهن تعليلية لقوله:  
واجنبني ﴿ فَتَنِّيَ فَبَدَّلْتُ بِهَا ﴾ الفاء عاطفة، ومن اسم شرط جازم مبتدأ،  
وتبعتني فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والنون للوقاية، والياء مفعول  
به؛ فإنه الفاء رابطة لجواب الشرط، وإن واسمها، ومني خبرها، والجملة في  
محل جزم جواب الشرط والفعل، وجوابه خبر من ﴿ وَمَنْ عَصَاكَ فَإِنَّكَ غَافُورٌ  
رَّحِيمٌ ﴾ جملة معطوفة على نظيرتها ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَصْبَحْتُ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ  
عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ تكرر النداء لتأكيد الابتهال والتضرع، وإن واسمها،  
وجملة أسكنت خبرها، ومن ذريتي متعلقان بمحذوف صفة لمفعول أسكنت  
المحذوف، أي: أسكنت ذرية من ذريتي، ومن للتبويض، بوادٍ جار ومجرور

متعلقان بأسكنت، وغير صفة لواد، وذو مضاف لغير، وزرع مضاف لذو، وعند بيتك الظرف صفة لواد، والمحرم صفة لبيتك، وسيأتي تفصيل هذا الإسكان في باب الفوائد ﴿رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ كرر نداء ربنا تأكيداً للابتهاال. وليقيموا: اللام لام التعليل، وهي متعلقة بأسكنت، أي: أسكنتهم هذا الوادي الخلاء البلقع من كل مرتفع ومرتق؛ ليقموا الصلاة عند بيتك المحرم، أي: العظيم الحرمه، ويعمره بذكرك وعبادتك ﴿فَأَجْعَلْ أَقِيمَةَ رَبِّكَ النَّاسَ تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾ الفاء الفصيحة، واجعل أفئدة فعل دعاء ومفعول به، ومن الناس صفة لأفئدة، أي: قلوباً، وجملة تهوي مفعول به ثانٍ لاجعل، وإليهم متعلقان بتهوي ﴿وَأَرْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ وارزقهم عطف على اجعل، ومن الثمرات متعلقان بارزقهم، أي: بعض الثمرات، فمن للتبعيض، ولعل واسمها، وجملة يشكرون خبرها ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا تُخْفِي عَلَيْنَا﴾ تكرير النداء لتكرير الابتهاال، ودليل التضرع، واللياذ بالله تعالى. وإن واسمها، وجملة تعلم خبرها، وما مفعول تعلم، وجملة نخفي صلة، وما نعلن عطف على ما نخفي ﴿وَمَا يُخْفِي عَلَى اللَّهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ يحتمل أن يكون من كلام الله تعالى تصديقاً لإبراهيم أو من كلام إبراهيم، وما نافية، ويخفي فعل مضارع، وعلى الله جار ومجرور متعلقان بيخفي، ومن زائدة، وشيء مجرور بمن لفظاً فاعل محلاً، وفي الأرض صفة لشيء، ولا في السماء عطف على في الأرض ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ الحمد مبتدأ، والله خبر، والذي نعت الله، وجملة وهب صلة، ولي متعلقان بوهب، وعلى الكبر في محل نصب حال، وعلى بمعنى مع، كقول الشاعر:

إِشِي عَلَى مَا تَرَيْنَ مِنْ كِبَرِي      أَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ تُؤْكَلُ الْكَفْ  
وإسماعيل مفعول به، وإسحاق عطف عليه ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ إن واسمها، واللام المرحقة، وسميع الدعاء خبرها، والجملة تعليل لقوله «وهب لي على الكبر» ﴿رَبِّ أَجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ﴾ اجعلني فعل دعاء، والياء مفعوله الأول، ومقيم الصلاة مفعوله الثاني، أي: مستمراً عليها ﴿وَمِنْ



ذُرِّيَّتِي رَّبَّنَا وَأَقْبَلْ دُعَاءَ ﴿١﴾ ومن ذريتي عطف على ياء المتكلم، أي: واجعل بعض ذريتي مقيم الصلاة، وهذا الجار في الحقيقة صفة لذلك المفعول المحذوف، أي: وبعضاً من ذريتي وربنا منادى، وتقبل عطف على ما تقدم، ودعائي مفعول به، وحذفت الياء مراعاة للفواصل ﴿رَبَّنَا أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ اغفر فعل دعاء، ولي متعلقان باغفر، ولوالدي وللمؤمنين عطف على لي، ويوم ظرف زمان متعلق بمحذوف حال، أي: حال كون الغفران في ذلك اليوم العصيب، وسيأتي مزيد بحث حول قيام الحساب في باب: البلاغة.

#### □ البلاغة:

هذه الآيات مجموعة رائعة من الابتهالات؛ التي تفرق نفس المؤمن في سبحاتها، وتذوب في بحرائها الجميل، وقد انطوت على مجموعة من الفنون البلاغية، نوجزها فيما يلي:

(١) المجاز العقلي في إسناد الإضلال للأصنام، وهي: جمادات، أو مجاز مرسل، والعلاقة هي السببية؛ لأنها سبب الإضلال.

(٢) الطباق بصورة متعددة، كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ﴾ ﴿وَمَا يُخْفِي عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾.

(٣) الاستعارة في قوله: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ أي: يثبت، وهو مستعار من قيام القائم على الرجل، والدليل عليه قولهم: قامت الحرب على ساقها ونحوه، ولك أن تجعله مجازاً مرسلًا علاقته المحلية، مثل: «واسأل القرية».

#### \* الفوائد:

##### قصة إسكان إبراهيم ذريته:

روى التاريخ أن هاجر كانت جارية لسارة، فوهبتها لإبراهيم، فولدت منه إسماعيل، فغارت سارة منهما؛ لأنها لم تكن قد ولدت قط، فأنشدته الله أن يخرجها من عندها، فأمره الله تعالى بالوحي أن ينقلها إلى أرض مكة، فأتى

من الشام، ووضعها في مكة، ورجع من يومه، فتبعته هاجر، فقالت: أين تذهب وتتركني بهذا الوادي؟ الذي ليس به إنس ولا شيء؟! فلم يلتفت، فقالت: الله أمرك بذلك؟ قال: نعم، فقالت: إذن لا يضيعني.

ثم رجعت فانطلق إبراهيم، ثم رفع يديه إلى السماء، وتلا الابتهالات التي عبر الله عنها بآياته الرائعة، وترك عندها جراباً من تمر وسقاء من ماء، فلما نفذ الماء عطشت هي وابنها، فجاء جبريل، وضرب موضع زمزم بعقبه، أو جناحه، فخرج الماء، فجعلت تشرب منه، فمكثوا كذلك حتى مرت بهم قبيلة من جرهم؛ كانوا ذاهبين إلى الشام، فعطشوا، فأروا الماء عندها، فقالوا لها: تأذنين لنا أن ننزل عندك؟ فقالت: نعم، ولكن لا حق لكم في الماء. قالوا: نعم، وأرسلوا إلى أهلهم، فنزلوا معهم، فلما شب إسماعيل تعلم منهم العربية، وكان أنفسهم، وأعجبهم، فزوَّجوه امرأة منهم، وماتت أمه بعدما تزوج... إلى آخر هذه القصة؛ التي تحتاج إلى القلم المبدع ليحكى منها المسرحية الخالدة.

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الْفَالِغُونَ ۖ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ۚ ۝١١ مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْقِدُكُمْ هَؤُلَاءِ ۖ وَانذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ ۚ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا آخِرْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ يُجِبُّ دَعْوَتَكَ وَتَتَّبِعُ الرُّسُلُ أُولَٰئِكَ نَكُونُوا أَقْسَمُ مِمَّنْ قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ ۚ ۝١٢ وَمَكَرْتُمْ فِي مَسَكِينِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ الْآمَثَالَ ۚ ۝١٣ وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ۚ ۝١٤ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ خَافِئًا وَغَافِلًا ۖ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ۚ ۝١٥ يَوْمَ يُدْعَىٰ الْأَرْضُ بِأَرْضِهَا وَيَرْتَدُّ إِلَهُ الْأَرْضِ وَالْجِبَالُ ۚ وَتَرَى الْمَجْرِمِينَ

يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴿١٩﴾ سَرَّابِلُهُمْ مِّنْ قِطْرَانٍ وَتَقَشَّىٰ وُجُوهُهُمْ  
النَّارَ ﴿٢٠﴾ لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٢١﴾ هَذَا  
بَلَّغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ، وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَحِيدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أَزْوَاجُ الْأَنْبِيَاءِ ﴿٢٢﴾

## ☆ اللغة:

﴿مُطَهِّعِينَ﴾: مسرعين إلى الداعي، وقيل: الإهطاع: أن تقبل ببصرك  
على المرتني تديم النظر إليه لا تطرف، وفي المختار: أھطع الرجل؛ إذا مَدَّ  
عنقه، وصَوَّبَ رأسه، وأهطع في عدوه: أسرع. وفي الأساس: بعير مهطع في  
عنقه تصويب، وقيل: هو المسرع، وقد أھطع في سيره واستهطع، وقال:  
تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَىٰ وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ  
وقال آخر يصف ثوراً:

بمستهطع رَسَلٍ كَأَنَّ زِمَامَهُ

يَقِيدُومَ رَغْنٍ مِّنْ رُّضَامٍ مُُّتَّعٍ

﴿مُقْنِي رُؤُوسِهِمْ﴾: الإقناع: رفع الرأس، وإدامة النظر من غير التفات  
إلى غيره. وفي القاموس: وأقنعه: أرضاه، ورأسه: نصبه ورفعته، أو  
لا يلتفت يمينا ولا شمالاً، وجعل طرفه موازياً. وقيل: الإقناع من الأضداد  
يكون رفعاً وخفضاً، «مقنعي رؤوسهم»: رافعيها.

(الطرف): في الأصل مصدر، والطرف أيضاً: تحريك الجفن، قال

جرير:

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْتُنَا ثُمَّ لَمْ تُخَيِّسْ قَتْلَانَا  
بَضْرَعْنِ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَهَنْ أَضْعَفَ خَلَقَ اللَّهُ إِنْسَانَا  
﴿مُقَرَّنِينَ﴾: قرن بعضهم مع بعض: أقرنت أيديهم إلى أرجلهم مغلولين.

﴿الْأَصْفَادِ﴾: القيود، وقيل: الأغلال، وأنشد لسلامة بن جندل:

وزيد الخليل قد لاقى صفادا بعضُ بساعِدٍ وبعضُ ساقِ

وهو جمع صَفَدَ، يقال: صفده يصفده صفداً، من باب: ضرب، قيده وصفده، مشدداً للتكثير. ومن أقوالهم: «الصَّفْدُ صَفْدٌ أَي: العطاء قيد، ومن المجاز: صفدته بكلامي تصفيداً إذا غلبته، وقال عمرو ابن كلثوم: فأبوا بالتهاب وبالسَّبايا وأبنا بالمسوك مُصَفِّدِينَا

﴿قَطِرَانٌ﴾: القطران فيه ثلاث لغات: قطران يفتح القاف وكسر الطاء، وقطران بزنة سكران، وقطران بكسر القاف وسكون الطاء بزنة سرحان، وهو: ما يتحلب من شجر يسمى الأبل، فيطبخ فتها به الإبل الجربى، فيحرق الجرب يحرقه وحذته، والجلد، وقد تبلغ حرارته الجوف، ومن شأنه أن يسرع فيه اشتعال النار، وقد يستخرج به، وهو أسود اللون، متتن الريح، فتطلى به جلود أهل النار، حتى يعود طلاؤه لهم كالسراويل، وهي القصص ليجتمع عليهم لذع القطران، وحرقة، وإسراع النار في جلودهم، واللون الوحش، وتتن الريح. وفي المنجد: القَطْرَان والقَطْرَان والقَطِرَان: سيال دهني يتخذ من بعض الأشجار كالصنوبر والأرز.

○ الإعراب:

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ الواو استئنافية، ولا ناهية، وتحسبن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم بلا الناهية، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، ولفظ الجلالة مفعول به أول، وغافلاً مفعول به ثان، وعما متعلقان بغافلاً، وجملة يعمل الظالمون صلة ﴿إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ الجملة مستأنفة أيضاً مسوقة لتعليل النهي السابق، وإنما كافة ومكفوفة، ويؤخرهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وليوم متعلق بيؤخرهم، وجملة تشخص صفة ليوم، وفيه متعلقان بتشخص، والأبصار فاعل، والمعنى: لا تستقر في أماكنها من هول ما ترى ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِبِينَ رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ﴾ مهطعين ومقنبي رؤوسهم حالان من المضاف المحذوف؛ إذ التقدير أصحاب الأبصار، أو تكون الأبصار دلت على

أصحابها، فجاءت الحال من المدلول عليه، وجملة لا يرتد إليهم طرفهم حال  
ثالثة من الضمير في مقنعي رؤوسهم، ويجوز أن تكون مستأنفة، وأفندتهم  
الواو للحال أيضاً، وأفندتهم هواء مبتداً وخبر، والجملة حال رابعة، ويجوز  
أن تكون الواو استئنافية، والجملة مستأنفة ﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾  
وأنذر عطف على قوله: ولا تحسبن، والناس مفعول به أول، ويوم مفعول به  
ثان، لا مفعول فيه كما يتوهم للوهلة الأولى، على حذف المضاف، أي:  
أنذرهم أهواله وعظائمه، إذ لا إنذار في ذلك اليوم، وإنما الإنذار يقع في  
الدنيا، وجملة يأتيتهم العذاب مضافة للظرف، ويأتيتهم فعل ومفعول به،  
والعذاب فاعل مؤخر ﴿فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا آخِرْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ يُجِيبُ دَعْوَتَكَ  
وَتَنْصَحُ الرُّسُلَ﴾ الفاء عاطفة، ويقول عطف على يأتيتهم، والذين فاعل،  
وجملة ظلموا صلة، وربنا منادى مضاف، وآخرنا فعل وفاعل مستر ومفعول  
به، وإلى أجل متعلقان بآخرنا، وقريب صفة، ونجب جزم لأنه جواب  
الطلب، والفاعل مستر تقديره: نحن، ودعوتك مفعول به ﴿أَوَلَمْ تَكُونُوا  
أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ زَوَالٍ﴾ الهمزة للاستفهام التوبيخي التقريري،  
والواو عاطفة ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتكونوا مضارع ناقص مجزوم  
بلم، والواو اسمها، والجملة مقول القول محذوف، أي: فيقال لهم هذا  
القول توبيخاً وتقريعاً، وجملة أقسمتم خبر تكونوا، وما نافية حجازية، أو  
تميمية، ولكم خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، وزوال اسم ما، أو مبتداً  
مؤخر محلاً مجرور بمن لفظاً، والجملة لا محل لها لأنها جواب القسم، وجاءت  
بلفظ الخطاب مراعاة لقوله: أقسمتم ﴿وَسَكَنتُمْ فِي مَسْكَانٍ الَّذِينَ ظَلَمُوا  
أَنفُسَهُمْ﴾ وسكنتم عطف على أقسمتم، وهو فعل وفاعل، وفي مساكن جار  
ومجرور متعلقان بسكنتم، والذين مضاف لمساكن، وجملة ظلموا صلة،  
وأنفسهم مفعول به ﴿وَنَبِّئْ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ  
الْأَمْثَالَ﴾ وتبين عطف على ما تقدم، والفاعل مقدر على منطوق الجملة،  
أي: حالهم، وذلك بالأخبار والمشاهدة، ولكم متعلقان بتبين، وكيف  
مفعول مطلق، أي: أي فعل فعلنا بهم، ولك أن تعربها حالاً، ولا يصح أن

تكون فاعلاً لتين؛ لأن اسم الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله، وله الصدارة، وفعلنا فعل وفاعل، وبهم متعلقان بفعلنا، وضربنا: لك أن تعطفه على تين، ولك أن تجعله مستأنفاً، وضربنا فعل وفاعل، والأمثال مفعول به، ولكم متعلقان بضربنا ﴿وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ﴾ الواو عاطفة، وقد حرف تحقيق، ومكروا فعل وفاعل ومكرهم مفعول مطلق، والواو حالية، وعند الله ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، ومكرهم مبتدأ مؤخر، والهاء مضاف إليه، وهي إما هاء الفاعل فيكون المعنى: ومكتوب عند الله مكرهم فهو مجازيم عليه بمكر أعظم، ويجوز: وإن نافية، وكان فعل ماض ناقص، ومكرهم اسمها، واللام لام الجحود الذي يستحقونه يأتيهم من حيث لا يشعرون، والأول أولى لتلاؤمه مع هاء مكرهم الأولى ﴿وإن كَانَتْ مَكْرُهُمْ لِيَرْزُلَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ الواو عاطفة، وإن نافية، وكان فعل ماض ناقص مكرهم اسمها، واللام لام الجحود، وتزول فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام الجحود، والجار والمجرور خبر كان، ومنه متعلقان بتزول، والجبال فاعل، والمعنى: ولن تزول الجبال بمكرهم، وسيأتي معنى ضرب المثل بالجبال في باب: البلاغة ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ تَخَلَّفَ وَعِدِهِ. رُسُلَهُ﴾ عطف تفريعي على: ولا تحسبن، ولا ناهية، وتحسبن مجزوم محلاً بلا الناهية، ولفظ الجلالة مفعول به، وتخلّف مفعول ثانٍ لتحسبن، وهو اسم فاعل، ووعدّه مضاف إلى تخلف، وهو المفعول الثاني لمخلف، ورسله هو المفعول الأول لمخلف، والأصل تخلف رسله وعده، ولكنه قدم الوعد لأهميته، وإيذاناً منه بأنه لا يخلف الوعد أصلاً ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ إن واسمها وخبرها، وذو انتقام خبر ثانٍ لها ﴿يَوْمَ يَبْدَلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ﴾ يوم الظرف بدل من يوم يأتيهم العذاب، أو متعلق بمحذوف، أي: اذكر يوم، وجملة تبدل مضاف إليها الظرف، وتبدل فعل مضارع مبني للمجهول والأرض نائب فاعل، وغير الأرض مفعول تبدل الثاني، والسّموات عطف على الأرض، أي: تتغير معالمها على حدّ قوله:

وما الناس بالناس الذين عهدتهم

ولا الدار بالدار التي كنت تعلم

وفي المطولات أحاديث وأقوال عن تبدل الأرض والسماوات، لا بأس بالرجوع إليها ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ عطف على تبدل، فهو ماضٍ بمعنى المضارع، والله متعلقان ببرزوا، والواحد القهار صفتان لله ﴿وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ عطف على تبدل أيضاً، والمجرمين مفعول به، والرؤية هنا بصرية، أي: تراهم رؤية العين، ويومئذ ظرف أضيف إليه ظرف، وهو متعلق بتراهم، ومقرنين حال من المجرمين، وفي الأصفاًد جار ومجرور متعلقان بمقرنين، أو بمحذوف حال ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ طَبْرِانٍ﴾ الجملة حال ثانية، أو جملة مستأنفة، وسرايلهم مبتدأ، ومن قطران خبره ﴿وَتَقْنِي وَجُوهَهُمُ النَّارُ﴾ عطف على الجملة الحالية، وتغشى فعل مضارع، ووجوههم مفعول به مقدم، والنار فاعل مؤخر ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ﴾ اللام لام التعليل، ويجزي فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان ببرزوا، والله فاعل، وكل نفس مفعول به، وما كسبت ما مفعول به ثان، وجملة كسبت صلة ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعٌ الْحِسَابِ﴾ إن واسمها وخبرها، والجملة تعليلية لا محل لها ﴿هَذَا بَلَّغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ﴾ هذا مبتدأ، وبلاغ خبر، وللناس صفة، ولينذروا معطوف على محذوف، أي: لينصحو ويحذروا، وبه متعلقان لينذروا ﴿وَلْيَعْلَمُوا أَنََّّهُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلْيَذْكُرُوا الْأُنْبِيَاءَ﴾ وليعلموا عطف على لينذروا، وإنما كافة ومكفوفة، وقد سدت مسد مفعولي يعلموا، وهو مبتدأ، وإله خبر، وواحد صفة، وليذكر عطف على ما تقدم، وأولو الألباب فاعل.

□ البلاغة:

الاستعارة التمثيلية في قوله: ﴿وَلَوْ كَانَتْ مَكْرَهُمْ لَنَزَلَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ فقد شبه بقوله لنزل منه الجبال مكرهم لتفاقمه، وشدته، وافتقارهم فيه، وبلوغهم الغاية منه. وشبه شريعته وآياته وما أنزله على نبيه من تعاليم سامية،

وحجج بيته، شبهها بالجبال في رسوخها وتمكنها من نفوس المؤمنين بها،  
 المشبثين بأهدابها، وهي من أرقى الاستعارات وأجلها، وتزداد روعتها بأن  
 صدور المكر المعد لإزالة الجبال صادر عن قوم جوف لا جدوى فيه، ولا قوة  
 لهم، وهم في قلوبهم وخفتهم أشبه بالهواء، إذ قال قبل ذلك: ﴿وَأَفِيدَهُمْ  
 هَوَاءً﴾ والهواء الخلاء والخواء الذي لم تشغله الأجرام، فوصف به القلب،  
 فقيل: قلب هواء إذا كان قزوقة، جباناً، لا قوة في قلبه، ولا جرأة، ويقال  
 للأحمق أيضاً: قلبه هواء، قال زهير بن أبي سلمى يصف ناقته:

كَأَنَّ الرَّجُلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ مِنَ الظُّلُمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءٌ

الصعل: المنجرد شعر الرأس، والصغير الرأس. والظلمان: جمع ظليم،  
 وهو ذكر النعام، والجؤجؤ: الصدر، وجعل صدره فارغاً ليكون أسرع في  
 السير إلى طعامه، والنعام مثل في الجبن، والخوف، والحق. وقال حسان بن  
 ثابت يهجو أبا سفيان قبل إسلامه:

أَلَا أبلغُ أبا سُفْيَانَ عَنِّي      فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخْبَ هَوَاءٍ  
 بِأَنْ سَيُوفُنَا تَرَكْتَ عَيْدَا      وَعَبْدَ الدَّارِ سَادَتَهَا الْإِمَاءُ  
 هَجَوْتَ عَمْدَا فَأَجَبْتُ عَنْهُ      وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ  
 أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍ      فَشَرُّكُمْا لَخِيرِكُمَا الْفِدَاءُ  
 فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ      وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سَوَاءُ  
 فَإِنَّ أَبِي وَاللَّهَّ وَعِزِّي      لِعِزِّ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

والمجوف والنخب والهواء: خالي الجوف، أو فارغ القلب من العقل  
 والشجاعة، وقد رمق شوقي في العصر الحديث هذا المعنى، فاقتبسه لوصف  
 الغيد العذاري بقوله:

فَاتَّقُوا اللَّهَ فِي قُلُوبِ الْعَذَارَى      فَالْعَذَارَى قُلُوبُهُنَّ هَوَاءٌ

\* الفوائد:

معنى تبدل الأرض غير الأرض:



ننقل لك خلاصة كلام الإمام الرازي في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَبْدَلُ الْأَرْضَ عَرَبًا الْأَرْضَ﴾ إلى آخر الآية لأهميته، ثم نعقب على هذا الكلام بكلمات لا نقل عنه أهمية.

قال الرازي:

اعلم أن التبديل يحتمل وجهين: أحدهما: أن تكون الأرض باقية، وتبدل صفتها بصفة أخرى، والثاني: أن تفتى الذات، وتحدث ذات ثانية. والدليل على أن إطلاق التبديل لإرادة التغيير في الصفة جائز، أنه يقال: بدلت الحلقة خاتماً إذا أنت سويتها خاتماً، فنقلتها من شكل إلى شكل، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾. ويقال: بدلت قميصي جبة، أي: نقلت العين من صفة إلى صفة أخرى. ويقال: تبدل زيد إذا تغيرت أحواله، أما ذكر التبديل عند وقوع المبدل في الذات فكقولك: بدلت الدرهم دنانير، ومنه قوله تعالى: ﴿بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾ وقوله: ﴿وَبَدَلْنَاهُمْ يَحْيَاهُمْ جَنَّتَيْنِ﴾ فإذا عرفت أن اللفظ محتمل لكل واحد من هذين المفهومين، ففي الآية قولان:

الأول: المراد تبديل الصفة لا تبديل الذات... وقوله ﴿وَالسَّمَوَاتِ﴾ أي: وتبدل السموات بانتثار كواكبها، وانفطارها، وتكوين شمسها، وخسوف قمرها، وكورها، فتارة تكون كالمهل، وتارة تكون كالدهان.

القول الثاني: أن المراد تبديل الذات. قال ابن مسعود: تبدل بأرض كالفضة البيضاء النقية، لم يسفك فيها دم، ولم تعمل عليها خطيئة. انتهى كلام الرازي.

وقد علل الفيلسوف الشيخ علاء الدين ابن النفيس في رسالته التي عارض بها رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل خراب هذه الدار، وفساد هذا العالم، وظهور الآيات، فقال ما معناه ملخصاً: وإذا قد ثبت أن ميل الشمس إلى الشمال والجنوب يتناقص دائماً، فإذا بطل هذا الميل، أو قرب منه، صارت الشمس دائمة المسامطة لخط الاستواء، أو ما يقرب منه، فلذلك تحدث حرارة

شديدة جداً، ويحدث في البقاع التي لها عرض بعيد برد مفرط، فتفسد الأمزجة، وتضعف القلوب، ويكثر موت الفجأة، وتسوء الأخلاق، فتفسد المعاملات، وتكثر الشرور والمخاصمات، وتكثر الحروب والفتن، ويتقدم الأشرار، وتفسد الأذهان، ويفسدها تبعد الناس عن قبول العلوم والحكمة. إلى أن يقول: وإذا دام فقدان ميل الشمس مدة أفرط الخروج عن الاعتدال، حتى أفسد الأمزجة الحيوانية والنباتية، وكان من ذلك القيامة. انتهى كلام ابن النفيس.



سُورَةُ الْحَجَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ ۝١ ثُبَمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ  
كَانُوا مُسْلِمِينَ ۝٢ ذَرَهُمْ يَاكُلُوا مِن مَّا رَزَقُوا وَيَلْبَسُوا وَلَا تَمَسَّهُمْ شَايِسٌ ۝٣  
وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ۝٤ مَا تَسْقِي مِن أَمَةٍ أَجَلَهَا وَمَا  
يَسْتَفْخِرُونَ ۝٥ وَقَالُوا يَأْتِيَنَا الَّذِي دُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ۝٦ لَوْ مَا تَأْتِيَنَا  
بِالْمَلَكَةِ إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ۝٧ مَا نُنْزِلُ الْمَلَكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذًا  
مُنْظَرِينَ ۝٨ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝٩ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِي  
شُعَيْبٍ الْأَوَّلِينَ ۝١٠ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ۝١١﴾

○ الإعراب:

﴿الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ﴾ الر تقدم إعرابها، وتلك مبتدأ،  
وآيات الكتاب خبر، وقرآن عطف على الكتاب، ومبين صفة للقرآن، وساغ

عطف قرآن على الكتاب، وإن كان المراد واحداً للتعدد اللفظي والتغاير فيه، ولزيادة صفة في المعطوف وهي مبين وجميل قول البضاوي: تنكير القرآن للتخيم، وكذا تعريف الكتاب. ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ ربما: كافة ومكفوفة، قال أبو حيان: ولما كانت «رب» عند الأكثرين لا تدخل على مستقبل، تأولوا يود في معنى ود، لما كان المستقبل في إخبار الله لتحقيق وقوعه كالماضي، فكأنه قيل: ود، وليس ذلك بلازم، بل قد تدخل على المستقبل، لكنه قليل بالنسبة إلى دخولها على الماضي، ومما وردت فيه للمستقبل قول هند أم معاوية:

يَا رَبِّ قَاتِلِيْ غَدًا يَا لَهْفٍ أُمَّ مُعَاوِيَةَ

وقول جحدر:

فَإِنْ أَهْلَكَ قَرْبٌ فَتَى سِيكِي عَلَى مُهَذَّبٍ رَخِصِ الْبَنَانِ

وسأتي قول مسهب فيها في باب الفوائد، ويود الذين فعل مضارع وفاعل، وجملة كفروا صلة، ولو مصدرية لوقوعها بعد يود، وهي مع مدخولها في تأويل مصدر هو المفعول للودادة، والمعنى يودون كونهم مسلمين، ويجوز أن تكون لو امتناعية، ويكون جوابها محذوفاً تقديره: لو كانوا مسلمين لسروا بذلك؛ إذ تخلصوا عما هم فيه، ومفعول يود على هذا التقدير، أي: ربما يود الذين كفروا النجاة ﴿ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمِ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ ذرهم فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وقد تقدم أن هذا الأمر وأمر دع لا يستعمل لهما ماضٍ إلا قليلاً، بل يستعمل منهما المضارع، نحو: ﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ﴾ ويأكلوا جواب مجزوم على أنه جواب الأمر، ويتمتعوا عطف على يأكلوا، وكذلك يلهم الأمل، والأمل فاعل، فسوف الفاء الفصيحة، وسوف حرف استقبال، ويعلمون فعل وفاعل، والمفعول محذوف، أي: عاقبة أمرهم وسوء صنيعهم ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ الواو استئنافية، وما نافية، وأهلكنا فعل وفاعل ومن حرف جر زائد، وقرية مجرور لفظاً ومنصوب محلاً على المفعولية، وإلا

أداة حصر، والواو حالية، ولها خبر مقدم، وكتاب مبتدأ مؤخر، ومعلوم صفة للكتاب، والجملة حالية، وقيل: الواو زائدة، واختار الزحشري وجهاً آخر، وهو: أن تكون جملة لها كتاب معلوم صفة لقرية، قال: والقياس أن لا تنوسط الواو بينهما، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَفْلَحْنَا مِنْ قَرَرٍ إِلَّا مَا مُنْذِرُونَ﴾ وإنما توسطت لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف، كما يقال في الحال: جاءني زيد عليه ثوب وعليه ثوب. وسيأتي مزيد بحث عن هذا التركيب في باب الفوائد. ﴿مَا تَسْتَقِي مِنْ أَمَةٍ أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَحْزِرُونَ﴾ ما نافية، وتسبق فعل مضارع، ومن حرف جر زائد، وأمة فاعل تسبق محلاً، وهي مجرورة لفظاً، وأجلها مفعول به، وما يستأخرون عطف على ما تسبق، وحمل على لفظ أمة أجلها فأفرد وأثث، وعلى معناها قوله «وما يستأخرون» فجمع وذكر ﴿وَقَالُوا يَكُونُ الَّذِي كُذِّبَ عَلَيْهِ الْذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ الواو استئنافية، وقالوا فعل وفاعل، وجملة يا أيها الذي نزل الخ مقول القول، ويا حرف نداء، وأي منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، والهاء للتنبيه، والذي بدل من أي: وجملة نزل صلة، وعليه متعلقان بنزل، والذكر نائب فاعل، وإن واسمها، واللام المزحلقة، ومجنون خبر إن ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ لوما حرف تحضيض ك: هلا، وتكون حرف امتناع لوجود، والفرق بينهما أن التحضيضية لا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مضمرأ، والامتناعية لا يليها إلا الأسماء، وقد تقدم بسط ذلك، وسيأتي مزيد من بحث لوما. وتأتينا فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبالملائكة متعلقان بتأتينا، وإن شرطية، وكنت: كان واسمها، ومن الصادقين خبرها، وجواب إن محذوف تقديره: أتيتنا بالملائكة ﴿مَا نُنْزِلُ الْمَلَكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذَا مُنْظَرِينَ﴾ كلام مستأنف، مسوق للرد على دعواهم، وفيه لف ونشر مشوش، وسيأتي حكمه في باب البلاغة. وما نافية، وننزل فعل مضارع فاعله مستتر، تقديره: نحن، والملائكة مفعول به. وإلا أداة حصر، وبالحق حال، أي: متلبساً بالحق، فالباء للملابسة، ويجوز تعليقه بنزل، وجعله الزحشري نعتاً لمصدر محذوف، أي: إلا تنزلاً متلبساً بالحق، والجميع جاتز،

والواو عاطفة، وما نافية، وكانوا: كان واسمها، وإذن حرف جواب وجزاء مهمل، ومنظرين خبر كان ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَٰحِفُظُونَ﴾ إن واسمها، ونحن تأكيد لاسم إن، أو ضمير فصل لا محل له، وجملة نزلنا خبر إن، وإنا عطف، وله متعلقان بحافظون، واللام المزحلقة، وحافظون خبر إنا ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِي شَيْعِ الْأَوَّلِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك صفة للمفعول به المحذوف، المفهوم من منطوق الإرسال، أي: رسلاً من قبلك، وفي شيع الأولين نعت آخر للمفعول المحذوف، والشيع جمعة شيعة، وهي الفرقة المتفقة على طريق ومذهب ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ويأتيهم فعل ومفعول به، ومن حرف جر زائد، ورسول مجرور لفظاً مرفوع محلاً على الفاعلية، وإلا أداة حصر، وكانوا: كان واسمها، وبه متعلقان يستهزئون، وجملة يستهزئون خبر كانوا، وجملة كانوا به يستهزئون حال، أو صفة لرسول. قال الزخشي: وما يأتيهم حكاية حال ماضية؛ لأن «ما» لا تدخل على مضارع إلا وهو في موضع الحال، ولا على ماض إلا وهو قريب من الحال. وهذا الذي ذكره الزخشي هو قول الأكثر، من: أن «ما» تخلص المضارع للحال، وتعينه له، وذهب غيره إلى أن ما يكثر دخولها على المضارع مراداً به الحال، وتدخل عليه مراداً به الاستقبال، وأنشد على ذلك قول أبي ذؤيب:

أَوْدَىٰ بَنِيٍّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً      عند الوُقَادِ وَعَبْرَةً مَا تُقْلِعُ

وقول الأعشى يمدح الرسول ﷺ:

لَهُ نَافِلَاتٌ مَا يَغِبُّ نَوَالُهَا      وليسَ عطاءُ اليومِ مانِعُهُ غَدَا

□ البلاغة:

(١) التعبير بالضد: في قوله: ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ اختلف علماء البلاغة في المراد بهذا التعبير، وقد قرر النحاة أن ربما لا تدخل إلا على الماضي. وما المراد بمعنى التقليل الذي تفيدُه رب؟ وقد أجيب عن الأول بأن المترقب في إخبار الله تعالى بمثابة الماضي المقطوع به في تحقيقه، فكانه

قيل: ربما ود، وأجيب عن الثاني بأن هذا مذهب وارد على سنن العرب، في قولهم: لعلك ستندم على فعلك، وربما ندم الإنسان على ما يفعل، ولا يشكون في ندامته، ولا يقصدون تقليله، والعقلاء يتحرزون من التعرض من المظنون، كما يتحرزون من المتيقن الثابت. وهذا الجواب جميل، ولكن الأجل منه أن يقال: إن العرب تعبر عن المعنى بما يؤدي عكس مقصوده، ومنه قول أبي الطيب المتنبي:

وَلَجُدْتُ حَتَّى كِدْتُ تَبْخُلُ حَائِلًا

لِلْمُنْتَهَى وَمِنَ الشُّرُورِ بَكَاءُ

وقد سبقت الإشارة إلى هذا الفن الجميل، وكلا هذين الوجهين يحمل الكلام على المبالغة بنوع من الإيقاظ إليها، والعمدة في ذلك على سياق الكلام.

(٢) اللف والنشر المشوش: وقد تقدم ذكر هذا الفن، وذلك في قوله تعالى: ﴿مَا نُنَزِّلُ...﴾ رداً على مقالتهم الثانية، وهي: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكُوتِ﴾ أما رده على مقالتهم الأولى، وهي: ﴿إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ فهو قوله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ ثم أردف ذلك بقوله: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ﴾ إلى آخر الآية، أي: أن هذا ديدنهم، وديدن الجاهلية مع جميع الأنبياء، فلا تبتس، واقتد بمن قبلك، وتأس بهم.

\* الفوائد:

(١) (رب) ويقال: رُبْتُ، وربما، وربتما، وقد تخفف حرف جر للتقليل، أو للتكثير، حسبما يستفاد من سياق الكلام، ولا يدخل إلا على نكرة، وهو في حكم الزائد، فلا يتعلق بشيء، نحو: رب جهل رفع، وإذا لحقته «ما» كفته عن العمل، فيجوز دخوله على الأفعال والمعارف، فتقول: ربما أقبل الخليل، وربما الخليل مقبل، وقد يبقى على عمله كقوله: «ربما ضربة بسيف صقيل» وتكف بما، فتدخل حيثنذ على الاسم والفعل، وتصير كحرف الابتداء يقع بعدها الجملة من الفعل والفاعل، كقوله:

رُبَمَا تَجْزِغُ الْغُفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهْ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

والمبتدأ والخبر، كقول أبي ذؤاد الإيادي:

رُبَمَا الْجَامِلُ الْمُؤْتَلُّ فِيهِمْ وَعِنَاجِيحُ يَنْهَضُ الْمَهَارُ

وتخلفها الواو، كقول امرئ القيس:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُورَهُ

عليّ بأنواع الهُموم ليلتي

كما تخلفها الفاء، كقول امرئ القيس أيضاً:

فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُزْجِعُ

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلِ

هذا؛ ورب في الآية معناها التكثر، كما قال الشاعر:

رُبَّ رَفْدٍ هَرَقَتْهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَغْشَرِ أَقْيَالِ

أما علة دخوله على النكرة واختصاصها بها؛ لأن النكرة تدل على الشروع، فيجوز فيها التقليل لقبولها التقليل، والتكثر لقبولها التكثر، وأما المعرفة فمعلومة المقدار لا تحتل تقليلاً ولا تكثرأً، ولكنها قد تدخل في السعة على المضمر، كما تدخل على المظهر مثل دخول الكاف في الضرورة، كقول المعجاج:

كُلُّ الذَّنَابَاتِ شِمَالاً كَتَبَا وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

إلا أن الضمير بعد رب يلزم الأفراد والتذكير والتفسير بتمييز يأتي بعده، نحو: ربه رجلاً عرفته، وربه امرأة لقيها. وقال ابن النحاس: اختلف في الضمير العائد إلى النكرة هل هو معرفة أو نكرة؟ فإن قلنا بأن ضمير النكرة نكرة، وبه قال السيرافي والزخشي وجماعة، فلا إشكال في دخول رب على الضمير؛ لأنه لما أجه من جهة تقديمه على المفسر من جهة وقوعه للمفرد والمتنن والمجموع بلفظ واحد، وشاع من جهة تفسيره بالنكرة صار فيه من الإبهام والشروع ما قارب به النكرة، فجاز دخول رب عليه. وقال الشيخ ابن



النحاس: لا بد للمخفوض بها، أو بما ناب منها من الصفة أولاً، فمن الناس من قال منهم بعدم اللزوم. ومنهم من قال باللزوم، كأبي علي الزمخشري وابن عصفور، واحتجوا لذلك بأن الصفة في النكرة للتخصيص، فهي تفيد الموصوف تقييلاً، فيوافق المعنى المقصود في أن رب للتقليل. وقال الشيخ بهاء الدين أيضاً: إنما جاز: رب رجل وأخيه، ولم يميز: رب أخيه؛ لأن الثواني يجوز فيها ما لم يميز في الأوائل من قبل أنه إذا كان ثانياً يكون ما قبله قد وفى الموضوع حقه فيما يقتضيه، فجاز التوسع في ثاني الأمر، بخلاف ما إذا أتينا بالتوسع في أول الأمر، فإننا حينئذ لا نعطي الموضع شيئاً مما يستحقه، هذا إذا لم نقل: إن المضاف إلى ضمير النكرة نكرة، فإن قلنا أنه نكرة، كان الجواز أسوغ. قال: ولا يكون العامل فيها إلا بمعنى المضي، كقولك: رب رجل جواد لقيته، أو أنا لاق، أو هو ملقى، ولا تقول: رب رجل جواد سألقى، أو لألقين؛ لأن التقليل في الماضي شائع، ولا كذلك في المستقبل؛ لأنه لم يعلم فيتحقق تقييلاً. قال: وتلزم أبداً الصدر لشبهها بحرف النفي من جهة مقارنة التقليل للنفي؛ لأن النفي إعدام الشيء، وتقييله تقريب من إعدامه، ولأن العرب استعملوا القليل في موضع النفي، قال الشاعر:

قلما يبرحُ المطيعُ هواه      كلفاً ذا صبايةٍ وجنون

معناه: ما يبرح المطيع هواه كلفاً.

وهناك أبحاث تتعلق برب لا يتسع لها صدر هذه الفوائد.

(٢) واو الحال أيضاً: مما توهم فيه النحاة اشتراطهم في واو الحال: عدم اقترانها بإلا الإيجابية، ومن العجيب أن يتورط في هذا الوهم ابن هشام في شرحه لألفية ابن مالك، ويشايه في وهمه الشيخ خالد الأزهرى، فإن ذلك ثابت في فصيح الكلام، وهو هذه الآية: ﴿وَمَا أَفْلَكُنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ وقول الشاعر كما قال شارح «اللب»:

نعم امرأ هرِمَ لم تغرُ نائبةً      إلا وكانَ لمُرتعٍ بها وِزراً

وكان الزخشري شايع القائلين بعدم الجواز فجعل الجملة صفة والواو لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف.

(٣) لوما: لوما ولولا لهما وجهان أحدهما أن يدللا على امتناع جوابهما لوجود تاليهما فيختصان بالجمال الاسمية، وإلى ذلك أشار ابن مالك بقوله في الخلاصة:

لَوْلا وَلَوْما يَنْزَمَانِ الْإِتِّدَا إِذَا امْتِنَاعاً بِوُجُودِ عَقْدَا  
نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ وقول الشاعر:  
لَوْما الإِصَاخَةُ لِلْوَشَاةِ لَكَانَ لِي

مِنْ بَعْدِ سُخْطِكَ فِي رِضَاكَ رَجَاءُ  
والوجه الثاني أن يدللا على التخصيص، فيختصان بالجمال الفعلية، نحو:  
﴿لَوْما تَأْتِينَا بِالْمَكِيدَةِ﴾.

﴿كَذَلِكَ نَسْلُكُهُمْ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾ لا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ  
الْأَوَّلِينَ ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ﴾ لَقَالُوا إِنَّمَا  
سُحُورٌ أُنْزِلَ عَلَيْنَا بَلِ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا  
لِلنَّظِيرِ ﴿وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَآنٍ رَّجِيمٍ﴾ إِلَّا مَن أَسْرَقَ السَّمْعَ فَاتَّبَعَهُ  
شَهَابٌ مُّبِينٌ ﴿وَالْأَرْضُ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَواسِيَ وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
مَّزْرُوعٍ ﴿وَجَعَلْنَا لِكُلِّ فِئَةٍ مَّعِيشَةً وَمَن لَّكُمْ بِرِزْقِنِ﴾

#### ☆ اللطيفة:

﴿نَسْلُكُهُمْ﴾: ندخله، يقال: سلكت الخيط في الإبرة، وأسلكته؛ إذا  
أدخلته فيها. وفي المختار: السلك - بالكسر -: الخيط، وبالفتح مصدر سلك  
الشيء في الشيء فانسلكت، أي: أدخله فيه فدخل، وبابه: نصر. قال الله  
تعالى: ﴿كَذَلِكَ نَسْلُكُهُمْ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾ وأسلكت لغة فيه. وفي القاموس

وغیره: سلك يسلك - بضم اللام في المضارع - سلكاً وسلوكاً المكان: دخل فيه، والطريق: سار فيه متبعاً إياه، وأسلك الشيء في الشيء: أدخله فيه، كما يسلك الخيط في الإبرة، وسلكه المكان وأسلكه المكان وفيه وعليه: أدخله فيه.

﴿سُكِّرَتْ﴾: حيرت، أو حبست من الأبصار، أو سدت، يقال: سكرت النهر سكرأً، من باب: قتل، سدده. والسكر بالكسر: ما يسد به. وفي القاموس وشرحه وغيرهما: سكر يسكر الإناء سكرأً، من باب: قتل: ملاء، والنهز: جعل له سداً، والباب: سده، وسكرت الريح سُكُوراً وسكراناً: سكنت، والحر: فتر. وشكر وشُكِّرَ بصره: تحير وحبس عن النظر، وسكر يسكر من باب: علم، الخوض: امتلأ، وسكر الرجل عليه: اغتاظ وغضب، وسكر سكرأً، وسكرأً وسُكِّرأً وسُكِّرأً وسُكِّراناً من الشراب، نقيض صحا، فهو سكر وسكران، هي سكر وسُكِّر وسكرانة، والجمع سُكْرَى وسُكَارَى وسُكَارَى. وللسين مع الكاف إذا وقعتا فاء وعينا للفعل معنى التأثير في الشيء، وإحداث الأثر فيه، يقال: سكب الماء: سفحه وصبه، وماء ودم أسكوب. قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب:

وَالطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ التَّجْلَاءَ يَبْنَعُهَا مُتَعَنِّجٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبُ

وهذا أمر سَكَبَ وسُتَّة سكب: حتم، قال لقيط بن زرارَةَ لأخيه معبد، وقد طلب إليه حين أسر أن يفديه بميتين من الإبل: ما أنا بمنط (أي: بمعط) عنك شيئاً يكون على أهل بيتك سنة سكباً، ويدرب له الناس بنا درباً. وسكت الرجل: أصابته علة منعه من الكلام، ورجل سَكُوت وساكوت وسكَّيت، وبه سُكَّات: إذا كان طويل السكوت من علة، وللجُبلى صرخة ثم سكتة، ومن المجاز ضربته حتى أسكت حركته، والسكَّنة: داء معروف تتعطل به الأعضاء عن الحسّ والحركة إلا التنفس، والسكَّنة: ما تبقى في الوعاء، وما تسكت به الصبي أو غيره. والسُّكَّات: داء يمنع من الحيات، والسكَّات من الحيات: ما يلدغ قبل أن يُشعر به. وسكع يسكع، من بابي:

فهم وفتح، سَكَمًا وسَكَمًا: مشى على غير هدى لتأثره، وفلان يتسكع: لا يدري أين يتوجه من أرض الله، وتسكع في الظلمة خبط فيها، قال:  
أَيَادِي يَبِضًا يَبْقُصَتْ وَجْهَ مَطْلَبِي  
وقد كُنْتُ فِي ظُلُمَائِهِ أَتَسْكَعُ

وسئل بعض العرب عن قوله تعالى: ﴿ فِي طُفَيْنِهِمْ يَعْْمَهِونَ ﴾ فقال: في عمهم يتسكعون، وهو إسكاف بكسر الهمزة من الأساكفة، وهو الخراز، وقيل: كل صانع، وما وطئت أسكفةً بابَه، وما تسكفت بابَه، والله لا أتسكف له بيتاً، ومن المجاز: وقفت الدمعة على أسكفة عينه، أي: على جفنها الأسفل، وسك الباب: سده بالحديد، وسك البئر: حفرها، وسك أذنيه: اصطلمهما، وسك التعام ما في بطنه: رمی به رقيقاً. يقال: ما سك سمعي مثل ذلك الكلام، أي: ما دخل، وضرب هذا الدرهم في سكة فلان، وشق الأرض بالسكة، وله سكة من نخل، وهو يسكن سكة بني فلان، وهي: الزقاق الواسع، ومن المجاز: استكت مسامعه: صمت، قال النابغة:  
أَتَانِي أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ

وسكن المتحرك وأسكته وسكته، وتناست حركاته وسكناته، وسكنوا الدار، وسكنوا فيها، وأسكتهم الدار، وأسكتتهم فيها، ومن المجاز: سكنت نفسي بعد الاضطراب، وعلمته علماً سكنت إليه النفس، ومالي سكن، أي: من أسكن إليه من امرأة أو حميم، قال أبو الطيب:  
يَسْمُ التَّعَلُّلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ  
وعليه سكية ووقار ودعة، ولهم ضرب يزيل الهام عن سكناته، قال النابغة:

يُضْرَبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَن سَكَنَاتِهِ

وَطَفَنٍ كَلَايَرَاغٍ الْمَخَاضِ الضُّوَارِبِ

وهذا - كما يبدو - أشبه بأن يكون مقصوداً، ولكن لغتنا ولدت مع الإلهام متمشية مع خواطر النفوس وهواجسها.

﴿ بُرُوجًا ﴾ : جمع برج، وبروج السماء اثنا عشر - كما كانوا يقولون - وهي الحمل، والثور، والجوزاء، والسرطان، والأسد، والسنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدلو، والحوت. قالوا: وهي منازل الكواكب السبعة السيارة: المريخ وله الحمل والعقرب، والزهرة ولها الثور والميزان، وعطارد (ويمنع من الصرف لصيغة منتهى الجموع) وله الجوزاء والسنبلة، والقمر وله السرطان، والشمس ولها الأسد، والمشتري وله القوس والحوت، وزحل (ويمنع من الصرف للعلمية والعدل كعمر) وله الجدي والدلو، ولم نورد هذه الأسماء على سبيل التحقيق العلمي، فقد بدل العلم الكثير من هذه المعلومات الابتدائية، واكتشف ما لم يكن يدور بالخلد والحسبان، ولكننا أوردناها للفوائد اللغوية فقط.

﴿ أَسْرَقَ ﴾ : خطفه وسرقه، وسارقه النظر مثله، واسترق الكاتب بعض المحاسبات: إذا لم يبرزه.

﴿ شِهَابٌ ﴾ : الشهاب: كل مضيء متولد من النار، وما يرى كأنه كوكب انقضى، والكوكب عموماً والسنان لما فيه من البريق، والجمع شهب، قال أبو تمام وجانس:

وَالْعِلْمُ فِي شُهْبِ الْأَرْمَاحِ سَاطِعَةٌ

بَيْنَ الْخَمِيسَيْنِ لَا فِي السَّبْعَةِ الشُّهُبِ

﴿ مَعْيَشَ ﴾ : جمع معيشة، وهي ما يعيش به الإنسان مدة حياته من المطاعم والشارب والملابس، هي بياء صريحة بخلاف الشمائل والخبائث، وذلك لأن البياء في معاش أصلية في المفرد، والمذ في المفرد لا يقلب همزاً في الجمع إلا إذا كان زائداً في المفرد، كما قال ابن مالك في الخلاصة:

وَالْمَذْزُودُ نَائِلٌ فِي الْوَاحِدِ هَمْزاً يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ

○ الإعراب:

﴿ كَذَلِكَ نَسْلُكُكُمْ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، أي:

مثل ذلك الإدخال ندخله في قلوب المجرمين، ونسلكه فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وفي قلوب المجرمين متعلقان بنسلكه ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾ وقد خَلَّتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴿الجملة في محل نصب على الحال، ويجوز أن تكون مفسرة لقوله نسلكه فلا محل لها، ويؤمنون فعل مضارع، وفاعل، وبه جار ومجرور متعلقان بيؤمنون، وقد: الواو حالية، وقد حرف تحقيق، وخلت سنة الأولين فعل وفاعل، والجملة حالية، ويجوز أن تكون الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، أي: مضت سنة الله في إهلاكهم وتعذيبهم ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرَجُونَ﴾ الواو عاطفة، ولو امتناعية شرطية، وفتحننا فعل وفاعل، وعليهم متعلقان بفتحننا، وبأباً مفعول به، ومن السماء صفة لبأباً، والفاء عاطفة، وظل واسمها، وسيأتي في باب البلاغة ذكر الضمير في يعرجون، وفيه متعلقان بيعرجون، وجملة يعرجون خبر ظل ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾ اللام واقعة في جواب لو، وقالوا فعل وفاعل، وإنما كافة ومكفوفة، وسكرت أبصارنا فعل وفاعل، والجملة لا محل لها، لأنها جواب لو، وجملة إنما سكرت أبصارنا مقول القول، وجملة نحن قوم مسحورون تابعة لجملة سكرت أبصارنا، وبل حرف إضراب، ونحن مبتدأ، وقوم خبر، ومسحورون صفة ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَرَئَيْنَاهَا لِلنَّظِيرِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام جواب القسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وجعلنا فعل وفاعل، وإذا كان بمعنى خلقنا كان قوله في السماء متعلقاً به، وإذا كان بمعنى صيرنا فيكون مفعوله الأول بروجاً، والجار والمجرور في محل نصب هو المفعول الثاني، وزيناها فعل وفاعل ومفعول به، وللناظرين متعلقان بزيناها ﴿وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ﴾ الواو عاطفة، وحفظناها فعل وفاعل ومفعول به، ومن كل شيطان رجيم جار ومجرور متعلقان بحفظناها، ورجيم صفة لشيطان ﴿إِلَّا مَنِ اسْتَرَقَ السَّمْعَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ مُّبِينٌ﴾ إلا أداة استثناء، ومن اسم موصول في موضع نصب على الاستثناء المتصل إن فسر الحفظ بمعنى المنع، أي: منع الشياطين من التعرض لها على الإطلاق، والوقوف على ما فيها في الجملة، أو الاستثناء المنقطع إن فسر بالمنع

من دخولها والتصرف فيها. والفاء عاطفة، وأتبعه فعل ماضٍ ومفعول به، وشهاب فاعل، ومبين صفة ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ﴾ والأرض نصب على الاشتغال، أي: مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده، ومددناها فعل وفاعل ومفعول به، وألقينا فعل وفاعل، وفيها متعلقان بالقينا، ورواسي مفعول به، أي: جبالات ثابتة لئلا تميد بأهلها ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ﴾ وأنبتنا عطف على ما قبله، وفيها متعلقان بأنبتنا، ومن كل شيء صفة للمفعول به المحذوف، أي: نباتاً من كل شيء، وموزون صفة، أي: معلوم مقداره ﴿وَجَعَلْنَا لِكُلِّ فِيهَا مَعْيِشَ وَمَنْ أَسْتَمُ لِمَ يَرْزُقِينَ﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، ولكم متعلقان بجعلنا، أو في موضوع المفعول الثاني، وفيها حال، ومعاش مفعول جعلنا، ومن الموصول عطف على معاش، أو على عمل لكم، كأنه قيل: وجعلنا لكم فيها معاش، وجعلنا لكم من لستم له برازقين، أو وجعلنا لكم فيها معاش ولمن لستم له برازقين، وأراد بهم: العيال، والخدم، والحشم، والدواب. وقدره الزجاج منصوباً بفعل محذوف مقدر تقديره: وأغنينا من لستم له برازقين، ويجوز قطع الواو فتكون ابتدائية، ومن مبتداً خبره محذوف تقديره: ومن لستم له برازقين جعلنا له فيها معاش.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ نَسْلُكُكُمْ فِي قُلُوبِ الْمُتَجَرِّمِينَ، لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ، وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ، وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَمْرُجُونَ، لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ﴾ تشبيه تمثيلي للعناد المستحوذ عليهم، واللدد الراسخ في صدورهم، وتفصيل ذلك أن الله تعالى سلك القرآن في قلوبهم، وأدخله في سويداءاتها، كما سلك ذلك في قلوب المؤمنين المصدقين، فكذب به هؤلاء، وصدّق به هؤلاء، كل على علم وبيئة، ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حي عن بينة، ولئلا يكون للكفار على الله حجة بأنهم ما فهموا وجوه الإعجاز، كما فهمها من آمن، فأعلمهم الله تعالى من الآن، وهم في مهلة وإمكان: أنهم ما كفروا إلا على علم معاندين باغين،

ليكون أدحض لأية حجة يختلفونها، وأنفى لكل ادعاء يخبرصون به، ولذلك عقبه الله تعالى بقوله: ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَمْرُجُونَ لَقَالُوا﴾ ... الخ، أي: إن هؤلاء فهموا القرآن حق الفهم، واكتشفوا أسرارها، وسبروا أغوار معجزاته، وعلموا وجوه إعجازه، وولج ذلك إلى قرارات نفوسهم، ووقر في أسماعهم، ولكنهم قوم ديدنهم العناد، وشيمتهم اللجاج والمكابرة، حتى لو سلك بهم أوضح السبل وأدعاها إلى الإيمان بضرورة العيان والمشاهدة، وذلك بأن يفتح لهم باباً في السماء يعرج ويعرج بهم، حتى يدخلوا منه نهاراً، وقد أشار ذلك بقوله «ظلولاً» لأن الظلول إنما يكون نهاراً، ولقالوا بعد ذلك الإيضاح العظيم المكشوف: إنما سكرت أبصارنا، وسحرنا محمد، وما هذه إلا خيالات مموهة، لا حقائق تحتها، فأسجل عليهم بذلك أنهم لا عذر لهم في التكذيب من عدم سماع، ووعي، ووصول إلى القلوب، وفهم كما فهم غيرهم من المصدقين؛ لأن شأنهم الاستمرار في اللدد، والعناد، والمكابرة، واللجاج، فإذا انتقلنا إلى التفصيل قلنا في هذا التشبيه التمثيلي:

(١) التميم، وقد مر سابقاً، وذلك بعرض مختلف مجالي المشاهدة والاعتبار.

(٢) الاحتراس بكلمة ظللوا، خشية أن يكون عروجهم في الظلام، فيتعللوا به على عدم الاهتداء.

(٣) سكر الأبصار على طريق الاستعارة المكنية التبعية.

(٤) وفي كلمتي الحصر والإضراب دلالة على البت بأن ما يروونه لا حقيقة له، بل هو باطل خيل إليهم بنوع من السحر حسب ادعائهم، وإيضاح ذلك أنهم قالوا: «إنما» وهي نفيد الحصر في المذكور آخرأ، فيكون الحصر في الأبصار لا في التسكير، فكأنهم قالوا: سكرت أبصارنا لا عقولنا، ونحن وإن كنا نتخيل بأبصارنا هذه الأشياء، لكننا نعلم بعقولنا أن الحال بخلافه، أي: لا حقيقة له ثم قالوا: «بل» كأنهم أضربوا عن الحصر في الأبصار،



وقالوا: بل جاوز ذلك إلى عقولنا بسحر صنعنا.

وهذه الآيات من الروائع التي يقف البيان أمامها مدعنا.

﴿وَلَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ۝ وَأَرْسَلْنَا  
الرِّيحَ لَوْفِحَ فَاذَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ۝ وَإِنَّا  
لَنَحْنُ شَيْءٌ وَنُبِيَّتُ وَبَحْنُ الْوَارِثُونَ ۝ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا  
الْمُسْتَخْرِينَ ۝ وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَحْشُرُهُمْ إِنَّهُمْ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ۝﴾

☆ اللفظة:

﴿لَوْحٍ﴾ : حوامل ؛ لأنها تحمل السحاب وتثيرة، وفيها قولان:

أحدهما: أنها جمع لاقح إذا جاءت بخير من إنشاء سحاب ماطر، كما  
قيل للتي لا تأتي بخير: ريح عقيم.

والثاني: أنها بمعنى الملاقع، هي الإناث التي في بطونها أولادها، قال:

لِيُبْنِكَ يَزِيدُ ضَارِعٍ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَضِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِفُ

يريد المطاوح، جمع: مطيحة، وفعله لقح، يقال: لقحت تلقح، من  
باب: تعب، لقحاً ولقحاً ولقاحاً الناقة ونحوها: قبلت اللقاح، أو حملت  
فهي لاقح ولقوح، ولقحت الحرب: هاجت بعد سكون، ولقحت المرأة:  
حملت.

وفيما يلي أقوال كبار اللغويين:

قال أبو عبيدة: اللواقح: جمع ملقح؛ لأنه من ألحق يلقح، فهو ملقح،  
فجمعه ملاقح، فحذفت الميم تخفيفاً، يقال: ألقت الريح السحاب، كما  
يقال: ألقت الفحل الأنثى.

وقال الأزهري: اللواقح: جمع لاقح، يقال: لقحت الريح؛ إذا حملت

الماء، فهي حوامل؛ لأنها تحمل السحاب، كقولك: ألقحت الناقة فلقحت؛ إذا حملت الجنين في بطنها، فشبهت الريح بها.

وقال الفراء: اللواقح: جمع لاقح على النسب، كلا بن، وتامر، أي: ذات لقاح.

وفي المختار: ألقح الفحل الناقة والريح السحاب، ورياح لواقح، ولا تقل ملاقح.

○ الإعراب:

﴿وَأَن يَمِنَ شَيْءٌ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾ إن نافية، ومن شيء: من زائدة في المبتدأ، وإلا أداة حصر، وعندنا الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وخزائنه مبتدأ مؤخر، والجملة خبر شيء ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وننزله فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإلا أداة حصر، ويقدر حال من المفعول، أي: متلبساً بقدر، ولك أن تعلقه بننزله، ومعلوم صفة لقدر ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفٍ﴾ وأرسلنا الرياح فعل وفاعل ومفعول به، ولواقح حال مقدرة من الرياح ﴿فَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْزِينِينَ﴾ فأنزلنا: الفاء عاطفة، وأنزلنا عطف على أرسلنا، ومن السماء جار ومجرور متعلقان بأنزلنا، وماء مفعول به، فأسقيناكموه: الفاء عاطفة، وأسقى فعل ماض، ونا فاعل، والكاف مفعول به أول، والميم علامة جمع الذكور، والواو لإشباع ضمة الميم، والهاء مفعول به ثان، وما: الواو للحال، وما نافية حجازية، وأنتم اسمها، وله متعلقان بخازنين، والباء حرف جر زائد، وخازنين خبر ما محلاً مجرور بالباء لفظاً ﴿وَأَنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُحْيِي وَيَحْيَى الْوَارِثُونَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، ونحن مبتدأ، وجملة نحْيِي خبره، ويجوز أن تكون نحن تأكيداً لنا، ولا يجوز أن تكون فصلاً؛ لأنها لم تقع بين اسمين، ونحن مبتدأ، والوارثون خبر ﴿وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمُ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَحْزِرِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وعلمنا فعل وفاعل، والمستقدمين

مفعول به، ومنكم حال، ولقد علمنا المستأخرين عطف ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ  
يَحْشُرُهُمْ إِنَّهُمْ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ وإن ربك: إن واسمها، وهو مبتدأ، وجملة يحشرهم  
خبر، والجملة الاسمية خبر إن، وإن واسمها، وحكيم خبر أول، وعليم  
خبر ثان.

## □ البلاغة:

(١) الاستعارة التمثيلية في قوله: ﴿وَلَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾ فقد  
شبه ما ينتفع به العباد جميعاً لا المطر وحده، كما قال بعضهم بالخزان التي  
تودع فيها المكنونات والمخبات لإخراج كل شيء، بحسب ما اقتضته الحكمة  
الإلهية، ومصالح العباد الحيوية.

(٢) الاستعارة المكنية في تشبيه الرياح باللواقح، وهي النوق؛ لتوليد  
المطر، مما أفاض الحديث في بسطه، ولا يتنافى مع هذه الاستعارة.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَنْسُونٍ ۝١١ وَلَلْبَآنُ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ  
نَارِ السُّمُورِ ۝١٢ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ  
مَنْسُونٍ ۝١٣ فَإِذَا سَوَّيْتُهُمْ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُمْ سَاجِدِينَ ۝١٤ فَسَجَدَ  
الْمَلَأِكَةُ كُلُّهُمْ أَسْجُودًا ۝١٥ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ۝١٦ قَالَ  
يَتْلَا بِإِيسَ مَا لَكَ الْأَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ۝١٧ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ  
صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَنْسُونٍ ۝١٨ قَالَ فَخَرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ۝١٩ وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ  
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ۝٢٠ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَمُوتُونَ ۝٢١ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ۝٢٢  
إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ۝٢٣ قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ  
أَجْمَعِينَ ۝٢٤ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ۝٢٥ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ ۝٢٦  
إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ ۝٢٧ وَإِنَّ جَهَنَّمَ

لَتَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٤﴾ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ ﴿٤٥﴾

### ☆ اللفظة:

(الصلصال): الطين اليابس الذي يصلصل، وهو غير مطبوخ، وإذا طبخ فهو فخار، قالوا: إذا توهمت في صوته مدأ فهو صليل، وإن توهمت فيه ترجيعاً فهو صلصلة. وقيل: هو تضعيف صل إذا أنتن، وقيل: الصلصال: طين يابس إذا نقر سمع له صوت، أي: صلصلة، وهو بمعنى المصلصل، كالزلازل بمعنى الزلزل، ويكون فعلا لا أيضاً مصدراً نحو الزلازل، وفي وزن هذا النوع، أي: ما كررت فاؤه وعينه خلاف، فقيل: وزنه فففع كررت الفاء والعين، ولا لام للكلمة، وهو قول الفراء، وهو غلط؛ لأن أقل الأصول ثلاثة فاء وعين ولام، وقد عدل عنه الفراء، فقال: إن وزنه ففعل، وقيل: إن أصله فقل بتشديد العين، وأصله: صلّل، فلما اجتمع ثلاثة أمثال أبدل الثاني من جنس فاء الكلمة. وخصّ بعضهم هذا الخلاف بما إذا لم يختلّ المعنى بسقوط الثالث، نحو: للمم، وككب، فإنك تقول فيهما: لم، وكب، فلولم يصح المعنى بسقوطه، نحو: سمس، فلا خلاف في أصالة الجميع. وقيل: إن وزنه فعلل بتكرير اللام، فقلبت الأولى منهما من جنس فاء الكلمة. وفي القاموس: الصلصال: الطين اليابس؛ الذي يصل من نفسه، أي: يصوت. ويقال: صلصل صلصلة الحلي أو اللجام: صوت، والرعد: صفا صوته، والجرس: رجع صوته، وصلصل فلاناً: تهدده. هذا؛ وقد جاءت الزيادة رابعة بعد اللام الأولى في أسماء صالحة العدة، تقارب عشرة أبنية، من ذلك:

فعليل، وذلك في الاسم والصفة، فالاسم: قنديل، وبرطيل، والصفة: شنظير، وهميم، فالقنديل معروف، والبرطيل: حجر طويل قدر الذراع، والشنظير: السيء الخلق، والهميم: الذي يردّد ويهمهم، ويقال: حمار هميم، أي: في صوته ترديد من الهمهمة.

ومن ذلك فعلول، في الاسم والصفة، فالاسم: عُصفور، وزُنْبُور،

والصفة: مرحوب، وقرضوب، فالعصفور والزنبور معروفان،  
المرحوب: الطويل، والقرضوب: الفقير، وهو من أسماء السيف، وربما  
قيل للص: قرضوب.

ومن ذلك فُعْلِيل، بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الأولى، قالوا في  
الصفة: غرنيق، وهو: الرفيع السيد، والغرنيق: من طيور الماء طويل العنق،  
قال الجوهري: إذا وصف به الرجال قيل: غرنيق بكسر الغين، وغرنيق  
بالضم، والجمع غرائق- بالفتح- وغرائيق.

ومن ذلك: فِعْلُول، جاء في الاسم والصفة، والاسم: فردوس،  
وحرذون، والصفة: علطوس، فالفردوس هو: البستان، والحرذون: دوية  
كالقطاة، والعلطوس: الناقة الفارغة.

ومن ذلك: فَعْلُول، في الاسم والصفة، فالاسم: قَرْبُوس، وزَرْجون،  
والصفة: قرقوس، وحلكوك، فالقربوس للسرج معروف، والزرجون:  
الخمر؛ سميت بذلك للونها، وأصلها بالفارسية: زركون (الزر الذهب،  
والكون اللون) وقال أبو عمرو الجرمي: هو صينج أحمر.

ومن ذلك فَعْلُول بفتح الفاء والعين وسكون اللام وفتح اللام، قالوا:  
كنهور وبلهور، والكنهور: السحاب العظيم، والبلهور: من ملوك الهند،  
يقال لكل ملك عظيم منهم بلهور، ولا نعلمه اسماً.

ومن ذلك فَعْلَال، ولا يكون إلا في الكلام المضاعف من ذوات الأربعة،  
يكون اسماً وصفة، فالاسم: الزلزال، والحشحات، والصفة: الصلصال،  
والقسقاس، فالزلزال مصدر كالزلزلة، والحشحات بمعنى الحشثة،  
والصلصال: الطين الحر، خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف، فإن طبخ  
فهو الفخار، والقسقاس: الدليل الهادي، وقد جاء حرف واحد على فعال  
غير مضاعف، قالوا: ناقة بها خزعال، وهو: سوء مشي من داء.

ومن ذلك: فِعْلَال، بكسر الفاء، يكون اسماً وصفة، فالاسم نحو:

سربال، وحلاق، والصفة: سراح، وهلباج، والسربال: القميص،  
والحلاق: ما تغطيه الأجفان من العين، والسراح: الأرض الواسعة،  
والهلباج: الكثير العيوب.

ومن ذلك: فَعَلَّلَ بفتح الفاء والعين وتضعيف اللام الأولى، يكون اسماً  
وصفة، فالاسم: شفلح، وهمرجة، والصفة: العدبس، والعملس،  
فالشفلح: ثمر معين، وقد يكون صفة بمعنى الغليظ الشفة، والهمرجة:  
الاختلاط، يقال: همرجت عليه الخبر، أي: خلطته، والعدبس: الضخم،  
والعملس: الخفيف، وقيل للذئب: عملس، قال الشنفرى:

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيْنِدُ عَمَلَسٍ

وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعَزَفَاءُ جَيْئَالُ

ومن ذلك: فَعَلَّلَ، بضم الفاء والعين، وهو قليل، قالوا: الصفرق،  
والزمرد، وهما اسمان، فالصفرق: نبت، والزمرد من الجواهر معروف.

﴿حَمَرٌ﴾: الحمأ: الطين الأسود المتغير الرائحة من طول مكثه، ويقال:  
الحمأة.

﴿مَسْنُونٌ﴾: منتن، من سنتت الحجر على الحجر؛ إذا حككته به، فإن  
ما يسيل بينهما يكون منتناً، ويسمى سنيئاً، وقيل: المصبوب المفرغ، أي:  
أفرغ صورة إنسان، كما تفرغ الصور من الجواهر المذابة في أمثلتها. وقد امتاز  
فعل سنّ بكثرة معانيه، حتى ليكاد المرء يذهل، يقال: سن يسن السكين، من  
باب: نصر، أحده وشحذه، ويقال: هذا مما يسنك على الطعام، أي:  
يشحذك على أكله، ويشهيه إليك، وسن الرمح: ركب فيه السنان، وسن  
الأسنان: سوكها، وسن العقدة: حلها، وسن الإبل: ساقها سوقاً سريعاً،  
وسن الرجل: طعنه بالسنان، وعضه بأسنانه، وكسر أسنانه، ومدحه،  
وأطراه، وسن الأمر: بينه وسهله وأجراه، وسن الطريقة: سارقيها، وسن  
عليهم السنة: وضعها، وسن الطين: عمله فخاراً، وسن الشيء: صورّه،  
وسن الماء أو التراب: صبّه برفق، وسنت العين الدمع: صبته، وسن الأمير

رعيته، أحسن سياستها، يقال: سن فلان طريقاً من الخير، أي: ابتدأ أمراً من البر لم يعرفه قومه، وهذا من أعاجيب لغتنا الشريفة.

﴿وَالْيَأَنَّا﴾: الجنُّ كآدم للناس.

﴿الْأَسُورُ﴾: نار الحر الشديد النافذ من المسام، وقيل: هي نار لا دخان لها، تنفذ في المسام، قيل: السموم: ما يقتل من إفراط الحر من شمس، أو ريح، أو نار؛ لأنها تدخل في المسام، وهي الثقوب فتقتل، وتجمع على سمائم.

﴿رَجِيمٌ﴾ مطرود. وفي المصباح: الرَّجَم - بفتحتين -: الحجارة، والرجم: القبر، سُمِّيَ بذلك لما يجتمع عليه من الحجارة، ورجمته رجماً، من باب: قتل، ضربه بالرجم. وفي القاموس: الرجم: اللعن، والشتم، والطرد، والهجران. والمرجوم: المطرود الملعون، ولعنه الله: طرده وأبعده. قال الشماخ:

وماء قد وَرَدَتْ لِرَوْضٍ أَرَوَى      عليه الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّعِينِ  
دَعَزَتْ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتْ عَنْهُ      مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجْلِ اللَّعِينِ

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾ الواو استئنافية، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وخلقنا الإنسان فعل وفاعل ومفعول به، ومن صلصال جار ومجرور متعلقان بخلقنا، ومن حمأ يجوز أن يكون صفة لصلصال، وأن يكون بدلاً من قوله «من صلصال» بإعادة الجار، ومسنون صفة لحمأ ﴿وَالْيَأَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السُّمُورِ﴾ والجان نصب على الاشتغال، وخلقناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن قبل متعلقان بمحذوف بالاشتغال، ومن نار السموم متعلقان بخلقناه ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلِيقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وجملة قال ربك مضافة للظرف، وللملائكة متعلقان بقال، وإن واسمها،

وخالق خبرها، وبشراً مفعول به خالق، ومن صلصال من حمأ مسنون تقدم إعرابها ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة سويته مضافة للظرف، ونفخت عطف على سويته، وفيه متعلقان بنفخت، ومن روحي صفة لمفعول محذوف. أي: روحاً من روحي، والمراد: الإحياء، وليس ثمة نفخ ولا منفوخ، فقعوا: الفاء رابطة لجواب إذا، وقعوا فعل أمر، والواو فاعل، وله متعلقان بساجدين، وساجدين حال ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَتْمُونَ﴾ الفاء عاطفة على محذوف، أي: فخلقه، وسواه ونفخ فيه من روحه فسجد الملائكة، وكلهم وأجمعون تأكيدان لزيادة تمكين المعنى وترسيخه في الذهن، وسئل المبرد عن هذه الآية فقال: لو قال فسجد الملائكة احتمل أن يكون سجد بعضهم، فلما قال كلهم زال هذا الاحتمال، فظهر أنهم بأسرهم سجدوا، ثم عند هذا بقي احتمال، وهو أنهم هل سجدوا دفعة واحدة، أو سجد كل واحد في وقت؟ فلما قال أجمعون ظهر أنهم جميعاً سجدوا دفعة واحدة ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ تقدم القول في هذا الاستثناء أنه متصل؛ إما لأنه كان جنياً مغموراً بالوف الملائكة، فعذ منهم تغليياً، وإما لأنه منهم حقيقة، ويجوز أن يكون منقطعاً، فيتصل به ما بعده، أي: لكن إبليس أبى أن يكون معهم، وأبى فعل ماض، وأن يكون مصدر مؤول منصوب على المفعولية لأبى، واسم يكون مستتر تقديره هو، أي: إبليس، ومع ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر يكون، والساجدين مضاف إليه ﴿قَالَ يَبْنَائِيلُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ يا حرف نداء، وإبليس منادى مفرد علم، وما اسم استفهام للتوبيخ مبتدأ، ولك خبر، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور في محل نصب على الحال، أي: مالك غير كائن مع الساجدين، وأن لا تكون مع الساجدين تقدم إعرابها ﴿قَالَ لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتُمِنْ صَلَافِي مَنْ حَمَلْ مَسْنُونٍ﴾ لم حرف نفي وقلب وجزم، وأكن مضارع مجزوم بلم، واسمها مستتر تقديره: أنا، واللام لام الجحود، وهي لتأكيد النفي، وأسجد فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعدها، والجار والمجرور خبر أكن،



ولبشر متعلقان بأسجد، وجملة خلقتة صفة لبشر، ومن صلصال من حمأ مسنون، تقدم إعرابها ﴿قَالَ فَخَرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها جواب شرط مقدر، أي: إن تماديت وعصيت فخرج، ومنها متعلقان باخرج، والفاء تعليلية، وإن واسمها وخبرها، والجملة لا محل لها ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ الواو عاطفة، وإن حرف مشبه بالفعل للتوكيد، وعليك خبر إن المقدم، واللعة اسمها المؤخر، وإلى يوم الدين حال، أي: مستقرة إلى تلك الغاية ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعُثُونَ﴾ رب منادى محذوف منه حرف النداء، وهو مضاف إلى ياء المتكلم، والفاء الفصيحة لأنها وقعت في جواب شرط مقدر، أي: إن قضيت علي هذا الجزاء فأنظرنني، أي: أمهلني، وإلى يوم متعلقان بأنظرنني، ويبعثون مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وجملة يبعثون مضاف إليها، وإنما طلب الانظار إلى يوم الذي فيه يبعثون؛ ليجد مندوحة وفسحة في الإغواء، ونجاة عند الموت، إذ لا موت بعد وقت البعث، فأجابه إلى الأول دون الثاني، أي: انظر إلى آخر أيام التكليف كما سيأتي ﴿قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ﴾ الفاء عاطفة، وإن واسمها، ومن المنظرين خبرها ﴿إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾ إلى يوم جار ومجرور متعلقان بالمنظرين، والوقت مضاف إليه، والمعلوم صفة ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ رب منادى كما تقدم، وبما الباء للقسم، وما مصدرية، أي: أقسم بإغوائك إياي، وجملة لأزینن جواب القسم، وقد تقدم نظيره في الأعراف، وقيل الباء للسببية، وكلاهما جائز، لأزینن اللام جواب القسم، أو هي موطئة للقسم إن كانت الباء سببية، وأزینن فعل مضارع مبني على الفتح، ولهم متعلقان بأزینن، وفي الأرض حال، ولأغوينهم عطف على لأزینن، وأجمعين تأكيد للضمير ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ﴾ إلا أداة استثناء، وعبادك مستثنى، والمخلصين صفة، ومنهم حال ﴿قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾ هذا مبتدأ، وصراط خبر، وعلي متعلقان بمحذوف صفة، أي: حق، ومستقيم صفة ثانية، أي: هذا طريق حق علي أن أراعيه، ولا أتجاوزة، وهو: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَرَأْسُكَ عَلَيْكُمْ سُلْطَانٌ﴾ فالجملة

تفسيرية للصراط المستقيم؛ الذي أوجبت على نفسي التزامه، وإن واسمها، وجملة ليس خبر، ولك خبر ليس المقدم، وعليهم حال لأنه كان صفة لسلطان، وسلطان اسم ليس المؤخر.

قال ابن هشام: قول كثير من النحويين في قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ﴾ إنه دليل على جواز استثناء الأكثر من الأقل، والصواب: أن المراد بالعباد المخلصون لا عموم المملوكين، وأن الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في الآية (٦٥) سورة الإسراء: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلًا﴾. وتعقبه الدماميني بقوله: اختياره لكون الاستثناء منقطعاً مقدوح فيه بأنه ارتكاب لخلاف الأصل، من غير ضرورة لإمكان حمل الاستثناء على الاتصال، وهو الأصل، ويكون المراد بالعباد عموم المملوكين، ولا يضر في ذلك أن آية الإسراء بدون استثناء؛ لأنه أريد بالعباد فيها المخلصون فترك الاستثناء، وقد يجاب بأنه القرآن يفسر بعضه بعضاً، فإذا تكرر لفظ فيه، وكان له موضع محمل واحد، وفي آخر ذلك المحمل وغيره، حمل في الآخر على ذلك المحمل دون غيره، والاستثناء المنقطع وإن كان خلاف الأصل إلا أنه فصيح شائع.

﴿إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ قيل: هو استثناء من غير الجنس؛ لأن المراد بعبادي: الموحدون، ومتبع الشيطان غير موحد. وقيل: هو من الجنس؛ لأن عبادي جميع المكلفين، ومن الغاوين حال ﴿وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وموعدهم خبر إن، وأجمعين تأكيد للضمير ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ لها خبر مقدم، وسبعة أبواب مبتدأ مؤخر، ولكل باب خبر مقدم، ومنهم حال؛ لأنه كان صفة لجزء، وجزء مبتدأ مؤخر، ومقسوم نعت لجزء أيضاً، والمراد بالجزء الطائفة.

□ البلاغة:

(١) الإيجاز في قوله: ﴿قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾ ولعله من أبلغ الإيجازات؛ لأنه قسم الإيجاز بالخلف، فهو إيجاز بالتقدير، وهو قسمان:

أحدهما: ما ساوى لفظه معناه، وثانيهما: ما زاد معناه على لفظه، ويسمى بالقصر؛ إذ يدل لفظه على محتملات عديدة، ومشتملات كثيرة، ولا يمكن التعبير عنه بمثل ألفاظه وفي عدتها، لا بل مستحيل ذلك، فقوله «هذا» إشارة تدل على القرب، فكأنه يشير إلى ما هو على مرأى من عيونهم، ومسمع من آذانهم، وبين متناول أيديهم، وصراط تدل على الطريق المسلوكة؛ التي تفضي بسالكها إلى حيث يختار لنفسه من مذاهب، ولكن الطريق قد تكون معوجة ملتوية كثيرة المنعطقات، فيتيه السالك في متاهاتها، وتلبس عليه أوجه الاستهزاء في سلوكها، فجاء بكلمة «مستقيم» والمستقيم هو: أقصر بعد بين نقطتين، وأقل انحراف يخرج عن سنن الاستقامة وحدودها، وكلمة «علي» تعني الإلزام والإيجاب، تقول: علي عهد الله لأفعلن كذلك، فتشعر أنك قد ألزمت نفسك بما هو حق مفروض الأداء، ثم إن الإشارة تضمنت كل ما يحويه الاستثناء فيما بعد، وهو قوله: ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُتَخَصِّصِينَ﴾ فكأنه أخذ على نفسه، وأوجب على ذاته حقاً، لا انفكاك له عنه، وهو تخلص المخلصين من إغوائه، وقد تضمن تعريف المخلصين أيضاً ما يؤكد هذا المعنى، ويجعله مستقراً في الذهن؛ لأن التعريف فيه مع تحقيق الصفة للموصوف، وهي الإخلاص، تفخيم لشأنهم، وبيان لمنزلتهم ولا نقطاع غالب الإغواء عنهم، وفل معاول النقد أن تتوجه إليهم، فهذه الآية كلمات قليلة، وقد احتوت على هذه الأغراض، ولا بد لنا من أن نعرض نماذج من غير القرآن، لا لأنها ترقى إلى مستواه، ولكن لأنها تدور في فلكه، ونحوم حوله، وتستقي من مناهله، استمع إلى هذه القصة العجيبة:

لما أرسل المهلب بن أبي صفرة أبا الحسن المدائني إلى الحجاج بن يوسف يخبره أخبار الأزارقة، كلمه كلاماً موجزاً، كالذي نحن بصده هنا، وذلك أن الحجاج سأله فقال: كيف تركت المهلب؟ فقال: أدرك ما أمثل، وأمن مما خاف. فقال: كيف هو لجنده؟ قال: والد رؤوف، قال: كيف

جنده له؟ قال: أولاد بررة، قال: كيف رضاهم عنه؟ قال: وسعهم بفضلهم، وأغناهم بعدله، قال: كيف تصنعون إذا لقيتم العدو؟ قال: نلقاهم بجندنا، ويلقوننا بجدهم، قال: كذلك الجد إذا لقي الجد، قال: فأخبرني عن بني المهلب. قال: هم أحلاس القتال بالليل، حماة السرج بالنهار. قال: أيهم أفضل؟ قال: هم كحلقة مضروبة لا يعرف طرفاها، فقال: الحجاج لجلسائه: هذا هو والله الكلام الفصل الذي ليس بمصنوع. وتأمل وصف الحجاج للكلام فقد وصف الكلام الموجز البليغ بما يدانيه في الإيجاز والبلاغة، ولا غرو فالحجاج كان آية في إتقان اللغة ومعرفة خصائصها. روى الزجاج في أماليه قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال: أخبرنا أبو حاتم السجستاني، عن الأصمعي قال: أربعة لم يلحنوا في جد ولا هزل: الشعبي، وعبد الملك بن مروان، والحجاج بن يوسف، وابن القرية، والحجاج أفصحهم، قال يوماً لطباخه: اطبخ لنا غلظة وأكثر عليها الفيجن (أي: السذاب، وهو نبات ورقه كالصعتر) واعمل لنا مزعزعا، فلم يفهم عنه الطباخ، فسأل بعض ندمائه فقال له: اطبخ له سكباجا، وأكثر عليها من السذاب، واعمل له فالوذاً سلساً. وسترى نماذج من الإيجاز في أماكن كثيرة يتم بها شرط الكتاب.

(٢) الاستثناء في قوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ فإن هذا الاستثناء لو لم يتقدم لفظه هذا الاحتراس من قوله: «كلهم أجمعون» لاحتمل - كما أشرنا في الإعراب - أن يكون في الملائكة من لم يسجد فيتأسى به إبليس، لا يكون منفرداً بهذه الكبيرة، لاحتمال أن تكون «ال» التعريف للعهد لا للجنس، فلما كان هذا الإشكال يتوجه على الكلام إذا اقتصر فيه على ما دون التوكيد، وجب الإتيان بالتوكيد ليعلم أن «ال» التعريف للجنس، فيرتفع هذا الإشكال بهذا الاحتراس، فحينئذ تعظم كبيرة إبليس لكونه فارق جميع الملائكة الأعلى، وخرق إجماع الملائكة، فيستحق أن يفردهم بهذا اللعن إلى آخر الأبد، هذا؛ والاستثناء الذي يطلقه البلاغيون هو غير الاستثناء المعروف عند

النحاة، فهو قسمان إذا لغوي وصناعي، أما اللغوي فقد فرغ النحاة من تقريره، أما الصناعي فهو الذي نحن بصدده، وهو التعلق بعلم البيان، وسترده نماذج رائعة في هذا الكتاب العجيب.

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِينَ ﴿٤٦﴾ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُنْقَلَبِينَ ﴿٤٧﴾ لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُتَحَرِّجِينَ ﴿٤٨﴾ نَبَقَ عِبَادِيَ إِلَىٰ آثَانَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٤٩﴾ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ﴿٥٠﴾﴾

## ☆ اللغة:

﴿غَلٍّ﴾: الغل - بكسر الغين -: الحقد الكامن في القلب، من انغل في جوفه، وتغلغل، ويطلق على الشحناء، والعداوة، والبغضاء، والحقد، والحسد، وتقول: جعل الله في كبده غُلة، وفي صدره غُلاً، وفي ماله غُلُولاً، وفي رقبته غُلاً فالغل - بالضم -: القيد، وهي مادة تدل على التغلغل مطابقة للفظها، يقال: وبى وجدَّ تغلغل في الحشا، وأبلغ فلاناً مغلغلة، وهي: الرسالة الواردة من بلد بعيد، وغلغلت إليه رسالة، قال الأخطل:

لَأُغْلَغِلَنَّ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةً      وَلَأُثْنِتَنَّ بِنَائِلٍ وَقَعَالٍ

## ○ الإعراب:

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ إن واسمها، وفي جنات خبرها، وعيونا عطف على جنات ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِينَ﴾ الجملة مقول القول محذوف، أي: يقال لهم، وادخلوها فعل أمر وفاعل ومفعول به، ويسلام في محل نصب على الحال من الواو في «ادخلوها» أي: سالمين من كل أذى، أو مسلماً عليكم، وآمين حال ثانية من الواو في ادخلوها ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُنْقَلَبِينَ﴾ ونزعنا فعل وفاعل وما مفعول به، وفي صدورهم صلة،

ومن غل حال بيان للذي استقر في صدورهم، وإخواناً حال ثانية من هم، وعلى سرر جار ومجور متعلقان بمتقابلين، ومتقابلين حال ثالثة من ضمير صدورهم، وجاز ذلك لأن المضاف جزء من المضاف إليه، والعامل فيها معنى الإلصاق، وقيل: متقابلين صفة لإخواناً، وليس ببعيد، والأول أولى، أي: لا ينظر بعضهم قفا بعض لدوران الأسرة بهم، وهي صفة الجالسين على مواثد الشراب والولائم؛ لأن ذلك أبلغ في الموانسة والإكرام ﴿لَا يَسْتَهْمُ فِيهَا نَصَبٌ وَنَاهُمْ مِّنْهَا يُخْرِجُونَ﴾ يجوز أن تكون هذه الجملة مستأنفة، أو حالاً من الضمير في متقابلين، ولا نافية، ويمسهم فعل مضارع، ومفعول به مقدم، ونصب فاعل مؤخر، وما هم: الواو عاطفة، وما نافية حجازية، وهم اسمها، ومنها متعلقان بمخرجين، والباء حرف جر زائد، ومخرجين مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه خبر ما ﴿يَتَىٰ عِبَادِيَ أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ نبيء فعل أمر، والفاعل مستتر، وعبادي مفعول به، وأن وما في حيزها سدت مسد مفاعيل نبيء، وأن واسمها، وأنا ضمير فصل، أو مبتدأ، والغفور خبر أن، أو خبر أنا، والجملة خبر أن، والرحيم خبر ثان ﴿وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ﴾ عطف على سابقتها، والإعراب واحد، ولكن الأليم صفة للعذاب.

\* الفوائد:

قوله: ﴿يَتَىٰ عِبَادِيَ أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ هذا مما ورد منظوماً في القرآن، ولكنه ليس شعراً؛ لأنه ليس مقصوداً، وقد تقدم القول في بعض الآيات التي وردت موزونة، وهذه الآية تؤلف بيتاً كاملاً من البحر المجتث، ولكننا لم نذكر هناك معاني أسماء الأبحر، وفيما يلي بيان بالأسماء ومعانيها:

ذكر الزجاج أن ابن دريد أخبره عن أبي حاتم عن الأخفش قال: سألت الخليل: لم سميت الطويل طويلاً؟ قال: لأنه طال بتمام أجزائه، قلت: فالبسيط؟ قال: لأنه انبسط عن مدى الطويل، وجاء وسطه فعلن وآخره فعلن، قلت: فالمديد؟ قال: لتمدد سباعيه حول خماسيه، قلت: فالوافر؟ قال: لوفور أجزائه وتبدأ بتد، قلت: فالكامل؟ قال: لأن فيه ثلاثين حركة لم

تجتمع في غيره من الشعر، قلت: فالهزج؟ قال: لأنه يضطرب شبه هزج الصوت، قلت: فالرجز؟ قال: لاضطرابه كاضطراب قوائم الناقة عند القيام، قلت: فالرمل؟ قال: لأنه برمل الحصير لضم بعضه إلى بعض، قلت: فالسريع؟ قال: لأنه يسرع على اللسان، قلت: فالمنسرح؟ قال: لانسراحه وسهولته، قلت: فالخفيف؟ قال: لأنه أخف السباعيات، قلت: فالمتنضب؟ قال: لأنه اقتضب من السريع، قلت: فالمضارع؟ قال: لأنه ضارع المتنضب، قلت: فالمجتث؟ قال: لأنه اجتث، أي: قطع من طويل دائرته، قلت: فالمتقارب؟ قال: لتقارب أجزائه؛ لأنها خماسية كلها يشبه بعضها بعضاً.

﴿وَنَبِّئُهُمْ عَنْ صَافٍ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلِّمْ عَلَيْنَا قَالِ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِئُونَ﴾ ١٠١ ﴿قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلَيْكَ﴾ ١٠٢ ﴿قَالَ ابْشِرْ بَشْرًا مِثْلَ مَسِينٍ﴾ ١٠٣ ﴿الْكَبِيرِ قِمَدٍ تُبَشِّرُونَ﴾ ١٠٤ ﴿قَالُوا بَشِّرْنَاكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَانِطِينَ﴾ ١٠٥ ﴿قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾ ١٠٦ ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ ١٠٧ ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَيْكَ قَوْمٍ مُجْرِمِينَ﴾ ١٠٨ ﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ١٠٩ ﴿إِلَّا أَمْرَانَهُمَا قَدْ زَنَّآ إِنَّمَا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ لَوْلَا لُوطُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ١١٠ ﴿قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾ ١١١ ﴿قَالُوا بَلْ جِئْنَاكَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ ١١٢ ﴿وَأَتَيْنَكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَمَصْدُقُونَ﴾ ١١٣ ﴿

○ الإعراب:

﴿وَنَبِّئُهُمْ عَنْ صَافٍ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ﴾ عطف على «نبيء عبادي» ليعتبروا بما حل بقوم لوط من عذاب، ونبتهم فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وعن صاف إبراهيم متعلقان بنبتهم، وأصل الصاف مصدر، ولذلك يستوي فيه الواحد والجمع، على أنه قد يجمع فيقال: أضياف، وضيوف، وضيافان ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلِّمْ عَلَيْنَا قَالِ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِئُونَ﴾ الظرف متعلق بمحذوف، تقديره:

اذكر، وجملة دخلوا مضاف إليها، وعليه متعلقان بدخلوا، فقالوا: عطف على دخلوا، وسلاماً مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: نسلم سلاماً، أو مفعول به على المعنى، أي: اذكروا سلاماً، وقال فعل ماضٍ، وجملة إنا... الخ مقول القول، وإن واسمها، ومنكم متعلقان بوجلون، ووجلون خبر إنا، أي: خائفون إما لامتناعهم من الأكل، وإما لأنهم دخلوا بغير إذن ﴿قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلَيْكَ﴾ لا ناهية، وتوجل مضارع مجزوم بلا الناهية، وإن واسمها، وجملة نبشرك خبرها، وبغلام متعلقان بنشرك، وعلیم صفة، والجملة تعليلية لعدم الوجل ﴿قَالَ أَبَشِّرْهُمُ عَلَّآ أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فَبِئْسَ بُشَيْرُونَ﴾ الهزمة للاستفهام التعجبي، وبشرتوني فعل وفاعل ومفعول به، وعلى حرف جر، وإن وما في حيزها في محل جر بعلى، والجار والمجرور في موضع نصب على الحال، أي: حالة كونه قد مسني، والكبر فاعل مسني، فبم الباء جرف جر، وما اسم استفهام حذفت ألفها لدخول حرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بتبشرون ﴿قَالُوا بَشِّرْنَاكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْكَافِينَ﴾ جملة بشرناك مقول القول، وهو فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، وبالحق متعلقان ببشرناك، والفاء حرف عطف، ولا ناهية، وتكن مضارع مجزوم بلا الناهية، واسم تكن مستتر تقديره أنت، ومن القانطين خبرها ﴿قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾ الواو عاطفة، ومن اسم استفهام معناه النفي في محل رفع مبتدأ، وجملة يقنط خبره، ومن رحمة ربه متعلقان بيقنط، وإلا أداة حصر، والضالون بدل من الضمير المستتر في يقنط بدل بعض من كل، ولم يؤت معه بضمير لقوة تعلق المستثنى بالمستثنى منه ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ الفاء عاطفة لتساوق المحاروة، وما اسم استفهام مبتدأ، وخطبكم خبر، أي: ما شأنكم، وأها منادى نكرة مقصودة، وحرف النداء محذوف، والهاء للتنبيه، والمرسلون بدل، أو نعت لأها ﴿قَالُوا إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَى قَوْمٍ ثَمَرِيٍّ﴾ إن واسمها، وجملة أرسلنا خبرها، ونا نائب فاعل أرسل، وإلى قوم متعلقان بأرسلنا، ومجرمين صفة ﴿إِلَّا عَالٍ لُوطٍ إِنَّا لَمَجُومٌ أَجْمَعِينَ﴾ فيه وجهان: أحدهما: أنه مستثنى متصل على أنه مستثنى من



الضمير المستكن في مجرمين، والمعنى أنهم أجزموا كلهم إلا آل لوط؛ فإنهم لم يجرموا، وجملة إنا لمنجهم على هذا استثنائية، مسوقة للإخبار بنجاتهم؛ لأنهم لم يجرموا، وثانيهما: أنه مستثنى منقطع؛ لأن آل لوط لم يندرجوا في المجرمين البتة، وعلى كل حال محله النصب، ويبدو أن جعله منقطعاً أولى، وأمكن، وذلك أن في استثنائهم من الضمير العائد على قوم مجرمين بعداً، من حيث أن موقع الاستثناء إخراج ما لولاه لدخل المستثنى في حكم الأول، وهذا الدخول متعذر من التكثير، ولذلك قلما تجد النكرة يستثنى منها إلا في سياق نفي؛ لأنها حينئذ أعم؛ فيتحقق الدخول لولا الاستثناء، ومن ثم لم يحسن: رأيت قوماً إلا زيداً، وحسن: ما رأيت أحداً إلا زيداً. وإن واسمها، واللام المرحقة، ومنجهم خبر إنا، وأجمعين تأكيد للضمير، وعلى هذا تكون جملة إنا لمنجهم متصلة بآل لوط كأنها خبر لكن المقدرة، أي: لكن آل لوط منجون ﴿إِلَّا أَنْرَأْتُمْ قَدَرًا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَيْرِ﴾ اختلف العربون في هذا الاستثناء، وسنقل ما قاله الزخشي وأبو البقاء، قال الزخشي: فإن قلت قوله «إلا امرأته» مم استثنى؟ وهل هو استثناء من استثناء؟ قلت: استثنى من الضمير المجرور في قوله لمنجهم، وليس من الاستثناء من الاستثناء في شيء؛ لأن الاستثناء من الاستثناء إنما يكون فيما اتحد الحكم فيه، وأن يقال: أهلكتناهم إلا آل لوط إلا امرأته، كما اتحد الحكم في قول المطلق: أنت طالق ثلاثاً إلا اثنتين، إلا واحدة، وفي قول المقر: لفلان علي عشرة دراهم، إلا ثلاثة، إلا درهماً، فأما في الآية فقد اختلف الحكماء؛ لأن آل لوط متعلق بأرسلنا، أو بمجرمين، وإلا امرأته قد تعلق بمنجهم، فأنى يكون استثناء من استثناء؟! .

وقال أبو البقاء: قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْرَأْتُمْ﴾ فيه وجهان: أحدهما: هو مستثنى من آل لوط، والاستثناء إذا جاء بعد الاستثناء كان الاستثناء الثاني مضافاً إلى المبتدأ، كقولك له: عندي عشرة، إلا أربعة، إلا درهماً، فإن الدرهم يستثنى من الأربعة، فهو مضاف إلى العشرة، فكانك قلت: أحد

عشر، إلا أربعة، أو عشرة، إلا ثلاثة. والوجه الثاني: أن يكون مستثنى من ضمير المفعول في منجوعهم، وسيأتي في باب الفوائد مزيد.

وقد رنا فعل وفاعل، وقد ضمن معنى العلم، فلذلك علق باللام فكسرت إن، وإنما أسند الملائكة التقدير لأنفسهم لما لهم من المكانة والقربى من الله، كما تقول خاصة الملك: نحن أمرنا، ونحن رسمنا، وإن كانوا قد أمروا به ورسموه بأمر الملك، وإن واسمها، واللام المزحلقة، ومن الغابرين خبر إن ﴿فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾ الفاء عاطفة على محذوف، أي: فخرجوا من عنده، وسافروا مع قريته إلى قرية قوم لوط، ولما حينية، أو رابطة، وجاء فعل ماضٍ، وآل لوط مفعول به مقدم، والمرسلون فاعل مؤخر ﴿قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُّكَرُّونَ﴾ الجملة لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، وإن واسمها وخبرها، ومنكرون صفة لقوم ﴿قَالُوا بَلْ جِئْتَنَا بِمَاءٍ يَمْرُوتُ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وجئتكم فعل وفاعل ومفعول به، وبما متعلقان بجئتكم، وجملة كانوا صلة، وفيه متعلقان يمترون، وجملة يمترون خبر كانوا ﴿وَأَتَيْنَاكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصَدِيقُونَ﴾ الواو عاطفة، وأتيناك فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق متعلقان بمحذوف حال، أي: متلبسين أو متلبساً أنت لإبصارك له، ويجوز تعليقه بأتيناك، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وصادقون خبر إن.

\* الفوائد:

وقفنا على مناظرة جرت بين الكسائي وأبي يوسف بصدده قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَمْرًا﴾ وحكم «إلا» إذا تكررت، فقد سأل الكسائي أبا يوسف عمن قال: له علي مئة درهم إلا عشرة إلا اثنين، فقال: يلزمه ثمانية وثمانون، فقال الكسائي: بل يلزمه اثنان وتسعون، واستدل بالآية، فلم يخالفه، وهذا يؤيد رأي أبي البقاء، ويخطئ قول الزخشري. وقال ابن هشام: ونظيره قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ ﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمَجُوعُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ﴿إِلَّا أَمْرًا﴾ فالمرأة مستثناة من الأول، والآل مستثنون من القوم المجرمين، وهو

منقطع، والثاني متصل، كذا ظهر لي وبعد فلا يمتنع عندي في مثل عشرة إلا أربعة إلا اثنين أن يستثنى الاثنان من الأصل؛ لأن الحمل على الأقرب أرجح لا متعين، وكفى بباب التنازع شاهداً، وإن كلاً من الفريقين يميز أعمال كل من العاملين، إلا ما استثنى لعارض، والعارض يوجد هنا أيضاً نحو: عشرة إلا ثلاثة إلا أربعة، فإن قلت: ما المانع من أن يكون في الآية الاستثناء الثاني من القوم المجرمين، ويرجحه الاتصال على هذا أيضاً؛ لأنها من الآل ومن المجرمين، قلت: متى قيل هذا فقد أبعد القائل وأحال، أما الأول فواضح، وأما الثاني فلأن معنى أرسلنا: أرسلنا بالعذاب، فلا يصح إخراجها من المعذنين، فإن قلت: فما المانع من أن يستثنى من هم في «إننا لمنجوهم» وحينئذ تكون معذبة، ويكون حملاً على أقرب ما ذكرت، وتخرج الآية عن الاستثناء من الاستثناء. قلت: هو قول الزمخشري، وليس عندي كغالب أقواله الإعرابية؛ لأن «إننا لمنجوهم أجمعين» إنما ذكرت تأكيداً لا تأسيساً؛ لاستفادة معناها من الإخراج من حكم المعذنين.

وبعد نَقُلْ ما تقدم عثرت على اعتراض جميل، وهو: أنه تقدم أن المراد بالإجرام ذلك الفعل الشنيع، فكيف يقولون: إن المرأة من الآل ومن المجرمين، وذلك الفعل لا يتصور منها؟! وعلى هذا يطيح الرأيان جميعاً، ويمكن أن يجاب بأن الدلالة على الشيء كفعله، أو السكوت على الإجرام والرضاه به إجرام، وإنما أطلنا الكلام؛ لأن هذه الآية مما كثرت فيه الكلام، وقل من أصاب الغرض من الأئمة الأعلام، وسئل عنها الجلال السيوطي في «الفتاوى» فما أتى بالمرام، والله أعلم.

وقد اضطرب أبو حيان في كلامه على الرأيين والموازنة بينهما فقال:

ولما استسلف الزمخشري أن «إلا امرأته» مستثنى من الضمير المجرور في لمنجوهم، لم يجوز أن يكون استثناء من استثناء، ومن قال إنه استثناء من استثناء فيمكن تصحيح كلامه بأحد وجهين: أحدهما: أنه لما كان الضمير في «لمنجوهم» عائداً على آل لوط، وقد استثنى منه المرأة، صار كأنه مستثنى من

آل لوط؛ لأن المضمَر هو الظاهر في المعنى، والوجه الآخر: أن قوله إلا آل لوط لَمَّا حَكَمَ عليهم بغير الحكم على قوم مجرمين اقتضى ذلك نجاتهم، فجاء قوله: «إِنَّا لَنَجُوهُمْ أَجْمَعِينَ» تأكيداً بمعنى الاستثناء، إذ المعنى إلا آل لوط، فلم يرسل إليهم بالعذاب، فصار نظير قولك: قام القوم إلا زيداً، فإنه لم يَقم، أو إلا زيداً لم يَقم، فهذه الجملة تأكيد لما تضمنه الاستثناء من الحكم على ما بعد إلا بضد الحكم السابق على المستثنى منه، فإلا امرأته على هذا التقدير الذي قررناه استثناء من آل لوط؛ لأن الاستثناء مما جيء به للتأسيس أولى مما جيء به للتأكيد.

﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْقَئُ مِنْكَ أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ١٥ ﴾ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ ١٦ وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ١٧ قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ صِغِيرٌ فَلَا تُفْضَحُونَ ١٨ وَالْقَوَاءُ اللَّهُ وَلَا تَخْزَوْنَ ١٩ قَالُوا أَلَمْ تَنْهَ عَنْ الْعُلَافِ ٢٠ قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ ٢١ لَعَنَّا لَئِنْ لَّمْ يَكُنْ لَّهُنَّ سَكْرَتُهُنَّ بِمَعْمُورٍ ٢٢ فَأَخَذْتَهُنَّ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ ٢٣ فَجَعَلْنَا عَنْيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِنَّ جِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ ٢٤ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلسَّامِعِينَ ٢٥ وَإِنَّهَا لَلسَّبِيلِ مَقِيمٌ ٢٦ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ٢٧ ﴾

### ☆ النسخة:

﴿ فَأَسْرِ ﴾: يَقْطَعُ الهمزة من: أسرى، وقرئ بوصلها من سرى، يقال: سرى بالليل، وأسرى، وسريت به، وأسريت به، وطال بهم السرى وطالت، يكون مصدراً كالهدى، وجمع سرية يقال: سرينا سرية من الليل وسرية، كالغرفة والغرفة، وأنشد أبو زيد:

وَأَرْفَعُ صَدْرَ الْعَنْسِ وَهِيَ شِمْلَةٌ

إذا ما السرى مالت بلوث العمائم

﴿يَتَمَهَوْنَ﴾ يتحIRON، وقد تقدم ذكره.

﴿سِجِّيلٌ﴾ طين طبخ بالنار.

﴿إِنَّمَا تُرِيدُ﴾ للمتفرسين والمعتبرين المتأملين، والتوسم: تفعل من التوسم، والتوسم أصله التثيت والتفكر، مأخوذ من التوسم، وهو: التأثير بحديدة في جلد البقر أو غيره، وقال ثعلب: الواسم: الناظر إليك من فرقك إلى قدمك.

(القطع) تقدم تفسيره، ولا يكون إلا في آخر الليل، قال:

افتحي الباب وانظري في الثُّجُومِ

كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمِ

○ الإعراب:

﴿فَاسِّرْ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ﴾ الفاء الفصيحة، وأسر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وبأهلك حال، ويقطع متعلقان بأسر، ومن الليل صفة لقطع ﴿وَأَنْتُمْ أَذْبَرْتُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ واتبع عطف على فأسر، وأدبارهم مفعول به، والواو حرف عطف، ولا ناهية، ويلتفت مجزوم بلا، ومنكم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة، وأحد فاعل، وامضوا عطف أيضاً، وحيث ظرف مبهم في محل نصب مفعول لامضوا، وإيهامه تعدى إليه الفعل من غير واسطة، وجملة تؤمرون مضاف إليها الظرف ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَائِرَ هَتُّؤَلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ﴾ وقضينا فعل وفاعل، وإليه جار ومجرور متعلقان بقضينا؛ لأنها تضمنت معنى أوحينا، وذلك مفعول قضينا، والأمر بدل من اسم الإشارة، وأن وما في حيزها مصدر مؤول بدل من ذلك الأمر، أو خبر لمبتدأ محذوف، وفي إيهامه وتفسيره تفخيم للأمر، وتعظيم لشأنه، وإن واسمها، ومقطوع خبرها، ومصبحين حال من الضمير المستقر في مقطوع، وجمعه على المعنى فيكون معنى مقطوع: مقطوعين ﴿وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ الواو عاطفة، وجاء أهل المدينة

فعل وفاعل، وجملة يستبشرون حال ﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَلُّوا عَنْ سَبِيلِي فَلَا تَفْضَحْنِي﴾ إن واسمها وخبرها، والفاء الفصيحة، ولا ناهية، وتفضحوني مجزوم بلا، والواو فاعل، والتون نون الوقاية، والياء المحذوفة لمراعاة الفواصل مفعول به ﴿وَأَنفَعُوا اللَّهَ وَلَا تَحْزُنُوا﴾ عطف على ما تقدم، وقد تقدم إعراب نظيرها ﴿قَالُوا أَوَلَمْ نَسْهَكْ عَنِ الْفَالِغِينَ﴾ الهمزة للاستفهام، والواو عاطفة على محذوف، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونهك فعل مضارع مجزوم بلم، والكاف مفعول به، وعن العالمين متعلقان بنهك، وأصح الأقوال في نهيه عن العالمين: هو نهيهم عن أن يغير أحداً منهم، ويمنع بينهم وبين قومه ﴿قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِن كُنتُمْ نَسِيتُمْ﴾ هؤلاء بناتي مبتدأ وخبر، ولا بد من تقدير محذوف، أي: فانكحوهن، ويجوز أن يكون هؤلاء مفعولاً به بفعل مقدر، أي: انكحوا هؤلاء، وبناتي بدل، وإن شرطية، وكنتم: كان واسمها، وهي في محل جزم فعل الشرط، وفاعلين خبر كنتم، وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله، أي: فانكحوهن ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ اللام للابتداء، وعمرك مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، تقديره: قسمي، وجملة ﴿إنهم﴾ جواب القسم لا محل لها، وإن واسمها، واللام المرحقة، وفي سكرتهم متعلقان يعمهُون، وجملة يعمهُون خبر إنهم، وجملة لعمرك إنهم لفِي سكرتهم يعمهُون اعتراضية ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ﴾ الفاء عاطفة، وأخذتهم الصيحة فعل ومفعول به وفاعل، ومشرقين حال، أي: داخلين في الشروق، وهو بزوغ الشمس ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمَا سَافِلًا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ﴾ الفاء عاطفة، والعطف مرتب على أخذ الصيحة، وجعلنا فعل وفاعل، وعاليها مفعول جعلنا الأول، وسافلها مفعول جعلنا الثاني، وأمطرنا عطف على جعلنا، وحجارة مفعول به، وعليهم متعلقان بأمطرنا، ومن سجّيل صفة لحجارة ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّينَ﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبرها المقدم، واللام المرحقة، وآيات اسمها، وللمتوسمين صفة لآيات، أو تتعلق بنفس الآيات؛ لأنها بمعنى العلامات ﴿وَرَأَتْهَا لِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ﴾ إن واسمها، والضمير يعود للمدينة، وهي سدوم، والمراد آثارها، واللام المرحقة، ويسيل خبرها، ومقيم صفة،

أي : ثابت مسلوك يعرفه الناس ، وفيه تنبيه لقريش أنكم لتتمرون عليها كل يوم ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ تقدم إعراب نظيرتها .

□ البلاغة :

شملت الآية الكريمة وهي : ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ شملت على وجازتها آداب المسافرين لأمر مهم ديني أو دنيوي من الأمر والمأمور ، والتابع والمتبوع ، وسنلخص ما ورد فيها من آداب :

(١) أمره بأن يقدمهم أمامه ؛ لئلا يشتغل بمن خلفه قلبه ، وليكون مطلعاً عليهم وعلى أحوالهم .

(٢) جعل السري في آخر الليل ؛ لأنه أخفى للويل ، ولأن الإنسان يكون نشيطاً فيه .

(٣) نهاهم عن الالتفات الذي يعوق الساري المسرع المغذ في سراه . في تلك الحالة المهولة المحذورة ، ولئلا يروا ما حلّ بقومهم من العذاب فترق قلوبهم لهم .

(٤) ولئلا يتخلف منهم أحد لغرض ، فيصيبه العذاب ، ولأن المتلفت يقف دائماً ، ويتذكر مرابعه ومراتعه فيتحسر ويأسى ، وقد يدوم النشيج كما حدث للصمة بن عبد الله :

تلفت نحو الحي حتى وجدني      وجعت من الإصغاء ليتاً وأخذعا  
وكما حدث للشرif الرضي :

ولقد وقف على ديارهم      وطلولها بيد البلى نهب  
وبكى حتى ضج من لغب      نضوي ولج بعنلي الركب  
وتلفت عيني فمذ خفيث      عني الطلول تلفت القلب

## \* الفوائد :

وفي أمثال العرب : «أجور من قاضي سدوم» قالوا : بفتح السين مدينة من مدائن قوم لوط ، قال الأزهري : قال أبو حاتم في كتابه الذي صنفه في المفسد والمذال : إنما هو سدوم بالذال المعجمة ، والذال خطأ ، قال الأزهري : وهذا عندي هو الصحيح ، قال الطبري : هو ملك من بقايا اليونانية غشوم كان بمدينة سمرين من أرض قنسرين . وهذا هو الذي اعتمده صاحب القاموس ، فحمله على تغليط الجوهرى ، وقال الثعالبي : إن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجور و«كالة» قاض أشد جوراً منه . قال الزبيدي : وقد علم مما تقدم أن المثل مضبوط بالوجهين ، وأن المشهور فيه إهمال الدال . ونقل عن الشهاب أنه يمكن أن يكون بالمعجمة في الأصل قبل التعريب ، فلما عرب أهملوا ذاله .

﴿ وَإِنْ كَانَ أَحْسَبُ الْأَيْكَةِ لَعَلَّامِينَ ۝٧٨ فَاتَّقِنَا مِنْهُمْ وَإِنَّمَا إِلَهُ الْبَشَرِ ۝٧٩ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَحْسَبُ الْجَبْرِ الْمُرْسَلِينَ ۝٨٠ وَمَا يَنْتَهُمُ مَا يُنْذَرُ فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ۝٨١ وَكَانُوا يُنَجِّتُونَ مِنَ الْغِيَابِ يَوْمَئِذٍ ۝٨٢ فَآخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ ۝٨٣ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝٨٤ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ فَاصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ۝٨٥ ﴾

## ☆ اللفظة :

﴿ الْأَيْكَةُ ﴾ : هي غيضة شجر بقرب المدينة ، وأصحابها هم قوم شعيب . وفي المختار : الأيك : الشجر الملتف والكثير ، والواحدة أيكة ، مثل تمر وتمررة .

﴿ الْجَبْرِ ﴾ : واديين المدينة والشام ، وهم قوم ثمود .



## ○ الإعراب:

﴿وَإِنْ كَانَ أَصْحَبُ الْأَيْكَةِ ظَالِمِينَ﴾ الواو استثنائية، أو عاطفة، وإن مخففة من الثقيلة مهملة أو عاملة، واسمها ضمير الشأن المحذوف، أي: وإن الشأن كان أصحاب الأيكة، وكان واسمها، والأيكة مضاف إليه، واللام الفارقة، وظالمين خبر كان ﴿فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَارٍ مُّبِينٍ﴾ فانتقمنا الفاء عاطفة على محذوف، أي: أمعنوا في الإثم فانتقمنا، وانتقمنا فعل وفاعل، ومنهم متعلقان بانتقمنا، وإنهما الواو حالية، أو عاطفة، وإنهما إن واسمها، والميم والألف حرفان دالان على التثنية، واختلف في عودتهم، ف قيل: يعني قوم لوط والأيكة، وقيل: يعودان على الأيكة ومدين؛ لأن شعبياً كان مبعوثاً إليهما، فلما ذكر الأيكة دل بذكرها على مدين، فجاء بضميرهما، قيل: يعود على لوط وشعيب، وقيل: يعود على الخبرين خبر إهلاك قوم لوط وخبر إهلاك قوم شعيب، واللام المرحلة، وإمام خبر إنهما، وسمي الطريق إماماً؛ لأن السالك فيه يأت به حتى يصل إلى الموضع الذي يريده، ومبين صفته ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْمَجِجِ الْمُرْسَلِينَ﴾ عطف على ما تقدم لتساوق القصص، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وكذب أصحاب الجحر فعل وفاعل، والمرسلين مفعول به، وهذا شروع في قصة صالح ﴿وَأَيَّتْنَهُمْ ءَاتَيْنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُمْرِضِينَ﴾ وآتيناهم فعل وفاعل ومفعول به أول، وآياتنا مفعول به ثان، فكانوا عطف على آتيناهم، وكان واسمها، وعنهما متعلقان بمعرضين، ومعرضين خبر كانوا ﴿وَكَاذِبًا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ءَابِسِينَ﴾ وكانوا عطف، وكان واسمها، وجملة ينحتون خبرها، ومن الجبال حال؛ لأنه كان في الأصل صفة، أو يينحتون، ويوتاً مفعول به، وآمنين حال من الضمير في ينحتون، أي: حال كونهم آمنين عليها من أن تهدم لاستيثاق بنائها واستحكامها، أو من الاستهداف للغارات والاعتداءات؛ لأنها معازل حصينة لهم ﴿فَأَخَذْتُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ﴾ الفاء عاطفة، وأخذتهم فعل ومفعول به مقدم، والصيحة فاعل مؤخر، ومصبحين

حال، أي: داخلين في وقت الصباح ﴿فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الفاء عاطفة، وما نافية، وأغنى فعل ماضٍ، وعنهم متعلقان بأغنى، وما فاعل، وجملة كانوا صلة، وجملة يكسبون خبر كانوا، ويجوز أن تكون ما استفهامية مفعولاً مقدماً لأغنى، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والإعراب واحد ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وخلقنا السموات فعل فاعل ومفعول به، والأرض عطف على السموات، وإلا أداة حصر، وبالحق حال، والباء للملابسة، أي: متلبساً بالحق، والحكمة، والمصلحة ﴿وَإِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وآتية خبرها، الفاء الفصيحة، واصفح فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والصفح مفعول مطلق، والجميل صفة.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَطَالِبِينَ﴾ مجاز مرسل علاقته الحالية؛ لأن الأيكة هي: شجر ملف مزدهم.

(٢) في قوله: ﴿لِيَأْمُرَ مُبِينٍ﴾ استعارة تصريحية؛ لأن الطريق سبيل للوصول، والمسافر فيه يتبعه حتى النهاية، فاستعمل المشبه به بدلاً عن المشبه.

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ﴾ ٨٥ ﴿وَلَقَدْ مَائِنْتَكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِقِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ ٨٦ ﴿لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَخَفَضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ٨٧ ﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ﴾ ٨٨ ﴿كَمَا أَنزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ﴾ ٨٩ ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾ ٩٠ ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْفَعْنَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ٩١ ﴿عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ٩٢ ﴿فَاصْصَبْ بِمَا تُوَمِّرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ ٩٣ ﴿إِنَّا كُنَيْنَا

الْمُسْتَهْزِئِينَ ﴿١٥﴾ الَّذِينَ يَجْمَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ وَلَقَدْ  
نَعَلْنَاكَ يُصُيْقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ﴿١٧﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴿١٨﴾  
وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴿١٩﴾

## ☆ اللفظة:

﴿الْمَتَانِي﴾: المراد بالمتاني هنا مختلف فيه، فقيل: الفاتحة لأنها تنثني في كل  
ركعة، وهي سبع آيات، وقيل: هي السور السبع الطوال، وهي جمع مشناة،  
مؤنث مشئ، وقد تقدم بحثه مفصلاً في النساء، وسميت السور السبع الطوال  
مثاني لما وقع فيها من تكرير القصص والمواعظ والوعد والوعيد، والكلام في  
ذلك مبسوط في المطولات.

﴿عِضِينَ﴾: جمع عضة، وأصلها: عضوة، من عضى الشاة إذا جعلها  
أعضاء، وقيل: عضهة من عضهته إذا بهته، وفي المختار: قال الكسائي:  
العضة: الكذب والبهتان، وجمعها عضون، مثل عِزَّة وعِزُون، قال الله تعالى:  
﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْفُرْعَانَ عِضِينَ﴾ قيل: نُقْصَانُهُ الْوَإِ، وهو من عَضُوته، أي:  
فَرَّقْتَهُ؛ لأن المشركين فَرَّقُوا أَقَاوِيلَهُمْ فِيهِ، فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة  
وشِغْراً. وقيل: نُقْصَانُهُ الْهَاءُ، وأصله عِضْهَةٌ؛ لأن الْعِضَّةَ وَالْعِضِينَ في لغة  
قريش: السحر، يقولون للساحر: عَاضِهُ. وسيأتي مزيد بحث عن الملحقات  
بجمع المذكر السالم في باب: الفوائد.

﴿فَاصَّدَعْ﴾: فاجهر به وأظهره، يقال: صدع بالحجة؛ إذا تكلم بها  
جهاراً، كقولك: صرح بها، من الصديع، وهو: الفجر، والصدع في  
الزجاجة: الإبانة، وقال الضحّاك: وأصل الصدع: الشق والفرق، أي:  
افرق بين الحق والباطل. وسيأتي مزيد بحث عن هذا التعبير العجيب في باب:  
البلاغة.

## ○ الإعراب:

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ إن واسمها وخبرها، وهو ضمير فصل  
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتنبيه  
المسلمين إلى أن ما أنزل عليهم خير من متاع الدنيا، قيل: وافت من بصرى  
وأذرعات سبع قوافل ليهود بني قريظة والنضير، فيها أنواع البز والطيب  
والجوهر وسائر الأمتعة، فقال المسلمون: لو كانت هذه الأموال لنا لتقوينا  
بها، وأنفقناها في سبيل الله، فقال لهم الله عز وعلا: لقد أعطيتكم سبع آيات  
هي خير من هذه القوافل السبع. واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف  
تحقيق، وآتيناك فعل ماض وفاعل ومفعول به أول، وسبعاً مفعول به ثان،  
ومن الثاني صفة لسبعاً، والقرآن عطف على سبعاً، من قبيل عطف الصفات  
مع وحدة ذات الموصوف، والعظيم صفة للقرآن ﴿لَا تَدْنُ عَيْنُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا  
بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْهُ﴾ لا ناهية، وتمدن فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله  
بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره:  
أنت، وعينيك مفعول به، وإلى ما متعلقان بتمدن، وجملة متعنا صلة، وبه  
متعلقان بمتعنا، وأزواجاً مفعول متعنا، ومنهم صفة لأزواجاً، والمراد  
بالأزواج الأصناف منهم، أي: أن ما أوتيته من نعماء سابقة، يضول أمامه  
كل ما في الدنيا من بهارج الحياة وتزاويقها ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَخَفَضْ جَنَاحَكَ  
لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ولا تحزن عطف على لا تمدن، وعليهم متعلقان بتحزن، واخفض  
عطف أيضاً، وجناحك مفعول به، وللمؤمنين متعلقان باخفض ﴿وَقُلْ إِنِّي  
أَنَا النَّذِيرُ الْبَشِيرُ﴾ إن واسمها، وأنا مبتدأ، أو ضمير فصل، والنذير خبر  
أنا، أو خبر إن، والمبين صفة ﴿كَمَا أَنزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ﴾ كما فيها وجهان:  
أحدهما: أن يتعلقا بقوله «ولقد آتيناك» أي: أنزلنا عليك مثل ما أنزلنا على  
أهل الكتاب، وهم المقتسمون. والثاني: أن يتعلقا بالنذير، أي: ينزل عليك  
مثل الذي نزل بأهل الكتاب، وعلى كل حال: صفة لمفعول مطلق محذوف،  
وعلى المقتسمين جار ومجرور متعلقان بأنزلنا، وسيأتي بيانهم ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا

الْقُرْآنَ عِزِينَ ﴿ الذين صفة للمقتسمين، وجملة جعلوا صلة، والقرآن مفعول جعلوا، وعضين مفعول به ثان، أي: قسموا القرآن أقساماً، فجعلوه سحراً وشعراً وأساطير، وقد اختلف هؤلاء المقتسمين وقصصهم اختلافاً يخرج بنا عن النهج المقرر للكتاب، فارجع إليه في المطولات ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْتَأْتِنَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ الفاء عاطفة، والواو للقسم، وربك مجرور بواو القسم، وهما متعلقان بفعل محذوف تقديره: أقسم، واللام واقعة في جواب القسم، و«لنستأينهم»: فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وأجمعين تأكيد ﴿ فَأَصْدَغَ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرَضَ عَنِ الْمَشْرِكِينَ ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إن عرفت هذا فاصدغ، واصدغ فعل أمر وفاعله أنت، وبما متعلقان به، وما مصدرية، أو موصولة، وعن المشركين متعلقان بأعرض، وقد رجح ابن هشام في «الغني» أن تكون مصدرية، وعلل ذلك ابن السجري قال: فيه، أي: في الموصولية خمسة محذوف، والأصل بما تؤمر بالصدع به، فحذفت الباء فصار بالصدع، فحذفت أل لامتناع اجتماعها مع الإضافة، فصار بصدعه، ثم حذف المضاف كما في: ﴿ وَسَتَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ فصار به، ثم حذف الجار كما قال عمرو بن معد يكرب:

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به    فقد تركتك ذا مالٍ وذا نسب

فصار تؤمره، ثم حذفت الهاء، كما حذفت في: ﴿ أَهَذَا الَّذِي بَكَى اللَّهُ رَسُولًا ﴾ وإنما ارتكبت خمسة المحذوف لأجل أن يكون جارياً على القياس في حذف العائد المجرور؛ لأنه لا يحذف العائد المجرور إلا إذا كان مجروراً بمثل الحرف الذي جر الموصول، وأن يكون كل من الحرفين متعلقاً بعامل مماثل لما تعلق به الآخر، فقول ابن السجري: والأصل بما تؤمر بالصدع به: العائد متعلق بمثل ما تعلق به الجار للموصول، ولو قال: اصدع بما تؤمر به لم توجد تلك الشروط لاختلاف المتعلق؛ لأن الباء الأولى متعلقة بالصدع، والثانية متعلقة بتؤمر ﴿ إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ ﴾ إن واسمها، وجملة كفيناك خبرها، وهو فعل وفاعل ومفعول به، والمستهزئين مفعول به ثان ﴿ الَّذِينَ يَمْجَلُونَ مَعَ

أَللَّهُ إِلَهُهَا ۖ آخِرُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٠﴾ الذين صفة للمستهزئين، وجملة يجعلون صلة، والواو فاعل، ومع الله ظرف مكان متعلق بمحذوف مفعول به ثان ليجعلون، وإلهاً مفعول به، وآخر صفة، والفاء استئنافية، وسوف حرف استقبال، ويعلمون فعل مضارع وفاعل، والمفعول محذوف، أي: عاقبة أمرهم ﴿١٠١﴾ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرَكَ بِمَا يَقُولُونَ ﴿١٠٢﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تقليل، والمراد به هنا: التكثير والتحقيق، ونعلم فعل مضارع فاعله مستتر تقديره: نحن، وأنت أن وما في حيزها سدت مسد مفعولي نعلم، وأن واسمها، وجملة يضيق صدرك خبرها، وصدرك فاعل يضيق، وبما متعلقان بضيق، وجملة يقولون صلة، والعائد محذوف، أي: يقولون من أقاويل، ويرجعون به من أراجيف ﴿١٠٣﴾ فَسَيَحْجِبُكَ رَّبُّكَ ۖ وَكَفَىٰ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴿١٠٤﴾ الفاء الفصيحة، وسبح بحمد ربك تقدم إعرابه قريباً، وكن من الساجدين: كان واسمها، ومع ظرف مكان متعلق بمحذوف خبرها، والساجدين مضاف إليه ﴿١٠٥﴾ وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴿١٠٦﴾ حتى حرف غاية وجر، ويأتيك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والكاف مفعول به، واليقين فاعل، وسمي الموت يقيناً لأنه متيقن الوقوع.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ استعارة مكنية، فالمستعار منه الزجاجاة، والمستعار الصدع، وهو: الشق، والمستعار له هو عقوق المكلفين، وهو من استعارة المحسوس للمعقول، وقد تقدمت الإشارة إلى أقسام الاستعارة، والمعنى: صرح بجميع ما أوحى إليك، وبين كل ما أمرت ببيانه، وإن شق ذلك على بعض القلوب فانصدعت، والمشابهة بينهما فيما يؤثره التصديع في القلوب فيظهر أثر ذلك على ظاهر الوجوه من التقبض والانبساط، ويلوح عليها من علامات الإنكار والاستبشار، كما يظهر ذلك على ظاهر الزجاجاة المصدوعة، فانظر إلى هذه الاستعارة ما أروعها! وما أبعد دلالتها ومرامها، وما أوجزها! لأنها وقعت في ثلاث كلمات انطوت على ما يستوعب

الصفحات، قال عبد الله بن عبيدة: ما زال النبي ﷺ مستخفياً حتى نزلت هذه الآية، فخرج هو وأصحابه.

ويروى أن بعض الأعراب لما سمع هذه اللفظات الثلاث سجد، فقيل له: لم سجدت؟ فقال: سجدت لفصاحة هذا الكلام؛ لأنه أدرك منه بديهاً من غير تأمل كل ما أدركناه بعد الروية والنظر، ومن هذا يتبين لك أن العرب تيقنت من أول ما سمعت القرآن أنه غير مقدور للبشر، فلم تشتغل بالمعارضة، ولا حدثت نفوسها بها.

(٢) في قوله: ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ استعارة مكنية، وسيأتي القول فيها مسهباً عند قوله: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾  
\* الفوائد:

الملحق بجمع المذكر السالم:

حملوا على جمع المذكر السالم أربعة أنواع أعربت بالحروف، وليست جمعاً مذكراً سالماً، وهي كمايلي:

الأول: أسماء جموع: وهي: أولو بمعنى أصحاب، وعالمون اسم جمع عالم بفتح اللام، وليس جمعاً له؛ لأن العالم عام في العقلاء وغيرهم، والعالمون مختص بالعقلاء، والخاص لا يكون جمعاً لما هو أعم منه، وعشرون وبابه، وهو سائر العقود إلى التسعين، وقد وردت العقود كلها في القرآن، وقد أحصيناه على الشكل التالي:

أ- ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ﴾

ب- ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ قَرْنٍ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَزْبَعِيكَ لَيْلَةً﴾

ج- ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾

د- ﴿فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا﴾

- هـ- ﴿ذَرَعَهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا﴾ .  
 و- ﴿فَأَجْلِدُوهُمُ ثَمْنِينَ جَلْدَةً﴾ .  
 ز- ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَمْ يَسْعَ وَيَسْعُونَ نَجْمَةً﴾ .

الثاني : جموع تكسير تغير فيها بناء الواحد، وأعربت بالحروف، وهي :  
 بنون، جمع ابن، وقياس جمعه جمع السلامة ابنون، كما يقال في تشيته ابنان،  
 ولكم خالف تصحيحه تشيته لعله تصريفية أدت إلى حذف الهمزة، وذلك أن  
 ابن أصله بنو، حذفت لامه للتخفيف، وعوض عنها همزة الوصل، والجمع  
 يرد الأشياء إلى أصولها، فلما جمع رجعت الواو فذهبت الهمزة، ثم حذفت  
 الواو والمحذوف لعله كالثابت، فلم تأت الهمزة، وأما الثانية فلو رجعت  
 الواو لم يكن هناك ما يقتضي حذفها؛ لأنها متحركة بالفتح، والفتح خفيف،  
 وقد حذفت أولاً لغرض التخفيف، فلو حذفت لزال ذلك الغرض، والمانع  
 من حذفها لو رجعت، ومن قلبها ألفاً سكون ما بعدها كما في بيان، ولو  
 حذفت لصار اللفظ بنان، فيحصل اللبس بينان الكف بخلاف بنون،  
 فليتأمل، وأرضون بفتح الراء جمع أرض بسكونها، وجمع هذا الجمع؛ لأنه  
 ربما يورد في مقام الاستعظام، كقوله :

لقد ضجَّتِ الأرضون إذ قامَ من بني

سدوس خطيبٌ فوق أعوادٍ منبر

إلا أنه سكن الراء للضرورة. وسنون بكسر السين جمع سنة فتحتها اسم  
 للعام، ولامها واو أو هاء؛ لقولهم : سنوات وسنات وبابه، وهو شائع في  
 كل اسم ثلاثي حذفت لامه، وعوض عنها هاء التأنيث، ولم يكسر، نحو  
 عضة وعضين، وأصل عضة : عضه بالهاء من العضة، وهو البهتان  
 والكذب. وفي الحديث : «لا يعضه بعضكم بعضاً» وقيل : أصله عضو من  
 قوله : عضيته تعضية؛ إذا فرقته فعلى الأول لامها هاء، ويدل له تصغيرها على  
 عضيته، وعلى الثاني واو، ويدل له جمعها على عضوات، فكل من التصغير  
 والجمع يردان الأشياء إلى أصولها، وعزة وعزين والعزة بكسر العين وفتح



الزاي، وأصلها عزي، فلامها ياء، وهي الفرقة من الناس، والعزير: الفرق المختلطة؛ لأن كل فرقة تعتري إلى غير من تعتري إليه الأخرى، وثبة وثين والثبة بضم الثاء وفتح الباء الجماعة، وأصلها ثبو، وقيل: ثبي من ثبيت، أي: جمعت، فلامها على الأول واو، وعلى الثاني ياء، ولا يجوز في نحو اسم وأخت وبتت؛ لأن العوض فيهنّ عن لامهنّ المحذوفة غير الهاء، أما اسم فأصله سمو، فحذفت لامه، وعوض عنها الهمزة في أوله، وأما أخت وبتت، فأصلهما أخو وبنو، وحذفت لامهما، وعوض عنهما تاء التانيث لا هاء التانيث، والفرق بينهما أن تاء التانيث فيهما لا تبدل هاء في الوقف، وتكتب مجرورة وهاء التانيث يوقف عليها بالهاء، وتكتب مربوطة، ولا في نحو: شاة وشفة؛ لأنهما كسرا على شفاء وشياه، قال الجوهري: وإنما لم يجمع بالحروف؛ لأن العرب استغنت بتكسيرهما عن تصحيحهما.

الثالث: مما حمل على هذا الجمع جموع تصحيح لم تستوف شروط الجمع، كأهلون ووابلون؛ لأن أهلاً ووابلاً ليس علمين ولا صفتين، ولأن وابلأ غير عاقل، والمعروف أن شرط هذا الجمع أن يكون لعلم من يعقل، أو صفة.

الرابع: ما سمي به من هذا الجمع، وما ألحق به، فالأول نحو: زيدون، مسمى به شخص، والثاني: كعليون فإنه ملحق بهذا الجمع، وسمي به أعلى الجنة، قال تعالى: ﴿إِنَّ كَتَبَ الْآلُفَّ الرَّارِ لَفِي عِلِّيَّينَ﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ﴿﴾ وهناك تفاصيل أخرى لا حاجة إلى إثباتها؛ لأنها دون الفصيح، ولهذا أضربنا عن ذكرها، ويرجع إليها في المطولات.

## سُورَةُ النَّحْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَنذَرُ اللَّهَ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١﴾ يُزِيلُ  
الْمَلَكُ الْبُحْرَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا  
فَاتَّقُونِ ﴿٢﴾ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٣﴾  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴿٤﴾ وَالْأَنفُسَ خَلَقَهَا لَكُمْ  
فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَعُونَ وَحِينَ  
تُشْرَعُونَ ﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَوْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلَّا يَشِيقُ الْأَنفُسُ  
إِلَيْكُمْ لِرُؤُوفٍ رَحِيمٍ ﴿٧﴾ وَاللَّيْلَ وَالنَّجْمَ وَالْحَمِيرَ لِرَكْبُوهَا وَزِينَةً  
وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَايزٌ وَلَوْ شَاءَ  
لَهَدَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩﴾﴾

☆ اللغة:

﴿نُطْفَةٍ﴾: في المصباح: نطف الماء ينطف؛ من باب: قتل، سال، وقال

أبو زيد: نطفت القرية تنطف وتنطف نطفاناً؛ إذا قطرت، والنطفة: ماء الرجل والمرأة، وجمعها نطف ونطاف، مثل برمة وبرام، والنطفة أيضاً: الماء الصافي قل أو كثر، ولا فعل للنطفة، أي: لا يستعمل لها فعل من لفظها. وفي المختار: أن نطف من باهي: قتل وضرب.

﴿حَصِيمٌ﴾: شديد الخصومة، وفيه معنيان: أحدهما: أنه خصيم لربه، منكر على خالقه، قاتل: ﴿مَنْ يُنِى أَلْعَظَمَ وَهِيَ رَيْبٌ﴾ والثاني: فإذا هو منطبق، مجادل عن نفسه، مكافح للخصوم باللدد، والجدل، والسفسطة، وما إلى ذلك من ضروب الوقاحة، والشرة، وسيأتي المزيد من هذا في باب: البلاغة.

﴿دَفٌ﴾: في المختار: الدفء: نتج الإبل والبانها، وما ينتفع به منها، قال الله تعالى: ﴿لَكُمْ فِيهَا دَفٌ﴾ وفي الحديث: «لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق». وهو أيضاً السخونة، اسم من دفء الرجل: من باب: طرب وسلم، فالذكر دفآن، والأنثى دفأى، مثل غضبان وغضبي، ورجل دفء بالقصر، ورجل دفء بالمد. وفي المصباح: دفء البيت يدفاً مهموز، من باب: تعب، قالوا: ولا يقال في اسم الفاعل دفيء، وزان كريم، بل وزان تعب، ودفء الشخص، فالذكر دفآن، والأنثى دفأى، مثل: غضبان وغضبي: إذا لبس ما يدفئه، ودفؤ اليوم مثل قرب، والدفء وزان حمل، خلاف البرد. وفي القاموس: والدفء بالكسر ويحرك: نقيض حدة البرد كالدفءاء، والجمع أدفءاء دفء، كفرج وكرم، وتدفاً واستدفاً وأدفاً، وأدفاؤه: ألبيه الدفء، والدفآن: المستدفء كالدفء، والدفء بالكسر: نتاج الإبل وأوبارها، والانتفاع بها، وما أدفاً من الأصواف والأوبار. وقال الزمخشري: والدفء: اسم ما يدفاً به، كما أن الملاء اسم ما يملأ به، وهو الدفءاء من لباس معمول من صوف، أو وبر، أو شعر. فتلخص أن للدفء ثلاثة معان:

١ - ضد البرودة، أي: السخونة.

٢ - ما يتدفاً به من الثياب.

٣- ما يتحصل من الإبل من نتاج ولبن، ومنافع.

﴿تَرْجُحُونَ﴾: تردونها إلى مرايحها بالعشي.

﴿تَرْجُحُونَ﴾: تخرجونها إلى المرعى بالغداة، وسيرد المزيد من بحث الإراحة والتسريع من باب: البلاغة. وفي المصباح: سرحت الإبل سرحاً، من باب: نفع، وسروحاً: رعت بنفسها، وسرحتها يتعدى ولا يتعدى، وسرحتها - بالتثنية - مبالغة وتكثير.

﴿يَشِقُّ الْآنْفُسَ﴾: بجهدها بكسر الشين وفتحها، وهما لفتان في معنى المشقة، وبينهما فرق، وهو أن المكسور بمعنى النصف، كأنه يذهب نصف قوته لما يناله من الجهد، وأما المفتوح فهو مصدر شق عليه الأمر شقاً، وحقيقته راجعة إلى الشق، وهو الصدع. وفي المختار: الشق - بالكسر -: نصف الشيء، والشق أيضاً: المشقة، ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا يَشِقُّ الْآنْفُسَ﴾ وهذا قد يفتح.

﴿قَصْدُ السَّبِيلِ﴾: القصد: مصدر بمعنى الفاعل، وهو القاصد، يقال: سبيل قصد وقاصد، أي: مستقيم؛ كأنه يقصد الوجه الذي يؤمه السالك، لا يعدل عنه.

﴿جَاءَ عَنْكَ﴾: حائد عن الاستقامة.

○ الإعراب:

﴿أَنَّهُ أَمْرٌ أَلَّهُ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾ أتى فعل ماضٍ، وأمر الله فاعله، عبر عن المستقبل بالماضي؛ لأنه بمثابة الأمر الواقع الذي لا محيد عنه، والفاء عاطفة، ولا ناهية، وتستعجلوه فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، والواو فاعل، الهاء مفعول به ﴿سُبْحَنَهُمْ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ سبحانه مفعول مطلق لفعل محذوف، وتعالى فعل ماضٍ، وعما تنازعه كل من سبحانه وتعالى، وما يحتمل أن تكون مصدرية، فلا تحتاج إلى عائد، ويحتمل أن تكون موصولة، فتحتاج إلى تقدير عائد، وجملة يشركون لا محل لها على كل حال ﴿يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ

مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴿١﴾ ينزل الملائكة فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وبالروح متعلقان بينزل، أو بمحذوف حال، أي: متلبسة بالروح، ومن أمره متعلقان بمحذوف حال، وعلى من يشاء متعلقان بينزل، ومن عباده حال ﴿٢﴾ أَنْ أُنْذِرُوا أَنْتُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ﴿٣﴾ أن مخففة، وهي وما في حيزها بدل من قوله بالروح، أي: ينزل الملائكة بأن أنذروا، وتقديره: بأنه أنذروا، فاسم أن ضمير الشأن، وجملة أنذروا مقول قول محذوف، أي: بأن الشأن أقول لكم أنذروا، ولك أن تجعل أن مفسرة؛ لأن الروح بمعنى الوحي الذي فيه معنى القول دون حروفه، وأنه سدت مع ما في حيزها مسد مفعول أنذروا؛ لأنه متضمن معنى أعلموا الناس، أو تكون أنذروا على معناها الأصلي، وأنه نصب بنزع الخافض، أي: أنذروا بأنه، وجملة لا إله إلا أنا خبر أنه، وقد تقدم القول مفصلاً في ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، فاتقون: الفاء الفصيحة، أي: إذا كان الأمر كما ذكر من جريان عادته تعالى بتنزيل الملائكة على الأنبياء، وأمرهم بأن ينذروا الناس أنه لا شريك له في الألوهية، فاتقون في الإخلال بمضمونه، واتقون فعل أمر وفاعل، والنون للوقاية، وباء المتكلم حذفت لمراعاة الفواصل ﴿٤﴾ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٥﴾ خلق السموات والأرض فعل وفاعل مستتر، والسموات مفعول به، والأرض عطف على السموات، وبالحق في محل نصب على الحال، أي: محقاً، وتعالى فعل ماضٍ، وفاعله مستتر تقديره: هو، وعما متعلقان بتعالى، وجملة يشركون صلة لما ﴿٦﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴿٧﴾ خلق الإنسان فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ومن نطفة متعلقان بخلق، ومن للابتداء، فإذا الفاء عاطفة، وإذا الفجائية، وهو مبتدأ، وخصيم خبر، ومبين صفة ﴿٨﴾ وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٩﴾ الواو عاطفة، والأنعام منصوب بفعل محذوف يفسره ما بعده، وخلقها فعل وفاعل مستتر ومفعول به، والجملة مفسرة، ولكم خبر مقدم، وفيها حال ودفع مبتدأ مؤخر، والجملة حالية، ويجوز أن تكون مستأنفة، ويجوز أن يكون لكم حالاً من دفع، وفيها الخبر، وقع الاسم المشتغل عنه، وهو الأنعام بعد

عاطف غير مفصول من الاسم بأما، مسبوق بفعل، وهو خلق الإنسان من نطفة، فترجح نصبه؛ لأن المتكلم عاطف جملة فعلية على جملة فعلية، والرفع عاطف جملة اسمية على جملة فعلية، وتشاكل الجملتين أحسن من تخالفهما. وقد يقال: إن في الرفع تخلصاً من تقدير العامل، فلكل مرجح، فكان ينبغي التساوي لا أرجحية النصب، ويجاب بأن مراعاة التشاكل أقوى مما ذكر، ومنافع عطف على دفع، ومنه متعلقان بتأكلون، وتأكلون فعل مضارع وفاعل، وتقديم الجار والمجرور وهو معمول للفعل لوجب حصره فيه ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ الواو عاطفة، ولكم خبر مقدم، وفيها حال، وجمال مبتدأ مؤخر، وحين ظرف متعلق بمحذوف صفة، وجملة تريحون مضاف إليها، وكذلك قوله: «وحين تسرحون» وسياي مزيد بحث عن الإراحة والتسريح في باب: البلاغة ﴿وَتَحْمِلُ أَوْسَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّئِنْ تَكُونُوا بِلَاغِيهِ إِلَّا بِيْشَىٰ الْأَنْفُسِ﴾ الواو عاطفة، وتحمل أنثاءكم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، وإلى بلد متعلقان بتحمل، وجملة لم تكونوا بالغية صفة لبلد، وبالغية خبر تكونوا، وإلا أداة حصر، ويشق النفس في موضع نصب على الحال من الضمير المرفوع في بالغية، أي: مشقوقاً عليكم ﴿إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ إن واسمها، واللام المرحلقة، ورؤوف رحيم خبران ﴿وَالْحَيْلَ وَالْإِنْفَالَ وَالْحَمِيرَ لَتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾ والحيل وما بعده عاطف على الأنعام، أي: وخلق هؤلاء للركوب والزينة، ولتركبوها مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور في موضع نصب مفعول لأجله، وزينة عاطف على عمل لتركبوها، وجر الأول بالجر لاختلاف الفاعل؛ لأن الركوب فعل المخاطبين، وفاعل الخلق هو الله تعالى، أما زينة فهي من فعله تعالى، ولذلك نصبت، فالزينة والخالق هو الله، ويموز أن تعرب نصباً على الحال من الهاء في تركبوها ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، ومسوقة لبيان إحاطته تعالى وقدرته، وإن ما تنهاى إليهم علمه يعد ضئيلاً جداً بالنسبة إلى علمه الواسع ﴿وَعَلَىٰ اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَنَهْجُهَا جَائِرٌ﴾ على الله خبر مقدم، وقصد السبيل مبتدأ مؤخر، ومنها خبر مقدم،

وجائر صفة لموصوف هو المبتدأ المؤخر، أي: سبيل جائر، أي: حائد عن الاستقامة ﴿وَلَوْ شَاءَ مُدَنِّكُمُ أَجْمَعِينَ﴾ الواو عاطفة، ولو امتناعية شرطية، ومفعول شاء محذوف، أي: شاء هدايتكم، واللام رابطة لجواب لو، وهذاكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وأجمعين تأكيد.

□ البلاغة:

(١) الإيجاز في قوله: ﴿حَيْثُ يُرْمَحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ فقد انطوت كلمات «ترمحون» و«تسرحون» على الكثير من المعاني والصور، مما يضيفي على مقتني هذه الأنعام جمالاً، ورواء، وأبهة، ليس في المكنة تصوره؛ لأن الرعاة إذا ردوا الأنعام بالعشي إلى مراعيها، أي: مأواها بالليل، أو سرحوها عند الغداة إلى المراعي العشوشية، وعرجوا على الأفنية والبيوت رغت الإبل، وخارت البقر، وثغت الشاء، فتجواب ذلك كله مع صياح الصبيان، وحديث العقائل والأوانس، وهن يتهادين متخبطات متوثبات، شمل الفرح الجميع، ورقصت النعمة، ورفرفت السعادة. وقدم الإراحة على التسريح؛ لأن الجمال في الإراحة أكثر، تقبل وهي ملأى البطون، حافلة الضروع، معسولة الحلب.

(٢) المجاز المرسل في قوله: ﴿فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ لأن الفاء تدل على التعقيب، وكونه خصيماً مبيناً لا يكون عقب خلقه من نقطة، ولكنه إشارة إلى ما تؤول إليه حاله، فهو مجاز مرسل، والعلاقة اعتبار ما سيكون؛ كقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَنِي أَغْصِرُ خَمْرًا﴾ أي: عنياً يؤول إلى الخمر.

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٦﴾ يُثْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧﴾ وَسَخَّرَ لَكُمْ

الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسْحَرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾ وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١١﴾ وَهُوَ الَّذِي مَخَّرَ الْيَحْرَ إِنَّا كُنَّا أَعْيُنُهُ لَحَمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوهَا مِنْهُ حَبًا تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ فِيهِ وَلِتَسْتَبَقُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٢﴾ وَالْقَوَى فِي الْأَرْضِ رَوَامٍ أَنْ نَمِيدَ بِكُمْ وَانْهَرَا وَسَلًّا لِّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٣﴾ وَعَلَّمْنَا وَابْتَغِمْ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴿١٤﴾ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٥﴾

## ☆ اللفظة:

﴿ تَسْمُونَ ﴾: ترعون دوابكم، من سامت الماشية: إذا رعت، فهي سائمة، وأسامها صاحبها، وهي من السومة، وهي: العلامة؛ لأنها تؤثر بالرعي علامات في الأرض.

قال السيوطي: لم يأت اسم المفعول من أفعّل على فاعل إلا في حرف واحد، وهو قول العرب: أسمت الماشية من المرعى، فهي سائمة، ولم يقولوا مسامة، وقوله تعالى: ﴿ فِيهِ تَسْمُونَ ﴾ من أسام يسمم واجب، المراد: أسمتها أنا فسامت هي، فهي سائمة، كما تقول: أدخلته الدار فدخل، فهو داخل.

﴿ ذَرَأَ ﴾: خلق، وذَرَأْنَا الأرض وذَرَوْنَاهَا: بذَرْنَاهَا، وذَرَأَ اللهُ الخلق وبرأ، وَمَنْ الذَّارِءُ البَارِءُ سواه؟! واللهم لك الذَّرء والبرء، ومنك السَّقَم والبرء، وقد علته ذُرَاءة، وهي: بياض الشيب أول ما يبدو في القودين، وقد ذرئ رأسه ذرءاً، ورجل أذراً، وامرأة ذرءاء: بياض الرأس، أو بياض الوجه، قال:

فَمَرُّ وَلَمَّا تَسْخُنِ الشَّمْسُ غُذُوَّةً

بَلَرَّءَاءَ تَلْدِي كَيْفَ تَمْثِي الْمُنَاحُ



أي: مُنحت كثيراً فاعتادت ذلك، فهي تسامح بالمشي لا تأبى.

﴿طَرِيًّا﴾: الطراوة ضد اليبوسة، أي: غضاً جديداً، ويقال: طريت كذا، أي: جددته. وفي المصباح: طرو الشيء وزان قرب، فهو طري، أي: غضّ بين الطراوة، وطريء بالهمز وزان تعب لغة، فهو طريء بين الطراوة، وطراً فلان علينا يطرأ - مهموز بفتحتين - طروءاً: طلع، فهو طارئ، وطرأ الشيء يطرأ أيضاً طرأناً - مهموز -: حصل بقتة، فهو طارئ، وأطريت العسل بالياء: عقدته، وأطريت فلاناً: مدحته بأحسن ما فيه، وستأتي النكتة في وصف اللحم بالطراوة أو الطراة في باب: البلاغة.

﴿حَلِيَّةٌ﴾: في المصباح: حلي الشيء بعيني وبصدري يحلى، من باب: تعب، حسن عندي، وأعجبي، وحليت المرأة حلياً ساكن اللام: لبست الحلي، وجمعه حلي، والأصل على فعول، مثل فلس وفلوس، والحلية بالكسر: الصفة، والجمع حلى مقصور، وتضم الحاء وتكسر، وحلية السيف: زينته، قال ابن فارس: ولا تجمع، وتحلت المرأة: لبست الحلي، أو اتخذته، وحليتها بالتشديد: ألبستها الحلي، أو اتخذته لها لتلبسه، وحليت السوق: جعلت فيه شيئاً حلواً حتى حلا. وفي القاموس وشرحه وغيرهما: الحَلِيّ وجمعه حُلِيّ وحُلِيّ، والحلية وجمعها حَلِيّ وحُلِيّ على غير القياس: ما يزين به من مصوغ المعادن أو الحجارة الكريمة، وقول بعض المفسرين: اللؤلؤ والمرجان تفسير معنى للحلية لا تفسير لغة، والمراد بلبسهم لبس نسائهم؛ لأنهن من جملتهم، ولأنهن إنما يزين من أجلهم، فكأنها زينتهم ولباسهم.

﴿مَوَاحِرَ﴾: جوارى، والمخر: شق الماء يَحْزَرُومها، وعن الفراء: هو صوت جري الفلك بالرياح. وفي المختار: مخرت السفينة، من باب: قطع ودخل، جرت تشق الماء مع صوت، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا الْفُلَاقَ مَوَاحِرَ فِيهِ﴾ أي: جوارى. وفي الأساس: فلك مواخر وتمخر الماء: تشقه مع صوت، ونشأت بنات مخر وهي: سحب الصيف تمخر الجو مخرأ،

واستمخرتُ الريح: استقبلتها بأنفي، وخرجت أتمخر الريح واستنشتها،  
وخرت الأرض خمراً: سقيتها لتطيب.

﴿ نَبِيدٌ ﴾: تميل بكم. وفي المختار: ماد الشيء يميد ميداً، من باب: باع،  
ومادت الأغصان والأشجار: تمايلت، وماد الرجل: تبخر. وفي القاموس:  
ماد يميد ميداً وميداناً: تحرك وزاغ، والسراب: اضطرب، والرجل: تبخر  
وأصابه غثيان ودوار من سكر، أو ركوب بحر، ومنه المائدة: الطعام،  
واخوان عليه الطعام كالمائدة فيهما.

﴿ وَعَلَّمَنِي ﴾: جمع علامة، ففي المصباح: وأعلمت على كذا بالآلف من  
الكتاب وغيره: جعلت عليه علامة، وأعلمت الثوب: جعلت له علماً من  
طراز غيره، وهو العلامة، وجمع العلم: أعلام، وجمع العلامة: علامات،  
وعلمت له علامة بالتشديد، وضعت له أمانة يعرفها.

○ الإعراب:

﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ  
ثَمِيمٌ ﴾ هو مبتدأ، والذي خبره، وجملة أنزل صلة، ومن السماء جار  
ومجرور متعلقان بأنزل، وماء مفعول به، ولكم خبر مقدم، ومنه متعلقان  
بمحذوف حال من شراب، وشراب مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لماء، ومنه  
شراب جملة مستأنفة متألّفة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر، وفيه متعلقان  
بتسيمون، وجملة تسيمون صفة لشجر، والباء للسببية، أي: بسببه ينبت  
الشجر ﴿ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ  
الشَّمَرَاتِ ﴾ ينبت فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: هو، ولكم متعلقان  
بينبت، وبه متعلقان بينبت أيضاً، والباء للسببية، والزروع مفعول به،  
والزيتون والنخيل والأعنان عطف على الزرع، ومن كل الثمرات عطف  
على ما تقدم أيضاً، ومن تبعيضية، أي: وبعض كل الثمرات ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبرها  
المقدم، واللام المرحقة، وآية اسم إن المؤخر، ولقوم صفة لآية، وجملة

يتفكرون صلة لقوم ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مِّنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ وسخر لكم الليل فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ولكم متعلقان بسخر، والشمس والقمر معطوفان على الليل والنهار ﴿وَالنَّجْمُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِي﴾ الواو عاطفة، والنجوم مبتدأ، ومسخرات خبر، والجملة عطف على الجملة السابقة، وبأمره متعلقان بمسخرات ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ تقدم إعراب نظيرتها ﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُم فِي الْأَرْضِ مَخْلِفًا إِلَّا أَرْزَاقًا﴾ الواو عاطفة، وما عطف على الليل والنهار، ويعني: ما خلق فيها من حيوان ونبات وجماد، ويجوز أن تنصبه بفعل محذوف، أي: وخلق وأنبت، والمعنى واحد، ولكم متعلقان بذراً، وفي الأرض متعلقان بذراً أيضاً، ومختلفاً حال، وألوانه فاعل مختلفاً ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ تقدم إعرابها. ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ الواو عاطفة، وهو مبتدأ، والذي خبر، وجملة سخر صلة، والبحر مفعول به، ولتأكلوا: اللام للتعليل، وتأكلوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بسخر، ومنه متعلقان بتأكلوا، ولحماً مفعول به، وطرياً صفة ﴿وَنَسَخَّرِجُوا مِنْهُ جَلِيدًا تَلْبَسُونَهَا﴾ وتستخرجوا عطف على لتأكلوا، ومنه متعلقان بتستخرجوا، وجليدة مفعول به، وجملة تلبسونها صفة لجليدة ﴿وَنَرَى الْفَلَكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَلْبَثُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الواو اعتراضية، وترى الفلك فعل وفاعل مستتر ومفعول به، والجملة معترضة، ومواخر حال؛ لأن الرؤية بصرية، وفيه متعلقان بمواخر، ولتلبثوا عطف على لتأكلوا، ولعل واسمها، وجملة تشكرون خبرها ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوْسًا أَن نَّمِيدَ بِكُمْ﴾ وألقى عطف على وسخر، وفي الأرض متعلقان بألقى، ورؤسي صفة لمفعول به محذوف، أي: جبلاً رواسي، وأن وما في حيزها مفعول لأجله، أي: كراهة أن تميل بكم وتضطرب كالمائد الذي يدار به إذا ركب البحر، وبكم متعلقان بتميد ﴿وَأَنهَارًا وَسَبُلًا لِّلْعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ وأنهاراً عطف على رواسي، أو مفعول به لفعل محذوف، والتقدير: وجعل فيها؛ لأن ألقى فيه معنى جعل،

قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ۝ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۝ وَلَعَلَّ وَاسْمَهَا، جملة تهتدون خبرها ﴿وَعَلَّمَنَّا وَيَأْتِجِمُ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ وعلامات عطف على أنهاراً وسيلاً، وبالنجم متعلقان يهتدون، وهم مبتدأ، وجملة يهتدون خبره، وقال ابن عطية: وعلامات نصب كالمصدر، أي: فعل هذه الأشياء لعلكم تعتبرون بها، وعلامات، أي: عبرة وأعلاماً في كل سلوك، فقد يهتدى بالجبال والأنهر وبالسبل، وهذا الكلام غير مفهوم، ولعل أبا البقاء كان على حق حين أعربها مفعولاً لفعل محذوف، أي: ووضع فيها علامات ﴿أَفَنَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، ومن مبتدأ، وجملة يخلق صلة، والكاف خبر من، وجملة لا يخلق صلة لمن الثانية، والهمزة إنكار ثان، والفاء عاطفة، ولا نافية، وتذكرون أصله تذكرون فحذفت إحدى التاءين.

### □ البلاغة:

#### (١) التميم:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْهُ لَحَمًا طَرِيًّا﴾ تميم احتياط، وقد تقدم أن التميم فن يشتمل على كلمة لو طرحت من الكلام نقص معناه، كما تقدم أنه ثلاثة أنواع: تميم نقص، وتمام احتياط، وتمام مبالغة، وتقدمت الأمثلة عليه. ونقول هنا: إنه علم سبحانه أنه إذا لم يصف اللحم بالطراوة لم يكن مظنة للفساد، ولكن المعروف أن الفساد إلى اللحم الطري أكثر من غيره، فلزم وصفه بها ليسارع إلى أكله خيفة الفساد عليه، وللفقهاء مباحث في لحم السمك تدل على ذكاء وألمعية، وسنشير إليها في باب: الفوائد إشارة سريعة، ولهذا التميم فائدة عامة وهي: التعليم، والإرشاد إلى أن اللحم لا ينبغي أن يتناول إلا طرياً، والأطباء يقولون: إن تناوله بعد ذهاب طراوته أضر شيء يكون.

#### (٢) الالتفات:

في قوله تعالى: ﴿وَيَأْتِجِمُ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ التفات من الخطاب إلى

الغبية، والفائدة منه أنه لما كانت الدلالة من النجم أنفع الدلالات، وأوضحها في البر والبحر، نبه على عظمها بالالتفات إلى مقام الغبية لإفهام العموم، ولئلا يظن أن المخاطب مخصوص بذلك، وزاد التأكيد بتقديم الجار والمجرور، كأنما يشير من طرف خفي إلى أن دلالة غير النجم ضئيلة لا يؤبه لها.

## (٣) التشبيه المقلوب:

وذلك في قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ﴾ إذ مقتضى الظاهر عكسه؛ لأن الخطاب لعباد الأوثان حيث سموها آلهة تشبيهاً به تعالى، فجعلوا غير الخالق كالخالق، فجاءت المخالفة في الخطاب كأنهم لمبالغتهم في عبادتها وإسفافهم - بالتالي - وارتكاس عقولهم، صارت عندهم كالأصل، وصار الخالق الحقيقي هو الفرع، فجاء الإنكار على وفق ذلك. وللتشبيه المقلوب أسرار كثيرة، ومنها هذا السر الذي ألمعنا إليه، ومنها أن ينسب الإنسان أن المشبه به هو المقدم؛ لشدة ولعه بالمشبه، فيعكس التشبيه، كما فعل البحري في وصف البركة التي بناها المتوكل على الله إذ قال:

كأنها حين لجأت في تدفُّقها يَدُ الخليفة لَمَّا سألَ وادبها

والمعهود أن تشبه يد الخليفة في تدفقها بالكرم بالبركة إذا تدفقت بالماء.

هذا؛ وقد جرى الشعراء على مذهب القلب كثيراً، فمنهم من أصاب كما أصاب أبو عبادة البحري، ومنهم من أخطأ وتعسف، وزعم أبو بكر الصولي أن أبا تمام قد أخطأ في قلبه بقوله:

طَلَّلَ الْجَمِيعَ لَقَدْ عَفَوْتَ حَمِيداً وَكَفَى عَلَى رُزْنِي بِذَاكَ شَهِيداً

قال أبو بكر: أراد: وكفى بأنه مضى حميداً شاهداً على أبي رزئت، وكان وجه الكلام أن يقول: وكفى برزئي شاهداً على أنه مضى حميداً؛ لأن حد أمر الطلل قد مضى، وليس بشاهد، ولا بمعلوم، ورزؤه بما ظهر من تفجعه شاهد معلوم، فلأن يكون الحاضر شاهداً على الغائب أولى من أن يكون

الغائب شاهداً على الحاضر. ومضى الصولي في نقده منكرًا أن يكون القلب قد ورد في القرآن، وأن ما احتج به أصحاب أبي تمام من قلب في القرآن على ما جاء في بيته من قلب ليس صحيحاً رغم قول المفسرين، وأنه لهذا لا يصح القياس عليه، فلا يصح القلب في بيت أبي تمام.

وهذا تعسف وتحامل من الصولي، حدا به إلى إنكار ما انعقد الإجماع، ودل المنطق عليه، وسنعود إلى مناقشته في مكان آخر من هذا الكتاب.

#### (٤) التغليب:

في قوله تعالى أيضاً: ﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴾ إذ المراد بمن لا يخلق الأصنام، وجاء بمن الذي هو للعقلاء ذوي العلم، وذلك لأنهم لما عبدوها وسموها آلهة أجروها مجرى أولي العلم، فجاء بمن على اعتقادهم، ووفق ما هو مركز في سلاتهم، وأيضاً للمشاكلة بينها وبين الخالق الحقيقي، وهو المعبر عنه بقوله: ﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴾ قال العز بن عبد السلام: هذه الآية مشكلة؛ لأن قاعدة التشبيه تقتضي أن يقال أفمن لا يخلق كمن يخلق، ولا يقال: إنهم كانوا يعظمون الأصنام أكثر من الله، لأنهم لم يقولوا ذلك، وإنما قالوا: نعبدهم ليقربونا إلى الله زلفى، بخلاف قوله تعالى: ﴿ أَفَتَجْمَعُ الشَّيْءَيْنَ اللَّتَيْنِ ﴾ وقوله: ﴿ أَمْ يَجْعَلُ السَّعِيدَ كَالْفَجَارِ ﴾ فإنهم لما كانوا يقولون نحن نسود في الآخرة كما سدنا في الدنيا، جاء الجواب على وفق معتقدتهم أنهم أعلى والمؤمنون أدنى. وأجاب شيخ الإسلام زكريا في «فتح الرحمن»: بأن الخطاب لعباد الأوثان، وهم بالغوا في عبادتها، حتى صارت عندهم أصلاً في العبادة والخالق فرعاً، فجاء الإنكار على وفق ذلك ليفهموا المراد على معتقدتهم.

#### \* الفوائد:

اللحم الطري ولحم السمك:

من طرائف الفقهاء أنهم يقولون: إذا حلف الرجل لا يأكل لحماً فأكل

سمكاً لم يحنث، فإذا اعترض عليهم معترض بأن الله تعالى سماه لحماً، قالوا: إن الأمر مبني على العادة وعادة الناس؛ إذا ذكر اللحم على إطلاقه لا يفهم منه السمك. قالوا: ألا ترى أنه لو حلف لا يركب دابة فركب كافراً لا يحنث، وإن سماه الله دابة في قوله: ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾. وكذا لو خرب بيت العنكبوت لا يحنث يمينه لا يخرب بيتاً، وكذلك الآية وشحم البطن ليسا بلحم لأنهما لا يستعملان استعمال اللحم، ولا يتخذ منهما ما يتخذ من اللحم، ولا يسميان لحماً عرفاً، إلى آخر هذه المباحث التي يرجع إليها في المطولات من كتب الفقه.

﴿وَأَنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ١٨﴾ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ١٩ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ ٢٠ أَمْوَاتٌ غَيْرَ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ٢١ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ قَالِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُمْ مُنْكَرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ٢٢ لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُمْ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ٢٣﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾ جملة مستأنفة، مسوقة للتذكير الإجمالي بأنعم الله وآلائه، وإن شرطية، وتعدوا فاعل الشرط، والواو فاعل، ونعمة الله مفعول به، ولا نافية، وتحصوها جواب الشرط، والواو فاعل، والهاء مفعول به ﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ إن واسمها، واللام المرحلقة للتوكيد، وغفور خبر إن الأول، ورحيم خبرها الثاني ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ الله مبتدأ، وجملة يعلم خبر، وفاعل يعلم مستتر تقديره: هو، وما مفعول به، وجملة تسرون صلة، وما تعلنون عطف على ما تسرون ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ والذين مبتدأ، وجملة

يدعون صلة، ومن دون الله حال، وجملة لا يخلقون خبر الذين، وشيئاً مفعول به، والواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يخلقون خبر، وهو بالبناء للمجهول ﴿أَمُوتَ غَيْرَ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ أي: هم أموات، فهو خبر لمبتدأ محذوف، وهو أولى من جعله خبراً ثانياً للذين، وإن كان لا يمتنع، وغير أحياء صفة لأموات قصد به التأكيد، وما يشعرون عطف على أموات، فهو بمثابة الجزء الثاني لـ «هم» المقدرة، أو خبر ثالث للذين، وأيان ظرف ليعثون فهو متعلق به، واختلف في ضمير يبعثون، فقيل: هو للأصنام، والمعنى: وما يعلم هؤلاء الآلهة متى تبعث الأحياء، وفي ذلك من التهكم ما فيه، وهذا أرجح ما قيل فيه، ولهذا اقتصرنا عليه، واجتزأنا به ﴿إِلَهُكُمْ إِلَهٌُ وَاحِدٌ فَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُمْ مُنْكَرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ﴾ إلهكم مبتدأ، وإله خبر، وواحد صفة، والفاء الفصيحة، والذين مبتدأ، وجملة لا يؤمنون بالآخرة صلة، وقلوبهم مبتدأ، ومنكرة خبر لقلوبهم، والجملة الاسمية خبر الذين، وهم الواو حالية، وهم مبتدأ، ومستكبرون خبر، والجملة في محل نصب على الحال ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ لا جرم تقدم القول فيه في سورة هود، ونضيف هنا أن لا نافية، وجرم بمعنى بد، وهذا بحسب الأصل، أما هنا فقد ركبت لا مع جرم تركيب خمسة عشر، وجعلا بمعنى فعل معناه: حق وثبت، وأن وما في حيزها فاعله، وجملة يعلم خبر أن، وجملة يسرون صلة، وما يعلنون عطف على ما يسرون ﴿إِنَّهُمْ لَا يُحِبُّونَ الْمُسْتَكْبِرِينَ﴾ إن واسمها، وجملة لا يحب خبرها، والمستكبرين مفعول محب.

\* الفوائد:

(أيان): اسم شرط للزمان، يجزم فعلين ملحقاً بما، أو غير ملحق بها، كقول الشاعر:

أَيَّانَ نَوْمُكَ تَأْمَنُ غَيْرِنَا وَإِذَا لَمْ تَدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذَرًا

وقول الآخر، وقد ألحقها ما الزائدة للتوكيد:



إذا النعجة الأدماء باتت بقفرة      فأيا ن ما تعدل به الريح تنزل

وتكون اسم استفهام عن الزمان مثل متى، وأصلها «أي آن» فهي مركبة من أي المتضمنة معنى الشرط وآن بمعنى حين، فصارتا بعد التركيب اسماً للشرط أو للاستفهام، مبنياً على الفتح، في محل نصب على الظرفية الزمانية.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رِجْزٌ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ٢٤﴾ يَحْمِلُوا  
أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلِاسَآءُ  
مَا يَزِيدُونَ ٢٥ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَاقَ اللَّهُ بَيْنَهُمْ مِنَ  
الْقَوَائِدِ فَحَرَّ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَأَنْتَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا  
يَشْعُرُونَ ٢٦ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءُ الَّذِينَ كُنتُمْ  
تُشْفِقُونَ فِيهِمْ ٢٧ قَالَ الَّذِينَ أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالشُّوْءَ عَلَى  
الْكَافِرِينَ ٢٨ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ فَأَلْقَوْا السَّلَآءَ مَا كُنَّا  
نَعْمَلُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ٢٩ فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ  
خَالِدِينَ فِيهَا فَلَيْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ٣٠﴾

### ☆ اللغة:

﴿أَسَاطِيرُ﴾: جمع أسطورة، كأحاديث، وأضاحيك، وأعاجيب، جمع  
أحدثة، وأضحوة، وأعجوبة. وفي القاموس والناج: الإسطار والأسطار  
والأسطورة والأسطير، وأيضاً كلها بالهاء: ما يكتب، والجمع أساطير،  
والحديث الذي لا أصل له.

﴿أَوْزَارَهُمْ﴾: جمع وزر، وهو الذنب.

## ○ الإعراب:

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رِيكُكُمْ قَالُوا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ إذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة قيل لهم مضاف إليها الظرف، وجملة ماذا أنزل ريككم نائب فاعل لقليل، والكلام مستأنف، مسوق للشروع في ذكر نماذج من مثالب المشركين، وماذا: تقدم أنه يجوز فيها وجهان، إما أن تكون كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لأنزل، وإما أن تكون ما وحدها اسم استفهام، وإذا اسم موصول في محل رفع خبر، وأنزل ريككم فعل وفاعل، وجملة قالوا لا محل لها، وأساطير الأولين خبر لمبتدأ محذوف، أي: هي أساطير الأولين، أو المنزل أساطير الأولين، وفي تقديره المنزل بلاغة زائدة؛ لأنه يكون تهكمًا، أي: على فرض أنه منزل فهو أساطير لا طائل تحتها ﴿ لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ اللام للتعليل، ويحملوا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والواو فاعل، وأوزارهم مفعول به، وكاملة حال، ويوم القيامة ظرف متعلق ييحملوا، ولك أن تجعل اللام للعاقبة، وعلى كل حال هي متعلقة بقوله: قالوا أساطير الأولين، فإما أن يكون المعنى أنهم جنوا على أنفسهم بأيديهم، وقالوا ما يسبب لهم حمل الأوزار، أو أنهم فعلوا ذلك جاهلين غافلين، فكانت عاقبتهم بذلك أن يحملوا أوزارهم، يعني: ذنوب أنفسهم التي اجترحوها، وسيأتي سر قوله «كاملة» في باب: البلاغة ﴿ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَرِثُونَ ﴾ ومن أوزار عطف على أوزارهم، فالجار والمجرور متعلقان ييحملوا، ومن للتبعيض، أي: وبعض أوزار من يضل بضلالهم، وهذا ما ذهبت إليه طائفة من المفسرين على رأسهم الزمخشري والبيضاوي والجلال، وقال الواحدي: ولفظ من في قوله «ومن أوزار الذين يضلونهم» ليست للتبعيض؛ لأنها لو كانت للتبعيض لنقص عن الاتباع بعض الأوزار، وذلك غير جائز؛ لقوله عليه الصلاة والسلام: «لا ينقص ذلك من آتامهم شيئاً» لكنها للجنس، أي: ليحملوا من جنس أوزار الكفار. وهو كلام جميل أيضاً، وجملة يضلونهم صلة الذين، وبغير علم

حال من المفعول به، أي: يضلون من لا يعلم أنهم ضلال، ويجوز أن تكون من الفاعل المسند إليه الإضلال، والمعنى: أنهم يقدمون على الإضلال جهلاً منهم بما يترتب عليهم من العذاب الشديد. وألا أداة تنبيه، وساء فعل ماضٍ لإنشاء الذم، وما تمييز، أي: شيئاً، أو فاعل ساء، وجملة يزرّون صفة لما على الأول، أو صلة لها على الثاني، وعلى كل حال المخصوص بالذم محذوف تقديره: وزرهم ﴿قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَأَفْ اللَّهُ بَيْسَنَّهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتسليّة النبي ﷺ عما كابده من تعتهم ومكرهم، وقد حرف تحقيق، ومكر الذين فعل وفاعل، ومن قبلهم صلة الذين، فاتى الله بنيانهم عطف على ما تقدم، وهو فعل وفاعل ومفعول به، ومن القواعد حال، أو جار ومجرور متعلقان بأتى ﴿فَحَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَأَتْلَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الفاء عاطفة، وخر فعل ماضٍ، وعليهم جار ومجرور متعلقان بخر، والسقف فاعل، ومن فوقهم حال، وأتاهم العذاب فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، ومن حيث متعلقان بأتاهم، وجملة لا يشعرون مضافة إلى الظرف ﴿ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يُخْزِيهِمْ﴾ ثم حرف عطف، ويوم ظرف متعلق بيخزيهم، والقيامة مضاف إليه، ويخزيهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به ﴿وَيَقُولُ أَإِنَّ شُرَكَاءَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشْفِقُونَ فِيهِمْ﴾ أين اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية، متعلق بمحذوف خبر مقدم، وشركائي مبتدأ مؤخر، والذين صفة لشركائي، وجملة كنتم صفة، وجملة تشاقون خبر كنتم، وفيهم متعلقان بتشاقون ﴿قَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ قال الذين فعل وفاعل، وجملة أوتوا صلة، والواو نائب فاعل، والعلم مفعول به ثانٍ، وإن واسمها، واليوم ظرف متعلق بالخيزي؛ لأنه مصدر يعمل عمل الفعل، والسوء عطف على الخيزي، وعلى الكافرين خبر إن ﴿الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ طَالِيَ أَنفُسِهِمْ﴾ الذين نعت للكافرين، أو بدل منه، وجملة توفاهم الملائكة صلة، والجملة فعل ومفعول به وفاعل، وظالمى أنفسهم حال من مفعول توفاهم، وأنفسهم مضاف إليه، وتوفاهم مضارع بمعنى

الماضي ﴿فَالْقَوَىٰ أَسَنَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ﴾ يجوز أن تكون الفاء عاطفة، وألقوا معطوف على توفاهم؛ لأنه بمعنى توفتهم، ويجوز أن يكون ألقوا معطوفاً على قال الذين أوتوا العلم، ويجوز أن تكون للاستئناف، وألقوا فعل وفاعل، والسلم مفعول به، والسلم: المسألة والإخبات، وجلة ما كنا مقول خير كنا، ومن زائدة وسوء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ﴿بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ بلى حرف جواب، وإن واسمها وخبرها، وبما متعلقان بعليم، وجلة كنتم تعملون صلة ما، وجلة تعملون خبر كنتم ﴿فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خِذْلِيْنَ فِيهَا فَلَيْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ الفاء الفصيحة، وادخلوا فعل أمر وفاعل، وأبواب مفعول به على السعة، وجهنم مضاف إليه، وخالدين حال من فاعل ادخلوا، وفيها متعلقان بخالدين، والفاء استئنافية، واللام للابتداء، وبس فعل ماض لإنشاء الذم، ومثوى المتكبرين فاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: هي.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَأَفَّ اللَّهُ بِنِسْنَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ استعارة تمثيلية، فقد شبه حال جميع الماكرين المبطلين المدبرين للمكايد والمؤامرات، والذين يحاولون إيقاع الضرر والمكر بالمؤمنين، ونصب الشباك لهم، بحال قوم بنوا بنياناً شامخاً، ودعموه بأساطين البناء وقواعده، فطاح البنيان من الأساطين نفسها، بأن وهنت، ولم تقو على إمساك ما أقيم عليها، فتهدم السقف، وهوى عليها.

هذا؛ وقد ذكر علماء البلاغة أن للتمثيل مظهرين: أحدهما: أن يظهر المعنى ابتداء في صورة التمثيل. وثانيهما: ما يجيء في أعقاب المعاني لإيضاحها وتقريرها في النفوس، وهو على الحالين يكسو المعاني أبهة، ويرفع من أقدارها، ويضاعف قواها في تحريك النفوس لها، ودعوة القلوب إليها. تأمل قول أبي الطيب:

ومن يَكُ ذا فمٍ مريضٍ يجذُّ مُرّاً به الماء الزلالا  
لو كان عبر عن المعنى بقوله مثلاً: إن الجاهل لمفاسد الطبع يتصور المعنى  
بغير صورته، ويخيل إليه في الصواب أنه خطأ، فهل كنت تمجد هذه الروعة؟  
وهل كان يبلغ من التهجين للجاهل، والكشف عن نقصه، ما بلغ التمثيل في  
البيت؟ ومهما بالغت في تصوير المؤامرات المبطلة يدبرها المبتلون، ويحركونها  
من خلف ستار، حتى إذا خيل لهم أنها قد أحكمت، واستطاعت أن توقع  
الخصوم في شركها؛ إذا بها تحبط فجأة، فهل يبلغ ذلك من نفسك مبلغ  
مشهد البناء، وقد تطاول، وتسامق، وتشامخ، وأحكمه بانيه إحكاماً خيل  
إليه معه أنه ضمن له الخلود، فماعتَم أن تزلزمت منه أواخيه وصياصيه، وانهار  
بمن وعلى من فيه. وفيما يلي طائفة من أبيات التمثيل لتقيس عليها:

قال ابن لنكك يهجو قوماً حسنت مناظرهم، وقبحت مخايرهم:  
في شَجَر السَّرو منهم مثل له رواء وماله ثَمَر  
وقال ابن الرومي في المعنى نفسه:

فندا كالخلاف يورق للعبس  
من ويأبى الإثمار كل الإباء  
وتأمل كذلك قول أبي تمام:

وإذا أراد الله نُشْرَ فضيلةٍ طويث أتاح لها لسانَ حَسودٍ  
مقطوعاً عن البيت الذي يليه، برغم أن البيت واضح المعنى، ثم أتبعه  
بالبيت التالي:

لولا اشتعالُ النَّارِ فيما جاورث ما كان يُعرَفُ طيبُ عرفِ العودِ  
وانظر هل ينشر المعنى تمام حلتته، وأظهر المكنون من حليته وزينته،  
واستحق التقديم كله إلا بالبيت الأخير، وما فيه من التمثيل والتصوير.  
وسأتي من روائع التمثيل في كتابنا ما يذهل الألباب.

عودة إلى الآية:

والآية التي نحن بصدددها من أرقى ما يصل إليه التمثيل، وهي خالدة،

لا تتغير بتغير الأزمنة والأمكنة، فالبناء كان ولا يزال يمثل القوة، والجدّة، والثراء، وتداعيه وتطوحيه يمثل، قديماً وحديثاً، زوال ذلك كله وفناءه؛ ذلك لأن الاستعارة التمثيلية أساسها التشبيه، فلا عجب أن تختلف فيها الأذواق باختلاف الأزمنة، كما اختلفت في تقدير التشبيه، وها نحن أولاء اليوم لا نستسيغ كثيراً من الاستعارات التي أوحى بها البيئة الماضية، والتي تبقى رواسب جامدة، يبهنا لفظها أكثر مما يوضحه في نفوسنا معناها. أما الاستعارة التي تتجاوز ظروف الزمان والمكان، وتضمن لها الجدّة الباقية بقاء الدهر، فهي الاستعارة التي تحقق غرض القائل، وتكون فيها الصورة المشبهة بها واضحة معروفة، تصور ما تريد أن تصوره بوضوح، وتأثير، وإيجاز، وتضاف إليها روافد كهذه الآية عندما قال: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ فقد أكد التمثيل بقوله: «من فوقهم» لأن السقف لا يخر إلا من فوق؛ لأنه أشعر بخروده فوقهم أنهم تحته، فأزال احتمال أن يكونوا غير موجودين تحته، وأكد إبطال مؤامراتهم بموتهم متأثرين بما نصبوه للآخرين، على حد قول المثل: من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

(٢) الاحتراس:

في قوله تعالى: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ فإن لقائل أن يقول: السقف لا يكون إلا من فوق، فما معنى ذكر من فوقهم، والجواب: أنه احتراس من احتمال أن السقف قد يكون أرضاً بالنسبة لغيرهم، فإن كثيراً من السقوف يكون أرضاً لقوم، وسقفاً لقوم آخرين، فرفع الله تعالى هذا الاحتمال بجمليتين، وهما قوله: «عليهم» وقوله: «خر» لأنها لا تستعمل إلا فيما يهبط أو يسقط من العلو إلى السفلى.

هذا؛ وقد ساق بعض النقاد بيتاً في شواهد العيوب، وهو:

زياد بن عَيْنٍ عَيْثُهُ تَحْتَ حَاجِبِهِ وَيَبِضُّ الثَّنَايَا تَحْتَ خَضْرَى شَارِبِهِ

فقال: وجه العيب فيه كون العين لا تكون إلا تحت الحاجب، والثنايا تحت الشارب. وقيل في الرد على هذا العائب: إن الشاعر أراد أن هذا

الممدوح خلق في أحسن تقويم، وولد كذلك، ولم يولد مشوه الخلق، ولا معيب الصورة، ولم يطرأ عليه وهو جنين ما ينقص خلقه، أو يشوهه.

وقال ابن الأعرابي: وإنما قال: من فوقهم ليعلمك أنهم كانوا حالين تحته، والعرب تقول: خر علينا سقف، ووقع علينا حائط إذا كان يملكه، وإن لم يكن وقع عليه، فجاء بقوله: من فوقهم؛ ليخرج هذا الشك الذي في كلام العرب. وهو كلام لا بأس به.

﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴿٣٠﴾ جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ فَمَنْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ﴿٣١﴾ الَّذِينَ تَوْفَقْنَاهُمُ لِمَلَأْنَاهُمُ طَيِّبَاتٍ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٣٢﴾ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرٌ رَبِّكَ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٣٣﴾ فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا وَخَافَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٣٤﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ ﴾ وقيل للذين: قيل فعل ماض مبني للمجهول، واختلف في ضميره، وأقرب الأقوال أنهم وفود العرب الذين كانت تبعثهم القبائل إلى مكة، وللذين متعلقان بقيل، وجملة اتقوا صلة، وماذا تقدم القول فيها كثيراً، وأنزل ربكم فعل وفاعل، وخيراً مفعول لفعل محذوف، أي: أنزل خيراً، وعبرة الزمخشري: فإن قلت لم رفع الأول ونصب هذا؟ قلت: فرقا بين جواب المقر وجواب الجاحد، يعني: أن هؤلاء لما سئلوا لم يتلعثموا، وأطبقوا الجواب على السؤال بينا مكشوفاً مفعولاً للإنزال، فقالوا: خيراً، أي: أنزل خيراً، وأولئك عدلوا بالجواب عن

السؤال، فقالوا: هو أساطير الأولين، وليس من الإنزال في شيء. ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلِدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ للذين خير مقدم، وجملة أحسنوا صلة، وفي هذه متعلقان بأحسنوا، والدنيا بدل، وحسنة مبتدأ مؤخر، والجملة مستأنفة، ويجوز أن تكون مفسرة لقوله «خيراً» ولدائر الآخرة اللام للابتداء، ودار الآخرة مبتدأ، وخير خبر، ولنعم دار المتقين: اللام للابتداء أيضاً، ونعم فعل ماضٍ لإنشاء المدح، ودار المتقين فاعل، والمخصوص بالمدح محذوف، أي: هي ﴿جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾ جنات خير مبتدأ محذوف، ويجوز أن تكون هي المخصوص بالمدح، فتعرب مبتدأ خبره جملة نعم دار المتقين، أو خبراً لمبتدأ محذوف، والأول أرجح، وأقل تكلفاً، وجملة يدخلونها حالية ﴿يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ فَمَنْ فِيهَا مَاءٌ شَاءَ وَتُكْرِمُهُمْ﴾ جملة تجري من تحتهم الأنهار حال أيضاً، ولهم خبر مقدم، وفيها حال، وما مبتدأ مؤخر، وجملة يشاءون صلة، وجملة لهم فيها حال ثالثة ﴿كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، ويجوز أن تعرب حالاً، وقد تقدم تقرير ذلك كثيراً، ويجزي الله المتقين فعل وفاعل ومفعول به ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهُمْ أَلْمَلِكُكَ طَيِّبِينَ﴾ الذين نعت للمتقين، أو بدل منه، وجملة تتوفاهم صلة، والهاء مفعول به، والملائكة فاعل، وطيبين حال من المفعول في تتوفاهم، أي: طاهرين من الشوائب ﴿يَقُولُونَ سَلِّمْ عَلَيْنَا أَدْخِلُوا آلَ الْجَنَّةِ يَمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ جملة يقولون حال من الملائكة مقارنته، أو مقدرة، وسيأتي تعريفهما في باب: الفوائد، وسلام مبتدأ، وعليكم خبر، وادخلوا الجنة فعل أمر وفاعل ومفعول به، وبما متعلقان بادخلوا، وجملة كنتم صلة، وجملة تعملون خبر كنتم، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والإعراب واحد ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ أَلْمَلَكُكُ أََوْ يَأْتِيَ أَمْرٌ رَبِّكَ﴾ هل حرف استفهام، ومعناه النفي، وينظرون فعل مضارع وفاعل، وإلا أداة حصر، وأن وما في حيزها مصدر مؤول مفعول ينظرون، وأو حرف عطف، ويأتي أمر ربك عطف على تأتاهم الملائكة، أي: العذاب ﴿كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ تقدم إعراب كذلك قريباً، فجدد به عهداً، وفعل الذين فعل وفاعل، ومن قبلهم صلة الموصول



﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وظلمهم الله فعل ومفعول به وفاعل، والواو حالية، أو اعتراضية، ولكن مخففة مهملة، وكان واسمها، وجملة يظلمون خبرها، وأنفسهم مفعول مقدم لقوله يظلمون ﴿فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا﴾ الفاء عاطفة، وأصابهم فعل ومفعول به مقدم، وسينات فاعل، وما موصولة، أو مصدرية، وهي على كل مضافة لسينات ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الواو عاطفة، وبهم متعلقان بحاق، وما فاعل، وجملة كانوا صلة، وبه متعلقان يستهزئون، وجملة يستهزئون خبر كانوا.

\* الفوائد:

الحال بالنسبة للزمان:

للحال بالنسبة للزمان ثلاثة أقسام:

(١) مقارنة وهي الغالبة نحو: ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾

(٢) مقدرة وهي المستقبلية نحو: ﴿فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾

(٣) وعكبة وهي الماضية نحو: جاء زيد أمس ركباً.

وفي الآية التي نحن بصددنا وهي: ﴿يَقُولُونَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ﴾ يجوز أن تكون مقارنة إن كان القول واقعاً منهم في الدنيا، وأن تكون مقدرة إن كان القول واقعاً منهم في الآخرة.

﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا نَبَأُونا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ

فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ﴿٣٦﴾

○ الإعراب:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا ﴾  
 الواو استئنافية، والجملة مستأنفة لتقرير مغالطتهم، وقولهم كلمة حق أريد  
 بها باطل، واحتجاجهم على الله تعالى بمشيتته التي لا حجة لهم فيها مع  
 ما خلق لها من اختيار النجدين وسلوك أحد الطريقين. وقال الذين: فعل  
 وفاعل، وجملة أشركوا صلة، ولو امتناعية شرطية، وشاء الله فعل وفاعل،  
 والمفعول محذوف أي: لو شاء خلاف طريقتنا، وما يصدر عنا، وسيأتي  
 مزيد بحث عن حذف المفعول به في باب البلاغة، وما نافية، وعبدنا فعل  
 وفاعل، ومن دونه حال، ومن زائدة، وشيء مجرور لفظاً مفعول عبدنا محلاً،  
 ونحن تأكيد لفاعل عبدنا، والمعنى: ما عبدنا شيئاً حال كونه دونه، ولا الواو  
 عاطفة، ولا نافية، وآبأونا عطف على نحن ﴿ وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾  
 الواو عاطفة، وحرمتنا فعل وفاعل، ومن دونه حال من شيء، ومن حرف جر  
 زائد، وشيء مجرور لفظاً مفعول به منصوب محلاً ﴿ كَذَلِكَ نَعَلِّمُ الَّذِينَ مِنْ  
 قَبْلِهِمْ ﴾ كذلك نعت لمصدر محذوف مفعول مطلق، وفعل الذين فعل وفاعل  
 ومن قبلهم صلة ﴿ فَهَلْ عَلَى الرَّسْلِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُسِينُ ﴾ الفاء عاطفة، وهل حرف  
 استفهام معناه النفي، وعلى الرسل خبر مقدم، وإلا أداة حصر، والبلاغ مبتدأ  
 مؤخر، والمبين صفة ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا ﴾ الواو عاطفة، واللام  
 موطنة للقسام، وقد حرف تحقيق، وبعثنا فعل وفاعل، وفي كل أمة متعلقان  
 ببعثنا، ورسولاً مفعول به ﴿ أَلَيْسَ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾ أن: يجوز  
 أن تكون مصدرية، وهي مع مدخولها نصب بتزج الخافض، والجار والمجرور  
 متعلقان ببعثنا، ويجوز أن تكون مفسرة؛ لأن البعث فيه معنى القول، واعبدوا  
 فعل أمر وفاعل، ولفظ الجلالة مفعول به، واجتنبوا الطاغوت فعل أمر وفاعل  
 ومفعول به.

﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ ﴾ الفاء تفريعية

استثنائية، ومنهم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وهي نكرة موصوفة، وجملة هدى الله صفة لمن، ومنهم من حقت عليه الضلالة عطف على سابقتها، وهي مثلها في الإعراب ﴿فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إن أردتم الاهتداء والاستدلال على الطريق المثلى فسيروا، وفي الأرض جار ومجرور متعلقان بسيروا، فانظروا: الفاء عاطفة، وانظروا فعل أمر وفاعل، وكيف اسم استفهام في محل نصب خبر كان المقدم، وعاقبة المكذبين اسمها المؤخر.

## □ البلاغة:

## إيجاز الحذف:

الحذف للإيجاز، فقد حذف مفعول شاء في قوله: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ﴾ أي: لو شاء هدايتنا، ولحذف المفعول به لطائف هي أكثر من أن تذكر، ذلك أن أغراض الناس تختلف في ذكر الأفعال المتعدية، فتارة يذكرونها ويريدون أن يقتصروا على إثبات المعاني التي اشتقت منها للفاعلين، من غير أن يتعرضوا لذكر المفعولين، وعندئذ يكون الفعل المتعدي كغير المتعدي، ومثال ذلك قول الناس: فلان يحلّ ويعقد، ويأمر وينهى، ويضر وينفع. والقسم الثاني أن يكون للفعل مفعول مقصود؛ إلا أنه يحذف من اللفظ لدليل يدل عليه، وقد يكون ذلك جلياً لا صنعة فيه كقولهم: «أصغيت إليه» أي: بأذني، والخفي منه ما تدخله الصنعة، فمن الخفي أن تذكر الفعل وفي نفسك له مفعول مخصوص، إلا أنك تنساه وتحفيه عن نفسك، وتوهم أنك إنما تذكر الفعل لتثبت نفس معناه من غير أن تعديه إلى مفعول، كقول البحري:

شَجَوُ حُسَاوِهِ وَغَيِظُ عِدَاؤُهُ    أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَسَمْعٌ وَاعٍ

المعنى: أن يرى مبصر محاسنه، ويسمع واع أخباره، ومن الخفي أيضاً أن يكون معك مفعول معلوم مقصود قد علم أنه ليس للفعل الذي ذكرت مفعول سواء بدليل الحال، أو ما سبق من الكلام، إلا أنك تطرحه وتتساه؛ لكي تتوفر العناية على إثبات الفعل للفاعل، وتخلص له، وتنصرف بجملتها إليه.

قال طفيل الغنوي في بني جعفر بن كلاب:

جَزَى الله عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أزلَقْتَ      بَنَّا نَعْلُنَا فِي الْوَاطِئِينَ فزَلَّتْ  
أَبَوْا أَنْ يَمْلُونَا وَلَوْ أَنَّ أَتَيْنَا      تَلَاقِي الَّذِي يَلْقَوْنَ مِنَّا لَمَلَّتْ  
هَمَّ خَلَطُونَا بِالنَّفْسِ وَالْجَوِّ      إِلَى حِجْرَاتٍ أَدْفَأَتْ وَأَظْلَّتْ

حذف المفعول في أربعة مواضع هي «ملت» و«أجثوا» و«أدفأت» و«أظلت» لأن الأصل للمتنا وأجثونا إلى حجرات أدفأتنا وأظلتنا. وقول الشاعر: ولو أن أمنا تلاقي الذي لاقوه منا لملّت. يتضمن أن ما لاقوه منا قد بلغ من القوة إلى أن يجعل كل أم تملّ وتسأم، وأن المشقة بلغت من ذلك حداً يجعل الأم له تمل الابن، وتبهرم به، مع ما في طباع الأمهات من الصبر على المكارّه في مصالح الأولاد، وذلك أنه وإن قال «أمنا» فإن المعنى على أن ذلك حكم كل أم مع أولادها، ولو قال؛ للمتنا لم يصلح؛ لأنه يراد به معنى العموم، وأنه بحيث تملّ كل أم من كل ابن، ومن ذلك حذف المفعول بعد فعل المشيئة، كقوله:

لو شئت لم تفسد سماحة حاتم      كرمًا ولم تهدم مآثر خالد

والأصل: لو شئت أن تفسد سماحة حاتم لم تفسدها، ثم حذف ذلك من الأول استغناء بدلالة في الثاني عليه، ثم هو على ما تراه من الحسن والغرابة؛ لأن الواجب في حكم البلاغة أن لا ينطق بالمحذوف، فليس يخفى أنك لو رجعت إلى الأصل لصرت إلى كلام غث، وإلى شيء يمتجّح السمع، وتعافه النفس.

ويعلل عبد القاهر الجرجاني لجمال حذف المفعول بعد فعل المشيئة بأن في البيان بعد الإبهام، وبعد تحريك النفس إلى معرفته، لطفًا ونبلاً، لا يكون إذا لم يتقدم ما يحرك، فأنت إذا قلت: لو شئت علم السامع أنك قد علقت هذه المشيئة في المعنى بشيء، فهو يضع في نفسه أن ها هنا شيئاً تقتضيه المشيئة، فإذا قلت: لم تفسد سماحة حاتم؛ عرف ذلك الشيء.

﴿إِنْ تَحْرِصْ عَلَىٰ هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ﴾ ٣٧ ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ٣٨ ﴿لَيْسَ لَهُمُ الَّذِي يُخْتَلَفُونَ فِيهِ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا كَاذِبِينَ﴾ ٣٩ ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ ٤٠ ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنَنْتَبِهَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَا جَزَاءَ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ ٤١ ﴿الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ ٤٢ ﴿

○ الإعراب:

﴿إِنْ تَحْرِصْ عَلَىٰ هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ﴾ إن شرطية، وتحرص فعل الشرط، وعلى هداهم متعلقان بتحرص، أي: ترغب فيه، فإن الفاء رابطة لجواب الشرط، وإن واسمها، وجملة لا يهدي خبرها، ومن اسم موصول مفعول به، وجملة يضل صلة، وقيل جواب الشرط محذوف، وجملة فإن الله لا يهدي تعليل للجواب، والتقدير: لا تقدر أنت ولا يقدر أحد على هدايتهم ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية حجازية، ولهم خبر ما مقدم، ومن حرف جر زائد، وناصرين اسم ما محلاً، أو مبتدأ مؤخر، وجرور لفظاً ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾ وأقسموا: فعل وفاعل، وبالله جار ومجرور متعلقان بأقسموا، وجهد أيمانهم نصب على المصدرية، وقيل مصدر في موضع الحال، أي: جاهدين، والجملة عطف على وقال الذين أشركوا، أو استئنافية إخبارية ﴿لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا﴾ لا نافية، ويبعث الله من يموت فعل وفاعل ومفعول، والجملة لا محل لها لأنها جواب القسم، وسمي الحلف قسمًا؛ لأنه يكون عند انقسام الناس إلى مصدق ومكذب، وبلى حرف جواب، أي: بلى يبعثهم لأنه إثبات لما بعد النفي، ووعداً عليه حقاً مصدران مؤكدان لما دل عليه بلى، وقيل حقاً صفة

لوعداً، وكذا عليه، وعليه متعلقان بحقاً ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الجملة حالية، ولكن واسمها، وجملة لا يعلمون خبرها ﴿إِنَّ لَّهُمُ الَّذِي يَخْتَلِفُونَ فِيهِ﴾ اللام للتعليل، ويبين فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بما دل عليه بلى، أي: بيعثهم ليبن، ولهم متعلقان بيبين، والذي مفعول به، وجملة يختلفون صلة، وفيه متعلقان ييختلفون ﴿وَلْيَعْلَمْ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ﴾ وليعلم عطف على ليبن، والذين فاعل، وجملة كفروا صلة، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي يعلم، وأن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وكاذبين خبر كانوا ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وقولنا مبتدأ، وشيء جار ومجرور متعلقان بقولنا، وإذا ظرف متعلق بقولنا، وجملة أردناه مضافة للظرف، وأن ومدخولها مصدر مؤول خبر قولنا، وله متعلقان بنقول، وكن فعل أمر من كان التامة، وجملة كن مقول القول، فيكون: الفاء عاطفة، ويكون معطوف على مقدر تفصح منه الفاء، وينسحب عليه الكلام، أي: فنقول له ذلك فيكون، وأما جواب لشرط محذوف فتكون فصيحة، أي: فإذا قلنا ذلك فهو يكون، وسيأتي مزيد بحث عن هذا القول والمقول والأمر والمأمور في باب البلاغة، والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير القدرة على البعث، أو كيفية التكوين على الإطلاق إبداء وإعادة ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ والذين مبتدأ، وجملة هاجروا صلة، أي: انتقلوا من مكة إلى المدينة، ومنهم من هاجر إلى الحبشة، فجمع بين الهجرتين، وفي الله متعلقان بهاجروا، وفي للتعليل، أي: لإقامة دين الله، ومن بعد حال، وما مصدرية مؤولة مع مدخولها بمصدر مضاف إلى بعد، أي: من بعد ظلمهم بالأذى من أهل مكة ﴿لَتَبَوِّثَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ اللام موطة للقسم، وجملة نبوئتهم خبر الذين، وفي الدنيا حال، وحسنة صفة لمصدر محذوف، أي: تبوئة حسنة، فهي نائب مفعول مطلق، ولك أن تعربها مفعولاً ثانياً لنبوئتهم لتضمن معناه نعيبتهم، فتكون صفة لمحذوف، أي: داراً حسنة ﴿وَلَا جَزَاءُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ الواو حالية، واللام للابتداء، وأجر الآخرة مبتدأ، وأكبر خبر، ولو

شرطية، وكان واسمها وخبرها ﴿الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الذين خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم الذين صبروا فمحله الرفع، أو منصوب على المدح، أي: أعني الذين صبروا فمحله النصب، وجملة صبروا صلة، وعلى ربهم جار ومجرور متعلقان بـيتوكلون، ويتوكلون فعل مضارع وفاعل.

□ البلاغة:

(١) إنما:

﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ عقد الإمام عبد القاهر الجرجاني في كتابه: «دلائل الإعجاز» فصلاً ممتعاً عن إنما ننقل خلاصته، فقد وقف يستلهم معاني «إنما» ويرى أن الوقوف فيها عند قول النحاة: أنه ليس في انضمام «ما» إلى «إن» فائدة أكثر من أنها تبطل عملها خطأ بين، وأصل إنما أن تحيي خبر لا يجهله المخاطب، ولا ينكر صحته، أو لما ينزل هذه المنزلة، فعن الأول قوله تعالى: ﴿﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾﴾ فكل عاقل يعلم أنه لا تكون استجابة إلا ممن يعقل ما يقال له، ويدعى إليه، ومثال ما ينزل هذه المنزلة قول ابن الرقيات:

إِنَّمَا مَصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّثَ عَنْ وَجْهِهِ الظَّلْمَاءُ

وتفيد إنما في الكلام الذي بعدها إيجاب الفعل بشيء، ونفيه عن غيره، وتجعل الأمر ظاهراً، فإذا قلت: إنما جاءني زيد، عقل منه أنك أردت أن يكون الجائي غيره، فمعنى الكلام معها شبيه بالمعنى في قولك: جاءني زيد لا عمرو، إلا أن لها مزية، وهي: أنك تعقل معها إيجاب الفعل لشيء ونفيه عن غيره دفعة واحدة، وتجعل الأمر ظاهراً في أن الجائي زيد.

(٢) الاستعارة التمثيلية: في قوله «كن فيكون» فهي استعارة للكينونة، تمثل سرعة الإيجاد عند تعلق الإرادة، وليس هناك أمر حقيقة ولا كاف ولا نون، وإلا لو كان هناك أمر لتوجه أن يقال إن كان الخطاب للشيء حال عدمه، فلا يعقل؛ لأن خطاب المعلوم لا يعقل، وإن كان بعد وجوده ففيه

تحصيل الحاصل، وإنما القصد منه تصوير سرعة الحدوث بما لا يتجاوز أمدته النطق بلفظ كن، وما أسهلها.

(٣) الإخبار عن الماضي بالمستقبل أبلغ من الإخبار بالفعل الماضي، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ فالظاهر أن المعنى على الماضي والتعبير بالمضارع لاستحضار تلك الصورة البديعة، حتى كأن السامع يشاهدها، وقد تقدم بحثه.

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيَ إِلَيْهِمْ فَتَنَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ١٣﴾ بِالْيَسْتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ١٤﴾ أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخِفَّ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ١٥﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلِيدِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ ١٦﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ١٧﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿وَالزُّبُرِ﴾: الكتب، جمع: زبور، بمعنى مزبور.

﴿تَخَوُّفٍ﴾: تنقص، وهو قولك: تخوفته وتخونته؛ إذا تنقصته، قال زهير بن أبي سلمى - وقيل: هو لأبي كبير الهذلي -:

تَخَوُّفُ الرَّحْلِ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا    كَمَا تَخَوُّفُ عُودِ النَّبْعَةِ السَّفَنُ

والمعنى: يأخذهم على أن يتقصهم شيئاً بعد شيء في أنفسهم وأموالهم حتى يهلكوا، وعن عمر بن الخطاب أنه سأل عن معنى التخويف في قوله تعالى: ﴿أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ فيقوم له رجل من هذيل، ويقول: هذه لغتنا، التخوف: التنقص. قال عمر: فهل تعرف العرب ذلك في أشعارها؟ قال: نعم، وأنشد البيت الآنف، فقال عمر: عليكم بديوانكم لا يضل، قالوا: وما ديواننا؟ قال: شعر الجاهلية؛ فإن فيه تفسير كتابكم.



## الصحابة والغريب في القرآن:

بدأت مدرسة الرسول ﷺ ترسم خطاه في التفسير، وتحفظ ما نقل عنه، وترويه، وقد تتزايد فيه بشرح لفظ غريب، وعلى الرغم من هذا لا نعدم بعض الغريب في آيات الكتاب توقفوا عنده، من ذلك ما أخرجه أبو عبيدة في «الفضائل» عن إبراهيم التيمي أن أبا بكر الصديق سئل عن قوله تعالى: ﴿وَفِيكُمُ آبَاءٌ﴾ فقال: أي سماء تظلني، وأي أرض تقلني، إن قلت في كتاب الله ما لا أعلم؟ ونقل عن أنس أن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر: ﴿وَفِيكُمُ آبَاءٌ﴾ فقال: هذه الفاكهة قد عرفناها، فما الأب؟ ثم رجع إلى نفسه فقال: إن هذا لهو الكلف يا عمر. وقد انقسم الصحابة في صدر الإسلام إلى قسمين: متخرج من القول في القرآن، ومن هؤلاء أبو بكر، وعمر، وعبد الله بن عمر، وكان عبد الله يأخذ على عبد الله بن عباس تفسيره القرآن بالشعر. والقسم الثاني الذين لم يتخرجوا، وفسروا القرآن حسب ما فهموا من الرسول، أو حسب فهمهم الخاص بالمقارنة إلى الشعر العربي وكلام العرب، ومن هؤلاء علي بن أبي طالب، وعبد الله بن عباس، ومن أخذ عنهما. وقد وقف ابن عباس على رأس المفسرين بالرأي، المتخذين شعر العرب وسيلة إلى كشف معاني القرآن، وكان علي بن أبي طالب يشي على عبد الله بن عباس ويقول: كأنما ينظر إلى الغيب من ستر رقيق. ومن هؤلاء أيضاً ابن مسعود، وأبي ابن كعب، وغيرهما، وتبعهم الحسن البصري، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة، والسدي، وغيرهم. ويقول أحمد أمين في كتابه الممتع: «فجر الإسلام» ما خلاصته: إن هؤلاء المفسرين من الصحابة والتابعين كانوا ينهجون منهجاً يتلخص في الاسترشاد بحديث رسول الله، وبروح القرآن، وبالشعر العربي، والأدب الجاهلي بوجه عام، ثم عادات العرب في جاهليتها وصدر إسلامها، وما قابلهم من أحداث، وما لقي رسول الله من عدا، ومنازعات، وهجرة، وحروب.

لمحة عن ابن عباس ومدرسته:

وشقَّ ابن عباس طريقه بين هؤلاء جميعاً متزعماً مدرسة خاصة تسلطت على التفسير، وطبعته بطابعها، وقد أورد السيوطي في «الإتقان» مسائل ابن الأزرق المثة في القرآن، وجواب ابن عباس عليهما بالشعر، مفسراً غريب كل آية بيت. ويقول ابن عباس في تفسير القرآن بالشعر: إذا تعاجم شيء من القرآن فانظروا في الشعر، فإن الشعر عربي، ويقول: إذا سألتم عن شيء من غريب القرآن فالتمسوه في الشعر، فإن الشعر ديوان العرب. وكان الإمام ابن عباس واسعاً بلغة القرآن ومعانيه، حتى أنه قال: كل القرآن أعلم إلا أربعا: غسلين، وحناناً، والأواه، والرقيم. وقد بدأت بمحاولات ابن عباس مدرسة جديدة في التفسير تكشف عن أسلوب القرآن ومعانيه بمقارنته بالأدب العربي شعره ونثره، ومهدت هذه المدرسة لقيام حركة واسعة لجمع اللغة والشعر من مضارب الخيام وبوادي العرب؛ ليواجهوا ما في القرآن من الغريب الذي ابتعدت به الشقة عن الحجاز، وقلب الجزيرة العربية في العراق وفارس والشام وغيرها من الأمصار الإسلامية، وتلقط العلماء ما كانت تجود به السنة الأعراب من أمثلة توافق ما يجري في آيات القرآن، وكانت هذه الحركة الكبرى سبباً في حفظ العربية من الضياع.

○ الإعراب:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيَ إِلَيْهِمْ﴾ الواو عاطفة؛ ليتناسق الكلام يورد ناحية أخرى من نواحي تعنتهم وإصرارهم على القول: إن الله أعظم من أن يكون رسوله بشراً، فهلا بعث إلينا ملكاً، ولك أن تجعلها استثنائية قائمة بنفسها، والجملة مسوقة لما ذكرناه، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك حال، وإلا أداة حصر، ورجالاً مفعول أرسلنا، وجملة نوحى إليهم صفة ﴿فَتَنَلَوُاْ أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَقْمَرُونَ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إن شككتم فيما ذكر فاسألوا، واسألوا فعل أمر وفاعل، وأهل الذكر مفعوله، وإن شرطية، وكنتم فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والجواب

محذوف دل عليه فاسألوا، وكان واسمها، وجملة لا تعلمون خبرها ﴿وَالْيَنِينَ وَالزُّنُرُ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ بالبينات يحتمل متعلقات شتى، فإما أن يتعلقا بأرسلنا داخلاً تحت حكم الاستثناء مع رجالاً، أي: وما أرسلنا إلا رجالاً بالبينات، ومثل له الزمخشري بقول القائل: ما ضربت إلا زيدا بالسوط؛ لأن أصله ضربت زيدا بالسوط، وإما متعلقان بمحذوف صفة لرجالاً، أي: رجالاً متلبسين بالبينات، أي: مصاحبين لها، وإما بأرسلنا مضمرأ، كأنما قيل بم أرسلوا؟ فقليل: بالبينات، وإما بنوحى، أي: نوحى إليهم بالبينات. وهناك أوجه أخرى ضربنا عنها صفحاً، وأنزلنا عطف على أرسلنا، وإليك متعلقان بأنزلنا، والذكر مفعول به، ولتين اللام للتعليل، وتبين منصوب بأن مضمرة، وهو متعلق بأنزلنا، وللناس جار ومجرور متعلقان بتبين ﴿مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ ما مفعول تبين، وجملة نزل إليهم صلة، ولعلمهم: لعل واسمها، وجملة يتفكرون خبرها ﴿أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَّروا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْبِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء عاطفة على محذوف - كما تقدم - يرشد إليه النظم، أي: أنزلنا إليك الذكر لتبين لهم مضمونه، ولم يتفكروا في ذلك، فكانه قيل: ألم يتفكروا؟ فأمّن الذين مكروا السيئات؟ وأمّن الذين فعل وفاعل، وجملة مكروا صلة، والسيئات صفة لمفعول مطلق محذوف، أي: المكرات السيئات، ويجوز أن يكون مفعولاً به لأمن، أي: أمنوا العقوبات السيئات، أو منصوباً بنزع الخافض، أي: مكروا بالسيئات، وأن يخسف: أن وما في حيزها مصدر مفعول أمن على الوجه الأول في السيئات، وبدل من السيئات على الوجه الثاني، والله فاعل يخسف، وبهم متعلقان بيخسف، والأرض مفعول به ﴿أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ عطف على أن يخسف، ومن حيث حال، وجملة لا يشعرون مضافة للظرف ﴿أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلُيبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ عطف أيضاً على أن يخسف وفي قلبهم حال من المفعول، أي: حال كونهم متقلبين في الأسفار، والمتاجر، وأسباب الدنيا، والفاء عاطفة، وما نافية حجازية، وهم اسمها، والباء حرف جر زائد، ومعجزين مجرور

بالباء لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ عطف ثالث على أن يحسف، وعلى تخوف حال أيضاً من الفاعل أو المفعول، أي: يأخذهم متنقصة إياهم شيئاً بعد شيء، أو وهم متخوفون، والفاء تعليل لما تقدم، وإن واسمها، واللام المرحقة، ورؤوف خبر إن الأول، ورحيم خبر إن الثاني.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ نَفْسٍ يَنْفَعُوا ظِلَّالَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالسَّمَاءِ لِسُجْدٍ لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ١٨ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يُشْكَوْنَ ١٩ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ٢٠﴾ ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَإِنِّي فَازَهُبُونَ ٢١ وَلَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الْيَتِيمُ وَأُصْبًا أَفَغَيِّرَ اللَّهُ نَفْسُونَ ٢٢﴾

### ☆ الفظة:

﴿يَنْفَعُوا ظِلَّالَهُ﴾ تفياً الظل: تقلب وانتقل من جانب إلى آخر، المصدر: التفيؤ من فاء يفيء إذا رجع، وفاء لازم، فإذا أريد تعديته عدي بالهمزة كقوله تعالى: ﴿وَمَا آفَاةَ اللَّهِ عَلَى رَسُولِهِ﴾ أو بالتضعيف، نحو: فياً الله الظل فتفياً، وتفيأ مطاوع فيها فهو لازم، واختلف في الفيء، فقيل: هو مطلق الظل سواء كان قبل الزوال أو بعده، وهو ينسجم مع الآية، وقيل: ما كان قبل الزوال فهو ظل فقط، وما كان بعده فهو ظل وفيء، فالظل أعم، وقيل: بل يختص الظل بما قبل الزوال، والفيء بما بعده، فالفيه لا يكون إلا في العشي، وهو ما انصرفت عنه الشمس، والظل ما يكون بالغداة، وهو ما لم تنله. وفي القاموس والتاج وغيرهما: الظل: الفيء، والجمع ظلال وأظلال وظلول، وظل الليل: سواده، يقال: أتانا في ظل الليل، قال ذو الرمة:

قد أعسفَ النَّازِحَ المَجْهُولَ مَعْسِفُهُ

في ظِلِّ أَخْصَرَ يَدْعُو هَامَةَ الْبُومِ

وهو استعارة؛ لأن الظلَّ في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع، فإذا لم يكن ضوءً فهو ظلمة وليس بظل. وقال أصحاب العلم: الظل مطلقاً هو الضوء الثاني، ومعنى ذلك أن النير إذا ارتفع عن الأفق استضاء الهواء بإثبات الشعاع فيه، فهذا هو الضوء الأول، فإذا حجب هذا الضوء حاجب كان ما وراء ذلك الحاجب ضوءاً ثانياً بالنسبة إلى الضوء الأول؛ لأنه مستفاد منه، وهذا الضوء الثاني هو الظل، وقد أوحى خيال الظل إلى الشعراء طرائف بديعة، فمن ذلك قول المناوي في راقصة:

إذ ما تغتث قلت سكرى صباية وإن رقصت قلنا احتكام مُدام  
أرتنا خيالَ الظلِّ والسترُ دُونَهَا فأبدت خيالَ الشمسِ وهو غمام

وذكر ابن قتيبة في كتابه «أدب الكاتب» ما نصه: يذهب الناس إلى أن الظل والفيء واحد، وليس كذلك؛ لأن الظل يكون من أول النهار إلى آخره، ومعنى الظل: الستر، والفيء لا يكون إلا بعد الزوال، ولا يقال لما كان قبل الزوال فيء، وإنما سمي فيئاً؛ لأنه ظل فاء من جانب إلى جانب، أي: رجع من جانب المغرب إلى جانب المشرق. والفيء: الرجوع. قال الله تعالى: ﴿حَقَّقَ يَفْقَهُ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾ أي: ترجع.

﴿وَالشَّمَايِلَ﴾: جمع شمال، أي: عن جانبيهما أول النهار وآخره. قال العلماء: إذا طلعت الشمس من المشرق، وأنت متوجه إلى القبلة، كان ظلك عن يمينك، فإذا ارتفعت الشمس، واستوت في وسط السماء، كان ظلك خلفك، فإذا مالت الشمس إلى الغروب كان ظلك عن يسارك.

﴿دَاخِرُونَ﴾: خاضعون صاغرون.

○ الإعراب:

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَنْفَعِيهِمْ ظُلُمُهُ عَنِ اللَّيْلِ وَالشَّمَايِلَ سُجْدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ﴾ الهمة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والواو عاطفة على محذوف مقدر يقتضيه السياق، أي: ألم ينظروا ولم يروا موجهين إلى ما خلق

الله، وإلى ما جار ومجرور متعلقان بيروا، وهذه الرؤية لما كانت بمعنى النظر وصلت إلى؛ لأن المراد منها الاعتبار، وذلك الاعتبار لا يتأتى إلا بنفس الرؤية التي يكون معها النظر إلى الشيء لتدبره، والتبصر فيه، والتأمل بمغايه وعواقبه، وجملة خلق الله صلة، ومن شيء حال من ما خلق الله، وصح أن تكون مبنية لوصفها، مع أن كلمة شيء مبهمه، وجملة يتفياً ظلاله صفة لشيء، وظلاله فاعل يتفياً، وعن اليمين حال، وعن الشمائل عطف، ويصح أن تكون «عن» اسماً بمعنى جانب، فعلى هذا تنتصب على الظرف، ويصح أن تتعلق بتفياً، ومعناه المجاوزة، أي: تتجاوز الظلال عن اليمين إلى الشمال، بقي هنا سؤال، وهو: لماذا أفرد اليمين وجمع الشمال؟ وأجاب العلماء بأجوبة عديدة، أقربها إلى المنطق أن الابتداء يقع من اليمين، وهو شيء واحد، فلذلك وحد اليمين، ثم ينتقص شيئاً فشيئاً، وحالاً بعد حال، فهو بمعنى الجمع، فصدق على كل حال لفظ الشمائل، فتعدد بتعدد الحالات، وللغرض رأي طريف قال: كأنه إذا وُحِدَ ذهب إلى واحد من ذوات الظلال، وإذا جمع ذهب إلى كلها، لأن قوله: ﴿مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ لفظه واحد ومعناه الجمع، فعبّر عن أحدهما بلفظ الواحد، كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ وقال ابن الصائغ: أفرد وجمع بالنظر إلى الغايتين؛ لأن ظل الغداة يضمحل حتى لا يبقى منه إلا اليسير، فكانه في جهة واحدة، وهو بالعشي على العكس؛ لاستيلائه على جميع الجهات، فلحظت الغايتان في الآية، هذا من جهة المعنى، وفيه من جهة اللفظ المطابقة؛ لأن سجداً جمع، فطابقه جمع الشمائل لاتصاله به، فحصل في الآية مطابقة اللفظ للمعنى ولحظهما معاً، وتلك الغاية في الإعجاز. وقيل: أفرد اليمين مراعاة للفظ ما، وجمع ثانياً مراعاة لمعناها. وقد أفرد السهيلي رسالة لطيفة على هذه الآية. وسجداً حال من ظلاله، والوار للحال، وهم مبتدأ، وداخرون خبر، والجملة حالية من الضمير المستتر في سجداً، فهي حال متداخلة ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالنَّاتِثَةِ﴾ لله جار ومجرور متعلقان بيسجد، وما فاعل ليسجد، وفي السموات صلة، وما في الأرض عطف على ما في السموات، ومن دابة في

موضع نصب على الحال المبنية، والملائكة عطف على ما، وخصهم بالذكر بعد العموم تنوياً بفضلهم ﴿وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ الواو عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة لا يستكبرون خبر ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ جملة يخافون نصب على الحال من ضمير يستكبرون، أو بدل من جملة لا يستكبرون، لأن من خاف الله لم يستكبر عن عبادته، ويخافون ربهم فعل مضارع وفاعل ومفعول به، ومن فوقهم حال من ربهم، أي: يخافون ربهم عالياً عليها في الرتبة، على حد قوله: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ ويفعلون عطف على يخافون، وما مفعول به، وجملة يؤمرون صلة ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ أَتُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ أَتَيْنَ﴾ الواو استئنافية، وقال الله فعل وفاعل، ولا ناهية، وتتخذوا فعل مضارع مجزوم بلا، والواو فاعل، وإلهين مفعول به، واثنين صفة لإلهين، ومن طريف المفارقات أن جميع المفسرين تقريباً يعربونها توكيداً لإلهين، وليست اثنين من ألفاظ التوكيد المعنوي، وليست من باب التوكيد اللفظي، ويظهر أن إعرابهم لها كذلك قائم على المعنى؛ لأن معنى الوصف هو التوكيد، وسترى بحثاً طريفاً عن ذلك في باب البلاغة، وقد اضطر بعضهم إلى القول أن لفظ اثنين تأكيد لما فهم من إلهين من التثنية، وقيل: إن في الكلام تقديم وتأخيراً، والتقدير: لا تتخذوا اثنين إلهين. إنما هو إله واحد ﴿إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ فَإِنِّي فَازَهُبُونَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وهو مبتدأ، وإله خبر، وواحد صفة للتأكيد أيضاً، فإياي: الفاء الفصيحة، وإياي مفعول به لفعل مضمير يفسره ما بعده، أي: بقوله اذهبون، وارهبون فعل أمر، والواو فاعل، والنون للوقاية، والياء المحذوفة لمراعاة الفواصل مفعوله ﴿وَلَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ لك أن تجعل الواو عاطفة، والجملة معطوفة على قوله: ﴿إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ ولك أن تجعلها استئنافية، والجملة مستأنفة، وله خبر مقدم، وما مبتدأ مؤخر، وفي السموات صلة، والأرض عطف على ما في السموات ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِباً﴾ الواو عاطفة، وله خبر مقدم، والدين مبتدأ مؤخر، وواصباً حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور، والتقدير: والدين ثابت له حال كونه واسباً، وفي معنى الوصب قولان: أحدهما: الدوام، أي: له الدين ثابتاً سرمداً،

وثانيهما: المشقة والكلفة، أي: له الدين ذا كلفة ومشقة ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ نُنْقِذُ﴾  
 الهمة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، والتقدير: أبعد  
 ما تقرر من توحيد الله، وبعد ما عرفتم أن كل ما سواه محتاج إليه، كيف يعقل  
 أن تتقوا غيره، وترهبوا من غيره، وغير الله مفعول مقدم لتتقون، وتتقون فعل  
 مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعله.

□ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على وجازتها على فنون من البلاغة تستوعب  
 الأجلاد، وسنحاول تلخيصها في العبارات الآتية:

(١) التغليب:

في قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>١</sup> الخ، فقد أتى  
 بلفظ ما الموصولة في قوله: ﴿مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>٢</sup> للتغليب؛ لأن  
 ما لا يعقل أكثر من يعقل في العدد، والحكم للأغلب، وما الموصولة في أصل  
 وضعها لما لا يعقل، كما أن من موضوعة في الأصل لمن يعقل، وقد  
 تتخالفان، ومن استعمال «من» لغير العاقل في الشعر قول العباس بن  
 الأحنف:

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَن يَعِيرُ جَنَاحَهُ

لَعَلِّي إِلَى مَن قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

فأوقع من على سرب القطا، وهو غير عاقل. وقول امرؤ القيس:

أَلَا عِمَّ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي

وَهَلْ يَعْمَنُ مَن كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي

فأوقع من على الطلل، وهو غير عاقل.

وفيما يلي ضابط هام نوجزه فيما يلي:

• قد تستعمل «من» لغير العقلاء في ثلاث مسائل:



أ- أن ينزل غير العاقل منزلة العاقل، كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْبَيْعَةِ﴾ وقول امرئ القيس السابق، وكذلك قول العباس بن الأحنف السابق الذكر.

فدعاء الأصنام التي لا تستجيب الدعاء في الآية الكريمة، ونداء الطلل والقطا في البيتين، سوغا تنزيلها منزلة العاقل؛ إذ لا ينادى إلا العقلاء.

ب- أن يندمج غير العاقل مع العاقل في حكم واحد، كقوله تعالى: ﴿أَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ﴾ وقوله: ﴿الَّذِينَ تَرَأَتْ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ﴾.

ج- أن يقرن غير العاقل بالعاقل في عموم مفصل، كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾ فالدابة تعم أصناف من يدب عن وجه الأرض، وقد فصلها على ثلاثة أنواع.

\* وقد تستعمل ﴿ما﴾ للعاقل إذا اقترن العاقل بغير العاقل في حكم واحد، كما في الآية المتقدمة.

(٢) الاحتراس:

وذلك في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَخَذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ والمعروف أنه لا يجمع بين العدد والمعدود إلا فيما وراء الواحد والاثنين، فيقولون: عندي رجال ثلاثة ونساء ثلاث؛ لأن المعدود عار عن الدلالة على العدد الخاص، فلو لم تشفعه بصفته لما فهمت العدد المراد، وأما رجل وامرأة ورجلان وامرأتان فمعدودان، فيهما دلالة على العدد، فلا حاجة إلى أن يقال: رجل واحد، وامرأة واحدة، ورجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، أما في الآية فالاسم الحامل لمعنى الأفراد والتثنية، وهو إله وإلهان دال على شيئين على الجنسية والعدد المخصوص، فإذا أريد الدلالة على أن المراد الذي يساق إليه الحديث هو العدد، كان لا بد من أن يشفع بما يؤكد، ألا ترى أنك

لو قلت إله ولم تؤكده بواحد لم يحسن، وخيل إليك أنك تثبت الإلهية لا الوجدانية، فكان لا بد من الاحتراس، وهذا من روائع البلاغة التي تنقطع دونها الأعناق.

### (٣) الالتفات:

عن الغيبة إلى التكلم، فقد قال: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ الخ. ثم عدل إلى الحضور وهو قوله: ﴿فَإِنِّي فَازَهَبُونَ﴾ لأن ذلك أبلغ في الرهبة من أن يقول جرياً على السياق: فإياه فارهبون.

﴿وَمَا يَكُم مِّن يَّسَمَرٍ فِيمَنَ اللَّهُ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْتَرُونَ ٥١﴾ ثُمَّ إِذَا كُشِفَ الضُّرُّ عَنْكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ ٥٢﴾ لِيَكْفُرُوا بِمَا ءَانَتْهُمْ فَتَسْتَعِزُّوا ٥٣﴾ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ٥٤﴾ وَيَجْعَلُونَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ تَأْلِيلًا ٥٥﴾ لَّشَّانًا عَمَّا كُتِبَتْ فَتَقَرُّونَ ٥٦﴾ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَنَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ٥٧﴾ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ٥٨﴾ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِن سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ٥٩﴾ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٦٠﴾

### ☆ اللفظة:

﴿تَجْتَرُونَ﴾ تتضرعون، والجوار بوزن الزكام: رفع الصوت بالدعاء والاستغاثة، قال الأغشى يصف راهباً:

يرأوخُ من صلواتِ المليكِ طوراً سجوداً وطوراً جواراً

والمراوحة في العمل: الانتقال من حالة إلى أخرى، ولا يفوتك ما في هذا الوصف من دقة، وقبلة:

وما أبلى على هيكلي بئاه وصلب فيه وصارا

والآبلي: الراهب، نسبة إلى آبل، وهو: قيم البيعة، وصلب: أي: صور الصليب، وفي القاموس: جَارَ كَمَنَعَ جَاراً وَجَوَّاراً، بوزن غراب: رفع صوته بالدعاء، وتضرع، واستغاث، والبقرة والثور: صاحا، والنبث جأراً: طال، والأرض: طال نبتها.

﴿ظَلَّ﴾ - هنا - بمعنى صار، وليست على بابها، من كونها تدل على الإقامة نهراً على الصفة المسندة إلى اسمها، وعلى التقديرين هي ناقصة ومصدرها الظلول، ويجوز إبقاؤها على معناها الأصلي، وهو اتصاف الشيء بصفة ما نهراً فقط؛ لأن الأوضاع تتشابه في الليل، أي: يظل سحابة نهارة مغتماً، مرید الوجه من الكآبة والحياء من الناس.

﴿كَظِمَ﴾: مملوء حنقاً على الأثى. وفي المصباح: كظمت الغيظ كظماً، من باب: ضرب، وكظوماً: أمسكت على ما في نفسك منه على صفح أو غيظ، وفي التنزيل: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾ وربما قيل: كظمت على الغيظ، وكظمني الغيظ، فأنا كظيم ومكظوم، وكظم البعير كظوماً: لم يجتر.

﴿هُونَ﴾: هوان وذل، قال الزبيدي: والهون الهوان بلفظة قريش. وكذا حكاه أبو عبيد عن الكسائي، وحكى الكسائي أنه البلاء والمشقة، قالت الخنساء:

نُهَيْتُ النُّفُوسَ وَهَوْنُ النُّفُوسِ سِيَّ يَوْمِ الْكُرْبَةِ أَبْقَى لَهَا

○ الإعراب:

﴿وَمَا بِكُمْ مِّنْ تَعَمَّرَ فَمِنْ اللَّهِ﴾ ما شرطية في محل رفع مبتدأ، وفعل الشرط محذوف، وبكم متعلقان بفعل الشرط المحذوف، ومن نعمة حال من اسم الشرط، واختار أبو البقاء أن تكون حالاً من الضمير في الجار، والفاء رابطة لجواب الشرط، ومن الله خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: فهو من الله، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط المحذوف والجواب في محل رفع خبر ما، ويجوز أن تكون ما موصولة مبتدأ، والجار والمجرور صلتها، والخبر قوله «فمن الله» والفاء رابطة لتضمن الموصول معنى الشرط، والتقدير: والذي

استقر بكم، وسيأتي مزيد بحث عن حذف فعل الشرط والجواب في باب: الفوائد ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمْ الضَّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْتَرُّونَ﴾ ثم حرف عطف، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بالجواب تجارون، وجملة مسكم مضافة للظرف، ومسكم فعل ومفعول به مقدم، والضرب فاعل مؤخر، والفاء رابطة، وإليه متعلقان بتجارون، وتجارون فعل مضارع وفاعل، وجملة «فإليه تجارون» لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم ﴿ثُمَّ إِذَا كُشِفَ الضَّرُّ عَنْكُمْ إِذَا فَرِيقٌ يَنْكَرُ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ ثم حرف عطف، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بما في إذا من معنى المفاجأة، ولا يجوز أن يكون العامل في إذا هو الجواب؛ لأنه لا يعمل ما بعد إذا الفجائية فيما قبلها، وجملة كشف مضافة، والضرب مفعول به، وعنكم متعلقان بكشف، وإذا فجائية لا محل لها، وقد تقدم القول فيها، وفريق مبتدأ ساغ الابتداء به لأنه وصف بقوله منهم، وبربهم جار ومجرور متعلقان بيشركون، وجملة يشركون خبر فريق، ومن العجيب أن أبا البقاء تورط فقاس إذا الفجائية على إذا الشرطية، فقال: «فريق فاعل لفعل محذوف» وهذا طائش من أساسه ﴿لِيَكْفُرُوا بِمَا آلَيْنَاهُمْ فَتَسْمَوْا قَسُوفَ تَعْلَمُونَ﴾ ليكفروا: اللام لام التعليل، ويكفروا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والجار والمجرور متعلقان بيشركون، أي: إشراكهم سببه كفرهم بربهم، ويجوز أن تكون اللام لام الصيرورة، أو العاقبة، أي: فعاقبة إشراكهم بالله غيره كفرهم بالنعمة؛ التي هي كشف الضر عنهم، فيكون متعلق ليكفروا بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، وبما متعلقان بيكفروا، وجملة آتيناهم صلة، فتمتعوا جملة معمولة لقول محذوف، أي: قل لهم يا محمد تمتعوا، فسوف تعلمون: الفاء الفصيحة، وسوف حرف استقبال، وتعلمون فعل وفاعل ومفعوله محذوف تقديره: عاقبة ذلك ﴿وَيَجْعَلُونَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ﴾ عطفة على ما سبق، ويجعلون فعل مضارع وفاعل ولما متعلقان بيجعلون، وجملة لا يعلمون صلة لما، والضمير في يعلمون عائد على المشركين، والعائد محذوف يقدر بأنها تضر ولا تنفع، ولك أن تجعله عائداً على الأصنام المدلول عليها بما، أي: الأشياء غير موصوفة بالعلم لا تشعر أجعلوا

لها نصيباً في أنعامهم وزروعهم أم لا، ونصيبياً مفعول يجعلون، وعما صفة لنصيبياً، وجملة رزقناهم صلة ﴿تَأْتِيهِمْ لَيْلٌ مِّنَ اللَّيْلِ مَعِ تَفَافُوتٍ﴾ التاء تاء القسم الجارة، ولفظ الجلالة مجرور بتاء القسم، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره: قسمي، واللام واقعة في جواب القسم، وتساألن فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة، وقد تقدم لهذا الإعراب نظائر، وعما متعلقان بتساألن، وجملة كنتم صلة، وجملة تفترون خبر كنتم ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾ ويجعلون عطف على ما تقدم، والله متعلقان بيجعلون، والبنات مفعول يجعلون، وسبحانه منصوب على المصدرية بفعل محذوف، والجملة معترضة لكونه بتقدير الفعل، وقد وقعت في مطاوي الكلام؛ لأن قوله تعالى، ولهم ما يشتهون عطف على قوله: «الله البنات» على رأي الزغشري والفراء، ولهم خبر مقدم، وما مبتدأ مؤخر، وجملة يشتهون صلة، وبعضهم أعرب ما في محل نصب فعل مقدر، وجملة «ولهم ما يشتهون» إما استثنائية، وإما حالية، ولك أن تعطف ما على البنات، ولهم على الله، فيكون من قبيل عطف المفردات، وهذا رأي الزغشري والفراء، وتعقبهما أبو حيان فقال: وذهلوا عن قاعدة في النحو، وهي: أن الفعل إذا رفع ضميراً وجاء بعده ضمير منصوب، لا يجوز أن ينصبه الفعل إلا إن كان من باب ظن واخواتها من الأفعال القلبية، أو فقد وعدم، فيجوز: زيد ظنه قائماً، تريد: ظن نفسه، ولو قلت: زيد ضربه، فتجعل في ضرب ضمير رفع عائداً على زيد، ولو تعدى للضمير المنصوب لم يجوز، والمجرور يجري مجرى المنصوب، فلو قلت: زيد غضب عليه، لم يجوز، كما لم يجوز: زيد ضربه، فلذلك امتنع أن يكون قوله: لهم متعلقاً بيجعلون

الواو حالية من ضمير يجعلون، أي: الواو، أي:

كيف يستسيغون نسبة البنات إليه تعالى، وهذه حالتهم، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة بشر أحدهم مضافة للظرف، وبالأثنى جار

ومجروح متعلقان ببشر، وجملة ظل لا عمل لها، ووجهه اسم ظل، ومسوداً خبرها، والواو حالية أيضاً، وهو مبتدأ، وكظيم خبر، والجملة حال متداخلة، وليس المراد السواد الذي هو ضد البياض، بل المراد الكناية بالسواد عن التغير والانكسار بما يحصل من الغم، والعرب تقول لكل من لقي مكروهاً: قد اسود وجهه غماً وحزناً، قاله الزجاج. وقال الماوردي: بل المراد سواد اللون حقيقة، قال: وهو قول الجمهور، والأول أولى؛ فإن المعلوم بالوجدان أن من غضب وحزن واغتم لا يحصل في لونه إلا مجرد التغير، وظهور الكآبة والانكسار، لا السواد الحقيقي ﴿يَتَوَرَّى مِنَ الْقَوْرِ مِنْ سُوءِ مَا يُبْشَرُ بِهِ﴾ جملة يتوارى حالية من الضمير في كظيم، ومن القوم متعلقان به، ومن سوء متعلق به أيضاً، فالأولى للابتداء، والثانية للعلّة، وما اسم موصول مضاف لسوء، وجملة بشر به صلة، أي: من الأنثى وسونها حسب اعتقاداتهم أنها مستهدفة للغواية، ويخافون عليها من الزنى، ومن حيث كونها لا تكتسب ﴿أَيْسِكُّمُ عَلَى هَوًى أَمْ يَدُسُّ فِي التُّرَابِ﴾ الهمزة للاستفهام، وجملة يمسه الاستفهامية معمولة لشيء محذوف، هو حال من فاعل يتوارى، أي: يتوارى حائراً، متردداً، مترجحاً بين اليقين والشك، أيمسه محتملاً الذل، أم ينده في الحياة، ويمسه فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، وعلى هون حال من الفاعل المستتر، أو من المفعول به، وأم حرف عطف، ويدسه عطف على يمسه، وفي التراب متعلقان بيدسه، والتذكير في يمسه ويدسه مع كونه عبارة عن الأنثى لرعاية اللفظ ﴿أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ إلا حرف تنبيه، وساء فعل ماض لإنشاء الذم، وما نكرة منصوبة على التمييز، أو موصولة فاعل ساء، وجملة يحكمون صلة، ولك أن تجعلها مصدرية، والمصدر المؤول فاعل، أي: ساء حكمهم ﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوِّ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ للذين خبر مقدم، وجملة لا يؤمنون صلة، وبالأخرة متعلقان بيؤمنون، ومثل السوء مبتدأ مؤخر، ولله المثل الأعلى عطف على ما سبق، وهو مبتدأ، والعزیز خبر أول، والحكيم خبر ثان.

## \* الفوائد:

حذف فعل الشرط وجوابه:

يجوز حذف ما علم ما شرط إن كانت الأداة «إن» مقرونة بلا النافية،  
كقول الأحوص يخاطب مطراً، وكان مطر دميم الحلقة، وتحت امرأة وسيمة:  
فطَلَّقَهَا فَلَسَتْ لَهَا بِكَفٍّ وَإِلَّا يَعلُ مَفْرَقَكَ الحُسَامُ

فحذف فعل الشرط لدلالة قوله: فطلَّقها عليه، وأبقى جوابه، أي: وإن  
لا تطلقها يعل، ولهذه الشروط منع بعض المفسرين إعراب ﴿وَمَا يَكُم مِّنْ  
يَقْمَرٍ مِّنَ اللَّهِ﴾ شرطية، واكتفى بأن جعلها موصولة، ولكن نقل النحاة أن  
هذه الشروط ليست ملزمة، فقد يتخلف واحد من إن والاقتران بلا، وقد  
يتخلفان معاً، فالأول ما حكاه ابن الأنباري في «الإنصاف» عن العرب: من  
يسلم عليك فسلم عليه، ومن لا فلا تعباً به، أي: ومن لا يسلم عليك فلا  
تعباً به، قال الشاطبي: وهذا نص في الجواز، والثاني: نحو ﴿وَإِنَّ أُمَّرَأَةً خَافَتْ  
مِنْ بَيْتِلَهَا﴾ فحذف الشرط مع انتفاء اقتران إن بلا، والثالث: كقوله:

متى تؤخذوا قَسراً بظَنَّةٍ عامر ولم يَنْجُ إلا في الصَّفَادِ يزيد

أي: متى تتقفوا تؤخذوا، فحذف الشرط مع انتفاء الأمرين. ويجوز  
حذف ما علم من جواب شرط ماض نحو: ﴿إِنْ أَسْتَطَعْتُ أَنْ تَبْنِيَنِي نَفَقًا فِي  
الْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بَيَاتِي﴾ فإن استطعت شرط حذف جوابه  
لدلالة الكلام عليه، والتقدير: فافعل، والشرط الثاني وجوابه جواب للشرط  
الأول، والمعنى: إن استطعت منفذاً تحت الأرض تنفذ فيه فتطلع لهم بآية، أو  
سلماً تصعد به إلى السماء، فتتزل منها بآية فافعل، وسيأتي تفصيل ذلك في  
مواضعه.

وفيما يلي عبارة ابن هشام في «المغني» قال عند الكلام على ما الشرطية:  
وقد جوزت في: ﴿وَمَا يَكُم مِّنْ يَقْمَرٍ مِّنَ اللَّهِ﴾ على أن الأصل: وما يكن، ثم  
حذف فعل الشرط كقوله:

إِنَّ الْعَقْلُ فِي أَمْوَالِنَا لَا نَفِصُّ بِهَا

فُزَاعِماً وَإِنْ صَبِيراً فَنَصِيرٌ لِلصَّبِيرِ

أي: إن يكن العقل، وإن نجس حساً، والأرجح في الآية أنها موصولة، وأن الفاء داخلة على الخبر لا شرطية، والفاء داخلة على الجواب.

﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ ذَنْبِهِمْ لَكُنْ يُوْخِرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَرْخِوْنَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ ٦١ ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبَ أَنَّ لَهُمْ لَمَسَقًا لَّأَجَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ ٦٢ ﴿ثُمَّ نَأْتِيهِمْ قَدْ أَزْغَيْنَا إِلَىٰ أُمُورٍ مِّنْ قَبْلِكَ فَمِنْهُمْ السَّيِّئُونَ أَعْمَلَهُمْ فَبُهِتَ الَّذِينَ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا فَتْنَتُ السُّوءِ وَالْمُلْكُ لَكُمْ لَكُنْتُمْ أَكْثَرًا مُّغْرَبِينَ﴾ ٦٣ ﴿وَمَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ ٦٤

### ☆ اللفظة:

﴿مُفْرَطُونَ﴾: اسم مفعول من أفرط، أي: أعجل. يقال: أفرط فلاناً وفرطته في طلب الماء؛ إذا قدمته. وقيل: منسيون متروكون، من أفرط فلاناً خلعي؛ إذا خلفته ونسيته. وفي المختار: وفرط القوم: سبقهم إلى الماء، فهو فارط، والجمع فراط بوزن: كتاب، وبابه: نصر، وأفرطه: تركه. ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ أي: متروكون في النار منسيون. وأفرط في الأمر: جاوز الحد فيه. وفي القاموس: وأفرط فلاناً: تركه، وتقدمه، وجاوز الحد، وأعجل بالأمر، وأنهم مفراطون: أي: منسيون متروكون في النار، أو مقدمون معجلون إليها. وفي الحديث: عن أنس عن النبي ﷺ قال: «إني فرطكم على الحوض، من مَرَّ عليَّ شرب، ومن شرب لم يظم أبداً، ليردن عليَّ أقوام أعرفهم ويعرفوني، ثم لجال بيني وبينهم». وقال القطامي:



فَاسْتَعْجِلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا

كَمَا تَعَجَّلَ فِرَاطٌ لِوُرَادِ

○ الإعراب:

﴿وَلَوْ يَأْخُذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾ الواو استئنافية، ولو شرطية، ويؤاخذ الله الناس فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وبظلمهم الباء حرف جر للسببية، أي: بسبب ظلمهم متعلقان بيؤاخذ، وجملة ما ترك لا محل لها، وترك فعل وفاعل مستتر، وعليها متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لدابة، ومن حرف جر زائد، ودابة مجرور لفظاً مفعول به محلاً، والضمير يعود على الأرض، وإن لم تذكر فقد دلّ عليها ذكر الناس، وذكر الدابة، فإن الجميع مستقرون على الأرض ﴿وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الواو عاطفة، ولكن حرف استدراك مهمل لأنها مخففة، ويؤخرهم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، وإلى أجل متعلقان بيؤخرهم، ومسمى صفة، أي: معين ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَجِزُّوْنَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِرُونَ﴾ الفاء عاطفة، أو استئنافية، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة جاء أجلهم مضافة للظرف، وجملة لا يستأخرون لا محل لها، وساعة ظرف متعلق يستأخرون ولا يستقدمون، عطف على لا يستأخرون، وقد تقدمت الإشارة في آية مماثلة لها إلى معنى لا يستأخرون ولا يستقدمون ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبَ﴾ ويجعلون فعل مضارع وفاعل، والله متعلقان بيجعلون، وما مفعول يجعلون، وجملة يكرهون صلة، وتصف ألسنتهم الكذب فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وقد فسر الكذب بقوله: ﴿أَنْ لَهُمُ اللَّعْنَةُ﴾ فإن وما في حيزها يدل من الكذب بدل الكل من الكل، ولهم خير أن المقدم، والحسنى اسمها المؤخر ﴿لَا جُرمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ تقدم القول في لا جرم، وأن وخبرها المقدم، واسمها المؤخر، وأنهم مفرطون عطف على أن لهم النار ﴿ثُمَّ أَنَا إِلَهُكَ أَنُحِرِينَ عَلَيْكَ﴾ التاء تاء القسم والجر، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المقدّر، واللام

واقعة في جواب القسم، وقد حرف تحقيق، وأرسلنا فعل وفاعل، وإلى أمم متعلقان بأرسلنا، ومن قبلك صفة ﴿فَرَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ﴾ الفاء عاطفة، وزين فعل ماضٍ، ولهم متعلقان بزین، والشيطان فاعل، وأعمالهم مفعول به ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ الْيَوْمَ وَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ﴾ الفاء عاطفة، وهو مبتدأ، ووليهم خبر، واليوم ظرف متعلق بمحذوف حال إذا أردت حكاية الحال الآتية، أو في الدنيا، أو متعلق بوليهم إذا أردت حكاية الحال الماضية التي كان الشيطان يزین لهم أعمالهم فيها، بمعنى ناصرهم ومعينهم، ولهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وأليم صفة ﴿وَمَا أُنْزِلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِشُبُهَانٍ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا بِهٖ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وأنزلنا فعل وفاعل، وعليك متعلقان بأنزلنا، والكتاب مفعول به، وإلا أداة حصر، ولتين لام التعليل ومدخولها متعلقة بأنزلنا على معنى التعليل، وإنما جر المفعول لأجله باللام لاختلاف فاعله مع فاعل الفعل، فإن المنزل هو الله، والمبين هو النبي ﴿وَهَدَىٰ رَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ هدى ورحمة عطف على محل لتبين، وقد انتصبا نصب المفعول لأجله لاتحاد فاعلهما مع فاعل الفعل؛ لأن الهادي، والرحم هو الله كما هو المنزل، ولقوم صفة، أو متعلقان بالمصدر، وجملة يؤمنون صفة لقوم.

\* الفوائد:

بحث مهم عن فاء التعقيب:

المعروف عن الفاء العاطفة أنها للعطف مع التعقيب، ولكنه ليس التعقيب الفوري، بل هي للتعقيب حسب ما يصح إما عقلاً، وإما عادة، ولهذا صح أن يقال: دخلت البصرة ببغداد، وإن كان بينهما زمان كثير، لكن يعقب دخول هذه دخول تلك على ما يمكن، بمعنى أنه لم يمكث بواسط مثلاً سنة، أو مدة طويلة، بل طوى المنازل بعد البصرة، ولم يقم بواحد منها إقامة يخرج بها عن حد السفر إلى أن دخل بغداد، هذا الذي يقوله أهل اللغة وأهل الأصول، وليست الفاء للفور الحقيقي الذي معناه حصول هذا بعد هذا بغير فصل ولا زمان، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾ فإن مجيء الأجل

متراح عن التأخير، وسيأتي لهذا نظائر.

﴿وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْحَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ (١٥) وَلَنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبَةً تَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿١٦﴾ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَنْخَضُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٧﴾ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿١٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ﴿١٩﴾

#### ☆ اللغة:

﴿الْأَنْعَامِ﴾: تقدم شرحها في سورة الأنعام، وقد ذكر سبويه الأنعام في باب: ما لا ينصرف في الأسماء الواردة على أفعال، ولذلك رجع الضمير إليه مفرداً، وقد رجع الضمير إليها مؤنثاً في سورة المؤمنون؛ لأن معناها الجمع، ويجوز أن يقال: في الأنعام وجهان: أحدهما: أن يكون تكسير نعم، كأجبال في جبل، وأن يكون اسماً مفرداً مقتضياً لمعنى الجمع، فإذا ذكر فكما يذكر نعم في قوله:

فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوَوْنَهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَتَّبِعُونَهُ

وإذا أنت فقيه وجهان: أنه تكسير نعم، وأنه في معنى الجمع، ولسبويه بحث طريف كما قلنا، فقد عدّ المفردات المبنية على أفعال كأخلاق وأمشاج، فيعامل بالتذكير تارة باعتبار لفظه، وبالتأنيث أخرى اعتباراً بمعناه، وقيل: هو جمع نعم، كأسباب وسبب.

وقال ابن يعيش: واعلم أن أبنية القلة أقرب إلى الواحد من أبنية الكثرة، ولذلك يجري عليها كثير من أحكام المفرد، ومن ذلك جواز تصغيره على لفظه

خلاقاً للجمع الكثير، ومنها جواز وصف المفرد بها: غرب ثوب أسمال وبرمة  
أسكار، ومنها جواز عود الضمير إليها بلفظ الإفراد، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ  
لَكَ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نَّتَقِيكَ وَمِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾.

(عبرة): عظة، أي: دلالة يعبر عليها من الجهل إلى العلم، فهي مصدر  
بمعنى العبور أطلق على ما يعبر به إلى العلم، مبالغة في كونه سبباً إلى العبور.

﴿فَرَيْثٌ﴾: الفرث: الروث والأشياء المأكولة المهضمة بعض الانهضام في  
الكرش.

قال الحريري في «درة الغواص»: ويقولون: فرث لما يخرج من الكرش،  
وهو وهم، لأنه إنما يسمى به ما دام فيها، فإذا خرج سمي سرجيناً.  
ومن أمثال العرب فيمن يحفظ الحقر ويضع الجليل: وفلان يحفظ الفرث  
ويفسد الحرث وأجيب عن هذا بأن ذلك القول باعتبار ما كان، ومثله كثير  
مطرد.

﴿سَائِغًا﴾: سهل المرور في الخلق، لا يغص به.

﴿سَكْرًا﴾: السَّكْر - بفتحتين -: الخمر، سميت بالمصدر من سكر  
سكرأ وسكرأ، نحو: رشدَ رشدأ ورُشدأ، قال:

فجاءونا بهم سَكْرُ علينا فَأَجَلَى اليَوْمَ والسَّكْرَانُ صاحي

وفي القاموس والتاج: سكر يسكر، من باب: تعب، سكرأ - بفتحتين -  
وسكرأ - بضم فسكون - وسكرأ - بضمتين - وسكرأ - بفتح فسكون - وسكرأنا  
- بفتحتين - من الشراب نقبض صحاء، فهو سكر وسكران، وهي سكرة  
وسكرى وسكرانة، والجمع سكرى وسكرارى بفتح السين؟، وسكرارى  
بضمها. وجاء في غيره: في السكر أربعة أقوال: الأول: أنه في أسماء الخمر،  
والثاني: أنه مصدر في الأصل، ثم سمي به الخمر، والثالث: أنه اسم للخل  
بلغة الحبشة، والرابع: أنه اسم للعصير ما دام حلوأ؛ كأنه سمي مجازاً لمآله  
لذلك لو ترك.

﴿يَعْرِشُونَ﴾ : يبنون، وبابه: ضرب ونصر، كما في المختار، وفي القاموس: وعرش يعرش: بنى عريشاً، كاعرش، وعرش بالتثنية.

○ الإعراب:

﴿وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ الله مبتداً، وجملة أنزل خبر، ومن السماء متعلقان بأنزل، وماء مفعول به، فأحيا عطف على أنزل، وبه متعلقان بأحيا، والأرض مفعول، وبعد موتها الظرف متعلق بمحذوف بحال ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ إن وخبرها المقدم، واللام المزحلقة، وآية اسم إن، ولقوم صفة لآية، وجملة يسمعون صفة لقوم ﴿وَلِئَلَّكَ فِي الْأَنْفِيرِ لَعِبْرَةٌ﴾ الواو عاطفة، وإن حرف مشبه بالفعل، ولكم خبرها المقدم، وفي الأنعام حال لأنه كان صفة لعبرة، واللام المزحلقة، وعبرة اسمها المؤخر ﴿شَقِيقَكُمَا يَمَيَّا فِي بَطْنَيْهِ مِنْ بَيْنِ قَرْنَيْهِ وَدَرِ لَبْنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ﴾ نسقيكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ومما متعلقان بنسقيكم، وفي بطونه صلة ما، وجملة نسقيكم مفسرة لعبرة، أو خبر لمبتدأ محذوف، على حد قوله: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. كأنه قيل: العبرة هي نسقيكم، ومن بين قرن ودم حال لأنه كان في الأصل صفة لقوله لبناً، وقدم عليه، ولك أن تجعله حالاً من ما التي قبله، ومعنى من الأولى للتبعض؛ لأن اللبن بعض ما في بطونها، والثانية ابتدائية؛ لأن بين القرن والدم مكان الإسقاء الذي منه يبتدأ، ولبناً مفعول ثان لنسقيكم، وسائغاً صفة، وللشاربين متعلقان بسائغاً ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ يَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ ومن ثمرات النخيل خبر مقدم، وجملة يتخذون صفة لموصوف محذوف هو المبتدأ المؤخر، أي: ثمر كانوا يتخذون منه سكرًا ورزقاً حسناً؛ لأنهم كانوا يأكلون منه بعضاً، ويتخذون السكر من بعضه الآخر، ولك أن تعلقه بمحذوف دل عليه نسقيكم، أي: نسقيكم من عصير النخيل والأعنان، وعندئذ تكون جملة يتخذون حالاً. وقال أبو حيان: والظاهر تعلق من ثمرات بتتخذون، وكررت من للتوكيد، وكان الضمير مفرداً راعياً لمحذوف، أي: ومن عصير ثمرات، أو على معنى

الثمرات، وهو الثمر، وقيل: تتعلق بنسقيكم، فيكون معطوفاً على مما في بطونه، أو بنسقيكم محذوفة دل عليها نسقيكم المتقدمة، فيكون من عطف الجمل، والذي قبله من عطف المفردات إذا اشتركا في العامل، وقيل معطوف على الأنعام، أي: ومن ثمرات النخيل والأعناب عبرة، ثم بين العبرة بقوله: تتخذون. وقال الزمخشري: ويجوز أن يكون تتخذون صفة موصوف محذوف، كقوله: يكفّي كان من أرمى البشر. تقديره: ومن ثمرات النخيل والأعناب ثمر تتخذون منه. والضمير في منه يعود على العصير المقدر، والأول أضبط، وسكراً مفعول تتخذون، ورزقاً عطف على سكراً، وحسناً صفة، ولا يخفى ما يتولد عن العنب والتمر من خل وزبيب ودبس، وفي المختار: الدبس: ما يسيل من الرطب ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ إن وخبرها المقدم، واللام المرحقة، وآية اسمها المؤخر، وجملة يعقلون صفة لقوم ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ اللَّيْلِ مَبُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ الواو عاطفة على ما قبلها لتساوق الدلائل على عجائب صنعته تعالى وبدائع قدرته، ولك أن تجعلها مستأنفة، مسوقة لما ذكر، وأوحى ربك فعل وفاعل، وإلى النحل متعلقان بأوحى، وأن هي المفسرة لأن في الإيحاء معنى القول دون حروفه، وهو الشرط المعقود لأن التفسيرية، ولك أن تجعلها مصدرية، وهي مع مدخولها نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بأوحينا، أي: بأن اتخذي، وسيأتي مزيد بيان لذلك في باب: الفوائد، فتنبه له. ومن الجبال متعلقان باتخذتي، فمن للتبعية لأنها لا تبني بيوتها في كل جبل وشجر وكل ما يعرش، وسيأتي مزيد بيان لذلك في باب البلاغة، وبيوتاً مفعول اتخذتي، ومن الشجر عطف على من الجبال، وكذلك مما يعرشون ﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَآتَاكِ رَبُّكَ ذُلُلًا﴾ ثم حرف عطف للتراخي، والسر فيه أن سعيها لطلب الرزق بعد اتخاذها البيوت لسكنائها لتطلب بعد ذلك الرزق في مظانه، وكلّي فعل أمر وفاعل، ومن كل الثمرات متعلقان بكلّي، فاسلكي الفاء عاطفة، واسلكي عطف على كلّي، وسبل ربك مفعول به، وذللّ حال من السبل؛ لأن الله ذللّها لها، ووطأ لها مهادها ومسالكها، أو من فاعل اسلكي، أي: وأنت

منقادة لما أمرت به، وهيئت له ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ في الكلام التفات من الخطاب إلى الغيبة، وسيأتي الكلام عنه في باب البلاغة، ويخرج فعل مضارع، ومن بطونها متعلقان بيخرج، وشراب فاعل يخرج، ومختلف صفة لشراب، وألوانه فاعل مختلف؛ لأنه اسم فاعل، وفيه خبر مقدم، وشفاء مبتدأ مؤخر، وللناس جار ومجرور متعلقان بشفاء، والجملة صفة ثانية لشراب ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ تقدم إعراب نظيرتها قريباً، فجدد به عهداً.

□ البلاغة:

(١) الالتفات:

في قوله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾ إلى آخر الآية، التفات من الخطاب إلى الغيبة، ولو جاء الكلام على النسق الأول لقليل: من بطونك، وإنما صرف الكلام هاهنا من الخطاب إلى الغيبة لفائدة، وهي: أنه ذكر للبشر العسل وأوصافه وألوانه المختلفة، وأخبرهم أن فيه فوائد شتى لهم؛ ليلفت انتباههم إليه، ولو قال: من بطونك، لذهبت تلك الفائدة التي أنتجها خطاب الغيبة، وليس ذلك بخافٍ عن نقدة الكلام.

(٢) التنكير:

ونكر قوله: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ﴾ ولم يقل: فيه الشفاء لكل الناس، فاندفع الاعتراض بأن كثيرين يأكلون العسل، ولا يشفون مما ألم بهم. فيلاحظ أن النكرة في سياق الإثبات لا تفيد العموم. وأخرج البخاري ومسلم وغيرهما من حديث أبي سعيد: أن رجلاً أتى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله! إن أخي استطلق بطنه، فقال: «اسقه عسلاً» فسقاه عسلاً، ثم جاء فقال: سقيته عسلاً فما زاد إلا استطلاقاً، قال «أذهب فاسقه عسلاً» فذهب فسقاه، ثم جاء فقال: ما زاده إلا استطلاقاً، فقال رسول الله ﷺ: «صدق الله، وكذب بطن أخيك، أذهب فاسقه عسلاً» فذهب فسقاه عسلاً فبرئ.

## (٣) التنكيث :

في قوله تعالى : ﴿أَن يَأْخُذَ مِن لِّبَالِ بِيوتَا﴾ وقد تقدمت الإشارة إليه ، وهو هنا في قوله : «من الجبال» إذ معنى من هنا للتبعيض ، ولم يقل في الجبال ؛ لأنها لا تبني بيوتها في كل جبل ، وفي كل شجر ، وكل ما يعرش ، فلم يترك لها الحرية في بناء البيوت ، ولم يكل الأمر إلى شهواتها ، كما وكله إليها في قوله : ﴿ثُمَّ كُلٍّ مِن كُلِّ الثَّوَرَاتِ﴾ وإنما خولف ذلك ، وحجر عليها في المسكن ، ولم يحجر عليها في المأكول ؛ لأن مصلحة الآكل حاصلة على الإطلاق لاستمرار مشتهاها منه ، وأما البيوت فلا تحصل مصلحتها في كل موضع ، ولهذا المعنى بالذات دخلت ، ثم لتفاوت الأمر ، وتباعده بين الحجر عليها في اتخاذ البيوت والإطلاق لها في تناول الثمرات .

## \* الفوائد :

## أن التفسيرية :

تقدم القول في «أن التفسيرية» وأنها الواقعة بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ، وقد وقعت هنا بعد الإيحاء لما فيه من معنى القول فما بعدها لا محل له من الإعراب . ومن طريف المناقشات أن أبا عبد الله الرازي ، وهو الفخر المشهور ، منع ذلك ، وقال : إننا لا نسلم أنها مفسرة ، كيف وقد انتفى شرط التفسير ؟ ! لأن الوحي هنا إلهام باتفاق ، وليس في الإلهام معنى القول . قال : وإنما هي مصدرية ، أي : باتخاذ الجبال بيوتاً ، ولكن الفخر الرازي جنح به الخيال هذه المرة ، فلم يقع على الصواب ؛ إذ المقصود من القول الإعلام ، والإلهام : فعل من أفعال الله يتضمن الإعلام ، بحيث يكون الملهم عالماً بما ألهم به ، وإلهام الله النحل من هذا القبيل .

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَوَفِّقُكُمْ وَيُنَكِّرُكُمْ مِّن يَّدٍ إِلَّآ أَنزَلَ الصُّمُّ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٦٧﴾ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الْإِنْسَانُ لَفِيضًا



يَرَاوِي يَرْفَعُهُ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِعَنَمَةٍ أَفَلَّهٗ  
يَجْعَدُونَ ﴿٧١﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لَعَلَّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ  
بَيْنَ وَحَفْدَةٍ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِعَنَمٍ أَفَلَّهٗ هُمْ  
يَكْفُرُونَ ﴿٧٢﴾

## ☆ اللفظة:

﴿وَحَفْدَةٍ﴾: الحفدة: جمع حافد، وهو الذي يحفد، أي: يسرع في الطاعة  
والخدمة، قال:

حَفَدَ الْوَلَاءُ بَيْنَهُنَّ وَأَسْلَمْتُ بِأَكْفَهِنَّ أَرْزَمَةَ الْأَجْمَالِ

وفي الصحاح: الحفدة: الأعوان والخدم أيضاً. وفي المختار: الحفد:  
السرعة، وبابه: ضرب، وحفداً أيضاً بفتح الفاء. ومنه قولهم في الدعاء:  
وإليك نسعى ونحفد، وأحفده: حمله على الحفد، وبعضهم يجعل أحفد  
لزاماً، والحَفْد - بفتح الحاء -: الأعوان والخدم، وقيل: ولد الولد، واحدهم  
حافد. وفي القاموس والتاج: حَفَدَ يحفد، من باب: ضرب، حَفْدًا يسكون  
الفاء، وحفوداً وحفداناً، واحفد في العمل: أسرع، وحفده: خدمه،  
وأحفد الظلم: أسرع، وأحفده: حمله على الحفد، أي: الإسراع. والحفيد:  
ولد الولد، وجمعه حُفْدَاء. والحافد: الخادم، والتابع، والناصر، وولد  
الولد، وجمعه حفدة وحفد. والحفدة أيضاً: صناع الوشي. وللمفسرين كلام  
طويل حول المراد بهم، واللفظ يحتمل الجميع؛ لاشتغال الحفدة على الكثير من  
المعاني كما تقدم.

○ الإعراب:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَوَفِّكُمْ وَيُنَكِّرُ مَنْ يَرْذُ إِلَهُ أَنْزَلَ الْمُرِّي﴾ الله مبتداً، وجملة  
خلقكم خبر، ثم حرف عطف للتراخي كما تقدم، ومنكم الواو حرف  
عطف، ومنكم خبر مقدم، وهو معطوف على مقدر، أي: فمنكم من يبق

محفوظاً بقوة جسمه وعقله، ومنكم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يرد صلة، ونائب الفاعل مستتر تقديره: هو، وإلى أرذل العمر متعلقان يرد، وأرذل العمر هو الهرم؛ حيث تغور الأعين، وتضعف الحركات، وترتعش المفاصل، ويدب الوهن إلى جميع أنحاء الجسم، ويستولي الخرف عليه ﴿يَكُنْ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئاً إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ فَذِيرٌ﴾ اللام لام التعليل، وكى حرف مصدري ونصب، ولا نافية، ويعلم منصوب بكى، واللام ومدخولها متعلقة بـ يرد، ويجوز أن تكون اللام للضرورة، أي: فكانت عاقبته أنه رجع إلى حال الطفولة في النسيان وعدم الإدراك، وبعد علم ظرف متعلق يعلم، وشيئاً مفعول به ليعلم، ولك أن تجعل المسألة من باب التنازع، فتصب شيئاً بالعلم، وهو مصدر، وإن واسمها، وعلیم خبرها الأول، وقدير خبرها الثاني ﴿وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ﴾ الله مبتدأ، وجملة فضل خبر، وبعضكم مفعول به، وعلى بعض جار ومجرور متعلقان بفضل، وفي الرزق حال، أي: حالة كونكم مرزوقين، فمنكم غني، ومنكم فقير ﴿فَمَا الَّذِي كَفَرْتُمْ بِرِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ الفاء عاطفة، وما نافية حجازية، والذين اسمها، وجملة فضلوا صلة، والباء حرف جر زائد، ورادي مجرور لفظاً خبر ما عملاً، ورزقهم مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله، وعلى ما متعلقان برادي، وملكت أيمانهم صلة ﴿فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ﴾ الفاء عاطفة للدلالة على أن التساوي مترتب على التراد، أي: لا يردون عليهم رداً مستتباً للتساوي، وإنما يردون عليهم شيئاً يسيراً، وهم مبتدأ، وفيه متعلقان بسواء، وسواء خبر هم، وسيأتي بحث هذا الإيجاز البليغ في باب البلاغة ﴿أَفَبِعِزَّةِ اللَّهِ يَجْهَدُونَ﴾ استفهام إنكار وتوبيخ، والفاء عاطفة على مقدر، أي: يشركون به فيجحدون نعمته، وبنعمة الله متعلقان بيجحدون؛ لأنه متضمن معنى الكفران ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجاً﴾ الله مبتدأ، وجملة جعل خبر، ولكم متعلقان بجعل، ومن أنفسكم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأزواجاً، وأزواجاً مفعول جعل ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْزَلِكُمْ بَيْنَ وَحَقْدَةٍ﴾ عطف على ما تقدم، والإعراب مماثل لها ﴿وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ

يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمَ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿٧٠﴾ ورزقكم فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، ومفعول به، ومن الطيبات متعلقان برزقكم، والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء عاطفة على مقدر، أي: يكفرون بالله فيؤمنون بالباطل، وينعمة الله متعلقان بيكفرون، وهم مبتدأ، وجملة يكفرون خبر.

□ البلاغة:

الإيجاز:

في قوله تعالى: ﴿فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ﴾ إيجاز بليغ، وإشارة إلى أرفع النظم التي يتحتم على البشر سلوكها في دنياهم؛ لتستقيم أمورهم، وتزول أسباب العدواة والخصام من قلوبهم، وليسود السلام بينهم، فقد أخبر تعالى أنه جعلهم متفاوتين في الرزق، ولكن هذا التفاوت لا يعني تفضيلهم عليهم في الإنسانية، أو كأنه يشير إلى أن الواجب يحتم عليكم أن تردوا أفضل ما رزقتموه عليهم، حتى تتساوا في الملابس والمطاعم. روي عن أبي ذر الغفاري أنه سمع النبي ﷺ يقول: «إنما هم إخوانكم، فاكسوهم مما تلبسون، وأطعموهم مما تطعمون». ويزداد هذا المعنى رسوخاً بما تلاه من توبيخ لهم وتقريع؛ لأنهم فرقوا بين الناس، ومايزوا بين الطبقات. وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَرْذَلَ أَلْمُرِّ﴾ إيجاز آخر، إلى الهرم وما يستوجبه من حالات الضعف والخرف التي تدنو بالعاجز والهرم إلى عالم الطفولة الأول، مع الفارق البين بين الأمل المترتب على الطفولة ومحايلها المبشرة بالفوز في المستقبل، والأمل بالحياة الراغد في الآتي، أما الآن فليس أمامه إلا مكابدة الحالات التي كان رسول الله ﷺ يتعوذ منها، وهي قوله: «اللهم إني أعوذ بك من البخل والكسل، وأرذل العمر، وعذاب القبر، وفنة المحيا والممات».

﴿وَيَسْأَلُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَسْأَلُكُمْ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ ﴿٧١﴾ فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧٢﴾ \* ضَرْبَ

أَلَهُمْ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٧٦﴾  
وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ذَوَلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ أَيْسَمَا يُوجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٧﴾

## ☆ اللفظة:

﴿أَبْكَمُ﴾: الأبكم: الذي ولد أخرس، فهو أخص من مطلق الأخرس. وفي القاموس: البكم - عرك - الحرس كالبيكامة، أو مع عي وبله، أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر، وبكم كفرح فهو أبكم وبكم، والجمع بكم، وبكم، ككرم، امتنع عن الكلام تعمدًا. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: الأبكم: الذي لا يسمع ولا يبصر، وعلى هذا يتميز عن الأخرس بأنه لا يفهم ولا يفهم، أما الأخرس فيفهم بالسماع أو بالإشارة، ويفهم بالإشارة.

﴿كَلٌّ﴾: ثقل على من يلي أمره ويعوله، وفي القاموس وغيره: مصدر كل يكل، من باب: تعب، كلاً وكلة وكلالاً وكلولاً وكلالة وكلولة: تعب وأعبا، والضعيف، والذي لا ولد له ولا والد، قفا السكين، أو السيف، والوكيل، والصنم، والمصيبة تحدث، والعيال، والعيال. ويطلق الكل على الواحد وغيره، وبعضهم يجمع المذكر والمؤنث على كلول.

## ○ الإعراب:

﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الواو عاطفة، ويعبدون فعل مضارع وفاعل، ومن دون الله حال، وما مفعول به، وجلة لا يملك صلة، ورزقاً مفعول به، ومن السموات والأرض صفة لرزقاً، أو متعلقان برزقاً ﴿شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ شيئاً مفعول به لرزقاً إذا

أردت به المصدر، أو اسم المصدر، كقوله تعالى: ﴿أَوْ يَطْمَعُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْئِفَةٍ﴾ (١١) يَلِيًّا... ، وإن أردت به المرزوق كان شيئاً بدلاً منه بمعنى قليلاً، وسيأتي في باب الفوائد تفصيل حول إعراب شيئاً لا بُدَّ من معرفته، ولا يستطيعون: يجوز في هذه الجملة العطف على صلة ما، والإخبار عنهم بعدم الاستطاعة باعتبار معناها؛ لأن ما هنا مفردة لفظاً جمع معنى، ويجوز أن تكون مستأنفة، وعلى كل حال: الواو عائدة على ما، والمراد بها آلهتهم ﴿فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ﴾ الفاء استثنائية، ولا ناهية، وتضربوا فعل مضارع مجزوم، والواو فاعل، والله متعلقان بتضربوا، والأمثال مفعول به؛ لأن ضرب المثل تشبيه حال بحال، وذلك يتنافى مع الذات الإلهية ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ إن واسمها، وجملة يعلم خبر، والجملة تعليلية، وأنتم الواو حالية، وأنتم مبتدأ، وجملة لا تعلمون خبر ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ﴾ جملة مستأنفة لتعليمهم كيف يضرب الله المثل، وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومفعول به، وعبدًا بدل من مثلاً، ومملوكاً صفة، وجملة لا يقدر على شيء صفة ثانية، وعلى شيء متعلقان بيقدر، أي: من التصرفات ﴿وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا﴾ الواو عاطفة، ومن عطف على عبدًا مملوكاً، ومن اسم موصول، أو نكرة موصوفة، كأنه قيل: وحرراً رزقناه؛ ليطابق عبدًا، وجملة رزقناه صلة على الأول، وصفة على الثاني، ونا فاعل، والها مفعول به، ومنا متعلقان برزقناه، ورزقاً مفعول به ثان إن أردت به الحال، أو مفعول مطلق إن أردت به المصدر، وحسناً صفة لرزقاً ﴿فَهُوَ يَنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُونَ﴾ الفاء عاطفة، وهو مبتدأ، وجملة ينفق خبر، ومنه متعلقان بينفق، وسراً وجهراً مصدران منصوبان على المفعولية المطلقة، أي: إنفاق سر وجهر، أو منصوبان على الحال، أي: مسراً ومجاهراً، وتقديم السر على الجهر مشعر بفضيلته عليه، وأن الثواب فيه أكثر، وهل حرف استفهام للنفي، وجمع الضمير في يستون وإن تقدمه اثنان؛ لأن المراد جنس الأحرار والعبيد المدلول عليهما، والمعنى: لا يستوي الأحرار والعبيد ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الحمد مبتدأ، والله خبر، وبل حرف إضراب، وأكثرهم مبتدأ، وجملة

لا يعلمون خبر، وأتى بالجملة الإخبارية إرشاداً للعبد إلى وجوب شكر المنعم على ما أسبغ من العوارف والآلاء ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا تَجَلَّيْنَ﴾ الواو عاطفة، وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومفعول به، ورجلين بدل من مثلاً ﴿أَحَدُهُمَا﴾ أنبئكم لا يقدِّر على شئ ﴿أَحَدُهُمَا مَبْتَدَأٌ﴾ وأبكم خبره، وجملة لا يقدر على شيء صفة أبكم ﴿وَهُوَ كُلٌّ عَلَى مَوْلَانَهُ﴾ الواو حالية، وهو مبتدأ، وكل خبره، وعلى موله متعلقان بكل ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ أينما اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بفعل الشرط هي القاعدة، وقيل بجوابه، ولكل وجه. وقال الرضي: العامل في متى وكل ظرف فيه معنى الشرط شرطه، على ما قاله الأكثرون. غير إذا، والصحيح: أن العامل فيها الجواب، ووجهه ابن الحاجب، فقال: إن الشرط والجزاء جملتان، ولا يستقيم عمل الجواب في اسم الشرط؛ لأنه يؤدي إلى أنه يصير جملة واحدة، لأنه إذا كان ظرفاً له كان من تتمته، ولا يكون جملة ثانية، أما إذا فالعامل فيها هو الجزء ووجه ذلك قوة توهم الإضافة في إذا وضعفه في متى، وفصل بعضهم، فقال: والأولى أن نفصل ونقول: إن تضمن إذا معنى الشرط فحكمه حكم أخواته من متى ونحوه، وإن لم يتضمن نحو: إذا غربت الشمس جنتك، بمعنى: أجيئك وقت غروب الشمس، فالعامل هو الفعل الذي في محل الجزاء، وإن لم يكن جزاء في الحقيقة دون الذي في محل الشرط، إذ هو مخصص للظرف، وتخصيصه له إما لكونه صفة له، أو لكونه مضافاً إليه، ولا ثالث بالاستقراء. ويوجه فعل الشرط، ولا نافية، ويأت جواب الشرط، وبخير متعلقان بيات ﴿هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ هل حرف استفهام معناه النفي، ويستوي فعل مضارع، وهو تأكيد للفاعل المستتر، ومن عطف على الفاعل المستتر في يستوي، والشرط موجود، وهو العطف بالضمير المنفصل، وهو لفظ هو، وهو مبتدأ، وعلى صراط مستقيم خبره، والجملة الاسمية صلة من، وحذف مقابل أحدهما أبكم للدلالة عليه بقوله: ومن يأمر، أي: والآخر ناطق قادر خفيف على موله أينما يوجهه يأت بخير.

## \* الفوائد:

☆ الفرق بين المصدر واسم المصدر:

كثر الاختلاف في إعراب شيئاً، ولهذا كان لا بد من التنبُّط في إعمال المصدر، والفرق بينهما: أن المصدر هو الذي له فعل يجري عليه كالانطلاق في انطلق، واسم المصدر هو اسم المعنى، وليس له فعل يجري عليه كالفهري، فإنه لنوع من الرجوع، ولا فعل له يجري عليه من لفظه، وقد يقولون مصدر واسم مصدر في الشئين المتغايرين لفظاً، أحدهما للفعل، والآخر للدلالة التي يستعمل بها الفعل، كالطهور والطهور، والأكل والأكل، فالطهور المصدر، والطهور اسم ما يطهر به، والأكل المصدر، والأكل ما يؤكل.

ويعمل المصدر عمل فعله إن كان يحل محله فعل، إما مع أن المصدرية والزمان ماضٍ، أو مستقبل نحو: عجبنا من ضربك زيداً أمس، ونحو: يعجبني ضربك زيداً غداً، وإما مع ما المصدرية والزمان حال فقط كـ: يعجبني ضربك زيداً الآن، أي: ما تضر به الآن، وعمل المصدر مضافاً أكثر من عمله غير مضاف، نحو: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ وعمله متوناً هو القياس؛ لأنه أقرب إلى الشبه بالفعل لتذكيره، نحو: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَرٍ﴾ فإطعام مصدر، وفاعله مستتر، ويتيمم مفعوله، وعمله معرفاً بال قليل في السماع ضعيف في القياس؛ لبعده من مشابهة الفعل، كقوله:

ضَعِيفُ الْكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارُ يُرَاخِي الْأَجَلَ

فالنكايه مصدر مقرون بأل، وأعداءه مفعوله، والمعنى: ضعيف نكايته أعداءه يظن أن الفرار من الموت يباعد الأجل.

أما اسم المصدر فيعمل أيضاً كالمصدر إذا كان ميمياً، كقول العرجي، وقيل: الحارث بن خالد المخزومي:

أَطْلُومُ إِنَّ مُصَابَتَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامِ غَمَّةً ظُلُمُ

فمصاب مصدر ميمي مضاف إلى فاعله، ورجلاً مفعوله، وجملة أهدى السلام نعت رجلاً، ونحية مفعول مطلق، وستأتي قصة هذا البيت، وإن كان غير ميمي لم يعمل عند البصريين؛ لأن أصل وضعه لغير المصدر، فالغسل موضوع لما يقتسل به، والوضوء لما يتوضأ به، ويعمل عند الكوفيين وجماعة من البصريين، وعليه قول القطامي:

أَكْفُرْ أَعْدَاءَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَيَعِدْ عَطَائِكَ الْمَنَّةَ الرِّثَاعَا

فقطاء اسم مصدر مضاف إلى فاعله والمثة مفعوله الثاني، أما الأول فهو محذوف، أي: عطائك إياي المثة الرثاع، أي: الراتعة، وهي: الإبل التي ترتعي، والواقع أن البصريين اضطربت أقوالهم، فقال بعضهم بالجواز، وقال بعضهم بالمنع.

قصة بيت العرجي:

غنت جارية بحضرة الواصل من شعر العرجي:

أَظْلُمُ إِنِّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً ظُلُمُ

فاختلف من بالحضرة في إعراب رجلاً، فمنهم من نصبه، وجعله اسم إن، ومنهم من رفعه على أنه خبرها، والجارية مصرة على أن شيخها أبا عثمان المازني لقنها إياه بالنصب، فأمر الواصل بإشخاصه، قال أبو عثمان: فلما مثلت بين يديه قال: ممن الرجل؟ قلت: من مازن، قال: من أي الموازن؟ قلت: من مازن ربيعية، فكلمني بكلام قومي، وقال: بأسمك؟ لأنهم يقبلون الميم باء والياء ميماً إذا كانت في أول الأسماء، فكرهت أن أجيبه على لغة قومي لئلا أواجهه بالمكر، فقلت: بكر يا أمير المؤمنين! ففطن لما قصدته، وأعجبه مني ذلك، ثم قال: ما تقول في قول الشاعر:

أَظْلُمُ إِنِّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً ظُلُمُ

أترفع رجلاً أم تنصبه؟ فقلت: الوجه النصب، قال: ولم ذلك؟ فقلت: لأن مصابكم مصدر بمعنى إصابكم، وهو بمنزلة قولك: إن ضريك زيداً



ظلم، فالرجل مفعول مصاب ومنصوب به، والدليل عليه أن الكلام متعلق إلى أن تقول ظلم، فيتم. فاستحسنه الواثق، وأمر له بألف دينار.

﴿وَلَوْ غِيبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَنَفْخِ الْبَصِيرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّكَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٧٧﴾ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٧٨ أَلَمْ يَرْوِ إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ٧٩ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئَةً إِلَى خَمْسِينَ ٨٠ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُم سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْبَأْسَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ رَحْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ ٨١ فَإِنْ قَوْلُوا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ٨٢﴾

#### ☆ اللغة:

﴿ظَعْنِكُمْ﴾: سفركم، يقال: ظعن يظعن من باب: فتح، ظعنًا وظعنًا وظعنونًا وظعننا: سار ورجل، قال:

أَقَاطِرُ قَوْمٍ سَلِمَى أَمُ نَوَّازًا ظَعْنًا    إِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبُ عَيْشٍ مِّنْ قَطْنَا

والقاعدة هي: كل ما كان بوزن فعل مما عينه حرف حلق يجوز تسكينه، كبحر، ونحر، ونهر، وشعر، وشهر. وقال ابن درستويه في شرح الفصيح: أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، وقال الخذاق: ليس ذلك صحيحاً، ولكن هي كلمات فيها لغتان، فمن سكن من العرب لا يفتح، ومن فتح لا يسكن إلا في ضرورة شعر، والدليل على ذلك أنه قد جاء عنهم مثل ذلك في

كلام كثير، ليس في شيء منه من حروف الحلق شيء، مثل: القبض والقبض، فإنه جاء فيهما الفتح والإسكان. قال: وما يدل على بطلان ما ذهبوا إليه أنه قد جاء في النطق أربع لغات، فلو كان ذلك من أجل حروف الحلق لجازت هذه الأربع في الشعر والنهر، وكل ما كان فيه شيء من حروف الحلق، قال: وما جاء فيه الوجهان مما ثانيه حرف حلق: الشعر والشعر، والنهر والنهر، والصخر والصخر، والبحر والبحر، والظعن والظعن، والدأب والدأب، والفحم والفحم، والسحر والسحر للثرة، ومما جاء فيه الوجهان، وليس ثانيه حرف حلق نشز من الأرض، ونشز: مرتفع، ورجل صدع وصدع: خفيف اللحم، وليلة النفر والنفر، وسطر وسطر، وقدر وقدر، ولفظ ولفظ، وشمع وشمع، ونطع ونطع، وغذل وغذل، وطررد وطررد، وغبن وغبن، ودرك ودرك، وشبح وشبح: للشخص، وهو صريح في أن طريق ذلك السماع.

﴿أَثَنَّا﴾: الأثاث: متاع البيت الكبير، وأصله من أث، أي: تكاثف وكثر، ومنه: شعر أثيث، أي: كثير مجتمع، قال امرؤ القيس:

وَفَرَحَ يَزِينُ الْمَثَنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٍ كَقِنُو النَّخْلَةِ الْمُتَعَثِكِلِ

وقال الخليل: الأثاث والمتاع واحد، وجمع بينهما لاختلاف لفظيهما، فإن قلت: لا بد من فرق بين الأثاث والمتاع حتى يصح ذكر واو العطف، والعطف يوجب المخaire، فما هو هذا الفرق؟ قلت: الأثاث: ما كثر من آلات البيت وحوادثه، فيدخل فيه جميع أصناف المال، والمتاع: ما يتفجع به في البيت خاصة، فظهر الفرق بين اللفظين.

﴿أَكْنَنَّا﴾: جمع كن، وهو: ما يستكن فيه من البيوت المنحوتة في الجبال والغيان والكهوف. وفي المختار: الكن: السترة، والجمع أكنان، قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَنًا﴾ والأكنة: الأغطية، قال تعالى: ﴿وَجَمَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمُ أَكِنَّةً﴾ الواحد: كنان، وقال الكسائي: كن الشيء: ستره، وبابه: رد. وقد تقدم ذكر الأكنة.

﴿سَرَّيْلَ﴾ هي القمصان والثياب المتخذة من الصوف والكتان والقطن،  
ومنه قول لبيد:

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى اكتسيت من الإسلام مزيلا  
○ الإعراب:

﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَنَفْجِ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ الواو استئنافية، والله: خبر مقدم، وغيب السموات والأرض مبتدأ مؤخر، والواو عاطفة، وما نافية، وأمر مبتدأ، والساعة مضاف إليه، وإلا أداة حصر، وكلمح البصر خبره، وأو حرف عطف، وهو مبتدأ، وأقرب خبره ﴿إِنَّ إِلَهَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ إن واسمها، وعلى كل شيء متعلقان بقدير، وقد ير خبر إن ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ الله مبتدأ، وجملة أخرجكم خبر، ومن بطون أمهاتكم جار ومجرور متعلقان بأخرجكم ﴿لَا تَمْلِكُونَ شَيْئًا﴾ الجملة في محل نصب على الحال من الكاف، أي: غير عالمين شيئا، وشيئا مفعول به ﴿وَجَعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ وجعل عطف على أخرجكم، والفاعل مستتر تقديره: هو، ولكم في موضع المفعول الثاني لجعل، والسمع مفعوله الأول، والأبصار والأفئدة عطف عليه، ولعل واسمها، وجملة تشكرون خبرها ﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويروا فعل مضارع مجزوم بلم، والواو فاعل، وإلى الطير متعلقان يروا، ومسخرات حال، أي: مذلة للطيران بما خلق لها من أجنحة وأسباب مواتية له، وفي جو السماء متعلقان بمسخرات، أي: للتحليق في سميت العلو وسكاكه ﴿مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ﴾ الجملة حالية، وما نافية، ويمسكهن فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإلا أداة حصر، والله فاعل ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ إن وخبرها المقدم، واللام المرحلة، وآيات اسمها المؤخر، ولقوم صفة لآيات، وجملة يؤمنون صفة لقوم ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا﴾ والله مبتدأ، وجملة جعل خبر مفعوله الأول سكنًا،

ومفعوله الثاني أحد الجارين، والثاني حال، لأنه كان صفة لسكناء، وتقدم عليه، وإذا كانت جمل بمعنى خلق تعلق أحد الجارين به، واكتفى بمفعول واحد، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ﴾ وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تقدم إعراب نظيرتها، والمراد بالبيوت هنا القباب والأبنية من الأدم والأنطاع كالخيام وغيرها، وجملة تستخفونها صفة لبيوتاً، ويوم ظعنكم الظرف متعلق بتستخفونها، ويوم إقامتكم عطف على يوم ظعنكم ﴿وَمِنَ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا مِائَةً إِلَى حِينٍ﴾ ومن أصوافها عطف على من جلود الأنعام، وأثنائاً معطوف على بيوتاً، أي: وجعل لكم من أصوافها أثنائاً، فيكون من باب: عطف الجار والمجرور، والمنصوب على مثله، ومتاعاً عطف على أثنائاً، وإلى حين متعلقان بمتاعاً، أو صفة له ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا﴾ تقدم إعرابها ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكَنَاتًا﴾ تقدم إعرابها أيضاً ﴿وَجَعَلَ لَكُم سُرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ﴾ جملة تقيكم الحر صفة لسراويل، وحذف المعطوف للعلم به، أي: والبرد ﴿وَسُرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ﴾ وسراويل عطف على سراويل الأولى، وجملة تقيكم صفة، وتقيكم فعل مضارع، وفاعل مستتر، والكاف مفعوله الأول، وبأسكم مفعوله الثاني، والمراد بها الدروع والجواشن ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ لَكُمْ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ كذلك نعت مصدر محذوف، وقد تقدم كثيراً، ويتم نعمته فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ولعل واسمها، وجملة تسلمون خبرها ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْعُ الْمُبِينُ﴾ الفاء استئنافية، وإن شرطية، وتولوا فعل الشرط، وأصله: تتولوا، فحذفت إحدى التاءين، ويجوز أن يكون فعلاً ماضياً، والكلام فيه التفاضت، ولعله أولى، وجواب إن محذوف، أي: فلا غضاضة عليك، والفاء تعليلية، وإنما أداة حصر كافة ومكفوفة، وعليك البلاغ خبر مقدم، ومبتدأ مؤخر، والمبين صفة.

## □ البلاغة:

معنى التشبيه هنا التمثيل، أي: إن الساعة لما كانت آتية ولا بد، جعلت من القرب بمثابة لمح البصر، واللمح: النظر بسرعة، ولا بد فيه من زمان تنقلب فيه الحديقة نحو المرئي، وكل زمان قابل للتجزئة، وقال الزجاج: لم يرد أن الساعة تأتي في لمح البصر، وإنما وصف سرعة القدرة على الإتيان بها؛ لأنه يقول للشيء كن فيكون. وقيل: المعنى هي عند الله كذلك، وإن لم تكن عند المخلوقين بهذه الصفة.

﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ﴾<sup>٨٣</sup>  
 وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ<sup>٨٤</sup> وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ فَلَا يَخَفُّ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ<sup>٨٥</sup>  
 وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ أَشْرَكُوا شَرِكَاءَ هُتِفُوا مِنْ أَهْلِ آلِهِمْ كَذِبًا وَأُولَئِكَ الَّذِينَ تُكَذِّبُونَ<sup>٨٦</sup>

## ☆ اللفظة:

﴿يُسْتَعْتَبُونَ﴾: يسترضون، وقد اختلفت عبارات المفسرين فيها، فلنرجع إلى كتب اللغة. قال في المختار: عتب عليه: وجد، وبابه: ضرب ونصر، ومعناه أيضاً بفتح التاء، والتعجب كالعتب، والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها. وقال الخليل: العتاب: مخاطبة الإدلال، ومذاكرة الموحدة، وعاتبه معاتبه وعتاباً وأعتبه: سره بعد ما أساءه، والاسم منه العتبي، واستعتب وأعتب بمعنى. واستعتب أيضاً: طلب أن يعتب، تقول: استعتبه فأعتبه، أي: استرضاه فأرضاه. وفي الأساس: واستعتبه: استرضاه. وما بعد الموت مُسْتَعْتَبٌ. وبينهم أعتوبة إذا كانوا يتعاتبون. تقول: سمعت منها أعتوبة، لم تكن إلا أعجوبة. وعتابك السيف. وعاتبْتُ المشيب، قال النابغة:

على حين عاتبت المشيب على الصبا

وقلت: ألمّا أضح والشيب وانزع

أي: قلت للشيب: ما أقبح بك أن تصبو - وعلى: من صلة عاتبت، كما تقول: عاتبت على الذنب.

﴿نَبَّأْتُ﴾: نرسل، وفي القاموس وغيره: بعثه يبعثه، من باب: فتح، بعثاً وتبعثاً: أرسله وحده، وبعث به: أرسله مع غيره، وبذلك يتضح صواب أبي الطيب المتنبي في قوله:

فَأَجْرَكَ إِلَهُهُ عَلَى عِلِيلٍ بَعَثَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيبًا

وقد أخطأ صاحب في نقده لهذا البيت لأنه عدى بعث بالباء؛ بحجة أن بعث يتعدى إلى العاقل بنفسه، وإلى غير العاقل بالباء، وقد صرفه لحامله على أبي الطيب عن التأمل في قصة البيت، فقد ذكر الواحدي في كتابه: قال: سمعت الشيخ كريم بن الفضل، قال: سمعت والدي أبا بشر قاضي القضاة، قال: أنشدني أبو الحسين الشامي الملقب بالمشوق، قال: كنت عند المتنبي فجاء وكيل علي بن محمد بن سيار بن مكرم، وكان يحب الرمي، فلما دخل عليه أنشده أبياتاً سخيفة، فنظم المتنبي قصيدته الرائعة في مديح علي بن مكرم، والتي مطلعها:

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقٌ ضُرُوبًا فَأَعَذَّرُهُمْ أَشْفَهُهُمْ حَيًّا

وفيها يصف نفسه بأبيات ما لحسنها نهاية، نشبها فيما يلي:

أَعَزَمِي طَالَ هَذَا اللَّيْلُ فَانْظُرْ	أَمِنَكَ الصُّبْحُ يَقْرُقُ أَنْ يُؤْوِبَا
كَأَنَّ الْفَجَرَ جَبٌّ مَسْتَرَارٌ	يُرَاعِي مِنْ دُجَّتِهِ رَقِيبَا
كَأَنَّ نُجُومَهُ حُلِيِّ عَلَيْهِ	وَقَدْ حُذِثَ قَوَائِمُهُ الْجُبُوبَا
كَأَنَّ الْجَوْ قَاسَى مَا أَنَا فِي	فَصَارَ سَوَادُهُ فِيهِ شُحُوبَا
كَأَنَّ دَجَاهُ يُجْذِبُهَا سُهَادِي	فَلَيْسَ تَغِيْبُ إِلَّا أَنْ يَغِيَا
أَقْلَبُ فِيهِ أَجْفَانِي كَأَنِّي	أَعُدُّ بِهِ عَلَى الدَّهْرِ الدُّنُوبَا
وَمَا لَيْلٌ بِأَطْوَلَ مِنْ نَهَارٍ	يَظَلُّ يَلْخِظُ حُسَادِي مَشُوبَا

وما مَوْتُ بِأَبْغَضَ مِنْ حَيَاةٍ أَرَى لَهُمْ مَعِيَ فِيهَا نَصِيصًا  
ثم يتطرق إلى مديح علي بن مكرم، ويشير إلى قصة وكيله الشاعر  
السخيف:

تَجَمَّعَتْنِي وَكَيْلُكَ مَا دِحَا لِي وَأَنْشَدَنِي مِنَ الشُّعْرِ الْغَرِيْبَا  
فَأَجْرَكَ إِلَاهُ عَلَى عَلِيْلٍ بَعَثْتَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَيِّبَا  
وعبر عنه بما لا يعقل؛ لأنه عدى البعث بحرف الجر، أو أنه من جملة  
الهدايا التي بعث بها إليه، ولكنها هدية منكرة إذ يقول:  
ولستُ بِمُنْكَرٍ مِنْكَ الْهَدَايَا وَلَكِنْ زِدْتَنِي فِيهَا أَدِيْبَا  
أما أبيات الوكيل فهي تافهة غير مستقيمة الوزن؛ ولهذا أعرضنا عنها.  
○ الإعراب:

﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ﴾ يعرفون  
نعمة الله: يعرفون فعل مضارع، والواو فاعل، ونعمة الله مفعول به، وثم  
حرف عطف للتراخي، ينكرونها عطف على يعرفون، وعطف بضم للدلالة على  
أن إنكارهم أمر مستبعد بعد توفر دلائل المعرفة، وأكثرهم: الواو للحال،  
وأكثرهم مبتدأ، والكافرون خبره، أو بالعكس، أي: أنهم كانوا يعرفون  
وينحرفون ﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾ الظرف متعلق بمحذوف، أي:  
أذكر، وجملة نبعث إليهما الظرف، ومن كل أمة حال؛ لأنه كان في  
الأصل صفة لشهيداً، وشهيداً مفعول به ﴿ثُمَّ لَا يُؤْذُنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ  
يُسْتَعْتَبُونَ﴾ ثم حرف عطف للتراخي، ولا نافية، ويؤذن فعل مضارع مبني  
للمجهول، وللذين متعلقان به، وقد اختلفت الآراء في هذا الإذن، وأصحها  
أنه لا يؤذن لهم في الاعتذار، لا سيما وأن لها مثيلاً في القرآن، وهو قوله:  
﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ ولا الواو عاطفة، ولا نافية، وهم مبتدأ، وجملة  
يستعتبون خبر، وإنما عطف بضم لطول المدة التي كانت مغبتها منعهم من  
الكلام ﴿وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل

متضمن معنى الشرط، وجملة رأى مضافة إلى الظرف، والذين فاعل رأى، وجملة ظلموا صلة، والعذاب مفعول به، والفاء رابطة لجواب إذا ﴿فَلَا يَخَفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ﴾ الفاء رابطة لجواب إذا، ولا نافية، ويخفف فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، أي: العذاب، ولا عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة ينظرون خبر ﴿وَإِنَّا رَمَا الَّذِينَ أَشْرَكُوا شُرَكَاءَ هُمْ﴾ تقدم نظيرتها، وشركاءهم مفعول رأى ﴿قَالُوا رَبَّنَا هَؤُلَاءِ شُرَكَائُنَا الَّذِينَ كُنَّا نَدْعُوا مِنْ دُونِكَ﴾ جملة قالوا لا محل لها؛ لأنها جواب إذا، وربنا منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، وهؤلاء مبتدأ، وشركاؤنا خبر، والذين صفة شركاؤنا، وجملة كنا صلة، وكان واسمها، وجملة ندعو خبر كنا، ومن دونك حال من مفعول ندعو المحذوف، أي: ندعوهم ونعبدهم من دونك.

﴿فَأَلْقُوا إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ الفاء عاطفة، وألقوا فعل وفاعل، وهو الشركاء، وإليهم متعلقان بألقوا، والقول مفعول به، وإنكم لكاذبون: إن واسمها، واللام المزحلقة وخبرها، والجملة مقول القول.

﴿وَأَلْقُوا إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّلَٰةَ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ٨٧ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ ٨٨ وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَؤُلَاءِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ ٨٩ إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرٍ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِذَا نَزَلَ الْقُرْآنُ فَذُكِّرُوا ٩٠﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَلْقُوا إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّلَٰةَ﴾ الواو عاطفة، وألقوا فعل وفاعل، وهو



الكفار، وإلى الله جار ومجرور متعلقان باللقوا، ويومئذ ظرف أضيف إلى ظرف مثله، والتونين عوضاً عن جملة، وقد مرّ مثاله كثيراً، والسلام مفعول به ﴿وَضَلَّ عَنْهُمْ مَّا كَانُوا يَقْرَءُونَ﴾ الواو عاطفة، وضل فعل ماضٍ، وعنهم متعلقان به، وما فاعل ضل، وجملة كانوا صلة، وكان واسمها، وجملة يفترون خبر كانوا ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ﴾ الذين مبتدأ، خبره جملة زدناهم، وجملة كفروا صلة، وصدوا عن سبيل الله عطف على كفروا، وزدناهم فعل وفاعل ومفعول به، وعذاباً مفعول به ثانٍ، وفوق العذاب ظرف متعلق بمحذوف صفة لعذاباً، وبما متعلقان بزدناهم، والباء للسببية، وما مصدرية، أي: بسبب صدمهم وإفسادهم، وكان واسمها، وجملة يفسدون خبرها ﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِّنْ أَنفُسِهِمْ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وقد تكررت هذه الجملة مبالغة في التهديد والوعيد، وجملة نبعث مضافة للظرف، وفي كل أمة متعلقان بنبعث، وشهيداً مفعول به، وعليهم متعلقان بشهيداً، ومن أنفسهم صفة لشهيداً ﴿وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَؤُلَاءِ﴾ وجئنا الواو عاطفة، وجئنا فعل وفاعل، وبك جار ومجرور متعلقان بجئنا، وشهيداً حال، وعلى هؤلاء متعلقان بشهيداً ﴿وَزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ﴾ ونزلنا عطف على جئنا، ونا فاعل، عليك متعلقان بنزلنا، والكتاب: مفعول به، وتبياناً: مفعول لأجله، أو حال، أي: مبيّناً، ولكل شيء: متعلقان بتبياناً، وهدى ورحمة وبشرى عطف على تبياناً، وللمسلمين متعلقان ببشرى، وهو متعلق بالمصادر الأخرى المتقدمة من حيث المعنى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَىٰ﴾ إن واسمها، وجملة يأمر خبر إن، وبالعادل متعلقان بيأمر، والإحسان عطف على العدل، وكذلك إيتاء، وذو القربى مضاف لإيتاء ﴿وَيَتَنَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ وينهى عطف على يأمر، والفاعل مستتر، وعن الفحشاء متعلقان بينهى، وما بعده عطف عليه، وجملة

يعظكم حال من فاعل يأمر وينهى، ولعل واسمها، وجملة تذكرون، أي: تذكرون خبرها.

□ البلاغة:

اتفق علماء البلاغة والمفسرون جميعاً على أن هذه الآية أجمع آية في القرآن للخير والشر، وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾... الخ وقد أمر عمر بن عبد العزيز الخليفة الصالح بتلاوتها بدلاً من القذف الذي كان يعقب خطب الجمعة بالإمام علي بن أبي طالب، وبسببها أسلم عثمان بن مظعون. وروي أن النبي ﷺ قرأها على الوليد بن المغيرة فقال له: يا بن أخي! أعد فأعاد النبي ﷺ قراءتها عليه، فقال له: إن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإن أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمغدق، وما هو بقول البشر.

وقد اشتملت في الواقع على أفانين من البلاغة نبينها فيما يلي:

(١) الإيجاز: فقد أمر في أول الآية بكل معروف، ونهى بعد ذلك عن كل منكر، وختم الآية بأبلغ العظات، وصاغ ذلك في أوجز العبارات.

(٢) صحة التقسيم: فقد استوفى فيها جميع أقسام المعنى، فلم يبق معروف إلا وهو داخل في نطاق الأمر، ولم يبق منكر إلا وهو داخل في حيز النهي، وقدم ذكر العدل؛ لأنه واجب، وتلاه بالإحسان؛ لأنه مندوب، ليقع نظم الكلام على أحسن ترتيب، وقرنهما في الأمر؛ لأن الفرض لا يخلو من خلل وتفریط يجبره الندب والنوافل، وخص ذا القربى بالذكر بعد دخوله في عموم من أمر بمعاملته بالعدل والإحسان لبيان فضل ذي القربى، وفضل الثواب عليه.

(٣) الطباق اللفظي والمقابلة بين يأمر وينهى، وبين العدل والإحسان وإيتاء ذي القربى، وبين الفعشاء والمنكر والبغي.

(٤) حسن النسق: في ترتيب الجمل، وعطفها بعضها على بعض كما ينبغي، حيث قدم العدل وعطف عليه الإحسان؛ لكون الإحسان اسماً عاماً،

وإتياء ذي القربى خاص، فكأنه نوع من ذلك الجنس، ثم أتى بجملته الأمر مقدمة، وعطف عليها جملة النهي.

(٥) التسهيم: لأن صدر الكلام يدل على عجزه، كدلالة صدر البيت المسهم على عجزه.

(٦) حسن البيان: لأن لفظ الآية لا يتوقف من سمعه في فهم معناه؛ إذ سلم من التعقيد في لفظه، ودل على معناه دلالة واضحة بأقرب الطرق وأسهلها، واستوى في فهمه الذكي والغبي.

(٧) الالتلاف: لأن كل لفظة لا يصلح مكانها غيرها.

(٨) المساواة: لأن ألفاظ الكلام قوالب لمعانيه، لا تفضل عنها، ولا تقصر دونها.

(٩) تمكين الفاصلة: لأن مقطع الآية مستقر في حيزه ثابت في مقوره وقراره، معناه متعلق بما قبله إلى أول الكلام، ولأنه لا تحسن الموعظة إلا بعد التكليف ببيان الأمر والنهي، ولأن أي لفظة حذفته من ألفاظ الآية يخل المعنى بحذفها اختلالاً ظاهراً، وينقص نقصاً يتأ.

﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ۝ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَفَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَبَتْ تَلْعَادُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ إِنَّمَا يَبُلُوكُمْ اللَّهُ بِهٖ وَلِيَبَيِّنَ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخِلُّفُونَ ۝ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِنْ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۝﴾

☆ **اللمعة:**

﴿تَوْكِيدِهَا﴾: توثيقها، والتوكيد مصدر وكد يوكد بالواو، وفيه لغة

أخرى: أكد يؤكد بالهمز، ومعناه التقوية، وهذا كقولهم: ورخت الكتاب وأرخته، وليست الهمزة بدلاً من واو كما زعم بعضهم؛ لأن الاستعمالين في المادتين متساويان، فليس ادعاء كون أحدهما أصلاً أولى من الآخر.

﴿أَنْكَثَا﴾: جمع نَكَث - بكسر النون - وهو ما ينكث فتلّه، وفي المصباح: نكث الرجل العهد نكثاً، من باب: قتل، نقضه ونبذه فانتكث، مثل نقضه فانتقض، ونكث الكساء وغيره نقضه أيضاً، والنكث بالكسر: ما نقض ليفزل ثانية، والجمع أنكاث، مثل حمل وأحمال. وفي القاموس: النكث - بالكسر -: ما نقض من الأكسية والأخبية ليفزل ثانية، وجمعه أنكاث، يقال: حبل نكث وأنكاث، أي: منكوث.

﴿دَخَلَا﴾: مفسدة ودغلاً، وفي الصحاح: الدغل - بالتحريك -: الفساد، مثل الدخل. وفي المعاجم: الدخل: العيب. وفي القاموس والتاج: الدخل - بفتحيتين -: ما داخل الإنسان من فساد في العقل أو الجسم، والخدبة، والعيب في الحسب، والقوم الذين ينسبون إلى من ليسوا منهم. ومن غريب أمر الدال والحاء أنهما لا يجتمعان إلا دلنا على فساد أو ظلام، فالدُخ والدُخ - بفتح الدال وضمها -: الدخان، وناهيك بظلمته واربده. قالت امرأة أعرابية لزوجها، وكان قد كبر:

لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَخَا  
وَسَالَ غَزْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا  
وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا  
تَحْتَ رِوَاقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا  
وَأَنْتَكَبَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا  
وَصَارَ وَضَلُ الْغَائِيَاتِ أَخَا

ودخر: ذل وصغر، وأدخره: أذله، ودخس الحافر بكسر الحاء: أصابه داء الدخس بسكون الحاء، وهو ورم في الحافر. والدخس بضم الدال وسكون الحاء: دابة في البحر، والدخيس: الملتف من الكلا، وإذا التف فقد قارب

السواد، والعدد الكثير، واللحم المكتنز، وتداخلت الأمور: التبتت وتشابهت، والدخل بفتح الدال وسكون الحاء: ما دخل عليك من مالك، ويقابله الخرج، وهو مفسدة لصاحبه ما لم يؤد زكاته وما يترتب عليه، ومنه سميت ضريبة الدخل، ودخلة الرجل بتثنية الدال داخلته، وهي محتجة بظلمة الخفاء، والدخيل: من دخل في قوم، وانتسب إليهم، وليس منه، فهو في لبس من أمره، وقلما يكون صالحاً، وداء دخيل، أي: داخل في أعماق البدن، وكل كلمة أعجمية أدخلت في كلام العرب، ودخه: دفعه بإزعاج، ودخن الطعام واللحم وغيرهما: أصابه الدخان في حال طبخه، أو شيبه، فتغلبت رائحة الدخان على طعمه، فهو دخن. والدخن بفتحيتين: الحقد، والفساد، وتغير العقل والدين والحسب، يقال: لست أصلحه على دخن. أي: على مكر وفساد. والدخى بفتح الدال المشددة: الظلمة، وليلة دخياء: مظلمة، وهذا من عجائب اللغات:

﴿أَرَيْتَ﴾: أزيد عدداً، وأوفر مالاً.

○ الإعراب:

﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾ الواو عاطفة، وأوفوا فعل أمر وفاعل، وبعهد الله جار ومجرور متعلقان بأوفوا، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة عاهدتم مضاف إليها الظرف ﴿وَلَا تُنْفِصُوا الْآيَمْنَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتنقصوا مضارع مجزوم بلا، والواو فاعل، والآيمان مفعول به، وبعد ظرف متعلق بتنقصوا، وتوكيدها مضاف إليه، والواو حالية، والجملة حال من فاعل تنقصوا، وقد حرف تحقيق، وجعلتم الله فعل وفاعل ومفعول به، وعليكم متعلقان بكفيلاً، وكفيلاً مفعول به ثان لجعلتم ﴿إِنَّ اللَّهَ يَسْمُرُ مَا تَسْلَوْنَ﴾ تقدم إعراب مثلتها كثيراً ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَدِّ قُوَّةٍ أَنكَلَتْ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتكونوا مجزوم بها، وكان واسمها، والكاف خبرها، وجملة نقضت صلة، وغزلها مفعول به، ومن بعد

قوة حال من فاعل نقضت، أو من مفعوله، أي: محكمة له أو محكماً، وأنكاثاً منصوب بفعل محذوف، أي: فجعلته أنكاثاً، أو بتضمين نقضت معنى صيرت، فهو مفعول ثان، وجوز الزجاج فيه وجهاً آخر وهو النصب على المصدرية؛ لأن معنى نقضت نكثت، فهو مطابق لعامله في المعنى، وقيل: هو حال من غزلها، أي: منقوضاً، وستأتي قصة هذه المرأة في باب: الفوائد ﴿لَتَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ﴾ جملة تتخذون حال من ضمير تكونوا، أي: لا تكونوا مثلها متخذين أيمانكم دخلاً، وتتخذون فعل مضارع وفاعل، وأيمانكم مفعول به أول، ودخلاً مفعول به ثان، وبينكم صفة لدخلاً، وأن وما في حيزها مصدر في محل نصب مفعول لأجله، أي: مخافة أن تكون، وأمة اسم تكون، وهي مبتدأ، وأربى خبر، والجملة خبر تكوز، ومن أمة جار ومجرور متعلقان بأربى، كانوا مخالفون الخلفاء، ويقطعون العهد والمواثيق، فإذا وجدوا أكثر منهم، وأعز جانباً، نقضوا حلف أولئك، وحالفوا هؤلاء ﴿إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ، وَيُبَيِّنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مَا كُنتُمْ فِيهِ تَخَالِفُونَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وهي للحصر، ويبلوكم الله: فعل، ومفعول مقدم، وفاعل مؤخر، وبه متعلقان يبلوكم، وليبين: الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، ويبين فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وجوباً، ولكم متعلقان يبين، ويوم القيامة ظرف متعلقان بمحذوف حال وما مفعول به، وكنتم صلة، وهي كان واسمها، وفيه جار ومجرور متعلقان بتختلفون، وجملة تختلفون خبر كنتم ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ الواو عاطفة، ولو شرطية، وشاء الله فعل وفاعل، واللام واقعة في جواب لو، وجعلكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول، وأمة مفعول به ثان، وواحدة صفة ﴿وَلَكِنْ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ الواو الحالية، ولكن حرف استدراك مهملة لأنها خففت، ويضل فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هو، ومن مفعول به، ويشاء صلة، ويهدي من يشاء عطف على ما تقدم ﴿وَلَتَسْتَلْنَ عَمَّا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وتسالن فعل مضارع معرب؛ لأن النون لم

تباشره، فهو مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين نائب فاعل، والنون المشددة هي نون التوكيد الثقيلة، وعمما متعلقان بتسألن، وجملة كنتم تعملون خبر كنتم.

\* الفوائد :

روى التاريخ أن امرأة حمقاء اسمها ربيعة بنت سعد بن تميم من مكة، اتخذت مغزلاً قدر ذراع، وصنارة مثل إصبع، وفلكة عظيمة على قدرها، فكانت تغزل هي وجواربها من الغداة إلى الظهر، ثم تأمرهن فينقضن ما غزلن، فالكلام تشبيه تمثيلي مرسل، والمشبه به معين.

﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ فَزَلَ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا وَتَذُوقُوا السُّوءَ بِمَا صَدَدْتُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكِنَّ عَذَابَ عَظِيمٍ ۝١١ وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَناً قَلِيلاً إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝١٢ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝١٣ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنفَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝١٤﴾

○ الإعراب:

﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ﴾ كرهه تأكيداً مع التصريح بالنهي عنه مبالغة في قبحه ﴿فَزَلَ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾ الفاء فاء السببية المسبوقة بالنهي، وتزل مضارع منصوب بإضمار أن، وقدم فاعل، وبعد ظرف متعلق بتزل، وثبوتها مضاف إليه ﴿وَتَذُوقُوا السُّوءَ بِمَا صَدَدْتُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكِنَّ عَذَابَ عَظِيمٍ﴾ وتذوقوا عطف على تزل، والسوء مفعول به، والباء حرف جر، وهي للسببية، وما مصدرية، وهي مع مدخلوها في محل جر بالباء، والجار

والمجروح متعلقان بتذوقوا، وعن سبيل الله متعلقان بصددتم، ولكم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وعظيم صفته ﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتشتروا فعل مضارع مجزوم بلا، وبعهد الله متعلقان بتشتروا، فالباء داخلة على المترك، وثمناً مفعول به، وقليلاً صفة ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لِّكَرِّ إِنَّ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ إن واسمها، والظرف صلة ما، وهو مبتدأ، وخير خبر، والجملة خبر إن، ولكم متعلقان به، وإن شرطية، وكنتم في محل جزم فعل الشرط، والتاء اسم كان، وجملة تعلمون خبرها، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي: فلا تنقصوا ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَفْءُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ ما اسم موصول مبتدأ، وعندكم ظرف متعلق بالصلة، وجملة ينفذ خبر ما، ومثلها وما عند الله باق ﴿وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ اللام موطئة للقسم، ونجزيين فعل مضارع مبني على الفتح لتأكيد بالنون المشددة، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والذين صبروا مفعوله، وأجرهم مفعول ثان لنجزيين، وبأحسن جار ومجرور متعلقان بنجزيين، وهو صفة لمحذوف، أي: بجزاء أحسن، وما مصدرية، وكان واسمها، وجملة يعملون خبرها، ولك أن تجعل ما موصولة، والتقدير: بجزاء أحسن من عملهم الذي كانوا يعملونه في الدنيا، أو نجعل الأجر متناسباً مع الأحسن من أعمالهم ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً﴾ من اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، وعمل فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، ومن ذكر متعلقان بمحذوف حال من فاعل عمل، وأو حرف عطف، وأنَّى عطف على ذكر، وهو الواو حالية، وهو مبتدأ، ومؤمن خبر، والجملة حالية، فلنحيينه: الفاء رابطة، واللام موطئة للقسم، ونحيينه فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والهاء مفعول به، وحياة مفعول مطلق، وطيبة صفة، وجملة فلنحيينه جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من، ولك أن تجعل من اسماً موصولاً، والفاء الداخلة لما في الموصوف من رائحة الشرط، فتكون جملة «فلنحيينه» خبره.



﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ تقدم إعرابها، وسيأتي مزيد بيان لهذه الآيات في باب البلاغة.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ إلى آخر الآية، فنون شتى، أبرزها التميم، وقد تقدم القول فيه وتكرر في هذه الآية مرتين: الأولى: في قوله: ﴿مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ﴾ لأن من الشرطية أو الموصولية تفيد العموم، فكان لابد من تميمها بذلك للتأكيد، وإزالة لوهم التخصيص جرياً على معتقدات العرب القديمة في تفضيل الذكر على الأنثى، وإشارته بكل ما هو خير. والثانية: في قوله: ﴿وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ وقد اختلفت الآراء في هذا التميم، وما هو المراد بالحياة الطيبة التي ينالها من هو بهذه المثابة، وأحسن ما نختاره منها قول الزمخشري، ونقله بنصه لفائدته، قال وأبدع:

وذلك أن المؤمن مع العمل الصالح - موسراً كان أو معسراً - يعيش عيشاً طيباً، إن كان موسراً فلا مقال فيه، وإن كان معسراً فمعه ما يطيب عيشه، وهو القناعة والرضا بقسمة الله، وأما الفاجر فأمره على العكس، إن كان معسراً فلا إشكال في أمره، على حد قول أبي دلالة:

ما أحسنَ الدينَ والدُّنيا إذا اجتماعا

وأقبحَ الكُفْرَ والإفلاس في الرَّجُلِ

وإن كان موسراً فالحرص لا يدعه أن يهنأ بعيشه. ويؤيد هذا ما نراه من انهماك النوع البشري في ابتكار وسائل التدمير والخراب للاستعلاء، والاستغلال، والسيطرة على العالم. وهيهات!!

(٢) وفي قوله: ﴿فَنَزَلَ بِدَمٍ يَدَّ ثَوْبَهَا﴾ استعارة تمثيلية للمستقيم الحال يقع في شر عظيم، ويسقط فيه؛ لأن القدم إذا زلت نقلت الإنسان من

حال خير إلى حال شر، ويقال لمن أخطأ في شيء: زلت به قدمه، ومنه قول زهير:

تداركُثْمَا عَبَسَا وَقَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا وَذِيَّانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا التَّلَّ

(٣) وفي قوله: ﴿فَنَزَلَ فَذَمُّ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾ الخ، توحيد القدم وتنكيرها، والسر في ذلك استعظام أن تزل قدم واحدة عن طريق الحق بعد أن توطأ لها مهاده، وثبتت عليه، فكيف بأقدام كثيرة؟! وفيه تقليل للواعي من الناس لما يقضي بسداد الرأي، واستقامته. ومن جنس إفادة التنكير هنا للتقليل إفادته له في قوله تعالى: ﴿وَتَعَبَّأُ أُذُنٌ وَغِيَّةٌ﴾ وفي قوله: ﴿أَنفُوا اللَّهَ وَلَنَسْتَظِرَّ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ﴾ فنكر الأذن والنفس تقليلاً للواعي من الناس لما يقضي بسداده.

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ إِنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿١٠١﴾ إِنَّمَا سُلْطَانُكُمْ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ﴿١٠٢﴾ وَإِذَا بَدَلْنَا ءَايَةً مَّكَاتٍ ءَايَةً وَاللَّهُ أَصْلَمُ بِمَا يُزِيلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتِرٌ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠٣﴾ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴿١٠٤﴾

○ الإعراب:

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ الفاء استئنافية، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متعلق باستعذ، وجلة قرأت مضاف إليها الظرف، والقرآن مفعول به، أي: إذا أردت قراءة القرآن، والفاء رابطة للجواب، واستعذ فعل أمر، وفاعله أنت، وبالله متعلقان باستعذ، وكذلك يتعلق باستعذ من الشيطان، والرجيم صفة ﴿إِنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَى

رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٩٨﴾ الجملة تعليلية للأمر، وإن واسمها، وجملة ليس خبرها، وله خبر مقدم لليس، وسُلطان اسمها المؤخر، وعلى الذين جار ومجرور متعلقان بسُلطان؛ لأنه مصدر بمعنى التسلط، أي: الاستيلاء، والقهر، والتمكن، وآمنوا صلة، وعلى ربهام متعلقان بيتوكلون ﴿٩٩﴾ إِنَّمَا سُلْطَانُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُمُ الَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ﴿١٠٠﴾ إنما كافة ومكفوفة، وسُلْطَانُهُ مبتدأ، وعلى الذين خبر، وجملة يتولونه من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول وعائده، والذين عطف على الذين الأولى وجملة هم مشركون صلة، وهم مبتدأ، وبه متعلقان بمشركون، ومشركون خبر هم ﴿١٠١﴾ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ ﴿١٠٢﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل، وبدلنا فعل وفاعل، وآية مفعول به، ومكان مفعول ثانٍ لبدلنا، أو ظرف مكان متعلق ببديلنا، وآية مضاف إليه ﴿١٠٣﴾ وَاللَّهُ أََعْلَمُ بِمَا يُزِيلُ قَالُوا ﴿١٠٤﴾ الواو اعتراضية، والجملة معترضة بين شرط إذا وجوابها لا محل لها، والله مبتدأ، وأعلم خبر، وبما متعلقان بأعلم، وينزل صلة، وجملة قالوا لا محل لها لأنها جواب إذا ﴿١٠٥﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠٦﴾ الجملة مقول القول، وإنما كافة ومكفوفة، وأنت مبتدأ، ومفتر خبر، وبلى حرف اضراب، وأكثرهم مبتدأ، وجملة لا يعلمون خبر، وحذف مفعول يعلمون للعلم به، أي: حقيقة التبديل والنسخ وفائدتهما ﴿١٠٧﴾ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴿١٠٨﴾ جملة نزله مقول قل، وهو فعل ومفعول به مقدم، وروح فاعل مؤخر، والقدس مضاف إليه من إضافة الموصوف لصفة، أي: الروح المقدس، وهو جبريل، ومن ربك متعلقان بنزله، وبالحق حال، أي: متلبساً بالحق، وليثبت: اللام لام التعليل، ويثبت فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل هو، والذين مفعول به، وآمنوا صلة، وليثبت في محل نصب مفعول لأجله، وجر باللام لأن المصدر ليس بقلبي، ولاختلاف الفعل؛ لأن المنزل هو جبريل، والمثبت هو القرآن ﴿١٠٩﴾ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴿١١٠﴾ هذان المصدران معطوفان على محل ليثبت، أي: تبييناً، وهداية، وبشرى.

﴿وَلَقَدْ صَلَّاهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجِبْنِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَفْتُ مُبِيتٌ ﴿١٠٣﴾ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا اللَّهُ لَا يَهْدِيَهُمْ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠٤﴾ إِنَّمَا يَقْرَأُ الْكُذِّبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴿١٠٥﴾ مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْهَرَهُ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ عَذَابٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠٦﴾﴾

## ☆ النشئة:

﴿يُلْحِدُونَ﴾: يميلون، ولحدت القبر، وألحدته، وقبروه في لحد، وملحدود، ولحد للميت، وألحد له حفر له لحداً، ولحد الميت، وألحدته: جعله في اللحد، ولحد السهم عن الهدف، وألحد، وألحد في دين الله، وألحد عن القصد: عدل عنه، وألحد في الحرم، وألحد إليه: مال إليه، والتحد إليه: التجأ، ومالي دونه ملتحد، قال ذو الرمة:

إذا استوسجت أذانها استأنست لها

أناسي ملحدود لها في الحواجب

## ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ صَلَّاهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وقد حرف يراد به التكرير هنا، ونعلم فعل مضارع، وفاعل مستتر، وأن وما في حيزها سدت مسدّ مفعولي نعلم، وأن واسمها، وجملة يقولون خبرها ﴿إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ﴾ الجملة مقول قولهم، وإنما كافة ومكفوفة، ويعلمه بشر فعل ومفعول به مقدم، وبشر فاعل مؤخر، وهو قين، أي: حداد رومي اسمه جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة، وهو غلام عامر بن الحضرمي، وقيل:

يعنون جبراً ويساراً، وكانا يصنعان السيوف بمكة، ويقرآن التوراة والإنجيل، وكان الرسول ﷺ يمر عليهما ويسمع ما يقرآن، وقيل غير ذلك مما لا يخرج عن الصدق ﴿لَسَاثُ الَّذِي يُلْحَدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا لِسَانُ عَكْرِثُ مَيْثُ﴾ لسان مبتدأ، والذي مضاف إليه، وجملة يلحدون إليه صلة، وأعجمي خبر لسان، أي: غير ميين، وهذا مبتدأ، وعربي خبر، وميين صفة، وهذا تأكيد على عروبة لغة القرآن، ووجه الجواب أن الذي يعزون إليه أنه يعلم النبي القرآن رجل أعجمي في لسانه لكنه وعجمة تمنعانه من الإفصاح والإبانة، ومحمد ﷺ الذي جاءكم هذا القرآن المين؛ الذي عجزتم عن الإتيان بسورة من مثله ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ إن واسمها، وجملة لا يؤمنون صلة، وبآيات الله متعلقان يؤمنون، وجملة لا يهديهم الله خبر إن، والواو عاطفة، ولهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، واليم صفته ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ إنما كافة ومكفوفة، ويفتري فعل مضارع، والكذب مفعول به مقدم، والذين فاعل مؤخر، وجملة لا يؤمنون بآيات الله صلة ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ الواو اعتراضية، وأولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو مبتدأ ثان، والكاذبون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة خبر أولئك، وجملة «أولئك هم الكاذبون» معترضة.

﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾ أولى الأعراب التي ذكرها المعربون لمن أن تكون بدلاً من الذين لا يؤمنون بآيات الله، وتكون جملة «وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ» اعتراضاً بين البديل والمبدل منه، والمعنى: إنما يفترى الكذب من كفر بالله من بعد إيمانه، ويجوز على بعد أن تعربه مبتدأ خبره جملة فعليهم، والفاء زيدة لتضمن الموصول معنى الشرط، وجملة كفر بالله صلة، كما يجوز أن تعرب من شرطية، وبالله جار ومجرور متعلقان بكفر، ومن بعد إيمانه حال، وإلا أداة استثناء، ومن مستثنى متصل؛ لأن الكفر يكون بالقول من غير اعتقاد، وقيل: هو منقطع؛ لأن الكفر اعتقاد، والإكراه على القول دون الاعتقاد كالمكره، وجملة أكره صلة

الموصول، وقلبه الواو حالية، وقلبه مبتدأ، ومطمئن خير، وبالإيمان متعلقان بمطمئن ﴿وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ ولكن: الواو استئنافية، ولكن حرف مشبه بالفعل، واسمها ضمير الشأن، ومن مبتدأ، وشرح فعل الشرط إن جعلتها صلة، وصلة إن جعلتها موصولاً، والله فاعل، وصدراً تمييز، أي: طاب به نفساً واعتقده، فعليهم: الفاء رابطة، وعليهم خبر مقدم، وغضب مبتدأ مؤخر، ومن الله صفة، ولهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وعظيم صفة.

□ البلاغة:

☆ الإلجاء:

في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ﴾ النخ، وقول الله تعالى جواباً لهذا القول: ﴿لِسَانٌ عَكِيفٌ مُبِينٌ﴾ والإلجاء فن لم يذكره علماء البديع كثيراً، وقد تكلم عنه أسامة بن منقذ في «بديعه» تحت اسم: الالتجاء والمغالطة، وهو أن تكون صحة الكلام المدخول ظاهرة موقوفة على الإتيان فيه بما يبادر الخصم إلى رده بشيء يلجئه إلى الاعتراف بصحته، أو بعبارة أوضح: لكل كلام يرد فيه على المعارض عليه جواب مدخول، إذا دخله الخصم به التجأ إلى تصحيح الجواب، كقوله تعالى الآنف الذكر؛ فإن للخصم أن يقول: نحن أردنا القصص والإخبار، ونحن نعلم أن الأعجمي إذا ألقى الكلام إلى العربي لا يخرج عن كونه تعلم معانيه من الأعجمي، فظاهر الكلام لا يصح أن يكون رداً على المشركين، فيقال لهم: هب الأعجمي علمه المعاني، فهذه العبارة الهائلة التي قطعت أطماعكم عن الإتيان بمثله من علمها له؟ فإن كان هو الذي أتى بها من قبل نفسه، فقد أقررتم أن رجلاً واحداً منكم أتى بهذا المقدار من الكلام الذي هو مئة سورة وأربع عشرة سورة، وقد عجزتم بأجمعكم، وكل من تدعون من دون الله عن الإتيان بأقصر سورة، فإن قلتم: إن الأعجمي علمه المعاني والألفاظ، فهذا أشد عليكم؛ لأنه

إقرار بأن رجلاً أعجيباً قدر على تبين الآيات المتضمنة للأخبار والقصص، وقد عجزتم عن ثلاث آيات منهن، يلجئهم ذلك إلى الإقرار بأنه من عند الله.

## \* الفوائد :

☆ قصة عمار بن ياسر :

روى التاريخ أن ناساً من أهل مكة فتنوا، فارتدوا عن الإسلام بعد دخولهم فيه، وكان فيهم من أكره، فأجرى كلمة الكفر على لسانه، وهو معتقد للإيمان، منهم: عمار بن ياسر، وأبواه ياسر وسمية، وصهيب، وبلال، وخباب، وسالم، عذبوا، فأما سمية أم عمار فربطوها بين بعيرين، وضربها أبو جهل بحربة في بطنها فماتت، وقتل زوجها ياسر، وهما أول قتيلين في الإسلام. وأما عمار فإنه أعطاهم بعض ما أرادوا بلسانه مكرهاً، فقل: يا رسول الله! إن عماراً كفر، فقال: «كلا إن عماراً مليء إيماناً من قرنه إلى قدمه، واختلط الإيمان بدمه ودمه» فأتى عماراً رسول الله يكي، فقال رسول الله ﷺ: «ما وراءك؟» قال: شر يا رسول الله! نلت منك فذكرت، فجعل النبي ﷺ يمسح عينيه وقال: «إن عادوا لك فقل لهم ما قلت» إلى آخر هذه القصة الممتعة التي يرجع إليها في المطولات.

﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ ١٠٣ أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعَتْهُمْ لَوْلَا ذِكْرُ اللَّهِ فِي قُلُوبِهِمْ لَافْتَقَوْا فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَالِدُونَ ١٠٤ ثُمَّ إِنَّكَ رَبُّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنَّا بَعْدَ مَا قُتِلُوا ثُمَّ جَاهِدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِن بَعْدِهَا لَغَفُورٌ

رَجِيمٌ ﴿١٠٧﴾ يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا وَتُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا  
عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٠٨﴾

### ☆ النسخة:

﴿النفس﴾ يؤخذ من مجموع أقوال المعاجم العربية أن النفس مصدر، وهي أيضاً الروح والدم، يقال: دفق نفسه، أي: دمه. والجسد، يقال: هو عظيم النفس، أي: الجسد. والعين، يقال: أصابته نفس، أي: عين. وشخص الإنسان، ونفس الشيء: عينه. ويؤكد به فيقال: جاءني هو نفسه، وبنفسه. ونفس الأمر: حقيقته. والنفس أيضاً: العظمة، والهمة، والعزة، والأنفة، والإرادة، والرأي، والعقوبة، والماء. والنفس مؤنث إن أريد بها الروح، نحو: خرجت نفسه، ومذكر إن أريد بها الشخص، نحو: عندي خمسة عشر نفساً. والجمع أنفس ونفوس. ويقال: في نفسي أن أفعل شيئاً، أي: قصدي ومرادي أن أفعل كذا، وفلان يؤامر نفسه ويشاورهما، أي: يتردد في الأمر، ويتجه له رأيان، لا يدري على أيهما يثبت. وخرجت نفسه، وجاد بنفسه: إذا مات. أما معنى النفس عند الفلاسفة فمرجعه علم النفس، وليس هذا مكانه، والخلاف فيه طويل، وقد أصاب أبو الطيب حيث قال:

تَخَالَفَ النَّاسَ حَتَّى لَا اتَّفَقَ لَهُمْ

إِلَّا عَلَى شَجَبٍ وَالْخُلْفُ فِي الشَّجَبِ

فَقِيلَ تَخْلُصُ نَفْسُ الْمَرْءِ سَالِمَةً

وَقِيلَ تَشْرُكُ جِسْمَ الْمَرْءِ فِي الْعَطَبِ

وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهْجَتِهِ

أَقَامَهُ الْفِكْرُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْعَبِ

☆ من قصيدة الرئيس ابن سينا في النفس:

هذا؛ ومن المفيد أن نقبس هنا أبياتاً مختارة من قصيدة الشيخ الرئيس

أبي علي بن سينا في النفس:



هبطت إليك من المحلل الأرفع  
 وزقأء ذات تمرز وتضع  
 محجوبة عن كل مقلبة عارِف  
 وهي التي سفرت ولم تبرقع  
 وصلت على كُزهِ إليك وربما  
 كرهت فراقك وهي ذات توجع  
 أنفت وما أنست فلما واصلت  
 ألفت مجاورة الغراب الأبقع  
 وأظنّها نسيث عهداً بالحمى  
 ومنازلاً بفراقها لم تقنع  
 حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها  
 عن ميم مَرَكزها بذات الأجرع  
 علقث بها ثاء الثقيل فأصبحت  
 بين المعالم والطلول الخُصع  
 تبكي وقد ذكرت عهداً بالحمى  
 بمدامع تُهمي ولما تقلع  
 ونظفل ساجدة على الدمن التي  
 درست بتكرار الرّيح الأربع

ويطول بنا القول إن حاولنا شرح ما رمزت إليه هذه الأبيات المقتبسة من العينية الرائعة، وحاصل ما أراده أنه يتساءل: لم تعلق النفس بالبدن؟ إن كان رائدها غير الكمال فهي حكيمة خفية على الأذهان، وإن كان رائدها الكمال فلم يتقطع تعلقها به قبل حصوله.

○ الإعراب:

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ﴾ الإشارة إلى ما تقدم من ذكر الغضب والعذاب، واسم الإشارة مبتدأ خبره بأنهم، أي: ثابت

بسبب أنهم، فالباء للسببية، وإن واسمها، وجملة استحبا خبرها، أي: اختاروا، والحياة مفعول به، والدنيا صفة، وعلى الآخرة جار ومجرور متعلقان باستحبوا ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ وأن عطف على بأنهم، وأن واسمها، وجملة لا يهدي خبرها، والقوم مفعول به، والكافرين صفة القوم ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعَتْهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ أولئك مبتدأ، والذين خبره، وجملة طبع الله صلة، وعلى قلوبهم جار ومجرور متعلقان بطبع، وسمعهم وأبصارهم عطف على قلوبهم، وأولئك مبتدأ، وهم مبتدأ ثان، أو ضمير فصل، والغافلون خبر هم، أو خبر أولئك ﴿لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ لا جرم تقدم القول فيها، وأن واسمها، وفي الآخرة متعلقان بالخاسرون، وهم مبتدأ، والخاسرون خبره، والجملة خبر إن ﴿ثُمَّ إِنَّكَ رَبُّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِن بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَنَّهُدُوا وَصَبَرُوا﴾ ثم للترتيب مع التراخي لتباعد حال هؤلاء عن حال أولئك، وإن واسمها، وللذين خبر إن بمعنى أنه وليهم وناصرهم، وجملة هاجروا صلة، ومن بعد متعلقان بهاجروا، وما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر مضاف للظرف، أي: من بعد فتنتهم، ثم حرف عطف وتراخ، وجاهدوا وصبروا عطف على هاجروا ﴿إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُوٌّ رَحِيمٌ﴾ إن واسمها ومن بعدها حال، واللام المزحلقة، وغفور خبر إن الأول، ورحيم خبرها الثاني، هذا وقد أسهب المعبون في إعراب هذه الآية، واضطربت أقوالهم اضطراباً شديداً؛ لفرط عنايتهم وتحريمهم مواقع الصواب، فجهدهم مشكور، ولكن لا حاجة لذلك كله، والكلام واضح لا لبس فيه ﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا﴾ الظرف متعلق بمحذوف، أي: اذكر، وجملة تأتي مضافة للظرف، وكل نفس فاعل تأتي، وجملة تجادل حال، وعن نفسها متعلقان بتجادل، وإنما جازت إضافة النفس إلى النفس، ومن شرط المتضافين أن يكونا متغايرين لأن المراد بالنفس الأولى الإنسان وبالثاني ذاته، فكأنه قال: يوم يأتي كل إنسان يجادل على ذاته، أي: يعتذر عنها لا يهجمه شأن غيره ﴿وَتَوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾

وتوفي عطف على تجادل، وكل نفس نائب فاعل، وما عملت مفعول توفي الثاني، وهم الواو الحالية، أو عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة لا يظلمون خبر.

﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَقَهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴿١١٢﴾ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴿١١٣﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾ الواو استئنافية، وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومفعول به، وقريه يدل من مثلاً، أي: جعل القرية الموسومة بهذه السمات مثلاً لكل قوم أنعم الله عليهم فأبطرتهم النعمة فكفروا، وجملة كانت صفة لقريه، وكان واسمها المستر، وأمنة خبرها، ومطمئنة خبر ثان، وجملة يأتيها خبر ثالث، وهو فعل مضارع، ومفعول به مقدم، ورزقها فاعل مؤخر، ورغداً وصف للمصدر، أي: إتياناً رغداً فهو مفعول مطلق، أو بمعنى راغداً فهو حال، ومن كل مكان متعلقان بيايتها ﴿فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَقَهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ الفاء عاطفة، وكفرت فعل ماض، والفاعل مستر يعود على القرية، وبأنعم الله متعلقان بكفرت، فأذاقها: الفاء عاطفة للتعقيب، وأذاقها فعل، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، ولباس الجوع والخوف مفعول ثان، والباء حرف جر للسببية، وما مصدرية، أو موصولة، والعائد محذوف، أي: بسبب صنعمهم، أو بسبب الذي كانوا يصنعونه ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وجاءهم رسول فعل ماض ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر، ومنهم صفة لرسول، فكذبوه: الفاء حرف عطف، وكذبوه فعل ماض

وفاعل ومفعول به ﴿ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ فأخذهم عطف على فكذبوه، والعذاب فاعل، والواو حالية، وهم مبتدأ، وظالمون خبر، والجملة حالية.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً ﴾ مجاز مرسل واستعارتان مكنتان، أما المجاز المرسل ففي قوله: قرية، والمراد: أهلها، فعلاقة المجاز المحلية إذ أطلق المحل وأريد الحال، وأما الاستعارة الأولى فهي استعارة الذوق للباس، فأما الإذاقة فقد كادت تجري عند العرب مجرى الحقيقة لشيوعها في البلايا، فيقولون: ذاق فلان البؤس والضرر، شبه ما يدرك منهما من أثر الضرر والألم بما يدرك من طعم المرّ البشع، وأما اللباس فقد صح التشبيه به؛ لأنه يشتمل على لابه، وأما الاستعارة الثانية فهي استعارة اللباس للجوع والخوف، كأنما قد أحاط بهم، واشتمل عليهم، كما يشتمل اللباس على لابه، وبناء الاستعارة على الاستعارة ميدان فسيح، تفضل فيه الأفكار، وقد يغلط فهمه كما انغلط على ابن سنان الخفاجي في نقده للآمدي، حين تناول بيت امرئ القيس:

فقلْتُ له لما تمطى بصلبه وأردف أعجازه وناءً يَكنُكَلِ

فقد قال الآمدي في كتاب «الموازنة»: وقد عاب امرأ القيس بهذا المعنى من لم يعرف موضوعات المعاني ولا المجازات، وهو في غاية الحسن، والجودة، والصحة، وهو إنما قصد وصف أجزاء الليل الطويل، فذكر امتداد وسطه، وتناقل صدره للذهاب، والانبعاث، وترادف أعجازه وأواخره شيئاً فشيئاً، وهذا عندي منتظم لجميع نعوت الليل الطويل على هيئته، وذلك أشد ما يكون على من يراعيه، ويتربص تصرمه، فلما جعل له وسطاً يمتد، وأعجازه أرادقة للوسط، وصدره متناقل في نهوضه، حسن أن يستعير للوسط اسم الصلب، وجعله متمطياً من أجل امتداده؛ لأن تمطى وتمدد بمنزلة واحدة، وصلاح أن يستعير للصدر اسم الكلكل من أجل نهوضه، وهذه أقرب

الاستعارات من الحقيقة وأشد؛ لملاءمته هنا لما استعيرت له، وكذلك قول زهير:

... .. وعُزِّي أفراسُ الصِّبا ورواحِلُهُ

لما كان من شأن ذي الصِّبا أن يوصف أبداً بأن يقال: ركب جواده وجرى في ميدانه، وجمع في عنانه، ونحو هذا، حسن أن يستعار للصبأ اسم الأفراس، وأن يجعل النزوع عنه أن تعرى أفراسه ورواحله، وكانت هذه الاستعارة أيضاً من ألبق شيء بما استعيرت له.

وقال ابن سنان الخفاجي في كتابه «سر الفصاحة»: حول قول امرئ القيس:

فقلتُ له لما تمطَّى بضَلْبِهِ وأردفَ أعجازاً وناءً بكلِّكَلٍ

إن هذا الذي ذكره الآمدي ليس بمرضي غاية الرضا، وإن بيت امرئ القيس ليس من الاستعارة الجيدة ولا الرديئة، بل هو وسط، فإن الآمدي قد أفصح بأن امرأ القيس لما جعل الليل وسطاً ممتداً استعار له اسم الصلب، وجعل متمطياً من أجل امتداده، وحيث جعل له أولاً وآخرأ استعار له عجزاً وكلكلأ، وهذا كله إنما يحسن بعضه مع بعض، فذكر الصلب إنما يحسن من أجل العجز، والوسط والتمطي من أجل الصلب، والكلكل لمجموع ذلك استعارة مبنية على استعارة أخرى. هذا ما قاله الرجلان بصدد الاستعارة المبنية على استعارة أخرى، وقد غفل ابن سنان على سموه في البلاغة عن آية القرآن، وإلا ما كان أساغ لنفسه أن يذم هذه الاستعارة.

وروي أن ابن الراوندي الزنديق قال لابن الأعرابي إمام اللغة والأدب: هل يُدّاق اللباس؟ فقال له ابن الأعرابي: لا بأس أيها السناس، هب أن عمداً ما كان نبياً أمّا كان عريباً؟ كأنه طعن في الآية بأن المناسب أن يقال: فكساها الله لباس الجوع، أو فأذاقها الله طعم الجوع، فرد عليه ابن الأعرابي. وقد أجاب علماء البلاغة أن هذا من تجريد الاستعارة، وذلك أنه استعار اللباس لما خشي الإنسان من بعض الحوادث كالجوع والخوف لاشتماله عليه

اشتغال الثوب على اللابس، ثم ذكر الوصف ملائماً للمستعار له وهو الجوع والخوف؛ لأن إطلاق الذوق على إدراك الجوع والخوف جرى عندهم مجرى الحقيقة، فيقولون: ذاق فلان البؤس والضر وأذاقه غيره، فكانت الاستعارة مجردة، ولو قال: فكساها كانت مرشحة، قيل: وترشيح الاستعارة وإن كان مستحسنًا من جهة المبالغة، إلا أن للتجريد ترجيحاً من حيث أنه روعي جانب المستعار له، فازداد الكلام وضوحاً.

﴿ فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَلًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ۚ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَيْزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ ۚ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ۚ عَفْوٌ رَحِيمٌ ۚ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ السِّبْغَةُ كَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُقْلِحُونَ ۚ مَتَّعَ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ ١١٧ ﴾

○ الإعراب:

﴿ فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَلًا طَيِّبًا ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إذا استبان لكم حال من كفر، وما آل إليه أمرهم، فانتبهوا عما أنتم عليه، وأقلعوا عن كفران النعم، واكلوا، واشربوا، ومما متعلقان بكلوا، وجملة رزقكم صلة، وحلالاً حال، ولك أن تجعله مفعولاً به لكلوا، وطيباً صفة ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ واشكروا نعمة الله فعل أمر وفاعل ومفعول به، وإن شرطية، وكنتم فعل الشرط، وكان واسمها، وإياه مفعول مقدم لتعبدون، وجملة تعبدون خبر كنتم ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَيْزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وحرّم فعل وفاعل مستتر وعليكم جار ومجرور متعلقان بحرّم، والميتة مفعول به، والدم ولحم الخنزير عطف على الميتة، وما عطف أيضاً، وجملة أهل صلة، ولغير الله حال،

وبه متعلقان بأهل، وقد تقدمت هذه الآية ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ عَيْرَ بَيْعٍ وَلَا عَاكِدٍ فَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ الفاء تفرعية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، واضطر فعل ماض مبني للمجهول في محل جزم فعل الشرط، ونائب الفاعل مستتر يعود على من، وغير باع حال، ولا عاد عطف على باع، والفاء رابطة، وإن واسمها، وغفور خبرها الأول، ورحيم خبرها الثاني، والجملة في محل جزم جواب الشرط ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنُفِّرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾ لا ناهية، وتقولوا مضارع مجزوم بلا، والواو فاعل، ولما تصف اللام حرف جر، وما مصدرية، وهي مع مدخولها في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلقان بتقولوا، وألستكم فاعل تصف، والكذب مفعول تصف، وجملة هذا حلال مقول القول، فيكون المعنى: ولا تقولوا هذا حلال وهذا حرام لوصف ألستكم الكذب، أي: لتعودها عليه وجريانها به، أي: لا تحللوا ولا تحرموا لأجل قول تنطق به ألستكم، وهو قول مدفوع لا تقوم به حجة، وهذا حرام عطف على هذا حلال، ولتفتروا بدل من قوله لما تصف، وعلى الله متعلقان بتفتروا، والكذب مفعول به لتفتروا، ويجوز أن ينتصب الكذب مفعولاً لتقولوا، ولكون جملة هذا حلال بدل منه، وعندئذ تكون ما موصولة، أي: ولا تقولوا الكذب لما تصفه ألستكم فتقولوا: هذا حرام وهذا حلال، وكلا الإعرابين صحيح وسائغ، وأورد ابن هشام في «المغني» هذه الآية وعبارته: قيل في «ولا تقولوا لما تصف ألستكم الكذب» وفي «كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم» أن الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف، أي: لما تصفه، وكذلك في رسولاً بناء على أن «ما» في «كما» موصول اسمي، ويرده أن فيه إطلاق ما على الواحد من أولي العلم، والظاهر أن ما كافة، وأظهر منه أنها مصدرية لإبقاء الكاف حيثئذ على عمل الجر، وقيل في الكذب إنه مفعول لتقولوا، والجملتان بعده بدل منه، أي: لا تقولوا الكذب لما تصفه ألستكم من الهائم بالحل أو الحرمة، وإما المحذوف، أي: فتقولون الكذب، وإما لتصف على أن ما مصدرية، والجملتان محكيता القول، أي: لا تحللوا وتحرموا لمجرد قول تنطق به

الستكم. وسيأتي معنى وصف الألسنة بالكذب في باب: البلاغة ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يَفْلَحُونَ﴾ إن واسمها، وجملة يفترون صلة، وعلى الله متعلقان يفترون، والكذب مفعول يفترون، وجملة لا يفلحون خبر إن ﴿مَنْ مَنَعَ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ متاع خبر مبتدأ محذوف، أي: ذلك العمل الذي هو ديدنهم متاع قليل الفائدة، أو مبتدأ محذوف الخبر، أي: لهم متاع، وقليل صفة متاع، ولهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وأليم صفة عذاب.

□ البلاغة:

وصف الألسنة للكذب تعبير عربي مبين للمبالغة جعلت الألسنة لاستساغتها الكذب، وجريانه عليها، وتردده فيما تنطق به دائماً، كأنها تصفه، ونجسده للسامع. ومن ذلك قولهم: وجهها يصف الجمال، وعينها توحى بالسحر، أو كان الكذب أمر مجهول، وعليهم تبيان للناس، وكشف الغطاء عن خوافيه، فهو مجاز عقلي.

﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا الشُّوْءَ بِجَهَنَّمَ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٨﴾ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١١٩﴾ شَاكِرًا لِنِعْمَةِ آجِنَةً وَهَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٢٠﴾ وَمَا آتَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَإِنَّمَا فِي الْآخِرَةِ لِنِ الْصَّالِحِينَ ﴿١٢١﴾ ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعِ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٢٢﴾

○ الإعراب:

﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ﴾ وعلى الذين متعلقان بحرماً، وهادوا صلة الذين، وما مفعول به، وقصصنا صلة، وعليك متعلقان بقصصنا، ومن قبل متعلقان بحرماً، وقد تقدمت الإشارة إلى



ما خص اليهود بتحريمه، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا كَعَلِّ ذِي ظُفْرِ﴾ إلى آخر الآية من سورة الأنعام ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وظلمناهم فعل وفاعل ومفعول به، والواو حالية، ولكن مخففة مهملة، فهي حرف استدراك، وكانوا: كان واسمها، وأنفسهم مفعول مقدم ليظلمون، وجملة يظلمون خبر كانوا ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا﴾ ثم حرف عطف للتراخي، وإن واسمها، وللذين خبرها، أي: غفور للذين، وعملوا صلة، والسوء مفعول به، وبجهالة في موضع الحال من الواو، أي: عملوا السوء جاهلين، ثم تابوا عطف على عملوا، ومن بعد متعلقان بتابوا، وذلك مضافة لبعده، وأصلحو عطف على تابوا ﴿إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ إن واسمها، ومن بعدها متعلقان بغفور، واللام المرحقة، وغفور خبر إن، ورحيم خبر ثان ﴿إِنَّ إِثْرَ هَيْمَرَ كَأَنَّ أُمَّهُ قَاتِلَاتُ اللَّهِ حَنِيفًا وَلَوْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ إن واسمها، جملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، أي: إبراهيم، وأمة خبر كان، أي: كان وحده أمة بذاتها؛ لأنه اجتمعت فيه من صفات الكمال ما يجتمع في أمة، فصديق فيه قول أبي نواس:

ليس على الله بمستنكر  
أن يجمع العالم في واحد

وقانتا خبر ثان لكان، والله متعلقان بقانتا، وحنيفاً خبر ثالث، ولم يك: لم حرف نفي وقلب وجزم، ويك فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون، وحذفت النون للتخفيف، وقد مر ذلك في بحث خصائص كان، واسم يك مستتر تقديره: هو، ومن المشركين خبر يك ﴿شَاكِرًا لِأَنْعُمِهِ أَجَبْنَاهُ وَهَدَيْنَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ شاكرًا خبر رابع لكان، ولأنعمه متعلقان بشاكراً، وجملة اجتباها خبر خامس، وهدهاء عطف على اجتباها، وإلى صراط جار ومجرور متعلقان بهدهاء، ومستقيم صفة لصراط ﴿وَمَا تَنْتَهُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَا تَنْتَهُ فِي الْآخِرَةِ لَئِنْ الْفَالِحِينَ﴾ عطف على ما تقدم على طريق الالتفات عن الغيبة إلى التكلم لزيادة الاعتناء بشأنه وآتياء فعل وفاعل ومفعول به، وفي

الدنيا جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لحسنة، وحسنة مفعول به ثان، وإنه: إن واسمها، وفي الآخرة متعلقان بمحذوف حال، واللام المزعزعة، من الصالحين خبر إن ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ ثم حرف عطف، وأوحينا فعل وفاعل، وعطفها بضم الدالة على التراخي والتباعد إشعار بالمكانة السمية، والمنزلة العليا لمحمد ﷺ، وإن أجل ما أوتي إبراهيم من النعمة اتباع محمد لشريعته، وإليك متعلقان بأوحينا، وأن اتبع أن مفسرة، أو مصدرية، فتكون منصوبة بتزع الخافض، وملة إبراهيم مفعول اتبع، وحنيفاً حال من إبراهيم، وسيأتي بحث مجيء الحال من المضاف إليه، والواو عاطفة، وما نافية، وكان واسمها المستتر، ومن الشركين خبرها.

## \* الفوائد:

☆ مجيء الحال من المضاف إليه:

تأتي الحال من المضاف إليه بشروط ثلاثة:

(١) أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، نحو: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا﴾ فإخواناً حال من المضاف إليه، وهو الضمير، والصدور بعضه، ونحو: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ فميتاً حال من الأخ المضاف إليه اللحم، واللحم بعض الأخ.

(٢) أو كالجزم منه مثل هذه الآية، فحنيفاً حال من إبراهيم المضاف إليه الملة، والملة كبعضه في صحة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه، إذ لو قيل: واتبع إبراهيم، لكان صحيحاً.

(٣) أن يكون المضاف عاملاً في الحال، كأن يكون مصدرأ، أو وصفاً، نحو: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ فجميعاً حال من الكاف والميم المضاف إليه مرجع، ومرجع مصدر ميمي عامل في الحال النصب.

﴿ إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ ١٢٤ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدْ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ١٢٥ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ١٢٦ وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي صَبَقِ مَمَائِمِكُمْ ١٢٧ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ١٢٨ ﴿

○ الإعراب:

﴿ إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وجعل فعل ماض مبني للمجهول، والسبت نائب فاعل، وعلى الذين جار ومجرور متعلقان بجعل، فهو بمثابة المفعول الثاني، وجملة اختلفوا صلة، وفيه متعلقان باختلفوا، وقد تقدم أن اليهود خالفوا نبيهم موسى؛ حيث أمرهم أن يعظموا يوم الجمعة بالتفرغ للعبادة فيه، وترك الأشغال، فقالوا: لا نريده، اختاروا السبت، فشدّد عليهم فيه ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ الواو عاطفة، وأاستثنائية، وإن واسمها، واللام المرحقة، وجملة يحكم خبر إن، وبينهم متعلقان بيحكم، وكذلك الظرف، وهو يوم القيامة، وفيما متعلقان بمحذوف حال، وجملة كانوا صلة، وفيه متعلقان بيمختلفون، وجملة يختلفون خبر كانوا ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ ادع فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والمفعول محذوف، أي: الناس، وإلى سبيل ربك متعلقان بادع، وبالحكمة حال، أي: متلبساً بها، والموعظة الحسنة عطف على الحكمة ﴿ وَجِدْ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ وجادلهم عطف على ادع، والهاء مفعول به، وبالتي متعلقان بادع، وهي

مبتدأ، وأحسن خبر، والجملة الاسمية صلة التي ﴿إِنَّ رَيْكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ إن واسمها، وهو مبتدأ، وأعلم خبر، والجملة خبر إن، ويمن متعلقان بأعلم، وجملة ضل صلة، وعن سبيله متعلقان بضل، وهو مبتدأ، وأعلم خبر، وبالْمُهْتَدِينَ متعلقان بأعلم ﴿وَرَأَى عَاقِبَتَهُ فَعَاثِبُوا بِمَا عَاقَبْتُمْ بِهِ﴾ الواو استئنافية، وإن شرطية، وعاقبتُم فعل ماضٍ، والتاء فاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، فعاقبوا: الفاء رابطة، وعاقبوا فعل أمر وفاعل، ويمثل جار ومجرور متعلقان بعاقبوا، وما مضاف إليه، وجملة عوقبتُم صلة، وبه متعلقان بعوقبتُم، وجملة فعاقبوا في محل جزم جواب الشرط ﴿وَلَكِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ اللام موطئة للقسم، وإن شرطية، وصبرتم في محل جزم فعل الشرط، واللام واقعة في جواب القسم لتقدمه، وقد تقدم ذلك، وهو مبتدأ، وخبر خبر، وللصابرين متعلقان بخبر ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ﴾ واصبر: الواو استئنافية، واصبر فعل أمر، وفاعله مستتر، وما صبرك: الواو حالية، وما نافية، وصبرك مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبالله خبر، والواو عاطفة، ولا ناهية، وتحزن فعل مضارع مجزوم بلا، وعليهم متعلقان بتحزن ﴿وَلَا تَلُكْ فِي ضَبَقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الواو عاطفة، ولا نافية، وتك فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون المقدر على التون المحذوفة للتخفيف، واسم تك مستتر تقديره: أنت، وفي ضيق خبر تك، ومما مضافة لضيق، وجملة يَمْكُرُونَ صلة ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ يُحْسِنُونَ﴾ إن واسمها، مع ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر، والذين مضاف إليه، واتقوا صلة، والذين عطف على الذين، وهم مبتدأ، ومحسنون خبر، والجملة صلة.

□ البلاغة:

☆ خواتم سورة النحل:

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَلُكْ فِي ضَبَقٍ﴾ يجوز أن يكون من الكلام المقلوب؛ لأن الضيق وصف يكون في الإنسان، ولا يكون الإنسان فيه، ويجوز أن يراد أن في

الكلام تشبيهاً، فقد شبه الضيق بالشيء الذي يحيط بالإنسان، وهو من روائع التعبير وجوامع الكلم؛ ولذلك روي عن إبراهيم بن حيان عندما احتضر أنه قيل له: أوص، فقال: إنما الوصية من المال، ولا مال لي، ولكني أوصيكم بخواتم سورة النحل.



سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا لَهُ نِزَامًا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ١ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا ٢ ذُرِّيَّةً مِّن حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ٣ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا ٤ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ٥ ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُم أَكْثَرًا نُّفَرًا ٦ إِن أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِن أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيُسْطَوْا مِنكُمْ وَجُوهُكُمْ وَيُرَدُّوا إِلَى الْمَسْجِدِ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَذَرُوا فِي الْيَأْسِ ٧ عَلَىٰ رَبِّكَ أَن يَبْعَثَ عُدَّتَهُ عَنَّا وَرَجَعْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ٨ ﴿

## ☆ اللغة:

﴿سُبْحَنَ﴾: علم جنس للتنزيه والتقدس، وانتصابه بفعل مضمر متروك إظهاره، تقديره: أسبح الله سبحانه، أو سبحت الله سبحانه، أي: فهو مفعول مطلق، ومعناه: ما أبعد الذي له هذه القدرة عن جميع النقائص، ولذا لا يستعمل إلا فيه تعالى.

﴿أَسْرَى﴾: سرى بمعنى سار في الليل، وهما لازمان، ومصدر الأول الإسراء، ومصدر الثاني السرى بضم السين.

﴿مَرَّتَيْنِ﴾: تشية مرة، وفي القاموس: مر مرأ ومروراً: جاز وذهب واستمر، ومره، وبه: جاز عليه. وامتر به وعليه كمر، والمرة: الفعلة الواحدة، والجمع: مَرَّ ومرار ومرر بكسرهما، ومروره بالضم، ولقيه ذات مرة، ولا يستعمل إلا ظرفاً.

﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾: في القاموس: الجوس - بالجيم -: طلب الشيء باستقصاء، والتردد خلال الدور، والبيوت في الغارة، والطفوف فيها كالجوسان والاجتياص، وبابه: قال. وخلال الديار فيه وجهان: أحدهما: أنه اسم مفرد بمعنى وسط، والثاني: أنه جمع خلل كجبل وجبال، وجمل وجمال.

وقال الجوهري: الجوس مصدر جاسوا خلال الديار، أي: تخللوا فطلبوا ما فيها، كما يجوس الرجل الأخبار، أي: يطلبها. وحكى الهروي في «الغريبين» عن الأزهري أن معنى جاسوا: وطئوا. وحكي عن الأصمعي أنه يقال: تركت فلاناً يجوس بني فلان، ويجوسهم، ويدوسهم، أي: يطوهم. وقال أبو عبيد: كل موضع خالطته ووطئته فقد جستته وحسته.

﴿الْكِرَّةَ﴾: الغلبة والدولة، وهي في الأصل مصدر كر يكر، أي: رجع، ثم استعملت تعبيراً عن الدولة، والقهر، والغلبة.

﴿نَفِيرًا﴾: النفير، من ينفر مع الرجل من قومه، وقيل: جمع نفر كالعبيد والمعير، وفيه أوجه:

أحدهما: أنه فعيل بمعنى فاعل، أي: نافر.

والثاني: أنه جمع نفر نحو: عبيد.

والثالث: أنه مصدر، أي: أكثر خروجاً إلى الأعداء.

وقد قدمنا أن النون والفاء إذا كانتا فاء للكلمة وعيناً لها، دلتا على الخروج والنفاذ.

(يتبروا): التبر: الهلاك.

﴿حَصِيرًا﴾: محبساً وسجنًا. قال لبيد:

ومَقَامَةٍ غُلِبَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُمْ جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

وقال الحسن: يعني: فراشاً. وعنه أيضاً: وهو مأخوذ من الحصر. والذي يظهر أنها حاصرة لهم، أي: محيطة بهم من جميع جهاتهم، فحصر معناه: ذات حصر، إذ لو كان للمبالغة لزمته التاء لجريانه على مؤنث، كما تقول: رحيمة، وعليمة، ولكنه على معنى النسب كقوله: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾، أي: ذات انفطار.

○ الإعراب:

﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا نَزَلَ إِلَى الْمُسْجِدِ الْمَكْرَمِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا خَوْلُمْ﴾ سبحانه مفعول مطلق لفعل محذوف، وقد تقدم بحثه في باب: اللغة، والذي مضاف إليه، وجملة أسرى صلة، ويعبده متعلقان بأسرى، وليلاً ظرف متعلق بأسرى، وسيأتي في باب: البلاغة سر ذكره، مع أن السرى لا يكون إلا في الليل، ويعبده جار ومجرور متعلقان بأسرى، وليلاً ظرف زمان متعلق بأسرى أيضاً، ومن المسجد جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: مبتدئاً، وإلى المسجد الأقصى حال أيضاً، أي: منتهياً إلى



المسجد، والأقصى نعت للمسجد، والذي نعت ثان، وباركنا صلة، وهي فعل وفاعل، وحوله ظرف متعلق بباركنا ﴿لِرَبِّهِمْ مِنْ أَكْبَرُ إِنَّهُمْ هُمُ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ اللام للتعليل، ونريه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والهاء مفعول به، والأولى أن تجعل الجار والمجرور خبراً لمبتدأ محذوف، أي: وذلك لنريه، ومن آياتنا جار ومجرور متعلقان بنريه، ومن حرف جر للتبعية، وإن واسهما، وهو مبتدأ، أو ضمير فصل، والسميع خبر هو، أو خبر إن، والبصير خبر ثان، وسيأتي سر هذه الالتفاتات في باب: البلاغة ﴿وَأَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَحَمَلْنَاهُ هُدًى لِنَبَيِّ إِسْرَءِيلَ﴾ الواو استئنافية، أو عاطفة على جملة سبحان الذي أسرى، ونا فاعل، وموسى مفعول به أول، والكتاب مفعول به ثان، وجعلناه هدى فعل وفاعل، والهاء مفعول به أول، وهدى مفعول به ثان، ولبنى متعلقان بهدى، وإسرائيل مضاف إليه ﴿أَلَّا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلاً﴾ يصح في أن تكون مصدرية منصوبة مع مدخولها بنزع الخافض، أي: بأن لا تتخذوا، والجار والمجرور متعلقان بكتبنا، ويجوز أن تكون مفسرة؛ لأن الإتيان فيه معنى القول دون حروفه، ولا ناهية، وتتخذوا مضارع مجزوم بلا، ووكيلاً مفعول تتخذوا الأول، ومن دوني هو المفعول الثاني لتتخذوا ﴿ذُرِّيَّةً مِنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُمْ كَانَتْ عَبْدًا شَكُورًا﴾ ذرية: اضطربت أقوال المعربين في نصبها المتفق عليه بين القراء جميعاً، فقيل: نصبت على الاختصاص، وبه بدأ الزمخشري، وقيل: على النداء، وقيل: بدل من وكيلاً، وقيل: مفعول ثان لتتخذوا، على أن النفس لا تطمئن لواحد منها، والله أعلم، ومن مضاف إلى ذرية، وحملنا صلة، ومع ظرف مكان متعلق بحملنا، ونوح مضاف إليه، وإن واسهما، وكان فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، وعبداً خبرها، وشكوراً صفة، ومما يرجع إعراب ذرية على الاختصاص أو النداء قول الزمخشري في إعراب جملة: «إنه كان عبداً شكوراً» أنها تعليلية لاختصاصهم بأنهم أولاد المحمولين مع نوح، فكانه قيل: لا تتخذوا من دوني وكيلاً، ولا تتركوا بي؛ لأن نوحاً عليه السلام كان عبداً شكوراً، وأنتم ذرية من آمن

به، وحمل معه، فاجعلوه أسوتكم، كما جعله آبؤكم أسوتهم. وهذه فطنة من الزمخشري تسترعي الانتباه، وتستحق الإعجاب ﴿وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ﴾ الواو عاطفة، وقضينا فعل وفاعل، وإلى بني إسرائيل متعلقان بقضينا، وقضينا في الأصل فعل يتعدى بنفسه، ولكنه تعدى هنا إلى لتضمنه معنى أوحينا، ومعنى قضينا أعلمنا وأخبرنا، أو حكمنّا وأتمنّا، وأصل القضاء: الإحكام للشيء والفراغ منه، وقيل: أوحينا، ويدل عليه قوله إلى بني إسرائيل، ولو كان بمعنى الإعلام والإخبار لقال: قضينا بني إسرائيل، ولو كان بمعنى حكمنّا لقال: على بني إسرائيل، ولو كان بمعنى أتمنّا لقال: لبني إسرائيل. وفي الكتاب حال، والمراد به التوراة ﴿لَتَفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾ اللام جواب للقسمة المحذوف، أو أجرى القضاء المبثوث مجرى القسم، كأنه قيل: وأقسمنا لتفسدن، وتفسدن فعل مضارع معرب؛ لأنه لم يتصل مباشرة بنون التوكيد الثقيلة، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي النونات، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين هي الفاعل، والأصل: لتفسدونن، وقد تقدمت له نظائر، وفي الأرض متعلقان بتفسدن، ومرتين نصب على الظرفية، وأعربه أبو البقاء مفعولاً مطلقاً على أنه صفة لمصدر محذوف، أو على أنه في نفسه مصدر عمل فيه ما هو من غير جنسه، وسيأتي المراد بالمرتين في باب: الفوائد ﴿وَلَنَقُتِلَنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ الواو عطف، ولتعلن عطف على لتفسدن، وهي عاثلة لها في إعرابها، وعلواً مفعول مطلق، وكبيراً صفة ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة جاء مضاف إليها الظرف، ووعد فاعل، وأولاهما مضافة لوعد، ولما كان الوعد على إطلاقه خاصاً بالخير، كان لا بد من تقدير مضاف محذوف، أي: وعد عقاب أولاهما، وجملة بعثنا لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، وعليكم متعلقان ببعثنا، وعباداً مفعول به، وأولى صفة لعباداً، وهي من الأسماء الخمسة بمعنى أصحاب، وبأس مضاف إليه، وشديد صفة لبأس ﴿فَجَاسُوا خَلَلِ الذِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا﴾ الفاء عاطفة، وجاسوا عطف على بعثنا، وخلال ظرف

مكان متعلق بجاسوا، والديار مضاف إليه، والواو عاطفة، وكان عطف على الجوس، واسمها ضمير يعود على الجوس، أو الوعد بالعقاب، ووعداً خبر كان، ومفعولاً صفة لوعداً ﴿ثَرَّ رَدَدْنَا لَكُمْ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ﴾ ثم حرف عطف للتراخي، ورددنا فعل وفاعل، ولكم متعلقان برددنا، والكرة مفعول به، وعليكم متعلقان بالكرة، أي: الغلبة عليهم، أو حال منها ﴿وَأَنذَرْنَاكُمْ بِأَمْوَالِ بَنِيكُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ وأمددناكم عطف على رددنا، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وبأموال جار ومجرور متعلقان بأمددناكم، وبين عطف على أموال، وجعلناكم فعل وفاعل ومفعول به، وأكثر مفعول به ثان، ونفيراً تمييز ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ إن شرطية، وأحسنتم فعل وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وأحسنتم جوابه، وإن أسأتم عطف على إن أحسنتم، والفاء رابطة للجواب، ولها متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: فإساءتكم، وكان القياس يقتضي أن يقول: فعلوها، ولكنه عدل إلى اللام للمشكلة مع قوله لأنفسكم، وقيل: اللام بمعنى على، أي: فعلوها، كما في قول عنتره:

... .. فخرٌ صريعاً للبيدينِ وللفمِ

﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَوْفُوا وَجُوهَكُمْ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل، جاء وعد فعل وفاعل، والآخرة مضاف لوعد، وأراد المرة الآخرة، وليسوؤوا اللام للتعليل، ويسوؤوا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وهو متعلق بجواب إذا المحذوف، أي: بعثناهم ليسوؤوا، وقد دل على الجواب جواب إذا الأولى، ووجوهكم مفعول به، والمعنى: ليجعلوا وجوهكم بادية المساء، منكسفة المعالم ﴿وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ وليدخلوا عطف على ليسوؤوا، أي: فهو متعلق بمحذوف هو بعثناهم، والمسجد منصوب على السعة، وكما نصب على المصدرية، أي: دخولاً مثل دخولهم، وأول مرة نصب على الظرفية ﴿وَلِيُتَبَرَّأَ مَا عَلَوْنَ نَتِيبًا﴾ وليتبرأوا عطف على ليسوؤوا، وواو الجماعة فاعل، وما مفعول به ليتبرأوا،

أي: ليهلكوا كل شيء غلبوه، واستولوا عليه، ويجوز أن تجعل ما مصدرية ظرفية، ومفعول يتبروا محذوف، ولعله أولى لإفساح المجال أمام الخيال ليتصور مدى إهلاكهم الحرث والنسل مدة علوهم على البلاد، ويكون الظرف متعلقاً بـ يتبروا، وتنبيراً مفعول مطلق ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُثِمَ عُذْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ عسى فعل ماض من أفعال الرجاء ترفع الاسم وتنصب الخبر، وربكم اسمها، وأن مع مدخولها في محل نصب خبر، والواو حرف عطف، وإن شرطية، وعدتم فعل ماض وفاعل في محل جزم فعل الشرط، وعدنا فعل ماض وفاعل في محل جزم جواب الشرط، وجعلنا عطف على عدنا، ونا فاعل، وجهنم مفعول به أول، وللکافرين متعلقان بحصيراً، وحصيراً مفعول به ثان، هذا إذا اعتبرنا حصيراً فاعلاً بمعنى الفاعل، وإن اعتبرناه اسماً جامداً، أي: مكان الحبس المعروف، فتكون للکافرين حالاً منه.

#### □ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على ضروب من البلاغة، ندرجها فيما يلي:

#### (١) الذكر:

ذكر الليل مع أن السرى لا يكون إلا بالليل، يحتمل أمرين:

أ- أولهما: أن الإسراء لما دل على أمرين أحدهما: السير، والآخر: كونه ليلاً، أريد إفراد أحدهما بالذكر تبييناً في نفس المخاطب، وتنبهياً على أنه مقصود بالذكر. وقد مرت الإشارة إلى هذه النكتة في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُوا إِلَهَيْنِ إِنَّهُمَا هُوَ إِلَهُ وَحِيدٌ﴾ [النحل: ٥١] فالاسم الحامل للتنبيه دال عليها وعلى الجنسية، وكذلك المفرد فأريد التنبيه؛ لأن أحد المعنيين، وهو الشنية، مقصود مراد.

ب- وثانيهما: الإشارة بتذكير الليل إلى تقليل مدته؛ لأن التذكير فيه قد دل على معنى البعضية، وهذا بخلاف ما لو قيل: أسرى بعبدته الليل، فإن

التركيب مع التعريف يفيد استغراق السير لجميع أجزاء الليل .

### (٢) الوصل والفصل :

ومن الفنون البعيدة المنال التي تطول على من رامها : الفصل والوصل ، فإن القارئ ليشعر أن بين آية الإسراء وقوله : ﴿ وَءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾ إلى آخر الآية تبايناً شديداً في ظاهر الأمر ، حتى إذا تمعن وتدبر وجد الوصل بين الفعلين ، فإنه تعالى أخبر أنه أسرى بمحمد ﷺ إلى الأرض المقدسة ؛ ليريه من آياته ، ويرسله إلى عبادته ، كما أسرى بموسى من مصر إلى مدين حين خرج خائفاً يترقب ، وأسرى به وبابنة شعيب إلى الأرض المقدسة ليريه من آياته ، ويرسله إلى فرعون وملئه ، وآتاه الكتاب ، فهذا هو الوصل بين الفصلين المذكورين . وأما الوصل بين قوله تعالى : ﴿ ذُرِّيَّةَ مَنْ حَكَلْنَا مَعَ نُوحٍ ﴾ وبين ما قبله ، فتذكر بني إسرائيل بأول نعمه عز وجل عليهم بنجاة آبائهم مع نوح في السفينة من الغرق ، إذ لو لم ينج آبائهم لما وجدوا ، فكانما النعم السابقة عليهم سلسلة متعاقبة الحلقات ، أولها : نجاة آبائهم من غرق الطوفان الذي عم العالم بأسره ، وآخرها : نجاتهم من الغرق حين شق لهم البحر ليفرق فرعون وجنوده وملؤه ، وينجوا هم ، وإذا كان يترتب عليهم أن يشكروا من أسبغ عليهم هذه الآلاء والعوارف ، وأن يتأسوا بنوح جدتهم الأكبر ؛ الذي كان عبداً شكوراً ، أليس الولد سراً أبيه ؟ بيد أن هؤلاء نسيج وحدهم من الجحود والإنكار ، وغمط النعمة ، ومقابلة الحسنات بالسيئات .

### (٣) الالتفات :

تحدثنا عن الالتفات كثيراً في هذا الكتاب ، وتقدمت له شواهد متعددة ، وفي هذه الآية ، آية الإسراء ، تعاقب الالتفات كثيراً على قصر متنه وتقارب طرفيه ، فقد قال أولاً : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى ﴾ بلفظ الواحد الغائب ، ثم قال : ﴿ الَّذِي بَرَكْنَا ﴾ بلفظ الجمع المتكلم ، ثم قال : ﴿ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ بلفظ الواحد الغائب ، ولو جاء الكلام على مساق الأول لكان : « سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بارك حوله ليريه

من آياته إنه هو السميع البصير، وهذا جميعه محمول على أسرى، فلما خولف بين المعطوف والمعطوف عليه في الانتقال من صيغة إلى صيغة، كان ذلك اتساعاً في الكلام، وتفنناً فيها، وتنوعاً لأساليبه، والفائدة منه فضلاً عن تطرية نشاط الذهن، واستحضاره، واسترعائه لعرض الحقائق المملوءة بالعظات والعبر: أنه لما بدأ الكلام بسبحانه ردفه بقوله: ﴿الَّذِي أَسْرَى﴾ إذ لا يجوز أن يقال: الذي أسرينا، فلما جاء بلفظ الواحد، والله تعالى أعظم العظماء، وهو أولى بخطاب العظيم في نفسه الذي هو بلفظ الجمع، استدرك الأول بالثاني فقال: ﴿بَرْكَنَا﴾ ثم قال: ﴿لَنُرِيَهُ مِنْ أَيْنَأْتَنَّا﴾ فجاء بذلك على نسق ﴿بَرْكَنَا﴾ ثم قال: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ عطفاً على أسرى، وذلك موضع متوسط الصفة؛ لأن السمع والبصر صفتان يشاركه فيهما غيره، بصرف النظر عن التفاوت بين السمعين والبصرين، وتلك حال متوسطة فخرج بهما عن خطاب العظيم في نفسه إلى خطاب غائب، وهذه مرام بعيدة المدى، جليلة الغرض، لا يسر غورها، ولا يكتنه فحواها، إلا المطبوع.

\* الفوائد:

(١) «من» و«إلى» الجاريتين:

لـ «من» الجارة معان كثيرة، يمكن الرجوع إليها في «مغني اللبيب» وغيره من الكتب المطولة في النحو، ولكننا نريد أن نشير إلى المعنى الرئيسي لها الوارد في آية الاسراء، وهو الابتداء، أي: ابتداء الغاية المكانية باتفاق جميع النحاة بصريهم وكوفيهم، بدليل انتهاء الغاية بعدها، وهي قوله: ﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾. أما ابتداء الغاية الزمانية فقد اختلف النحاة فأقروا الكوفيون، وأقروا من البصريين: المبرد، والأخفش، وابن درستويه، وهذا هو الصحيح؛ لورودها في الكتاب العزيز، وهو قوله: ﴿مِنْ أَوَّلَى يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فَيُؤْفِكُوا بِهَا﴾ وفي الحديث وهو قول أنس: فمطرنا من الجمعة إلى الجمعة. وفي الشعر، وهو قول النابغة الذبياني يصف السيف:

تُخَيِّرَنَّ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُزِّنَ كُلُّ التَّجَارِبِ

أما «إلى» الجارة فهي تفيد انتهاء الغاية مكانية وزمانية، فمثالها في المكان: ﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ ومثالها في الزمان: ﴿ثُمَّ أَتَيْنَا النَّبِيَّ إِلَى آلِئِيلٍ﴾ ولإلى سبعة معانٍ أخرى حكاها في «مغني اللبيب» وغيره، وما أشكل من معاني إلى قول النابغة الذبياني أيضاً يعتذر إلى النعمان بن المنذر:

فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب

ذكر في «المغني» أنها هنا بمعنى في، وهو غريب، وقال الدماميني: إلى متعلقة بمحذوف، وهو حال من اسم كان، أي: كأنني مبغضاً إلى الناس بسبب الوعيد كجمل أجرب طلي به القار، أي: جعل فيه، أو اتصف به. وقد ذهل الدماميني عن القلب في مطلي به القار، أو أنه تكلفه ليجعل مطلياً بمعنى مبغض، فالقار يُطلى به، ولا يطلي هو، ولهذا كان لا بد من الرجوع إلى رأي ابن هشام، وهو أن إلى بمعنى في، وأن الجار والمجرور في موضع النصب على الحال، أي: كأنني كائنأ في الناس بعير طلي بالقار، وهو مبغض.

(٢) معنى مرتين:

اختلف المفسرون في تفسير المرتين الواردتين في قوله تعالى: ﴿لَنُفْسِدَنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنٍ﴾ فذهب بعضهم إلى أن المرة الأولى هي قتل زكريا، وحبس أرميا، والثانية، قتل يحيى، وقصد قتل عيسى. وقال البيضاوي: أولاهما مخالفة أحكام التوراة، وقتل شعيا، وقيل: أرميا، وثانيتهما: قتل زكريا ويحيى، وقصد قتل عيسى عليه الصلاة والسلام. على أن فساد اليهود في الأرض لا يمكن حصره بمرتين، وإنما أتى القرآن الكريم بالمرتين مثلاً سريعاً لفسادهم الذي لا يحصى، والذي يستمر مدى الدهور. ويمكن الرجوع إلى المطولات لهذا الغرض.

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هُمْ أَقْوَمُ وَيُبَيِّرُ الْغُفُورِينَ الَّذِينَ يَمْشُونَ

الْصَّالِحِينَ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَهْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا  
أَلِيمًا ﴿١٠﴾ وَبَدَعَ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا آيَاتِ  
الْنَّهَارِ آيَاتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ الْآيِلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن  
رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضْلَنَاهُ تَفْصِيلًا ﴿١٢﴾ وَكُلَّ  
إِنْسَانٍ أَرْزَمْنَاهُ طَعْمُهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾ أَقْرَأَ  
كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿١٤﴾ مَن أَهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَن ضَلَّ  
فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَلَا نَرِيكَ وَازِدَةً وَنَزَّلْنَا أُخْرَىٰ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ  
رَسُولًا ﴿١٥﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هُوَ أَقْوَمُ﴾ إن واسمها، والقرآن بدل من اسم  
الإشارة، ويهدي فعل وفاعل مستتر، والمفعول به محذوف، أي: يهدي  
الناس، والجملة خبر إن وللتني جار ومجرور متعلقان بيهدي، وهي مبتدأ،  
وأقوم خبر، والجملة الاسمية صلة التي، وأقوم اسم تفضيل على قول الزجاج  
إذ قدر أقوم الحالات، وقدره غيره أقوم مما عداها، أو من كل حال، ورجع  
أبو حيان أنها ليست للتفضيل، إذ قال: لا مشاركة بين الطريقة التي يرشد  
إليها القرآن وطريقة غيرها، وفضلت هذه عليها، وإنما المعنى التي هي قيمة،  
أي: مستقيمة كما قال: ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ و﴿فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ﴾ أي:  
مستقيمة الطريقة، قائمة بما يحتاج إليه من أمر الدين ﴿وَيُنِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ  
يَعْمَلُونَ الصَّالِحِينَ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ ويشر عطف على يهدي، والمؤمنين  
مفعول به، والذين صفة المؤمنين، وجملة يعملون صلة، والصالحات مفعول  
به، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان ببشر،  
ولهم خبر أن المقدم، وأجرأ اسمها المؤخر، وكبيراً صفة ﴿وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ  
بِالْآخِرَةِ أَهْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ وأن الذين عطف على أن لهم أجراً كبيراً، أي:  
يشر المؤمنين بشارتين عظيمتين: الأولى بثوابهم، والثانية بعقاب أعدائهم،



ويجوز أن يعطف على يشير بإضمار، ويخبر بأن الذين لا يؤمنون معذبون، وجملة أعتدنا خبر أن، ولهم متعلقان بأعتدنا، وعذاباً مفعول به، وأليماً صفة ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ مَجْهُولًا﴾ الواو استئنافية، ويدعو الانسان فعل وفاعل، وبالشّر متعلقان بمحذوف حال، أو يبدعو، ودعاه مفعول مطلق، وبالخير حال أيضاً، أو متعلقان بالدعاء لأنه مصدر، والواو عاطفة، أو حالية، وكان واسمها وخبرها ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَحَسْبُوا آيَةَ اللَّيْلِ﴾ وجعلنا فعل وفاعل، والليل مفعول به، والنهار عطف على الليل، وآيتين مفعول به ثان، فمحونا: الفاء عاطفة، ومحونا عطف على جعلنا، وآية الليل مفعول به.

﴿وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ﴾ وجعلنا فعل وفاعل، وآية النهار مفعول به أول، ومبصرة مفعول به ثان، ولتبتغوا: اللام للتعليل، وتبتغوا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والواو فاعل، والجار والمجرور متعلقان بقوله: وجعلنا، وفضلاً مفعول به، ومن ربكم متعلقان بتبتغوا، وصفة لقوله فضلاً ﴿وَلِتَعْلَمُوا عَظَمَ الْيُسُوفِ وَالْجَبَابِ وَكُلَّ شَيْءٍ فَضَلَّتْهُ تَفْصِيلًا﴾ ولتعلموا عطف على لتبتغوا، وعدد السنين مفعول به، والحساب عطف على عدد، ولا تكرار فيهما، وكل شيء نصب على الاشتغال، ورجع نصبه لتقدم جملة فعلية، كما سيأتي في باب الفوائد، وفصلناه فعل وفاعل ومفعول به، وتفصيلاً مفعول مطلق ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَبْعَهُ فِي عُنُقِهِ﴾ وكل إنسان نصب على الاشتغال أيضاً، وألزمناه فعل وفاعل ومفعول به، وطأثره مفعول به ثان، وفي عنقه حال، أي: كائناً، وسيأتي تفصيل ذلك في باب: البلاغة ﴿وَنُخْرِجُ لَوْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾ الواو عاطفة، ونخرج فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، وله جار ومجرور متعلقان بنخرج، وكتاباً مفعول به، وجملة يلقاه صفة لكتاباً، ومنشوراً إما صفة ثانية لكتاباً، وإما حال ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾ جملة «اقرأ كتابك» في موضع نصب مقول قول محذوف، أي: يقال له، واقرأ فعل أمر، وفاعله

مستتر تقديره: أنت، وكتابك مفعول به، وكفى فعل ماضٍ، وينفك الباء حرف جر زائد، ونفسك فاعل مرفوع عللاً مجرور بالباء لفظاً، واليوم ظرف متعلق بمحذوف حال، وعليك متعلقان بحسبياً، وحسبياً تمييز، وهو بمعنى حاسب كما ذكر سيويه، قال سيويه: ضريب القداح بمعنى: ضاربها، وصريم بمعنى صارم. وأجاز بعضهم إعرابه حالاً لأنه مشتق، وليس ببعيد ﴿مَنْ آهَتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ﴾ من شرطية مبتدأ، واهتدى فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، فإنما: الفاء رابطة وإنما كافة ومكفوفة، ويهتدي فعل مضارع مرفوع، والفاعل هو، ونفسه متعلقان بيهتدي، والجملة المقترنة بالفاء في محل جزم جواب الشرط ﴿وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهِ﴾ عطف على الجملة السابقة، وعليها في موضع نصب على الحال، أي: واقعاً ضلاله عليها ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ الواو عاطفة، ولا نافية، وتزر فعل مضارع وفاعل، ووزر مفعول لتزر، أي: تحمل، وأخرى مضاف إليه ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وكنا كان واسمها، ومعذبين خبرها، حتى حرف غاية وجر، ونبعث فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ورسولاً مفعول به.

□ البلاغة:

(١) المجاز العقلي في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ لأن النهار لا يبصر، بل يبصر فيه، فهو من إسناد الفعل إلى زمانه، وقد تقدم ذكره كثيراً.

(٢) ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَّزِمَتَهُ طَلَبُهُ فِي عُنُقِهِ﴾ تعبير مسوق على عادة العرب، كانوا لا يباشرون عملاً من الأعمال الهامة إلا إذا اعتبروا أحوال الطير، ليتبينوا إذا كانت مغبة العمل خيراً أم شراً، فإذا طارت الطير بنفسها، أو يازعاج من أحد، متيامنة، تفاءلوا، وأقدموا على عملهم، وإذا طارت متياسرة تشاءموا، وأحجموا عن عملهم، ولما كثر منهم ذلك سموها نفس الخير والشر بالطائر، تسمية للشيء باسم لازمه على طريق المجاز المرسل، وقد تقدم ذكره كثيراً.

وإنما خص العنق بالذكر؛ لأنه محل القلادة التي تزين الجيد، وتبدو لأول وهلة، وتسم المتقلد بها بالسامة، فكان ذلك كناية عن اتصافه بالخير والشر المقدرين له في لوح الأزل، وإيثاره باختياره جانب واحد منهما كالذي يتبع السوانح، وهي الطير الذاهبة ميامنة، والذي يتبع البوارح، وهي الطير الذاهبة متياسرة. وأجاز بعضهم أن يكون الكلام من باب: الاستعارة التصريحية، أي: استعير الطائر لما هو سبب الخير والشر من قدر الله وعمل العبد، أي: لما جعلوا الطائر سبباً للخير والشر، وأسندوهما إليه باعتبار سنهحه وبروحه، استعير الطائر لما كان سبباً لهما، وهما قدرة الله الكائنة وعمل العبد المختار، وكما أن الطائر الحقيقي يأتي إلى كل مكان بعد مزايلة مكانه وأعشاشه، فكذلك الحوادث تنتهي إلى الإنسان.

(٣) الطباقي بين الهدى والضلال، وقد تقدم.

(٤) في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَحَوَّنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ فن الجمع مع التفريق، وهو أن يجمع المتكلم بين شيئين في حكم واحد، ثم يفرق بينهما في ذلك الحكم، ومما ورد منه في الشعر قول البحري البديع:

وَلَمَّا التَّقَيْنَا وَالتَّقَا مَوْعِدٌ لَنَا      تَعَجَّبَ رَائِي الدُّرَّ مَنَّا وَلَا قِطْعَةَ  
فَمِنْ لَوْلُو تَجَلُّوهُ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا      وَمِنْ لَوْلُو عِنْدَ الْحَدِيثِ تُسَاقِطُ!

\* الفوائد:

☆ الاشتغال:

الاشتغال عرفه النحاة بأنه: اسم تقدم على عامل من حقه أن ينصبه لولا اشتغاله عنه بالعمل في ضميره، نحو: خالد أكرمته، والأفضل في الاسم المتقدم الرفع على الابتداء، والجملة بعده خبره، ويجوز نصبه بفعل محذوف يفسره المذكور بعده، وجملة رأيته مفسرة للجملة المقدرة، ولا محل لها من الإعراب، ولا يجوز إظهار الفعل المقدر، ويقدر بلفظ الفعل المذكور، إلا إذا

كان لازماً، فيقدر بمعناه، نحو: حمص مررت بها، فيقدر بجاوزت مثلاً، وله أحوال:

(١) وجوب النصب:

وذلك إذا وقع بعد أدوات التحضيض والشرط والاستفهام غير الهمزة، نحو: هلاً أخير فعلته، وإنّ علياً لقيته فسلم عليه، وهل خالداً أكرمه؟ غير أن الاشتغال بعد أدوات الاستفهام والشرط لا يكون إلا في الشعر.

(٢) ترجيح النصب:

ويترجح النصب في خمسة أمور:

أ- أن يقع بعد الاسم أمر، نحو: خالداً أكرمه، وقد استثنيت من ذلك مسألة: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ وقد تقدم الكلام عليها مستوفى.

ب- أن يقع بعد الاسم نهي، نحو: الكريم لا تنه.

ج- أن يقع بعد الاسم دعاء، نحو: اللهم أمري يسره.

د- أن يقع الاسم بعد همزة الاستفهام، كقوله تعالى: ﴿أَبَشَّرْنَا بِكَ وَنَجَدْنَا لَنَبْعَثَنَّ﴾.

هـ- أن يقع الاسم جواباً لمستفهم عنه كقولك: علياً أكرمه، في جواب من قال: من أكرمت؟

(٣) وجوب الرفع:

ويجب الرفع في موضعين:

(١) أن يقع قبل إذا الفجائية نحو: خرجت فإذا الجو يملؤه الضباب، لأن إذا الفجائية لا تدخل على الأفعال.

(٢) أن يقع قبل أدوات الاستفهام، أو الشرط، أو التحضيض، أو

ما النافية، أو لام الابتداء، أو ما التعجبية، أو كم الخبرية، أو إن وأخواتها، نحو: علي هل أكرمته، وسعيد إن لقيته فسلم عليه، وخالد هلاً دعوته، والشر ما فعلته، والخير لأننا أفعله، والخلق الحسن ما أطيبه، وزهير كم أكرمته، وخالد إني أحبه، فالاسم في ذلك كله مبتدأ، والجملة بعده خبر، وإنما لم يميز نصبه؛ لأن هذه الأدوات لها الصدارة، وما بعدها لا يعمل فيما قبلها.

(٤) ترجيح الرفع:

ويترجح الرفع إذا لم يكن هناك ما يوجب نصبه، أو يرجحه، أو يوجب رفعه، نحو: الكتاب قرأته؛ لأن عدم التقدير أولى من التقدير.

وهناك مسائل تتعلق بالاشتغال يرجع إليها في المطولات، وستأتي نكت طريفة منه في هذا الكتاب.

﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْنَا الْقَوْلُ فَنَدْمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا ۝ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا ۝ بَصِيرًا ۝ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْمَغَالَةَ جَعَلْنَا لَهَا فِيهَا مَا شَاءَ لِمَنْ يُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهَا جَهَنَّمَ يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا ۝ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ۝ كَلَّا نُبَدِّلُ هَٰؤُلَاءِ مِنْ عِطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ۝ أَنْظِرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَلَِّلْآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا ۝﴾

☆ اللفظة:

﴿مُتْرَفِيهَا﴾: منعيمها بمعنى رؤسائها، وفي القاموس: الترفه بالضم: النعمة، والطعام الطيب، والشيء الطريف تخص به صاحبك، وترف كفرح:

تنعم، وأترفته النعمة: أطفته، أو نعمته كترفته تتريفاً، والمترف ككرم: المتروك يصنع ما يشاء ولا يمنع، والمتنعم لا يمنع من تنعمه، وتترف: تنعم. وفي أساس البلاغة: أترفته النعمة: أبطرته، وأترف فلان وهو مُتَرَفٌ، وأعوذ بالله من الإتراف والإسراف، واستترفوا، تعفرتوا وطفغوا، ولم أزل معهم في ترفة، أي: في نعمة.

﴿مَدْحُورًا﴾: مطروداً، وفي القاموس: الدحر: الطرد، والإبعاد، والدفع كالدحور فعلهن كجعل، وهو داحر ودحور.

○ الإعواب:

﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا﴾ الواو استثنائية مسوقة لبيان الأسباب التي تهلك بها القرى، وتدول الشعوب، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة أردنا مضاف إليها الظرف، وأن وما في حيزها مصدر مؤول في محل نصب مفعول به لأردنا، وقرية مفعول به، وجملة أمرنا لا محل لها؛ لأنها جواب إذا، ومترفيها مفعول، ففسقوا الفاء عاطفة، وفسقوا فعل وفاعل، وفيها متعلقان بفسقوا ﴿فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ الفاء عاطفة، وحق فعل ماض، وعليها متعلقان بحق والقول فاعل، وفدمرناها فعل وفاعل ومفعول به، وتدميراً مفعول مطلق، وسيأتي تفصيل لهذه الآية البليغة في باب: البلاغة ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ﴾ كم خبرية في محل نصب مفعول أهلكنا ومن القرون في محل نصب تمييز لـ «كم»، ومن بعد نوح متعلقان بمحذوف حال، أو بأهلكنا فمن للابتداء ﴿وَكُنْ مِنْكُمْ يَذُوبُ عِابُهُمْ ذَيْبًا رَافِعًا﴾ الباء زائدة في الفاعل، وقد تقدم ذلك قريباً، ويذوب عبادهم متعلقان بخبراً بصيراً ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهَا مَا تَشَاءُ وَلَمَّا نُثَبِّتْ لَهَا شَرَطِيَّةً مَبْتَدَأً، وَكَانَ فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ فَعْلٌ الشَّرْطِ، وَجُمْلَةٌ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ خَبَرٌ كَانَ، وَعَجَلْنَا فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَهُوَ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابُ الشَّرْطِ، وَلَهُ مَتَعْلَقَانِ بَعَجَلْنَا، وَفِيهَا مَتَعْلَقَانِ بِمَحْذُوفٍ حَالٌ، وَمَا مُوَصُولٌ مَفْعُولٌ بِهِ، وَجُمْلَةٌ نِشَاءٌ صِلَةٌ، وَلَمَّا الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ بَدَلٌ مِنْ لَهُ بِإِعَادَةِ الْعَامِلِ، وَجُمْلَةٌ

نريد صلة ومفعول نريد محذوف، أي: لمن نريد تعجيله، وفعل الشرط، وجوابه خبر من ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا مَذْمُومًا مَذْكُورًا﴾ ثم حرف عطف لتراخي المدة، وجعلنا فعل وفاعل، وله في محل نصب مفعول جعلنا الثاني، وجهنم مفعول جعلنا الأول، وجملة يصلونها حال من الضمير في له، ومذمومًا حال من الضمير في يصلونها، وكذلك مذکورًا ﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ الواو عاطفة، والجملة معطوفة على سابقتها، وهي ماثلة لها في الإعراب، وسعى لها عطف على أراد، وسعيها مفعول مطلق، أي: حق سعيها. ومن سقطات معظم المفسرين كأبي البقاء والكرخي وغيرهما أنهم أجازوا إعراب سعيها مفعولاً به، ونسوا أن سعى فعل لازم، هذا بالإضافة إلى أن المصدرية واضحة تماماً. والواو حالية، وهو مبتدأ، ومؤمن خبر، والجملة نصب على الحال من الضمير في سعى ﴿فَأُولَٰئِكَ كَانُوا فِيهَا سَعِيًّا﴾ متشكراً الفاء رابطة لجواب من، وأولئك اسم إشارة مبتدأ، وكان واسمها وخبرها، والجملة خبر أولئك، وجملة أولئك كان الخ في محل جزم جواب الشرط ﴿كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ كلاً مفعول به مقدم لنمد، والتونين عوض عن الإضافة، أي: كل واحد، وفاعل نمد مستتر تقديره: نحن، وهؤلاء بدل من كلاً، وهؤلاء عطف على هؤلاء الأولى، ومن عطاء ربك جار ومجرور متعلقان بنمد ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ الواو عاطفة، أو حالية، وما نافية، وكان واسمها وخبرها.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾ انظر فعل أمر والفاعل مستتر، وكيف اسم استفهام في محل نصب على الحال، وفضلنا فعل وفاعل، وبعضهم مفعول به، وعلى بعض جار ومجرور متعلقان بفضلنا ﴿وَالْآخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا﴾ الواو للحال، واللام للابتداء، والآخرة مبتدأ، وأكبر خبر، ودرجات تمييز نصب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، وأكبر عطف على أكبر الأولى، وتفضيلاً تمييز.

## □ البلاغة:

في هذه الآية: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ فنون شتى:

أولها: الالتزام، أو لزوم ما لا يلزم، وقد تقدم البحث عنه مستفيضاً، وهو: التزام حرف أو حرفين فصاعداً قبل الروي، على قدر طاقة الشاعر أو الكاتب، من غير كلفة، وإنما قيدناه بعدم الكلفة؛ لأنه يستحيل صنعة باهتة لا أثر فيها لجمال، ويسف عن درجة البلاغة، ولا ينتظم في سلوكها، فقد التزم في قوله «مترفيها» و«فيها» الفاء قبل ياء الردف، ولزمت الياء، وسيأتي الكثير منه في القرآن، وهو من أرشق الاستعمالات. وما ورد فيه التزام سين قبل ألف الردف قول أبي العلاء صاحب «اللزوميات»:

رُؤَيْدُكَ قَدْ غَرَرْتَ وَأَنْتَ حُرٌّ      بِصَاحِبِ حَبْلَةٍ يَعْظُ النَّسَاءُ  
يَحْرُمُ فِيكُمْ الصُّبُهَاءُ صُبْحًا      وَيُشْرِبُهَا عَلَى عَمْدٍ مَسَاءُ  
يَقُولُ لَقَدْ غَدَوْتُ بِلَا كَسَاءٍ      وَفِي لَذَائِهَا رَهْنُ الْكَسَاءِ

وثانيها: المجاز المرسل في قوله: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾ لأن حقيقة أمرهم بالفسق أن يقول لهم افسقوا، وهذا باطل، فبقي أن يكون مجازاً، وإنما جعل الترف، وهو: الاتساع في العيش والبلهنية التي لا حدود لها، ذريعة إلى المعاصي، والانجرار وراء الشهوات، فكأنهم مأمورون بذلك لا مناص لهم عنه، ولا انفكاك لهم منه، وليس ثمة أمر ولا أمر، وإنما هو المال رائد الشهوة، ويريد الغفلة، يزين للنفوس الموبقات، فتسترسل فيها، وتتعمى عن رؤية واقعها، وقد يكون واقعها عالياً وفوق المستويات، بيد أنه لا يعتم أن يهوي بعد أن غفل عنه حارسوه وكالثوه، كما حدث للعرب بعد استبحار مجدهم، واتساع سلطانهم، فهووا من حالق، وأضاعوا ملكاً لم يحافظوا عليه مثل الرجال، على حد قول أم أبي عبد الله آخر ملوك بني الأحرار في الأندلس:

ابكِ مِثْلَ النِّسَاءِ مُلْكًا مَضَاعًا      لَمْ تَحَافِظْ عَلَيْهِ مِثْلَ الرِّجَالِ



وثالثها: الحذف: فقد حذف المأمور به، ولم يقل بماذا أمرهم إيجازاً في القول، واعتماداً على بداية السامع؛ لأن قول ففسقوا فيها يدل عليه، وهو كلام مستفيض. تقول: أمرته فقام، وأمرته فقرأ، لا يفهم منه إلا أن المأمور به قيام وقراءة، ولو أردت تقدير غيره لتكلفت شططاً، وحذفت مالا دليل عليه هذا في حين توفر الدلائل على نقيضه، كما بينا لك.

هذا؛ وقد تورط بعضهم، فزعم في مجازفة لا حدود لها أن أمرنا معناها كثرنا، وفي مقدمة هؤلاء المتورطين أبو علي القالي في كتابه الممتع «الأمالي» فقد قال: وقال الله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾ أي: كثرنا، ولا أدري كيف ساغ له هذا التفسير؛ لأن أمر من باب فرح بكسر الميم، والقراءة أمر بفتحها، وهو أيضاً لازم، ولا يجوز أن تفسر بمعنى كثر المشددة الثاء إلا إذا ضعفت الميم، وقد قرئ بها، فكان الأولى به أن يشير إلى ذلك. قال أبو البقاء: «أمرنا» يقرأ بالقصر والتخفيف، أي: أمرناهم بالطاعة، وقيل: كثرنا نعمهم، وهو في معنى القراءة بالمد، ويقرأ بالتشديد والقصر، أي: جعلناهم أمراء، وقيل: هي بمعنى الممدودة لأنه تارة يعدى بالهمزة، وتارة بالتضعيف.

وفي قوله: ﴿كَلَّا نُمَدِّدُ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ﴾ لف ونشر مرتب، فهؤلاء الأولى للفريق الأول، أي: مرید الدنيا، وهؤلاء الثانية للفريق الثاني، أي: مرید الآخرة.

#### \* الفوائد:

تساءل بعضهم عن معنى قوله تعالى: ﴿كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ وكيف يصح التفاوت بين أبناء البشر وهم سواسية؟ والجواب هو أن التفاوت منوط بالفضل، ومبلغ ما يؤديه المرء لأبناء جلدته وللمجتمع عامة، روى التاريخ أن قوماً من الأشراف فمن دونهم اجتمعوا بباب عمر بن الخطاب، فخرج الإذن لبلال وصهيب، فشق على أبي سفيان، فقال سهيل بن عمرو:

إنما أتينا من قبلنا أنهم دعوا ودعينا - يعني : إلى الإسلام - فأسرعوا وأبطلنا . وهذا باب عمر ، فكيف التفاوت في الآخرة ، ولئن حسدتموهم على باب عمر ؛ لما أعد الله لهم في الجنة أكثر .

﴿ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا ﴾ ﴿٢٢﴾ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ۚ وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عَنْكَ الْقَكْبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لِّمَا أُفٍّ وَلَا لِنَهْرُهُمَا وَقُلْ لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ زَكَرُوا أَغْلُرِي مَا فِي نَفْسِكَ ۚ إِنَّ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُمْ كَانَ لِأَوَّلِيكَ عَفْوَ ﴿٢٥﴾

○ الإعراب :

﴿ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا ﴾ لا ناهية ، وتجعل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر تقديره : أنت ، ومع الله ظرف متعلق بمحذوف مفعول تجعل الثاني ، وإلهاً مفعول تجعل الأول ، وآخر صفة ، فتقعد : الفاء فاء السببية ، وتقعد فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر تقديره : أنت ، ومذموماً حال ، ومخذولاً حال ثانية ، وسيأتي ما في تقعد من أقوال ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ۚ وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ الواو استئنافية ، والجملة مستأنفة ، مسوقة لبيان منزلة الوالدين ووجوب معاملتهما من قبل الأنبياء معاملة لائقة ، وقضى ربك فعل وفاعل ، ومعنى قضى : أمر أمراً قطعاً ، وقيل : أوصى ، و«أن» يحتمل أن تكون مصدرية ، فلا نافية ، وتعبدوا منصوب بها ، والمصدر منصوب بنزع الخافض ، والجار والمجرور متعلقان بقضى ، وقيل : مفسرة ؛ لأن قضى فيه معنى القول دون حروفه ، أو مخففة من الثقيلة ، فلا على الخالين ناهية ، وتعبدوا مجزوم بها ، وعلامة جزمه حذف النون ، والواو فاعل ، وإلا أداة حصر ، وإياه مفعول ، وبوالوالدين جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف ، تقديره : وأحسنوا ، وإحساناً

مفعول مطلق ناصبه الفعل المحذوف، وإنما علقناهما بالفعل المحذوف لأن المصدر لا تتقدم عليه صلته ﴿إِنَّمَا يَتَّبِعَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ إن شرطية زيدت عليها ما تأكيداً لها، ويبلغن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم فعل الشرط، وعندك ظرف متعلق بمحذوف حال، وأحدهما فاعل يبلغن، والميم والألف حرفان دالان على التثنية، وأو حرف عطف، وكلاهما عطف على أحدهما، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالثنى، ومعنى عندك، أي: حالة كونهما في كفالتك يتولى منهما ما كانا يتوليان منه إبان الطفولة، وفي ذلك منتهى التوصية باستعمال لين الجانب، ودمانة الخلق معهما في هذه الحال ﴿فَلَا تَقُلْ لَهَا أُنْثَىٰ وَلَا تَنْهَرُهَا وَقُلْ لَهَا قَوْلًا مَّعْرُوبًا﴾ الفاء رابطة للجواب، ولا ناهية، وتقل فعل مضارع مجزوم بلا، ولهما متعلقان بتقل، وأف اسم فعل مضارع بمعنى التضجر، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والجملة مقول القول، وسيأتي تحقيق واسع في هذه الكلمة، وفي أسماء الأفعال في باب: الفوائد، ولا تنهرهما عطف على لا تقل لهما والنهر الزجر، وقُلْ فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولهما متعلقان بقُلْ، وقولاً مفعول مطلق، وكريماً صفة ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ واخفض لهما عطف على وقُلْ لهما، وجناح الذل مفعول به، ومن الرحمة متعلقان باخفض فمن للتعليل، أي: من أجل الرحمة، أو الابتداء، أي: أن هذا الخفض ناشئ من الرحمة المركوزة في الطبع، ولك أن تعلقها بمحذوف حال ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا ارْحَمْتَ رَبِّيَ صَغِيرًا﴾ وقُلْ عطف على ما تقدم، ورب منادى مضاف لياء المتكلم محذوف منه حرف النداء، وارضهما فعل دعاء، وكما نعت لمصدر محذوف، أي: ارحمهما رحمة مثل تربيتهما لي، أو رحمة مثل رحمتها لي، فتكون التربية بمعنى الرحمة، ورباني فعل ماضٍ، والألف ضمير الاثنين فاعل، والتون للوقاية، والياء مفعول به، وصغيراً حال من الياء ﴿رَبِّكُمْ أَغْلَرْ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ﴾ ربكم مبتدأ، وأعلم خبر، وبما متعلقان بأعلم، وفي نفوسكم صلة ما ﴿إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا﴾ الجملة حالية، وإن شرطية، وتكونوا فعل

الشرط، الواو اسمها، وصالحين خبرها، والفاء رابطة للجواب، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وللأولين، أي: التوابين، متعلقان بغفوراً، وغفوراً خبر كان.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ استعارة شغلت علماء البيان، وقد وعدناك أن نتحدث عن هذه الاستعارة مطولاً، فلنبحث هذا الموضوع، ولنورد ما قاله البيانون في صدها: فهي استعارة مكنية؛ لأن إثبات الجناح للذل يخيل للسامع أن ثمة جناحاً يخفّض، والمراد: ألنّ لهما جانبك، وتواضع لهما تواضعاً يلصقك بالتراب، والجامع بين هذه الاستعارة والحقيقة أن الجناح الحقيقي في أحد جانبي الطائر، وأن الطائر إذا خفّض جناحه، وهو الذي به يتقوى وينهض، انحط إلى الأرض، وأسف إلى الحضيض، ولصق بالتراب، فالاستعارة مكنية؛ إذ شُبّهت إلانة الجانب بخفض الجناح، بجامع العطف والرقّة، وهذه أجمل استعارة، وأحسنها، وكلام العرب جاء عليها.

وذكر الصولي في كتابه «أخبار أبي تمام»: وعابوا عليه - أي: على أبي تمام - قوله:

لا تسقني ماء الملام فإُنسي      صَبَّ قَدْ اسْتَعَذَبْتُ مَاءَ بَكَائِي  
فقالوا: ما معنى ماء الملام؟ وهم يقولون: كلام كثير الماء، وما أكثر ماء شعر الأخطل، قاله يونس بن حبيب ويقولون: ماء الصبابة، وماء الهوى، يريدون الدمع. قال ذو الرمة:

أَنَّ تَرَسَّمْتُ مِنْ خَزَقَاءَ مَنَزِلَةٍ      مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مُسْجُومٌ؟  
وقال أيضاً:

أَدَاراً بِخُزَوَى هَجَتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً      فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَفُّقُ

وقال عبد الصمد - وهو مخشّنٌ عند من يطعن على أبي تمام:

أَيُّ مَاءٍ لِمَاءٍ وَجْهِكَ يَبْقَى      بعد ذُلِّ الْهَوَى وَذُلِّ الشَّوَالِ؟

فصير لماء الوجه ماء . وقالوا: ماء الشباب يحول في وجناته، فما يكون أن استعار أبو تمام من هذا كله حرفاً، فجاء به في صدر بيته لما قال في آخر بيته: فإنني صب قد استعذبت ماء بكائي . قال في أوله: لا تسقني ماء الملام، وقد تحمل العرب اللفظ على اللفظ فيما لا يستوي معناه قال الله عز وجل: ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا﴾ والسَّيِّئَةُ الثانية ليست بسَيِّئَةٍ لأنها مجازاة، ولكنه لما قال: وجزاء سيئة قال: سيئة، فحمل على اللفظ، وكذلك: ﴿وَمَكْرُوءٌ وَمَكَرَ اللَّهُ﴾ وكذلك: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ لما قال بشر هؤلاء بالجنة قال: بشر هؤلاء بالعذاب، والبشارة إنما تكون في الخير لا في الشر، فحمل اللفظ على اللفظ . ويقال: إنما قيل لها البشارة لأنها تَبْسُطُ الوجه، فأما الشر والكرهه فإنهما يَقْبِضَانِه، وقال الأعشى:

يَزِيدُ يَقْبِضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا      زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمُحَاجِمِ

وقال الله عز وجل: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ فهذه أجل استعارة وأحسنها، وكلام العرب جارٍ عليها، فما يكون أن قال أبو تمام: لا تسقني ماء الملام فإنني صَبَّ قد استعذبت ماء بكائي أما ابن الأثير فيقول في كتابه «المثل السائر»:

وقد عيب عليه قوله:

لا تسقني ماء الملام فإنني      صَبَّ قد استعذبت ماء بكائي

وقيل: إنه جعل للملام ماء، وذلك تشبيه بعيد، وما بهذا التشبيه عندي من بأس، بل هو من التشبيهات المتوسطة التي لا تحمد ولا تذم، وهو قريب من وجه، بعيد من وجه، أما سبب قربه فهو أن الملام هو القول الذي يعنف به الملموم لأمر جناه، وذلك يختص بالسمع، فنقله أبو تمام إلى السقيا التي هي مختصة بالخلق، كأنه قال: لا تذقني الملام، ولو تهيأ له ذلك مع وزن الشعر لكان تنبيهاً حسناً، ولكنه جاء بذكر الماء فحط من درجته شيئاً، ولما كان

السمع يتجرع الملام أولاً كتجرع الحلق الماء، صار كأنه شبيه به، وهو تشبيه معنى بصورة. وأما سبب بعد هذا التشبيه فهو أن الماء مستلذ، واللام مستكره، فحصل بينهما مخالفة من هذا الوجه، فهذا التشبيه إن بعد من وجه، فقد قرب من وجه، فيغفر هذا لهذا، ولذلك جعلته من التشبيهات المتوسطة التي، لا تحمد ولا تذم. وقد روي أن بعض أهل المجانة أرسل إلى أبي تمام قارورة وقال: ابعث في هذه شيئاً من ماء الملام، فأرسل إليه أبو تمام وقال: إذا بعثت إلي ريشة من جناح الذل بعثت إليك شيئاً من ماء الملام. وما كان أبو تمام ليذهب عليه الفرق بين هذين التشبيهين، فإنه ليس جعل الجناح للذل كجعله الماء لللام، فإن الجناح للذل مناسب، وذاك أن الطائر إذا وهن أو تعب بسط جناحه، وخفضه، وألقى نفسه على الأرض، وللإنسان أيضاً جناح، فإن يديه جناحاه، وإذا خضع واستكان طأطأ من رأسه، وخفض من يديه، فحسن عند ذلك جعل الجناح للذل، وصار تشبيهاً مناسباً، وأما الماء الملام فليس كذلك في مناسبة التشبيه.

هذا ما أورده الصولي وابن الأثير، وقد عقب عليهما كثير من نقاد القرن الرابع الهجري، ووقفوا منهما بين مؤيد ومعاكس، فأخذ الأمدي برأي الصولي في كتابه «الموازنة» ولكن على أساس آخر من الفهم، وعاب على أبي تمام استعماله استعارات شبيهة بماء الملام، قال: فمن مردول ألفاظه وقبيح استعارته قوله:

يادهر قوم من أخدعك فقد أضججت هذا الأنام من خرقك  
وقال:

سأشكر فزجة الليت الرخي ولين أخادع الدهر الأبى  
وقال:

أنزلته الأيام عن ظهرها من بعد إثبات رجله في الركاب  
وقال:

كأنني حين جردت الرجاء له غصاً صبيبت به ماء على الزمن

ثم قال: وأشباه هذا مما إذا تتبعته في شعره وجدته، فجعل كما ترى مع غثائه هذه الألفاظ للدهر أخذعاً، وبدأ تقطع من الزند، وكأنه يصرع ويحل، ويشرق بالكرام، ويتسم، وإن الأيام تتزلع، والزمان أبلق، وجعل للممدوح بدءاً، وجعل للأيام ظهراً يركب، والزمان كأنه صب عليه ماء.

ولننظر الآن في ماء الملام - عند أبي تمام - أهو تعبير طبيعي؟ أهو تعبير سائق مستحسن؟ إن إطلاق الماء وإضافته إلى البكاء يشب بالذهن أولاً إلى الصورة المباشرة المعروفة للماء الذي يشرب، والماء في البحار والمحيطات والأنهار، ثم ماء المطر. ومجرد أن تتطلق كلمة بكاء يتضاءل المعنى الأول فجأة، وينكمش إلى صورة جزئية، هي بضع قطرات من الدمع، ولكن على أية حال هناك صلة تجعل الصورة محتملة، أما ماء الملام فلا صلة البتة بين الماء واللام، وإذا انطلقت كلمة ماء بمعانيها الأصلية والربطية، ومعها كلمة الملام ومعانيها الربطية، فلا يجمع بينهما صلة، أو رابط مشترك من الصور الجزئية؛ لذلك كان التعبير بارداً مختلاً، لا يدل في الذهن على شيء؛ لأنه لا صلة بين الملام والماء، أما ما احتج به الصولي من القرآن، فلا يبرر ما اعتمده، فإن كلمة السيئة اقترنت بكلمة الجزاء، فأنارت معنى آخر مقابلاً هو القصاص، وقد سماه القرآن سيئة، ولكن أصحاب البديع يحاولون الاستشهاد بالشاهد القرآني ليبرروا صناعة أبي تمام، ومن نحانحوه.

ووجدت للسكاكي رأياً يستهجن فيه قول أبي تمام قال فيه: إن الاستعارة التخيلية فيه منفكة عن الاستعارة بالكناية، وصاحب الإيضاح يمنع الانفكاك فيه، مستنداً بأنه يجوز أن يكون قد شبه الملام بظرف شراب مكروه، فيكون استعارة بالكناية، وإضافة الماء تخيلية، أو أنه تشبيه من قبيل لجين الماء لا استعارة، قال: ووجه الشبه أن اللوم يسكن حرارة الغرام، كما أن الماء يسكن غليل الأوام، وقال الفاضل الجليبي في حاشية المطول: فيه نظر؛ لأن المناسب للعاشق أن يدعي أن حرارة غرامه لا تسكن باللام، ولا يشيء آخر، فكيف يجعل ذلك وجه شبه. اهـ كلامه.

ورأيت في كتاب «الكشكول» للعامي رأياً مطولاً فيه نقل خلاصته تنمة للبحث قال: إن للبيت محملاً آخر كنت أظن أنني لم أسبق إليه، حتى رأيته في «التيان» وهو أن يكون ماء الملام من قبيل المشاكلة لذكر ماء البكاء، ولا تظن أن تأخر ذكر ماء البكاء يمنع المشاكلة، فإنهم حرصوا في قوله تعالى: ﴿فَيَنْتَهُمْ مَنْ يَتَشَى عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَشَى عَلَى رِجْلَيْنِ﴾ وأن تسميته الزحف على البطن مشياً لمشاكلة ما بعده، وهذا الحمل أولى مما ذكره صاحب «الإيضاح» فإن الوجهين المنقول. ثم أقول: هذا الحمل أولى مما ذكره صاحب «الإيضاح» فإن الوجهين اللذين ذكرهما في غاية البعد، إذ لا دلالة في البيت على أن الماء مكروه، كما قاله المحقق التفتازاني في المطول، والتشبيه لا يتم بدونه، وأما ما ذكر صاحب «المثل السائر» من أن وجه الشبه أن الملام قول يعنف به الملام، وهو مختص بالسمع، فنقله أبو تمام إلى ما يختص بالخلق كأنه قال: لا تذقني الملام، ولما كان السمع يتجرع الملام أولاً كتجرع الخلق الماء، صار كأنه شبيه به، فهو وجه في غاية البعد أيضاً كما لا يخفى، والعجب منه أن جعله قريباً، وغاب عنه عدم الملاءمة بين الماء واللام، هذا؛ وقد أجاب بعضهم عن نظر الفاضل الجليبي في كلام صاحب «الإيضاح» بأن تشبيه الشاعر الملام بالماء في تسكين نار الغرام إنما هو على وفق معتقد اللوام بأن حرارة غرام العشاق تسكن بورود الملام، وليس ذلك على وفق معتقده، فلعل معتقده أن نار الغرام تزيد باللام، قال أبو الشيص:

أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةً حُبّاً لِيَذْكُرَكَ فَلْيُلْمَنِي اللَّوْمُ

أو أن تلك النار لا يؤثر فيها الملام أصلاً، كما قال الآخر:

جاؤوا يرومون سُلُوَانِي بِلَوْمِهِمِ عَنْ الْحَبِيبِ فَرَاخُوا مِثْلَمَا جَاؤُوا

فقول الجليبي: لأن المناسب للعاشق إلى آخره غير جيد، فإن صاحب «الإيضاح» لم يقل إن التشبيه معتقد العاشق، وعقب العامي صاحب «الكشكول» على ذلك: إن ذكر صاحب «الإيضاح» الكراهة في الشراب صريح بأنه غير راض بهذا الجواب.



(٢) صورة مجسدة لطاعة الوالدين :

هذا؛ ولا بد من التنويه بالصورة المجسدة التي رسمتها الآية لطاعة الوالدين وبزهما، ليتدبرها البنون، ويكتنهما سرها الخفي، وقد أفصح عنها رسول الله ﷺ بجلاء حين شكاه إليه رجل أباه، وأنه يأخذ ماله، فدعا به فإذا شيخ يتوكأ عصا، فسأله فقال: إنه كان ضعيفاً، وأنا قوي، وفقيراً وأنا غني، فكنت لا أمنعه شيئاً من مالي، واليوم أنا ضعيف وهو قوي، وأنا فقير وهو غني، ويخل علي بماله! ثم التفت إلى ابنه منشداً:

غَذَوْتُكَ مَوْلُوداً وَعِلْتُكَ يَافِعاً

تُعَلُّ بِمَا أُذِنَ إِلَيْكَ وَتَهْمَلُ

إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشُّكُو لَمْ أَبِتْ

لَأَجْلِكَ إِلَّا سَاهِراً أَتَمَلُّسُ

كأني أنا المطروق دُونَكَ بالذي

طَرِقتَ بِهِ دُونِي فَعَيْنِي تَهْمَلُ

فَلَمَّا بَلَغْتَ السَّنَّ وَالْغَايَةَ الَّتِي

إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أَوْمَلُ

جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ غِلْظَةً وَقَفَظَةً

كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضِّلُ

فَأَيَّتَكَ إِذْ لَمْ تَنْزَعْ حَقِّي أُبَوِّي

فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمُجَاوِرُ يَفْعَلُ

فبكى رسول الله ﷺ وقال: «ما من حجر ولا مدر يسمع هذا إلا بكى» ثم قال للولد: «أنت ومالك لأبيك».

وعن ابن عمر أنه رأى رجلاً في الطواف يحمل أمه ويقول:

إِنِّي لَهَا مَطِيئَةٌ لَا تَذْعُرُ إِذَا الرِّكَابُ نَفَرَتْ لَا تَنْفِرُ

مَا حَمَلْتُ وَأَرْضَعْتَنِي أَكْثَرَ اللَّهُ ربي ذُو الْجَلَالِ أَكْبَرُ

تظنني جازيتها يا بن عمر؟ قال: لا، ولوزفرة واحدة.

\* الفوائد:

(١) القول في «أف»:

اختلف النحاة في أسماء الأفعال، هل هي ألفاظ نائية عن الأفعال، أو لمعانيتها من الأحداث والأزمنة، أو أسماء للمصادر النائية عن الأفعال، أو هي أفعال. والصحيح أنها أسماء أفعال، وأنها لا موضع لها من الإعراب، وقد قدمنا أقسامها، ونقول: إن «أف» اسم فعل مضارع، ومعناه: أتضجر، وفيه أربعون لغة، وحاصلها أن الهمزة إما أن تكون مضمومة، أو مكسورة، أو مفتوحة، فإن كانت مضمومة فائتان وعشرون لغة، وحاصل ضبطها أنها إما مجردة عن اللواحق، أو ملحقة بزائد، والمجردة إما أن يكون آخرها ساكناً أو متحركاً، والمتحركة إما أن تكون مشددة أو مخففة، وكل منهما مثلت الآخر فهذه اثنتا عشرة، والساكنة إما مشددة أو مخففة مع التنوين، وعدمه، فهذه أربع عشرة، واللواحق لها من الزوائد، إما هاء السكت، أو حرف المد، فإن كان هاء السكت فالفاء مثلثة مشددة، فهذه سبع عشرة، وإن كان حرف مد، فهو إما واو أو ياء أو ألف، والفاء فيهن مشددة، مع التنوين وعدمه، فهذه ست، وفتح الفاء وكسرها بالتشديد فيهما مع التنوين وعدمه، فهذه أربع لغات، والحادية عشرة: أفي بالإمالة، وإن كانت مفتوحة فالفاء مشددة مع الفتح والكسر، والتنوين وعدمه، والخامسة: أف بالسكون، والسادسة: أفي بالإمالة، والسابعة: أفاء بهاء السكت، فهذه السبع مكملة للأربعين، وقد قرئ من هذه اللغات بسبع: ثلاث في المتواتر، وأربع في الشواذ، وقراءة حفص وهي قراءتنا أف بالكسر والتنوين مع التشديد.

(٢) لمحة في العقوق:

ومما جاء في العقوق ما يروى عن جرير فقد كان أعق الناس بأبيه، وكان بلال ابنه كذلك، فراجع جرير بلالاً في الكلام فقال له: الكاذب بيني

وبينك . . . أمه، فأقبلت أمه عليه، وقالت: يا عدو الله! تقول هذا لأبيك، فقال جرير: دعيه فكأنه سمعها مني، وأنا أقولها لأبي.

ومن شهر عنه العقوق بوالديه الخطيئة الشاعر المخضرم، قال يهجو أباه:  
فنعم الشيخ أنت لدى المخازي وبس الشيخ أنت لدى الفعال  
جمعت اللؤم لا حيّاك ربّي وأبواب السّفاهة والضّلال  
وقال يهجو أمه:

لحاك الله ثم لحاك أمّا ولحاك العقوق من البنينا  
أغربالاً إذا استودعت سرّاً وكانونا على المتحدّثينا  
ومن هجا أباه علي بن بسام، قال في أبيه:

هبك عمرت عمرَ عشرين نسرّاً أترى أنني أموتُ وتبقى؟  
فلئن عشتُ بعد موتك يوماً لأشقنَّ جيبَ مالك شقّاً  
وقال فيه أيضاً:

بنى أبو جعفر داراً فشيّدها ومثله لخيار الدُّور بناء  
فالجوعُ داخلها والذلُّ خارجها وفي جوانبها بؤسٌ وضراء  
ما ينفُخ الدار من تشييد حائطها وليس داخلها خبزٌ ولا ماء

ولقد كذب، كان أبو جعفر محمد بن منصور بن بسام في نهاية السؤدد والروءة والنظافة، كان رجلاً مترفاً، نبيل المركب، مليح الملبس، له همة في تشييد البنيان، وما رثاه به ابن الرومي يدل على كذب ابنه، قال ابن الرومي فيه:

أودى محمد بن نصر بعد ما أودى محمد بن نصر بعد ما  
ملك تناقست العلّا في عمره ملك تناقست العلّا في عمره  
من لم يعاين سيرَ نعرِ محمد من لم يعاين سيرَ نعرِ محمد  
وذخرته للدهرِ أعلمُ أنه وذخرته للدهرِ أعلمُ أنه  
وتتمعت نفسي بروح رجائه وتمعت نفسي بروح رجائه

ضربت به في جوده الأمثال  
وتنافست في موته الأجال  
لم يدر كيف تسيرُ الأجيال  
كالحصن فيه لمن يؤوّل مال  
زمناً طويلاً والتمتع مال

ورأيت كالتَّمَسُّم إن هي لم تنل فالزَّفَقُ منها والضياء ينال  
بالله أقسم أن عمرك ما انقضى حتى انقضى الإحسان والإجمال

﴿وَمَاتَ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقًّا وَالْمُسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَلَا بُدْرَ بُدْرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ الْمُبْدِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِنَّمَا تَرْضَوْنَ عَنْهُمْ آيَةً رَّحِمُوا مِن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُمْ كَانُوا بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ بَعْنُ نَزَقَتِهِمْ وَإِنَّا كُرْهُنَّ فَإِنَّهُمْ كَانُوا خِطَاءً كَبِيرًا ﴿٣١﴾﴾

### ☆ اللفظ:

﴿فَقَعْدَ﴾: فتصير، وهو من المجاز. قال في الأساس: ومن المجاز وقعد عن الأمر: تركه، وقعد له: اهتم به، وقعد يشتمني: أقبل، وأرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة: صارت، وقال الديان الحارثي:

لأصبحن ظالماً حزباً رباعية فاقعد لها ودعن عنك الأظانينا

وتقاعد عن الأمر وتقعد، وما قعد به عن نيل المساعي، وما تقعده، وما أقعده إلا لئوم عنصره، وقال:

بنو المجد لم تقعد بهم أمهاتهم وآباؤهم آباء صديق فأنجبوا

﴿تَحْسُورًا﴾: منقطعاً لا شيء عندك، من حسره السفر: إذا بلغ منه. وفي المختار: والحسرة: شدة التلهف على الشيء الفائت، تقول: حسر على الشيء، من باب: طرب، وحسرة أيضاً فهو حسير، وحسره غيره تحسيراً.

﴿وَيَقْدِرُ﴾: يقال قدر عليه رزقه، وقدر: قتر وضيق.

﴿إِمْلَاقٍ﴾: فقر وفاقة، يقال إملق الرجل: أنفق ماله حتى افتقر، ورجل

علقى. وقال أعرابي: قاتل الله النساء كم يتملقن العلل، لكنها تخرج من تحت أقدامهن، أي: يستخرجنها.

﴿خَطَا﴾: مصدر خطىء، من باب: علم.

○ الإعراب:

﴿وَمَاتَ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقًّا وَالْمُسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَلَا بُدْرَ تَبِيرًا﴾ وَاَتَ ذَا الْقُرْبَى حقه: آت فعل أمر، وفاعل مستتر تقديره: أنت، وذا القربى مفعول به، وحقه مفعول به ثان، والمسكين وابن السبيل عطف على ذا القربى، ولا ناهية وتبذر مضارع مجزوم بلا، وتبذيراً مفعول مطلق ﴿إِنَّ الْمُبْدِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ﴾ إن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وإخوان الشياطين خبر كان، أي: أمثالهم، والعرب تقول لكل ملازم سنة قوم: هو أخوهم، والملازم للشيء هو أخ له، فيقولون: فلان أخو الجود، وأخو الكرم، وأخو الشر ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾ الواو عاطفة، أو حالية، وكان واسمها، ولربه متعلقان بكفوراً، وكفوراً خبر كان، ولا بد من تقدير مضاف، أي: لنعم ربه والآله ﴿وَأَمَّا تَعْرِضَنَ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَّهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا﴾ وإما: إن شرطية، وما زائدة، وتعرضن فعل الشرط، وهو في محل جزم، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وعنهم متعلقان بتعرضن، وابتغاء رحمة مفعول من أجله، ولك في ناصبه وجهان: فإما أن تجعله فعل الشرط من وضع المسبب مكان السبب، أي: وإن أعرضت عنهم لفقد رزق من ربك ترجو أن يفتح لك، فسمى الرزق رحمة، فردهم رداً جميلاً، وإما تجعله جواب الشرط، وقد تقدم عليه، أي: فقل لهم قولاً كريماً ليئاً، وعدماً وهداً جميلاً، تطيباً لقلوبهم، ابتغاء رحمة من ربك. ومن ربك صفة لرحمة، وجملة ترجوها حال من رحمة، أو صفة ثانية، فقل: الفاء رابطة، وقل فعل أمر، ولهم متعلقان بقل، وقولاً مفعول مطلق، وميسوراً صفة ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتجعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ويدك مفعول تجعل الأول، ومغلولة مفعول تجعل الثاني، وإلى عنقك

جار ومجرور متعلقان بمغلولة ﴿وَلَا يَبْسُطُهَا كُلُّ الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾  
ولا تبسطها عطف على لا تجعل، وكل البسط: مفعول مطلق، فتقعد: الفاء  
فاء السببية، وتقعد مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء المسبوقه بالنهي،  
وسأاتي الشروط التي يجب أن تسبق هذه الفاء في باب: الفوائد، وفاعل تقعد  
مستتر تقديره: أنت، وملوماً محسوراً حالين، أو تجعلهما خبرين لتقعد إذا  
ضممتها معنى تصير ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا  
بَصِيرًا﴾ إن واسمها، وجمله يبسط خبرها، والرزق مفعول به، ولمن متعلقان  
يبسط، وجمله يشاء صلة، ويقدر عطف على يبسط، وإن واسمها، وجمله كان  
خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، ويعباده متعلقان بخبيراً بصيراً، وهما  
خبران لكان ﴿وَلَا تَقْنُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ لَا نَافِعَ لَهَا، وَتَقْتُلُوا بِحُزْمٍ هِيَ  
وَأَوْلَادُكُمْ مَفْعُولٌ بِهِ، وخشية مفعول لأجله، وإملاق مضاف إليه ﴿وَنَحْنُ  
نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ فَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ نحن مبتدأ، وجمله نرزقهم خبر،  
وإياكم عطف على الهاء، وإن واسمها، وجمله كان خبر إن، وخطئاً خبر كان،  
واسمها مستتر تقديره: هو، وكبيراً صفة لخطئاً.

#### □ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على طائفة من الحكم والأمثال، وعلى أنواع من  
البلاغة، نوجزها فيما يلي:

#### (١) الاستعارة التمثيلية:

في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْمِلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلُّ الْبَسِطِ﴾  
استعارة تمثيلية لمنع الشحيح وإعطاء المسرف، فقد شبه حال البخيل في امتناعه  
من الإنفاق بحال من يده مغلولة إلى عنقه، فهو لا يقدر على التصرف في شيء،  
وشبه حال المسرف المبذر المتلاف بحال من يبسط يده كل البسط، فلا يبقى على  
شيء في كفه، ولا يدخر شيئاً ينفعه في حال الحاجة؛ ليخلص إلى نتيجة مجدية  
وهي: التوسط بين الأمرين، والاقتصاد الذي هو: وسط بين الإسراف  
والتقتير، وقد طابق في الاستعارة بين بسط اليد وقبضها من حيث المعنى؛ لأن

جعل اليد مغلولة هو قبضها وغلّها أبلغ في القبض، وقد رمق أبو تمام سماء هذا المعنى فقال في المعتصم:

تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ تَنَاها لَقَبِضَ لَمْ تُطْعَمْ أَنَامِلُهُ  
(٢) التفائير:

في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ مِّنْ نَّرْزُقِهِمْ وَإِنَّا كَرُهُمُ﴾ وقد تقدم بحثه في سورة الأنعام، وفيه سر خفي بين ما جاء في سورة الإسراء وما جاء في سورة الأنعام، وهو قوله: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ مِّنْ نَّرْزُقِكُمْ وَإِنَّا كَرُهُمُ﴾ فجدد به عهداً، ونضيف إليه الآن: أن قتل الأولاد إن كان مبعثه خوف الفقر، فهو من سوء الظن بالله، واليأس من رحمته، وإن كان مبعثه الغيرة على البنات فهو تدبير أرعن، لا ينجم عنه إلا هدم المجتمع، وتعطيل معالم الحياة.

\* الفوائد:

شروط النصب بأن بعد فاء السببية وواو المعية:

لا تضمّر أن بعد فاء السببية وواو المعية أيضاً إلا بشرطين أساسيين، وهما: أن يسبقهما نفي، أو طلب محضين، ولا فرق في النفي بين أن يكون حرفاً، أو فعلاً، أو اسماً، أو تقيلاً مراداً به النفي. ومثال التقليل: قلما تأتينا فتحدثنا، وأما الطلب فيشمل سبعة أمور، وهي: الأمر، والنهي، والدعاء، والعرض، والتضيض، والاستفهام، والتعني. فهذه سبعة مع النفي تصير ثمانية، وزاد بعضهم الترجي، وقد جمع هذه التسعة بقوله:

مُرْ وَانَّةَ وَادْعُ وَاسْأَلْ عَرْضْ لِحَضْرَتِهِمْ

تَمَنَّ وَارِجَ كَذَاكَ التَّنْفِي قَدْ كَمَلَا

واحتَرَزْنَا بِقَوْلِنَا: «نفي أو طلب محضين» من النفي التالي تقريراً بالهمزة؛ لأن التقرير إثبات، ومن النفي المتلو بالنفي؛ لأن نفي النفي إثبات، ومن النفي المنتقض بإلا، وما يجب مراعاته قول جميل بن معمر العذري:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ أَنْ يَقْطَعَ لَكَ الْيَوْمَ سَمَلًا؟

فينطق مرفوع، وهو في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف أي: فهو ينطق، والفاء استئنافية، وليست للسببية، كما أنها ليست للعطف؛ إذ العطف يقتضي الجزم. ورجح ابن هشام في «المغني» أن تكون الفاء للعطف، وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وحده، وإنما يقدر النحويون كلمة هو ليعينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف، قال: ومثله: فإنما يقول له كن فيكون. أي: فهو يكون حينئذ، وقوله:

الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَّمَ      إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ  
زَلَّْتُ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ      يَرِيدُ أَنْ يَعْزِبَهُ فَيُعْجِمُهُ  
أي: فهو يعجمه.

ونعود إلى بيت جميل فنقول: أورده سيبويه في كتابه، وقال ما نصه: لم يجعل الأول سبب الآخر، ولكنه جعله ينطق على كل حال، كأنه قال وهو ما ينطق، كما يقال: اتني وأحدثك، فجعل نفسه ممن يحدثه على كل حال، وزعم يونس أنه سمع هذا البيت. وإنما كتبت ذلك لثلا يقول إنسان فلعل الشاعر قال: إلا اهـ. وقال ابن النحاس: تقرير معناه أنك سألته، فيقبح النصب؛ لأن المعنى يكون: إنك إن تسأله ينطق. وقال الأعلام: الشاهد فيه رفع ينطق على الاستئناف والقطع، على معنى: فهو ينطق، وإيجاب ذلك، ولو أمكنه النصب على الجواب لكان أحسن.

وقال الفراء: أي: قد سألته فنطق، ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصبت، كما قال آخر:

أَلَمْ تَسْأَلِ فَتَخْبِرَكَ الدِّيَارُ      عَنِ الْحَيِّ الْمَضَلِّ حَيْثُ سَارَا  
والجزم في هذا البيت جائز، كما قال:  
فقلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنِهِ      فَيَدْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةَ فَتَرْلُقُ  
فجعل الجواب بالفاء كالمسوق على ما قبله.



هذا؛ ولأهمية هذا البيت وعناية العلماء به نقول: إنه مطلع قصيدة  
لجميل بن معمر العذري صاحب بشيرة المشهور وبعده، وهو من جيد الشعر:

يُمَخْتَلِفُ الْأَرْوَاحُ بَيْنَ سُورِيَةٍ  
وَأَخَذَبَ كَادَتْ بَعْدَ عَهْدِكَ تَخْلُقُ  
أَضْرَتْ بِهَا التَّكْبَاءُ كُلَّ عَشِيَةٍ  
وَنَفَخَ الصَّبَا وَالْوَابِلُ الْمُتَعَبِّقُ  
وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَجَلَّثَ عَمَائِي  
وَمَلَّ الْوُقُوفَ الْأَرْحَبِيَّ الْمُنَوَّقُ  
وَقَالَ صَدِيقِي: إِنَّ ذَا لَصَبَابَةٍ  
أَلَّا تَزْجُرَ الْقَلْبَ اللَّجُوجَ فَيَلْحَقُ؟  
تَعَزَّوْا إِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ كَرِيمَةٌ  
لَعَلَّكَ مِنْ أَسْبَابِ بَشَنَةٍ تُغْتَنَّقُ  
فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْبِعَادَ يَشُوقُنِي  
وَبَعْضُ بَعَادِ الْيَسَنِ وَالنَّأْيِ أَشْوَقُ

والربع: المنزل، والقواء: الفقر، وجعله ناطقاً للاعتبار بدروسه وتغيره،  
ثم حقق وأخبر أنه لا يجيب، ولا يخبر سائله لعدم وجود القاطنين به، البيداء:  
الفقر، والسملق: الأرض التي لا شيء فيها.

ومما اختلف فيه وكان موضع الدقة قول عروة العذري صاحب عفرأ:  
وما هو إلا أن أراها فجاءة فأبهت حتى ما أكاد أجيب  
قال سيبويه: وسألت الخليل عن قول الشاعر: وما هو إلا أن أراها..  
الخ فقال: أنت في «فأبهت» بالخيار إن شئت حملتها على أن، وإن شئت لم  
تحملها عليها فرفعت، كأنك: قلت: ما هو إلا الروى فأبهت. ومعنى  
ما أراه سيبويه أن النصب بالعطف، على أن المراد المصدر، والتقدير: فما هو  
إلا الرؤية فأبهت، والرفع على القطع والاستئناف، والمعنى: فإذا أنا مبهور.  
وإنما أطلنا في هذا لأنه من الدقة بمكان، فاعرفه، وقس عليه.

﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْفَ إِنَّكُمْ كَانْتُمْ حُنُفًا مِمَّنْ سَاءَ سَبِيلًا ۚ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّكُمْ كَانْتُمْ مُنْصُورًا ۚ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ۚ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كَلَّمْتُمْ مِيزَانًا بِالْقِسْطِ ۚ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ۚ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ لِبَالًا طُولًا ۚ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُمْ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ۚ ذَلِكَ مِمَّا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا ۚ﴾

### ☆ النِّسْبَةُ:

﴿الزَّيْفُ﴾: يكتب بالياء؛ لأنه مصدر زنى يزني، ويكتب بالالف على أنه مقصور من الزناء بالمد، ويقولون: هو زان بين الزنى، والزناء بالمد والقصر، قال الفرزدق:

أبا خاليدٍ مَنْ يَزْنِي يُعْلَمُ زِنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرَبِ الْخُرْطُومَ يُضْحِكُ مُسْكِرًا

وقال الفراء: المقصور من زنى، والممدود من زانى، يقال: زانها مزانة وزناء، وخرجت فلانة تزاني وتباغي، وقد زنى بها، وهو ولد زنية، وإنه لزنية بالفتح والكسر.

﴿بِالْقِسْطِ﴾: هو رومي عروب كما تقدم، وقد ذكرنا من قبل أن ذلك لا يقدح في عربية القرآن؛ لأن العجمي إذا استعملته العرب، وأجرته مجرى كلامهم في الإعراب والتعريف والتكثير ونحوها، صار عربياً، وسيأتي المزيد من هذا البحث المفيد، والقسطاس: بالضم والكسر وهو القرسطون، أي:

القبان، وقيل: كل ميزان صغر أو كبر.

﴿وَلَا تَقْفُ﴾ ولا تتبع، يقال قفا أثره وقافه، قيل: هو مأخوذ من القفا، كأنه يقفو الأمور: يتبعها ويتعرفها، وقيل: القفو شبيه بالعضية، ومنه الحديث: «من قفا مؤمناً بما ليس فيه حبه الله في ردغة الخبال حتى يأتي المخرج» وأنشدوا لبعضهم:

ومِثْلُ الدَّمَى شُمُّ الْعَرَانِينَ سَاكِئٌ بِهِنَّ الْحَيَاءُ لَا يُشِغْنَ التَّقَافِيَا  
يصف نساء بأنهن جميلات مثل الدمي، ويشبههن بالبيوت، ويشبه الحياء بقوم يسكنونها على طريق الاستعارة المكنية، والسكنى تخيل لذلك، ويقول: إنهن لا يشعن، أي: لا يظهرن التقافي، أي: المتابعة بالقذف، من قفوته: إذا اتبعته بالغيبة.

وقال الكمي:

وَلَا أَرْمِي الْبَرِيءَ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَلَا أَقْفُو الْحَوَاصِينَ إِنْ قَفِينَا  
يقول: لا أتهم البريء بشيء زور، بل بذنوب محقق، ولا أتبع العفائف، وأتكلّم فيهن بفحش ما دمن عفائف، إن قفاهنّ الناس فتكلّموا فيهن، فكيف إذا لم يتكلّم فيهنّ أحد؟!

○ الإعراب:

﴿وَلَا تَقْرُبُوا الزَّيْفَ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتقربوا فعل مضارع مجزوم بلا، والواو فاعل، والزنا مفعول به، وجملة إنه تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، وفاحشة خبرها، وساء فعل ماض للذم، والفاعل مستتر، وسبيلاً تمييز، والمخصوص بالذم محذوف، أي: هو ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ أَنْفِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ ولا تقتلوا عطف على ما تقدم، والنفس مفعول به، والتي صفة، وجملة حرم الله صلة، وإلا أداة حصر، وبالحق متعلقان بقتلوا، والباء للسياقية، أو بمحذوف حال من فاعل تقتلوا، فهي للملابسة، أي: متلبسين

بالحق ﴿وَمِنْ قِيلٍ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَهُ سُلْطَانًا﴾ الواو استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، وقتل فعل ماض مبني للمجهول في محل جزم فعل الشرط، ونائب الفاعل مستتر تقديره: هو، ومظلوماً حال، فقد الفاء رابطة، وقد حرف تحقيق، وجعلنا فعل وفاعل، ولوليه مفعول جعلنا الثاني، وسلطاناً مفعول جعلنا الأول، أي: حجة يثيب بها عليه ﴿فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾ الفاء عاطفة، ولا ناهية، ويسرف مضارع مجزوم بلا، وفاعله مستتر يعود على الولي، أي: فلا يقتل غير القاتل، ولا اثنين والقاتل واحد؛ كديدن الجاهلية، على حد قول مهلهل ابن ربيعة:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبَيْبٍ غُرَّةٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ مُرَّةٍ

وفي القتل متعلقان بيسرف، وجملة إنه تعليلية، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر، ومنصوراً خبرها ﴿وَلَا تَقْرُبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ ولا تقربوا عطف أيضاً، ومال اليتيم مفعول به، وإلا أداة حصر، وبالتالي استثناء مفرغ من أعم الأحوال أي: لا تقربوه بحال من الأحوال إلا بالخصلة، أو الطريقة التي هي أحسن، وهي حفظه، وصيانته، واستغلاله لمصلحة اليتيم، وهي مبتدأ، وأحسن خبر، والجملة لا محل لها لأنها صلة الموصول ﴿حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ﴾ حتى حرف غاية وجر، ويبلغ منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والمراد بالأشد بلوغه مرتبة يحسن فيها التصرف، وقد تقدم معنى الأشد، وأنه مفرد بمعنى القوة، أو جمع لا واحد له من لفظه. وقيل: جمع شدة أو شد. وفي كتاب «معاني القرآن» للقرآن أن الأربعين أشبه بالصواب ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ أوفوا فعل أمر، والواو فاعل، وبالعهد متعلقان بأوفوا، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، ومسؤولاً خبر كان، ومعنى مسؤولاً مطلوباً كأنه يطلب من المعاهد أن يفي به، وحذف الجار والمجرور تخفيفاً، أي: عنه، وقد ذكر في بقية الآي، كما سيأتي، ويموز وجه آخر سيأتي في باب: البلاغة ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطِ أَسْقِيمَ﴾ وأوفوا فعل أمر، والواو فاعل، والكيل مفعول أوفوا، وإذا ظرف مستقبل

متضمن معنى الشرط، وجملة كلتم مضافة إلى الظرف، وجوابه محذوف دل عليه قوله: «أوفوا الكيل». وزنوا بالقسطاس المستقيم عطف على أوفوا بالكيل ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ ذلك مبتدأ، وخير خبر، وأحسن عطف على خير، وتأويلاً تمييز، أي: أحسن عاقبة، فالتأويل تفضيل من آل: إذا رجع، وهو ما يؤول إليه في الآخرة. ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ لا ناهية، وتقف مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وهو الواو، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وما مفعول به، وجملة ليس صلة، ولك خبر ليس المقدم، وبه متعلقان بمحذوف حال، ولا يجوز تعلقها بعلم؛ لأن معمول المصدر لا يتقدم عليه، وقال بعضهم: متعلقان بما تعلق به لك، وهو الاستقرار، وفيه بعد، ومعنى الآية النهي عن أن يقول الإنسان ما لا يعلم أو يعمل بما لا علم له به، وقد جعلها جماعة من المفسرين خاصة بأمور، إلا أن الشيوخ أولى، وعلم اسم ليس المؤخر ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ إن واسمها، والبصر والفؤاد عطف على السمع، وكل مبتدأ، وأولئك مضاف، وجملة كان خبر، وعنه متعلقان بمسؤولاً، ومسؤولاً: خبر كان، وسيأتي مزيد من التفصيل حول هذه الآية في بابي: البلاغة والفوائد ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ لا ناهية، وتمش مجزوم بها، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وفي الأرض متعلقان بتمش، ومرحاً حال على تقدير مضاف، أي: ذا مرح، أي: ولا تمش في الأرض حال كونك ذا مرح، أي: مارحاً متلبساً بالكبر والخيلاء، وقد أحسن الأخفش إذ فضل المصدر على اسم الفاعل، كأنه نفس المرح، ويجوز أن يعرب مفعولاً لأجله كما قال أبو البقاء ﴿إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾ جملة تعليلية لا محل لها، كأنها تعليل للنهي، أي: لن تجعل فيها صدوعاً وخروفاً بدروسك لها، وإن واسمها، وجملة لن تخرق الأرض خبرها، ولن تبلغ الجبال عطف على لن تخرق، وطولاً تمييز محول عن الفاعل، أي: ولن يبلغ طولك الجبال، وقيل: مصدر في موقع الحال، أو مفعول له، وسيأتي مزيد من البحث في باب البلاغة ﴿كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُمْ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا﴾ كل مبتدأ، وذلك مضاف إليه، والإشارة إلى ما تقدم من

الخصال الخمس والعشرين والأنفة من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ وسيأتي تفصيل عدها في باب الفوائد، وكان فعل ماض ناقص، وسببه اسمها، وعند ربك ظرف متعلق بمكروها، ومكروها خبر كان ﴿ذَلِكَ مِمَّا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ﴾ ذلك مبتدأ، أي: ما تقدم من خصال، ومما خبر، وجملة أوحى صلة، وإليك متعلقان بأوحى، وربك فاعل، ومن الحكمة حال من عائد الموصول المحذوف، أي: من الذي أوحاه إليك كونه من الحكمة التي هي معرفة الحق لذاته، والخبر للعمل به، أو حال من نفس الموصول، وقد استهلكت هذه الخصال، وختمت بالنهي عن الشرك ﴿وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا﴾ ولا تجعل عطف على ما تقدم، ومع ظرف مكان متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لتجعل، وإلها هو المفعول الأول، وآخر صفة، فتلقى: الفاء فاء السببية، ونائب الفاعل مستتر تقديره: أنت، وفي جهنم متعلقان بتلقى، وملوماً ومدحوراً حالان.

□ البلاغة:

انطوت هذه الآية على فنون كثيرة من البلاغة نشبتها فيما يلي:

(١) الإطناب:

في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّمَا كَانَ مَنصُورًا﴾ فإن معنى هذه الآية جاء موجزاً في قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ لكن الأول إطناب، والثاني إيجاز، وكلاهما موصوف بالمساواة، وقد تحدثنا عن الإيجاز، فلتحدث الآن عن الإطناب والمساواة، فالإطناب مأخوذ في الأصل من أطنب في الشيء إذا بالغ فيه، يقال: أطنبت الريح إذا اشتدت في هبوبها، وأطنب في السير إذا اشتد فيه، وفي اصطلاح البيانين هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، فإذا لم تكن في الزيادة فائدة سمي تطويلاً إن كانت الزيادة غير متعينة، وحشواً إن كانت متعينة، فالتطويل كقول عنترة بن شداد:

حُيِّنَتْ مِنْ لَلِّلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثَمِ

والحشو كقول زهير بن أبي سلمى:

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عَدِ عَمٍ

والإطناب يكون بأمور عدة، نوجزها فيما يلي:

أ- التأكيد والتقرير، وهو يكون حقيقة ومجازاً، فالحقيقة كقولهم: رأيتهم بعيني، وقبضته بيدي، ووطئته بقدمي، وذقته بفمي، وكل هذا يظن الظان أنه لا حاجة إليه، فالرؤية لا تكون إلا بالعين، والقبض لا يكون إلا باليد، والوطء لا يكون إلا بالقدم، والذوق لا يكون إلا بالفم، وليس الأمر كما توهم، بل يطرد في كل ما يعز مناله، ويعظم الوصول إليه، ومن أمثله البديعة في الشعر قول البحري:

تَأْكُلُ مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ وَانْظُرْ بِعَيْنِكَ مَا شَرَبْتُ وَمَنْ سَقَانِي  
يَجِدُ شَمْسَ الضُّحَى تَذْنُو بِشَمْسِي إِلَى مِنَ الرَّحِيْقِ الْخُسْرَوَانِي

ولما كان الحضور في هذا المجلس مما يعز وجوده ومناله، وكان الساقى بهذه المثابة من الحسن قال: انظر بعينيك. وعلى هذا ورد الكثير منه في القرآن الكريم، فقال تعالى: ﴿ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ﴾ والمجاز كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ ففائدة ذكر الصدور هنا أنه قد تعرف وعلم أن العمى على الحقيقة مكانه البصر، وهو أن تصاب الحدقة بما يطمس نورها، واستعماله في القلب تشبيه وتمثيل، فلما أريد إثبات ما هو خلاف ما تعرف وعلم من نسبة العمى إلى القلوب احتاج الأمر إلى زيادة تصوير وتعريف؛ ليقرر أن مكان العمى هو القلوب لا الصدور.

ب- ذكر الخاص بعد العام: كقوله تعالى: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾ فقد خص الله سبحانه الروح بالذكر وهو جبريل، مع أنه داخل في عموم الملائكة تكريماً له وتعظيماً لشأنه، وكأنه من جنس آخر، ففائدة الزيادة هنا التنويه الخاص.

ج - ذكر العام بعد الخاص : كقوله تعالى : ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾ فقد ذكر الله سبحانه المؤمنين والمؤمنات ، وهما لفظان عامان ، يدخل في عمومها من ذكر قبل ذلك ، والغرض من هذه الزيادة إفادة الشمول مع العناية بالخاص ذكره مرة وحده ، ومرة مندرجاً تحت العام .

د - الإيضاح بعد الإبهام : كقوله تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْكَ أَلَمْرَ أَنْتَ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مَصْبِحِينَ ﴾ فقوله «ذلك الأمر» إبهام ، وقوله : «أن دابر هؤلاء» مقطوع مصباحين ، إيضاح للإبهام الذي تضمنه لفظ الأمر ؛ لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع مرة على طريق الإجمال والإبهام ، ومرة على طريق التفصيل والإيضاح .

هـ - التكرار لتقرير المعنى : وهذا موضوع جم الشعاب ، متعدد المسالك ، نحتاج إلى مجلدات لإحصائه ، ولكننا نذكر ما هو بمثابة الدليل والرائد لغيره ، كقول عنتر بن شداد في بعض روايات معلقته :

يدعون عنتر والسيوف كأنها لمع البوارق في سحب مظلم  
يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بشر في لسان الأدهم

فالتكرار في بيتي عنتر تقرير المعنى في نفس السامع ، وترسيخه في ذهنه ، وهو هنا لداعي الفخر ، ويطرد في الخطابة ، وفي مواطن الفخر ، والمدح ، والإرشاد ، والإنذار ، وقد يكون للتحسر كقول الحسين بن مطير يرثي معن بن زائدة :

فيا قبر معن أنست أول حفرة  
من الأرض حُطَّتْ للسماحة مؤمِعا  
ويا قبر معن كيف وارت جوده  
وقد كان منه البر والبحر مزععا

ومنها طول الفصل كقول الشاعر :

لقد عا الحيّ اليمانون أنني إذا قلت أما بعد إنّي خطيها



و- الاعتراض: وهو أن يؤتى في أثناء الكلام، أو بين كلامين متصلين في المعنى بجملته أو أكثر لا محل لها من الإعراب؛ لغرض يقصد إليه البليغ، وقد تقدم ذكره، ومنه قول النابغة الجعدي:

أَلَا زَعَمْتُ بَنُو سَعْدٍ بَأْنِي - أَلَا كَذَبُوا - كَبِيرَ السَّنِّ فَإِنْ

فقد جاءت جملة «ألا كذبوا» معترضة بين اسم إن وخبرها؛ للإسراع إلى التنبيه على كذب من رماه بالكبر.

ز- التذييل: وهو تعقيب الجمل بجملته أخرى تشتمل على معناها تأكيداً لها، كقول الخطيئة:

تَزُورُ فَتَى يَعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ

وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْمُحَامِدِ يَحْمَدُ

فإن المعنى تم في الشطر الأول، ثم ذيل بالشطر الثاني للتوكيد.

ح- الاحتراس: وقد تقدم بحثه، ومنه قول ابن المعتز:

صَبَبْنَا عَلَيْهَا ظَالِمِينَ سَيَاطِنًا فَطَارَتْ بِهَا أَيْدٍ سَرَاعٍ وَأَرْجُلُ

فَلَوْ أَسْقَطْنَا كَلِمَةَ «ظَالِمِينَ» لَتَوَهَّم السَّامِعُ أَنَّ فَرَسَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ كَانَتْ بَلِيدَةً تَسْتَحِقُّ الضَّرْبَ، وَهَذَا خِلَافُ الْمَقْصُودِ.

هذا، وستأتي أمثلة من الإطناب في مواضعها من هذا الكتاب.

أما المساواة فهي أن تكون المعاني بقدر الألفاظ، والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض، ولا ينقص عنه، وقد تقدم التمثيل لها بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ الخ ومن أمثلتها في الشعر قول النابغة الذبياني:

فإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خَلْتُ أَنْ الْمَتَى عَنْكَ وَاسِعُ

وقول طرفة:

سَتَبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

والقرآن حافل بأمثلة المساواة، وستأتي في مواضعها إن شاء الله .

## ٢ - الاستعارة:

في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَلَمَّهُدَ كَانَتْ مَسْئُولًا ﴾ وقد قدمنا أنه جار على الحقيقة بحذف الجار والمجرور، ويجوز أن يكون الكلام جارياً على طريق الاستعارة المكنية، بأن يشبه العهد بمن نكث عهده، ونسبته السؤال إليه تخييل .

## ٣ - التهكم:

وقد سبق ذكره؛ لأن مشية المرح مشتملة على شدة الوطء والتباهي على الأرض بمشيه عليها، والتطاول على الآخر، ولو كان المتكبر خفيف الوطأة، قميء النظرة، شخت الخلقة، على حد قول المتنبي:

أفي كل يوم تحت ضئبي شويعر ضعيف يقاويني قصير يطاول

## \* الفوائد:

في هذه الآيات الجامعة فوائد كثيرة، نتناول المهم منها جرياً على أسلوبنا في هذا الكتاب، فمنها تعليق الجار والمجرور في قوله تعالى: ﴿ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ فقد علقناه في باب الإعراب بمسؤولاً، وجعلنا نائب الفاعل ضميراً يعود على كل، أي: كان كل واحد منها مسؤولاً عن نفسه، يعني: عما فعل به صاحبه، وقد أسند الزمخشري مسؤولاً إلى الجار والمجرور، وجعله بمثابة نائب الفاعل، وهذا سهو من الزمخشري يحل عنه؛ لأن الجار والمجرور يقام مقام الفاعل، أو نائبه، إذا تقدم الفعل، أو ما يقوم مقامه، وأما إذا تأخر فلا يصح ذلك؛ لأن الاسم إذا تقدم على الفعل صار مبتدأ، وحرف الجر إذا كان لازماً لا يكون مبتدأ، ف«عنه» ليس هو النائب عن الفاعل خلافاً لصاحب «الكشاف» ولا ضمير المصدر كما قال بعضهم، وإنما النائب في هذه الآية ضمير راجع إلى ما رجع إليه اسم كان، وهو المكلف المدلول عليه بالمعنى، والتقدير مسؤولاً هو، أي: المكلف، وإنما لم يقدر

ضمير كان راجعاً لكل ؛ لثلاثا يخلو مسؤولاً عن ضمير ، فيكون مسنداً إلى عنه ، وذلك لا يجوز .

وعبارة ابن هشام : وقول بعضهم في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ إن عنه مرفوع المحل بمسؤولاً ، والصواب أن اسم كان ضمير المكلف وإن لم يجد له ذكر ، وإن المرفوع بمسؤولاً مستقر فيه ، راجع إليه أيضاً ، وأن عنه في موضع نصب .

أي : على أنه مفعول ثان لمسؤولاً ؛ لأنه يتعدى لمفعولين ثانيهما بعن .

الخصال الخمس والعشرون :

وعندناك بإحصاء الخصال الخمس والعشرين التي وردت الإشارة إليها بقوله تعالى : ﴿ كُلُّ أُولَئِكَ ﴾ وهذا إحصاؤها بالترتيب :

١- ﴿ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾ .

٢و٣- قوله تعالى : ﴿ وَفَضَىٰ رُبُّكَ ﴾ إلى آخر الآية لاشتماله على تكليفين ، وهما : عبادة الله ، والنهي عن عبادة غيره .

٤- ﴿ وَإِلَٰهَ الْإِنسَانِ أَحْسَنُ ﴾ .

٥- ﴿ فَلَا تَقُلْ لِّمَا أُفِيءَ ﴾ .

٦- ﴿ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾ .

٧- ﴿ وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ .

٨- ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ ﴾ .

٩- ﴿ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا ﴾ .

١٠- ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ ﴾ .

١١- ﴿ وَالْمَسْكِينِ ﴾ .

١٢- ﴿ وَابْنِ السَّبِيلِ ﴾ .

- ١٣- ﴿وَلَا تُبْذَرِ تَيْذِيرًا﴾ .  
 ١٤- ﴿فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مِّسُورًا﴾ .  
 ١٥- ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً﴾ .  
 ١٦- ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ .  
 ١٧- ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ﴾ .  
 ١٨- ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى﴾ .  
 ١٩- ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ﴾ .  
 ٢٠- ﴿فَلَا يَسْرِفِ فِي الْقَتْلِ﴾ .  
 ٢١- ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ﴾ .  
 ٢٢- ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾ .  
 ٢٣- ﴿وَرِزْقُوا بِالْقِسْطِ﴾ .  
 ٢٤- ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ .  
 ٢٥- ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ .

الإشارة بأولئك :

الإشارة في قوله تعالى : ﴿كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ إلى السمع والبصر والفؤاد، وقد أشير إليها بأولئك، وهي في الأكثر لمن يعقل؛ لأنه جمع ذا، وذا لمن يعقل ولما لا يعقل، وأولاء ممدود عند الحجازيين، مقصور عند أهل نجد وتميم، والأكثر مجيئه للعقلاء، ويقل مجيئه لغير العقلاء، كقول جرير بن عطية :

دُمَّ المنازلَ بَعْدَ مَنَزَلِ اللَّوَى      والعيشَ بعد أولئك الأيامِ

وهو من قصيدة مستجادة له مطلعها :

سَرَّتِ الهمومُ فِثْنَ غَيْرِ نِيَامٍ      وأخو الهمومِ يرومُ كلَّ مرامٍ

وفيها يقول بعد البيت المتقدم :

وإذا وقفتُ على المنازلِ باللّوى

فاضتْ دُموعي غيرَ ذاتِ نظامٍ

طرقتْ صائدةُ القلوبِ وليس ذا

وقتِ الزيارةِ فارجمي بِسلامٍ

تُجري السّواكَ على أغرِّ كائه

برّدَ تحذّرٍ من مُتونٍ غمامٍ

لو كان عهدك كالذي حَدَّثنا

لوصلتِ ذاكَ فكانَ غيرَ رِمَامٍ

إني أواصلُ مَنْ أَرَدْتُ وصاله

بِحبالٍ لا صَليفٍ ولا لَوَامٍ

ومنها في هجاء الفرزدق :

خَلِقَ الْفَرَزْدَقُ سَوَاءً فِي مَالِكٍ

وَلَخَلَفَ ضَبَّةً كَانَ شَرُّ غُلَامٍ

مَهْلًا فَرَزْدَقُ إِنَّ قَوْمَكَ فِيهِمْ

خَوَرُ الْقُلُوبِ وَخِفَةُ الْأَحْلَامِ

الطَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمَى بِجَنَائِمِهِمْ

وَالثَّائِلُونَ بِشَرِّ دَارِ مَقَامٍ

واللوى : بكسر اللام وفتح الواو مقصوراً في الأصل : منقطع الرمل ، وقد

ورد في مطلع معلقة امرئ القيس وهو :

فَمَا تَبْكُ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

بَسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوَمَلِ

وهو أيضاً موضع بعينه ، قال ياقوت : وقد أكثر الشعراء من ذكره ،

وخلطت بين ذلك اللوى والرمل، فعز الفصل بينهما، وهو واد من أودية بني سليم.

﴿ أَفَأَصْفَكَ رُحُومَ الْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنْتًا إِنَّكَ لَنُفُورٌ قَوْلًا عَظِيمًا ١٠ وَلَقَدْ صَرَفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذْكُرُوا وَمَا يُزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا ١١ قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَا بُدَّعُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ١٢ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ١٣ تَسْبِيحٌ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا حَلِيمًا غَفُورًا ١٤ ﴾

### ☆ الطِّفَّة:

﴿ أَفَأَصْفَكَ ﴾: أخلصكم وخصكم، والتصفيه في الأصل معناها: التخلص، ولكنه هنا ضمن معنى خصكم لأجل تعلق البنين به. وفي الأساس: ومن المجاز: أصفيته المودة وأصفيته بالبر: أثرته واختصصته ﴿ أَفَأَصْفَكَ رُحُومَ الْبَنِينَ ﴾ وأصفى عياله بشيء يسير: أَرْضَاهُمْ بِهِ، وصادف الصياد خَفَقًا فأصفى أولاده بالغبراء، قال الطُّرَّاح:

أَوْ يَصَادِفُ خَفَقًا يُضْفِيهِمْ بِعَتِيقِ الْخَشَلِ دُونَ الطَّعَامِ  
وَهُوَ صَفِيٍّ مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِي، وَهُمْ أَصْفِيَائِي، وَصَافِيَتِهِ، وَهِيَ خَلِيلَانِ  
مُتَصَافِيَانِ.

﴿ صَرَفْنَا ﴾: بينا وأوضحنا، ولها معان كثيرة بالتشديد، يقال: صرفه بمعنى صرفه مع مبالغة، وصَرَفَ الشيء: باعه، وصرف الدراهم: بدلها، وصرف الخمر: شربها صرفاً، أي: غير ممزوجة، وصرف الكلام: اشتق بعضه من بعض، وصرفه في الأمر: فوض الأمر إليه، وصرف الماء: أجراه، وصرف الله الرياح: أجراها من وجهه إلى وجهه.

○ الإعراب:

﴿ أَفَأَصْفَكَ رِيشَكُمْ بَالْبَيْنِ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنْتًا ﴾ الهمة للاستفهام، والحقيقة أن هذا الاستفهام معناه الإنكار الإبطالي، وهذا يقتضي أن ما بعده غير واقع، وأن مدعيه كاذب، ومعناه التقرير والتوبيخ والنفي أيضاً، أي: لم يفعل ذلك. وأصفاكم فعل ماضٍ، والكاف مفعوله، وهو معطوف على محذوف يقدر بحسب المقام، وربكم فاعل، وبالبين متعلقان بأصفاكم، واتخذ من الملائكة إنثاً عطف على أصفاكم، وهو فعل وفاعل مستتر، ومن الملائكة مفعول اتخذ الثاني، وإنثاً هو المفعول الأول، ويجوز أن تكون جملة اتخذ من الملائكة إنثاً حالية، والواو واو الحال، وقد مقدرة ﴿ إِنكُرْ لَنَقُولُنَّ قَوْلًا عَظِيماً ﴾ إن واسمها، واللام المزعزعة، وجملة تقولون خبرها، وقولاً مفعول مطلق، وعظيماً صفة ﴿ وَلَقَدْ صَرَفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذْكُرُوا وَمَا يُرِيدُهُمُ إِلَّا نُفُورًا ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وصرفنا فعل وفاعل، ومفعوله محذوف، أي: أمثالاً، ومواعظ، وحكماء، وقصصاً، وأخباراً، وأوامر، ونواهي، وقد حذف الضمير للعلم به، وفي هذا متعلقان بصرفنا، والقرآن بدل، واللام للتعليل، ويذكروا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والواو للحال، وما نافية، ويزيدهم فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: هو، وإلا أداة حصر، ونفوراً مفعول يزيدهم الثاني ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ ﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولو شرطية، ومعه ظرف متعلق بمحذوف خبر كان المقدم، وآلهة اسمها المؤخر، وكما يقولون نعت لمصدر محذوف، أي: كوناً مشابهاً لما يقولون ﴿ إِذَا لَا يَنْفَعُوا إِلَيَّ ذِي الْأَمْرِ سَبِيلًا ﴾ إذا حرف جواب وجزاء مهمله دالة على أن ما بعدها، وهو لا ينفخوا جواب عن مقالة المشركين، واللام واقعة في جواب لو، وجملة لا ينفخوا لا محل لها، والواو فاعل، وإلى ذي العرش متعلقان بالينفخوا، أو بمحذوف حال من سبيلاً، وسبيلاً مفعول ابتغوا ﴿ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَنَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ سبحانه مفعول مطلق، وقد تقدم مراراً، وتعالى عطف على

ما تضمنته المصدر، والتقدير: تنزه وتعالى، فهو فعل ماضٍ، وعما متعلقان به، وجمله يقولون صلة، وعلواً مفعول مطلق؛ لأنه مصدر واقع موقع التعالي، وكبيراً صفة ﴿نُسِجَ لَهُ السَّيِّئَاتِ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا﴾ تسبيح فعل مضارع، وله متعلقان به، والسموات فاعل، والسبع صفة، والأرض عطف على السموات، ومن عطف على السموات والأرض، وفيهن متعلقان بمحذوف صلة من ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ الواو عاطفة، وإن نافية، ومن حرف جر زائد، وشيء مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وساغ الابتداء به لتقدم النفي، وإلا أداة حصر، ويسبح فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: هو، والجملة خبر شيء، ويحمده حال، أي: متلبساً بحمده، ولكن: الواو حالية، ولكن حرف استدراك مهمل، ولا نافية، وتفقهون فعل مضارع وفاعل، وتسبيحهم مفعول به ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا حَلِيمًا غَفُورًا﴾ إن واسمها، وجمله كان خبرها، واسم كان مستتر، وحليماً خبر أول لكان، وغفوراً خبر ثان لها.

#### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ فن التنكيث، وقد تقدمت الإشارة إليه، وأنه قصد المتكلم إلى شيء بالذكر دون غيره مما يسد مسدّه، لنكتة في المذكور ترجح مجيئه على سواء، فقد خص سبحانه تفقهون دون تعلمون؛ لما في الفقه من الزيادة على العلم؛ لأنه التصرف في المعلوم بعد علمه واستنباط الأحكام منه، والمراد الذي يقتضيه معنى الكلام التفقه في معرفة التسبيح من الحيوان البهيم والنبات والجماد، وكل ما يدخل تحت لفظه شيء مما لا يعقل ولا ينطق؛ إذ تسبيح ذلك بمجرد وجوده الدال على قدرة موجدته وحكمته.

﴿وَلَمَّا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَنُورًا ۖ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَلَمَّا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي



الْقُرْآنَ وَحَدِّمْ وَلَوْ أَنَّ آدْبِرْهُ نُفُورًا ﴿٤٥﴾ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ نَجْوَى إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ﴿٤٦﴾

○ الإعراب:

﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴾  
 الواو استئنافية، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وقرأت القرآن فعل وفاعل ومفعول به، والجملة مضافة إلى إذا، وجعلنا فعل وفاعل، وبينك الظرف متعلق بمحذوف مفعول به ثان، وبين الذين لا يؤمنون عطف على الظرف الأول، وجملة لا يؤمنون صلة، وبالآخرة متعلقان بيؤمنون، وحجاباً مفعول جعلنا الأول، ومستوراً نعت لحجاباً، ويجوز أن يكون مستوراً على باب، أي: لا يرى فهو مستور، ويجوز أن يكون مفعولاً بمعنى فاعل، أي: ساتراً لك عنهم فلا يرونك، يريد الذين حاولوا الفتك برسول الله ﷺ ﴿ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ فِي فَمَآذِنِهِمْ وَقَرَأَ ﴾ جعلنا فعل وفاعل، وعلى قلوبهم مفعول جعلنا الثاني، وأكنة مفعول جعلنا الأول، وأن يفقهوه في موضع النصب مفعول من أجله، أي: كراهة أن يفقهوه، ويجوز أن يكون منصوباً بنزع الخافض، أي: من يفقهوه، والجار والمجرور متعلقان بأكنة؛ لأن فيها معنى المنع من الفقه، فكانه قيل: ومنعناهم أن يفقهوه، «وفي آذانهم وقراً» عطف على قوله «على قلوبهم أكنة» ﴿ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُمْ وَلَوْ أَنَّ آدْبِرْهُ نُفُورًا ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل، وجملة ذكرت مضافة، وذكرنا فعل وفاعل، وربك مفعول به، وفي القرآن متعلقان بذكرنا، ووحده حال؛ لأنه في قوة النكرة، أي: منفرداً، وجملة: ولوا لا محل لها، وعلى أدبارهم متعلقان بمحذوف حال، ونفوراً مفعول مطلق؛ لأنه في معنى ولوا، أي: فهو مصدر، ويجوز إعرابه مفعولاً من أجله، وأعربه أبو البقاء حالاً، أي: نافرين، فيكون جمع نافر ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ نحن مبتدأ، وأعلم خبر، وبما متعلقان بأعلم، وجملة يستمعون صلة، وبه جار ومجرور متعلقان يستمعون، والباء سببية، والمعنى:

ما يسمعون بسببه، وهو الهزء بك وبالقرآن، وقال الزمخشري: به في موضع الحال كما نقول يسمعون بالهزء، أي: هازئين. وفيه بعد، وقال أبو البقاء: الباء بمعنى اللام، وإذ ظرف لما مضى متعلق بأعلم، وجملة يسمعون إليك مضافة للظرف ﴿وَإِذْ هُمْ نَجَوْا﴾ عطف على إذ داخله في حكمها، فهي ظرف لأعلم، أي: وبما يتناجون به إذ هم ذوو نجوى، فهم مبتدأ، ونجوى خبر على حذف مضاف، ويحتمل أن يكون نجوى جمع نجى، فلا حاجة لتقدير مضاف قبل الخبر ﴿إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنَّا تَبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا﴾ إذ يقول بدل من إذ هم نجوى، أو من إذ يسمعون إليك، ويقول الظالمون فعل مضارع وفاعل، وإن نافية، وتبعون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وإلا أداة حصر، ورجلاً مفعول به، ومسحوراً نعت لرجلاً.

## \* الفوائد:

بحث طريف عن وحده:

اعلم أن «وحده» لم يستعمل إلا منصوباً إلا ما ورد شاذاً، قالوا: هو نسيج وحده، وعير وحده، وجحيش وحده، فأما نسيج وحده فهو مدح، وأصله أن الثوب إذا كان رفيعاً فلا ينسج على منواله غيره، فكانه قال: نسيج أفراده، يقال: هذا للرجل إذا أفرد بالفضل، وأما عير وحده، وجحيش وحده، فهو تصغير عير، وهو الحمار. يقال للوحشي والأهلي وجحيش وحده، وهو ولد الحمار، فهو ذم. يقال للرجل المعجب برأيه، لا يتخالط أحداً في رأي، ولا يدخل في معونة أحد، ومعناه أنه يتفرد بخدمة نفسه، وأما قولك جاء وحده: فوحده حال من فاعل جاء المستتر فيه وهو معرفة بالإضافة إلى الضمير، فيؤول بتكرة من لفظه، أو من معناه، أي: متوحداً أو منفرداً، وتقول: مررت به وحده، ومررت بهم وخدمهم، فوحده مصدر في موضع الحال؛ كأنه في معنى إيجاد جاء على حذف الزوائد، كأنك قلت: أوحده بمروري إيجاداً، أو إيجاد في معنى موحد، أي: منفرد، فإذا قلت: مررت به

وحده، فكانك: قلت مررت به منفرداً، ويحتمل عند سيبويه أن يكون للفاعل والمفعول.

وكان الزجاج يذهب إلى أن وحده مصدر، وهو للفاعل دون المفعول، فإذا قلت مررت به منفرداً، فكانك قلت أفردته بمروري إفراداً.

وقال يونس: إذا قلت مررت به وحده، فهو بمنزلة موحداً ومنفرداً، وتجعله للممرور به، وليونس فيه قول آخر: أن وحده معناه على حياله، وعلى حياله في موضع الظرف، وإذا كان الظرف صفة أو حالاً قدر فيه مستقر ناصب للظرف، ومستقر هو الأول.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ صَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا﴾ ١٨ ﴿وَقَالُوا لَوْذَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفَعْنَا أَوْدَانًا لَلْبَعُوثُونَ خَلَقًا جَدِيدًا﴾ ١٩ ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ ٢٠ ﴿أَوْ خَلَقًا مِمَّا يَكْتُمُونَ صُدُورُكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا﴾ ٢١ ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِمَحْمُودَةٍ وَتَقُولُونَ إِنْ لَيْسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ٢٢

#### ☆ اللغة:

﴿وَرَفَعْنَا﴾: الرفات: ما بولغ في دقه وتفتيته، وهو اسم مفرد لأجزاء ذلك الشيء المفتت، وقال الفراء: هو التراب يؤيده أنه تكرر في القرآن تراباً وعظاماً. ويقال: رقت الشيء يرفته بالكسر، أي: كسره، والفعل يغلب في التفريق للحطام، والرقاق، والفتات. وفي القاموس وتاج العروس: «رفته يرفته ويرفته: كسره، ودقّه، وانكسر وانْدَقَ لازم ومتعد، وانقطع كارتفت ارفتناً في الكل، وكغراب الحطام، وكصرد: التبن والذي يرفت كل شيء، أي: يكسره وفي الأساس: وفي ملاعبهن رفات المسك، أي: فتاته، ويقال لمن عمل ما يتعذر عليه التفصي منه: الضبع ترفت العظام، ولا تعرف قبر

استها، تأكلها، ثم يتعسر عليها خروجها. ومن المجاز: هو الذي أعاد المكارم، وأحيا رفاتا، وأنشر أمواتا.

﴿فَسَيَنْفُضُونَ﴾: أي: يحركون رؤوسهم. وفي المختار: نفض رأسه، من باب: نصر وجلس، أي: تحرك، وأنفَضَ رأسه: حرَّكه كما المتعجب من الشيء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَسَيَنْفُضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾ ونفَضَ فلان رأسه، أي: حرَّكه، يتعدى ويلزم. وفي اللسان: يقال: أنفَضَ رأسه ينفضها، أي: حرَّكها إلى فوق وإلى أسفل إنفاضاً، فهو منفض، وأما نفَضَ ثلاثياً ينفض، وينفض - بالفتح والضم - فمعنى تحرك لا يتعدى.

○ الإعراب:

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا﴾ انظر فعل أمر وفاعله مستتر تقديره: أنت، وكيف اسم استفهام في محل نصب حال، وضربوا فعل وفاعل، ولك متعلقان بضربوا، والأمثال مفعول به، فضلوا عطف على ضربوا، والفاء حرف عطف، ولا نافية، ويستطيعون سبيلاً فعل وفاعل ومفعول به ﴿وَقَالُوا آيُودًا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْنَا﴾ الواو عاطفة، وقالوا فعل وفاعل، والهمزة للاستفهام الإنكاري، واستبعاد ما يتساءلون عنه، وإذا ظرف مستقبل متعلق بمحذوف تقديره: أنبعث، أو نحشر إذا كنا عظاماً ورفاتاً، وقد دل عليه مبعوثون، ولا يجوز أن يتعلق به؛ لأن ما بعد أن لا يعمل فيما قبلها، وكذا ما بعد الاستفهام لا يعمل فيما قبله، وقد اجتمعا هنا، والجواب هو الفعل الذي تعلقت به، وكنا: كان واسمها، وعظاماً خبرها، ورفاتاً عطف على عظاماً ﴿أَوَلَمْ نَكُنْ لَّيَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري والاستبعاد كما تقدم، وإن واسمها، واللام المرحلقة، ومبعوثون خبر إن، وخلقاً حال، أي: مخلوقين، أو مفعول مطلق من معنى الفعل لا من لفظه، أي: نبعث بعثاً جديداً، وجديداً صفة ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حديدًا﴾ جملة كونوا حجارة مقول القول، وكان واسمها، وحجارة خبرها، وأو حرف عطف، وحديداً عطف على حجارة، والأمر هنا معناه

التعجيز مع الإهانة ﴿أَوْ خَلَقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ﴾ أو حرف عطف،  
 وخلقاً عطف على حجارة، وما صفة لخلقاً، وجملة يكبر صلة، وفي صدوركم  
 متعلقان بيكبر ﴿فَسَيَقُولُونَ مِنْ يَمِينُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ الفاء عاطفة،  
 والسين حرف استقبال، ويقولون فعل مضارع وفاعل، ومن اسم استفهام في  
 محل رفع مبتدأ، وجملة يعيدنا خبر وقل فعل أمر، والذي فطركم مبتدأ خبره  
 محذوف، تقديره: يعيدكم، أو خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو الذي فطركم،  
 وجملة فطركم صلة، وأول مرة ظرف متعلق بفطركم ﴿فَسَيَنْفِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ  
 وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ﴾ الفاء عاطفة، والسين للاستقبال، وينفضون فعل مضارع  
 وفاعل، وإليك متعلقان بينفضون، أي: يحركون رؤوسهم إلى فوق وإلى  
 أسفل، هزأً وسخرية، ورؤوسهم مفعول به، ويقولون عطف على  
 ينفضون، ومتى اسم استفهام متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهو مبتدأ  
 مؤخر، أي: البعث ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا﴾ عسى من أفعال الرجاء،  
 واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، وأن وما بعدها في محل نصب خبر عسى،  
 واسم يكون مستتر تقديره: هو، وقريباً خبرها ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ  
 بِحَمْدِهِ﴾ في متعلق هذا الظرف أقوالاً لا تظمن إليها النفس؛ لأن أقربها إلى  
 الفهم أن يكون متعلقاً باسم كان، أي: البعث، ولكنه تمتنع من الناحية  
 النحوية؛ لأن الضمير لا يعمل، فالأولى أن يعرب بدلاً من قريباً، أو يتعلق  
 بيقولون على رأي من يرى التعلق بالأفعال الناقصة، واختار أبو السعود تبعاً  
 لأبي البقاء أن يكون ظرفاً لاذكر، وهو بعيد عن سياق الموضوع، وجملة  
 يدعوكم مضاف إليها الظرف، فتستجيبون عطف على يدعوكم، وبحمده  
 متعلقان بمحذوف حال، أي: حامدين، قال الزمخشري وأحسن: وهي  
 مبالغة في انقيادهم البعث، كقولك لمن تأمره بركوب ما يشق عليه فيتأبى  
 ويتمنع: ستركبه وأنت حامد شاكر. ﴿وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الواو  
 حالية: وتظنون فعل مضارع مرفوع وفاعل، أي: يخيل إليكم لفرط  
 ما تكابدون من الهول والزعزع، وإن نافية، وليبثتم فعل وفاعل، وإلا أداة  
 حصر، وقليلاً ظرف متعلق بلبثتم، أي: في الدنيا، أي: تستقصرون مدة

لبنكم في الدنيا، وتحسبونها يوماً أو بعض يوماً، فهو نعت لزمان محذوف، ويجوز أن يكون نعتاً لمصدر محذوف، أي: لبناً قليلاً.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ﴾ إلى آخر الآية فنان من فنون البلاغة:

(١) أولهما فن يسمى التمكين، وبعضهم يسميه الإرصاد، وحقيقته: أن يمهّد المتكلم لقافيته أو سجعة فقرته تمهيداً تأتي القافية فيه متمكنة في مكانها، مستقرة في قرارها، غير نافرة، ولا قلقة، فإن السامع يعلم أنه أراد حجارة أو حديداً بجاذب من قلبه، ووحى من هاجسه، دون أن يسمع بقية الآية، ومثل ذلك في الشعر قول أبي الطيب:

يا من يَعْزُّ علينا أن نفارقهم      وجدائنا كل شيء بَعْدَكُمْ عَدَمٌ  
وللبحثري في علوة الحلية:

فليس الذي حَلَّلْتِه بِمُحَلِّلٍ      وليس الذي حَزَمْتِه بِحَرَامٍ  
وقال النابغة الذبياني في القديم:

كالأَفْخُوَانِ غَدَاةَ غِبِّ سَمَائِهِ      حَفَّتْ أَعْيَالُهُ وَأَسْفَلُهُ نَدِي  
زَعَمَ الْهُمَامُ وَلَمْ أَذْقُهُ بَأْثَهُ      يُشْفِي بَرِيًّا رِيْقَهَا الْعَطَشُ الصَّدِي

ومن طريف هذا الفن ما يحكى أنه اجتمع السراج الوراق، وأبو الحسين الجزار، وابن نفيس الشاعر، فمزّجهم غلام مليح الصورة، فقال السراج: شمائله تدلّ على اللطافة      وريقته تنوب عن السلافة  
فقال أبو الحسين الجزار:

وفي وجنّاته وردّ ولكن      عقارب صُدِّغِه منعت قطافه  
فقال ابن نفيس:

فلو ولي الخلافة ذو جمال      لحقّ له بأن يُعْطَى الخلافة  
فالقوا في الثلاث متمكنة كما ترى.

(٢) والفن الثاني في هاتين الآيتين هو التخيير، وهو أن يؤتى بقطعة من الكلام، أو بيت من الشعر جملة، وقد عطف بعضها على بعض بأداة التخيير، وأن يتضمن صحة التقسيم، فيستوعب كلامه أقسام المعنى الذي أخذ المتكلم فيه، فانظر إلى التخيير في هاتين الآيتين، وصحة التقسيم، وحسن الترتيب في الانتقال، على طريق البلاغة، من الأدنى إلى الأعلى، حتى بلغ سبحانه النهاية في أوجز إشارة، وأعذب عبارة، حيث قال بعد الانتقال من الحجارة: ﴿أَوْ حديدًا﴾ فانتقل من الحجارة إلى ما هو أصلب منها وأقوى، ثم قال بعد ذلك: ﴿أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ في صُؤرِكُمْ﴾ غير حاصر لهم في صنف من الأصناف، وتصور أيها القارئ بعد ذلك المعنى كيف يتكامل ويشرق في النفس إشراقاً تفرق النفس فيه، أي: إنكم تستبعدون أن يمدد الله خلقكم، ويرده إلى حال الحياة، وإلى رطوبةا وغضاظتها بعدما كنتم عظاماً يابسة، وذلك ديدنكم في الإنكار، ودأبكم في العناد، فهبكم لم تكونوا عظاماً، بل كنتم أفسى منها، وأصلب، وأبعد عن رطوبة الحياة، هبكم حجارة طبعها القساوة والصلابة بل هبكم حديداً، وهو أشد أنواع المادة بعداً من الحياة ومنافاة لها، بل أترك الأمر لكم لتتصوروا ما هو أفسى، وأصلب، وأناى عن قبول الحياة، مما لا يخطر إلا لذوي العناد من أمثالكم، فإنه لقادر على أن يردكم إلى الحياة؛ لأن القادر على البدء قادر على الإعادة، بل هي أهون عليه بالنسبة لأفهامنا، لا إليه تعالى، وهذا من بديع الكلام ومعجزه، بل هو من النمط الذي استحق أن لا يكون من كلام البشر.

﴿وَقُلْ لِيَعْبُدُوا إِلَهِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ  
كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُبِينًا ٥١ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنْ يَشَأْ يُرْسِلْكُمْ أَزْوَاجًا يَعْزُبُ عَنْكُمْ  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ٥٢ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَقَدْ فَضَّلْنَا  
بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ وَمَا يَتَّبِعُنَا دَاوُدَ زَبُورًا ٥٣ قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ رَزَقْتُمْ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ فَلَا

يَمْلِكُونَ كَشَفَ الضُّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا ﴿٥٦﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا ﴿٥٧﴾

○ الإعراب:

﴿وَقُلْ لِّعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ الواو عاطفة، والجملة منسوقة على ما سبق ليستكمل التعاليم التي بها قوام أمورهم . وقل فعل أمر وفاعل مستتر تقديره: أنت، ولعبادي متعلقان بقل، ويقولوا جواب الطلب، أو مجزوم بلام الأمر المحذوفة، وقد تقدم في سورة إبراهيم تفصيل لهذا التعبير، فجدد به عهداً، والتي مفعول به ليقولوا، أو على الأصح صفة لمفعول محذوف، أي: الكلمة التي هي أحسن، وهي مبتدأ، وأحسن خبر، والجملة صلة ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزَغُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾ الجملة تعليلية لقوله: يقولوا التي هي أحسن، وإن واسمها، وجملة ينزغ بينهم، أي: يفسد بينهم خبر، وجملة إن الشيطان الثانية بدل من الأولى، وكان فعل ماض ناقص، وللإنسان جار ومجرور متعلقان بعدواً، وعدواً خبر كان، ومبيناً صفة لعدواً، وجملة كان. الخ خبر إن ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنَّ يَسَاءَ يَرْحَمَكُم﴾ ربكم مبتدأ، وأعلم خبر، وبكم متعلقان بأعلم، وإن شرطية، ويساء فعل الشرط مجزوم، ويرحمكم جواب الشرط مجزوم أيضاً ﴿أَوْ إِن يَسَاءَ يَعَذِّبْكُمْ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ عطف على ما تقدم، والواو عاطفة، وما نافية، وأرسلناك فعل وفاعل، وعليهم متعلقان بوكيلاً، ووكيلاً حال من الكاف، أي: موكولاً إليك أمرهم، فتحاول هدايتهم ﴿وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ وربك مبتدأ، وأعلم خبر، وبمن متعلقان بأعلم، وفي السموات والأرض صلة ﴿وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَىٰ بَعْضٍ وَآتَيْنَا دَاوُدَ ذِكْرًا﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وفضلنا فعل وفاعل، وبعض النبيين مفعول به، وعلى بعض متعلقان بفضلنا، وآتينَا عطف على فضلنا، وهو فعل وفاعل،



وداود مفعول به أول، وزبوراً مفعول به ثان، وسيأتي في باب: القوائد سر تخصيص داود بإيتاء الزبور ﴿قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ دُونِي﴾ جملة ادعوا الذين مقول القول وادعوا فعل أمر وفاعل، والذين مفعول به، وجملة زعمتهم صلة، ومفعولاً زعمتهم محذوفان للعلم بهما، وهما زعمتهم آلهة، ومن دونه الجار والمجرور متعلقان بمحذوف نصب على الحال ﴿فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الضُّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا﴾ الفاء استئنافية، ولا نافية، ويملكون كشف الضر فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وعنكم متعلقان بكشف، والواو حرف عطف، ولا نافية، وتحويلاً معطوف على كشف الضر ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ﴾ أولئك مبتدأ، والذين يدعون بدل منه، وجملة يبتغون خبر، والواو فاعل، وإلى ربههم متعلقان بالوسيلة، والوسيلة مفعول به، ويجوز لك أن تعرب الذين هي الخبر، وجملة يبتغون حال من فاعل يدعون ﴿أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ أيهم بدل من فاعل يبتغون، وأي موصولة، ويجوز أن تكون استفهامية فهي مبتدأ، وأقرب خبر، وعبرة أبي حيان: واختلفوا في إعراب أيهم أقرب وتقديره، فقال الحوفي: أيهم أقرب ابتداء وخبر، والمعنى: ينظرون أيهم أقرب فيتوسلون به، ويجوز أن يكون أيهم أقرب بدلاً من الواو في يبتغون. ففي الوجه الأول أضمر فعل التعليق، وأيهم أقرب في موضع نصب على إسقاط حرف الجر؛ لأن نظر إن كان بمعنى الفكر تعدى بفي، وإن كانت بصرية تعدت بلى، فالجملة المعلق عنها الفعل على كلا التقديرين تكون في موضع نصب على إسقاط حرف الجر، كقوله: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَسَامًا﴾ وفي إضمار الفعل المعلق نظر، والوجه الثاني قاله الزمخشري قال: وتكون أي موصولة، أي: يبتغي من هو أقرب منهم، وأزلف الوسيلة إلى الله، فكيف بغير الأقرب؟! فعلى هذا الوجه يكون أقرب خبر مبتدأ محذوف، واحتمل أن يكون أيهم معرباً، وهو الوجه، واحتمل أن يكون مبنياً لوجود مسوغ البناء، وسيأتي حكم «أي» في باب: القوائد. وأقرب خبر لمبتدأ محذوف، والمعنى يبتغون من هو أقرب منهم، وأمت إليهم بزلفى الوسيلة إلى الله فما بالك بغير الأقرب، فكيف يزعمون أنهم آلهة، ويرجون رحمته عطف

على يتفخون، ويرجون فعل مضارع وفاعل، وحذفت لام الفعل، وهي الواو لالتقاء الساكنين، ورحمته مفعول به، ويخافون عذابه عطف على يرجون رحمته ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا﴾ تعليل للخوف، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، ومحذورا خبر كان.

\* الفوائد:

(١) معنى تفضيل بعض الأنبياء على بعض:

تفضيل بعض الأنبياء على بعض يكون بتفاوت الفضائل النفسانية، ولهذا اشتهر منهم أولو العزم المستهدفون للبلاء، فما وهنوا، وما استكانوا، وكان محمد ﷺ خاتمة الأنبياء؛ الذين اتسموا بكامل الصفات، وتخصيص داود بالزبور فيه رد على اليهود؛ الذين زعموا أنه لا نبي بعد موسى ولا كتاب بعد التوراة، وقد استعمل الزبور بلام التعريف ومجرداً عنها لمحاً للأصل؛ لأنه فعول بمعنى المفعول، كالحلوب بمعنى المحلوبة، أو لأنه أراد بعضاً من الزبور.

(٢) أي:

تأتي على ستة أوجه:

(١) شرطية: ﴿يَا مَآ تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ بدليل جزم تدعوا، وإدخال الفاء رابطة على الجملة الاسمية، وإيأما مفعول تدعوا.

(٢) استفهامية: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هِذِهِ إِيمَانًا﴾ ﴿فَيَأْتِي حَدِيثٌ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾.

(٣) موصولة: ﴿لَنَنْزِعَنَّ مِنَ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْتُمَّ أَشَدُّ﴾ التقدير: لننزعن الذي هو أشد.

(٤) أن تكون دالة على الكمال فتقع صفة للنكرة نحو: زيد رجل أي رجل، وحالاً للمعرفة نحو: مررت بعبد الله أي رجل.

(٥) أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه ال نحو: يا أيها الرجل، وإنما التزم بناؤها على الضم لتكون على صورة المنادى المفرد المقصود بالنداء؛ لأنه مضموم الآخر.

(٦) أن تكون للتعجب نحو: سبحان الله أي رجل هذا.

وأني تعرب في جميع أحوالها إلا إذا كانت موصولة مضافة ومحدوفاً صدر  
صلتها، كما تقدم فتنى على الضم، ولأني تفاصيل يرجع إليها في المطولات،  
وسأني المزيد من بحثها.

[illegible]

○ الإعراب:

﴿وَلَنْ مِنْ قَرِيبٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا﴾ الواو استئنافية، وإن نافية، ومن حرف جر زائد، وقربة مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ، وإلا أداة حصر، ونحن مبتدأ، ومهلكوها خبر، والجملة الاسمية خبر قرية، وقبل يوم القيامة الظرف متعلق بمهلكوها، وأو حرف عطف، ومعذبوها عطف على مهلكوها، وعذاباً مفعول مطلق، وشديداً صلة ﴿كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾ كان واسمها، وفي الكتاب متعلقان بمسطوراً، ومسطوراً خبر كان ﴿وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ومنعنا فعل ماض، ومفعول به مقدم، وأن نرسل

المصدر المؤول مفعول ثانٍ لمنع، وبالأيات الباء حرف جر زائد على حد زيادتها في قول عمرو بن كلثوم:

وقد عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ إِذَا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا يُبِينَا  
بَأْسًا الْمُطْعِمُونَ إِذَا أَرَدْنَا وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا

ولك أن تجعلها أصلية فتكون للملابسة، والمفعول محذوف، أي: في محل نصب حال، والمعنى: وما منعنا أن نرسل نبياً حاله كونه متلبساً بالأيات، وإلا أداة حصر، وأن الثانية وما في حيزها في محل رفع فاعل منع، وبها متعلقان بكذب، والأولون فاعل ﴿وَأَيُّنَا تَمُودُ النَّاقَةَ مُبِصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا﴾ هذه آية من الآيات التي اقترحها الأولون ثم كذبوا بها، وآتيناه فعل وفاعل، وثمود مفعول به أول، والناقاة مفعول به ثانٍ، ومبصرة حال، فظلموا الفاء عاطفة، وظلموا فعل وفاعل، وهو متضمن معنى كفروا، وبها متعلقان به ﴿وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا﴾ الواو للحال، وما نافية، ونرسل فعل مضارع، وفاعل مستتر، وبالأيات تقدم القول في هذه الباء، وإلا أداة حصر، وتخويفاً مفعول لأجله، ولك أن تجعله مصدرًا في موضع نصب على الحال، إما من الفاعل، أي: مخوفين بها، أو من المفعول، أي: مخوفاً بها ﴿وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ﴾ الظرف متعلق بمحذوف، أي: اذكر، ولك متعلقان بقلنا، وإن واسمها، وجملة أحاط بالناس خبرها ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وجعلنا الرؤيا فعل وفاعل ومفعول به، وأراد بها ما رآه بعد الوحي في منامه، أو ليلة الإسراء على خلاف، وإذا كانت ليلة الإسراء فسميتها رؤيا على أنها كانت في الليل، ولأنها وشيكة سريعة الانقضاء؛ لأن الرؤيا للحلم، أما الرؤية البصرية فلا يطلق عليها رؤيا، ولذلك أخذوا على المتنبي قوله:

... .. ورؤياك أخلقى في الجفون من الغمض

ويبرر المتنبي أنه استعملها في الجفون؛ لأن الرؤيا لا تكون إلا فيها، والتي صفة، وأريناك صلة الموصول، وإلا أداة حصر، وفتنة مفعول به ثانٍ

جعلنا، وللناس صفة لفتنة ﴿وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ﴾ عطف على الرؤيا، والملعونة نعت لها، وفي القرآن جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، والمراد بها شجرة الزقوم، وسيأتي الحديث عنها في موضع من هذا الكتاب، فقد سخرها من محمد ﷺ عندما سمعوا بشجرة الزقوم التي تنبت في أصل الجحيم، وقالوا: إنه يزعم أن الجحيم تحرق الحجارة، ثم يقول أن الشجر ينبت فيها ﴿وَنُفِثُفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا﴾ الواو استئنافية، ونخوفهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، فما الفاء عاطفة، وما نافية، ويزيدهم فعل ومفعول به، والفاعل مستتر تقديره: تخوفنا، وإلا أداة حصر، وطغياناً مفعول به ثان، وكبيراً نعت.

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ مَا أَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتُ طِينًا ۚ قَالَ أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ۚ قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ يَبْعَكَ مِنْهُمْ فَأَنْتَ جَهَنَّمَ جَزَآؤُهُمْ جَزَاءُ مَوْفُورًا ۚ وَأَسْتَفْزِزُ مَنِ اسْتَعْلَمَ مِنْهُمْ بِصُورِكَ وَلَيُغْلِبَ عَلَيْهِمْ بِحِيلِكَ وَرِجْلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدَّهُمْ مَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ۚ إِنَّ عِبَادِي لَئِنْ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلًا ۚ﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿لَأَحْتَنِكَنَّ﴾ لاستأصلن ذريته بالإغواء، من احتنك الجراد الأرض؛ إذا جرد ما عليها أكلاً، مأخوذ من الحنك، ومنه ما ذكر سيبويه من قولهم: أحنك الشاتين، أي: أكلهما، وقيل معنى لأحتنكن: لأسوقنهم وأقودنهم حيث شئت، من حنك الدابة؛ إذا جعل الرسن في حنكها. وفي المختار: حنك الفرس جعل في فيه الرسن، وبابه نصر وضرب، وكذا احتنكه، واحتنك الجراد الأرض: أكل ما عليها، وأتى على نيتها، وقوله تعالى: حاكياً عن إبليس: ﴿لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ﴾ قال الفراء: لأستولين عليهم، والحنك:

المنقار، يقال: أسود مثل حنك الغراب، وأسود حانك مثل حالك، والحنك: ما تحت الذقن من الإنسان وغيره. ولهذه المادة شعاب يضيّق عن استيعابها الحصر، ففي القاموس وتاج العروس واللسان ما خلاصته: حنك يحنك ويحنك بالضم والكسر حنكاً الشيء: فهمه وأحكمه، واحتنك الفرس: جعل في فيه الرسن، وحنك وحنك: مضغ فَذلِكَ بحنكه، وحنك يحنك ويحنك بالضم والكسر أيضاً حنكاً وحنكاً، وحنك وأحنك، واحتنك الدهر الرجل: جعلته التجارب والأمور وتقلبات الدهر حكيماً، فهو حنيك. وحنك: أدار العمامة من تحت حنكه، واحتنك أيضاً الجراد الأرض: أكل ما عليها، واحتنكه: استولى عليه، واستحنك: اشتد أكله بعد قلة، والحنك والحنك والحنكة: الاسم من حنكه الدهر، والحنك: أعلى باطن الفم والأسفل من طرف مقدّم اللحين.

﴿وَأَسْتَفْزِرْ﴾ استفزه: استخفه، والفزّ: الخفيف. وفي القاموس والتاج: فزّ يفزّ فزاً: انفراد، وفز عنه: تنحى وعدل، وفزّ الطيبي: فزع، وفزه: عزه، وغلبه، وطير فواده، وأفزعه، وأزعجه، وأزاله عن مكانه. وفز يفزّ فزيراً الجرح: سال بما فيه، وفز فزاة وفزوة: اضطرب وتوقد. وافترّ عليه: غلب. وتفازّ الرجلان: تبارزا. واستفزه: استخفه، واستدعاه، وجعله يضطرب، وأزعجه، وأخرجه من داره، وقتله. والفزّ: الرجل الخفيف، وولد البقرة الوحشية. والفزة: الوثبة بانزعاج.

﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ﴾ صخّ عليهم، وتصرف فيهم بكل ما تقدر. وفي المختار: وجلب على فرسه يجلب جلباً بوزن: طلب يطلب طلباً: صاح به من خلفه، واستحثه للسبق، وكذا أجلب عليه. وفي القاموس والتاج: جلبه يجلبه بالضم والكسر جلباً وجلباً بالسكون والفتح: ساقه، وجاء به. وجلب الرجل: انساق، وجلب الجرح: برىء، وأجلب القوم: جمعهم. وجلبه وأجلب: توعده بالسر، وجلب وأجلب لأهله: كسب، وجلب وأجلب على الفرس: صاح به، واستحثه للسبق، وجلب وأجلب القوم: ضجوا واختلطت

أصواتهم. والجلبة: اختلاط الأصوات، والصياح. والجلب بفتحين ما يجلبه من بلد إلى بلد، وجمعه أجلاب، فما يقوله العامة عن المتاع هو جَلَب - بفتحين - صحيح لا غبار عليه.

﴿وَرَجُلًا﴾ بفتح فكسر: الركاب والمشاة، وفي القاموس: الرجل: الراجل، ومن يمشي على رجله: والراجل: من يمشي على رجله لا راكباً، وجمعه رَجُلٌ ورجالة ورجال ورجال ورجالي ورجالي ورجلان، يقال: جاءت الخيالة والرجالة، وأغار عليهم بخيله ورجله، والخيال: الخيالة، ومنه الحديث: «يا خيل الله اركبي».

○ الإعراب:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ الواو استثنائية، والظرف متعلق بمحذوف، أي: اذكر، وقد تقدم إعراب هذه الآية المكررة كثيراً ﴿قَالَ اسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري الصادر عن تعنت، وسوء تقدير، وجهل، وغباء، ولمن متعلقان بأسجد، وجملة خلقت صلة، وطيناً حال من الموصول، والعامل فيه أسجد، أو من عائد هذا الموصول، أي: خلقته طيناً، فالعامل فيها خلقته، وجاز وقوع طيناً حال، وإن كان جامداً لدلالته على الأصالة؛ كأنه قال متصلاً من طين، وأعربه بعضهم منصوباً بنزع الخافض، أي: من طين بدلالة آية أخرى صرح فيها بالجار. قال: ﴿وَخَلَقْنَاهُ مِنْ طِينٍ﴾ وقال الزجاج وغيره: هو تمييز، وفيه بعد ﴿قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾ تقدم القول مفصلاً في رأيك، وأنها بمعنى أخبرني، والكاف لتأكيد الخطاب لا عمل لها من الإعراب، وهذا مفعول أول، والموصول صفة، أو بدل عنه، والثاني محذوف لدلالة الصلة عليه، أي: أخبرني عن هذا الذي كرمته عليّ بأن أمرتني بالسجود له لم كرمته علي، ولم يبيحه الله تعالى عن هذا السؤال؛ استصغاراً لأمره، واحتقاراً لشأنه، فاختصر الكلام بحذف ذلك، ثم ابتدأ بالقسم فقال: ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَخْنِتِكَ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ اللام موطئة للقسم، وإن شرطية،

وأخرتني فعل وفاعل ومفعول به، والنون للوقاية، وهو فعل الشرط، وإلى يوم القيامة متعلقان بأخرتني، ولأحتكن اللام واقعة في جواب القسم، وأحتكن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل مستتر تقدير: أنا، وذريته مفعول به، وإلا أداة استثناء، وقليلاً مستثنى من ذريته منصوب، وجواب الشرط محذوف لدلالة جواب القسم عليه، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب: البلاغة ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ يَبْعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُ مَنْ جَزَاهُ مَوْفُورًا﴾ أذهب فعل أمر وفاعل مستتر، والجملة مقول القول، وليس المراد بالذهاب نقيض المجيء، وإنما معناه: امض لشأنك الذي اخترته بمحض مشيئتك، وسيأتي أنه أمره بأمر أربعة أخرى، فيكون المجموع خالصاً، وكلها تهدف إلى التنديد به، وتهديده، واستدراجه، فمن الفاء استثنائية، ومن شرطية مبتدأ، وتبعك فعل ماضٍ، الفاعل مستتر، والكاف مفعول به، وهو في محل جزم فعل الشرط، ومنهم حال، فإن الفاء رابطة لجواب الشرط، وإن واسمها وخبرها، وجزاء مفعول مطلق لفعل دل عليه جزاؤكم، أي: تجزون جزاء، ولا مانع عندي من أن يكون مصدرًا انتصب بمثله، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب: الفوائد، وقيل هو حال موطنه، وقيل تمييز، وليس ذلك ببعيد، وسيأتي القول في هذا الالتفات في باب: البلاغة، وموفوراً صفة ﴿وَأَسْتَفْزِرُ مِنْ أَسْطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ﴾ واستفز أمر ثان للشیطان، من استطعت: من اسم موصول مفعول استفز، وجملة استطعت صلة، ومفعول استطعت محذوف تقديره: من استطعت أن تستفزه، ومنهم متعلقان بمحذوف حال، وبصوتك متعلقان باستفز، وأجلب أمر ثالث، وعليهم متعلقان بمحذوف حال، وبخيلك متعلقان بأجلب، ورجلك عطف على بخيلك، أي: استخف منهم من استطعت بصوتك، وصيخ عليهم، وسقهم حال كونك مصحوباً بخيلك ورجلك ﴿وَشَارَكَهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ وشاركهم أمر رابع، والهاء مفعول به، وفي الأموال متعلقان بشاركهم، والمشاركة في الأموال، أي: حملهم على جمعها بالطرق الحرام غير



المشروعة كالربا، والميسر، وإنفاقها في الأمور المحرمة، والفسوق، والعصيان، وعدهم هذا هو الأمر الخامس، والهاء مفعول به، ولم يذكر الموعود اختصاراً، والمراد: المواعيد الكاذبة الباطلة، وما الواو للحال أو اعتراضية، وما نافية، ويعدمهم الشيطان فعل مضارع، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، وفي الكلام التفتت سيأتي الكلام عنه، وإلا أداة حصر، وغروراً يجوز أن يكون صفة لمصدر محذوف، أي: إلا وعداً غروراً، ونسبة الغرور للمصدر سيأتي في باب: البلاغة، ولك أن تعربه مفعولاً من أجله، أي: ما يعدهم ويمنيهم من الوعود الكاذبة والأمانى المعسولة إلا لأجل الغرور، والجملة حالية، أو معترضة ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلًا﴾ جملة تعليلية للأمر بالوعد، أي: إنما نأمرك بذلك لأننا نعلم أنه ليس لك سلطان على عبادنا الصالحين، وإن واسمها، وجملة ليس خبرها، ولك خبر مقدم لليس، وعليهم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسلطان، وسلطان اسم ليس مؤخر، وكفى فعل ماض، والباء زائدة في الفاعل، ووكيلاً تمييز.

□ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على فنون شتى منها:

(١) المجاز المرسل في استعمال الرؤية بمعنى الإخبار في قوله ﴿أَرَأَيْتَكَ﴾ لأنها سببه، فالعلاقة فيها السببية، وقد تقدم بحث ذلك.

(٢) الالتفات عن الخطاب إلى الغيبة، وكان مقتضى الظاهر أن يقال: وما تعدهم إلا غروراً، ولكنه عدل عن ذلك تهويناً لأمره، واستصغاراً لأمر الغرور؛ الذي يعدهم به من جهة، وليتولى الكلام على طريق الغيبة متحدثاً إلى الناس جميعاً ليعلم الجاهل، ويخلد المبطل إلى الصواب.

(٣) المجاز العقلي في نسبة الغرور إلى الوعد على حد قوله: نهاره صائم وليله قائم، وقد تقدم تفصيل ذلك في مواضعه.

## \* الفوائد :

## (١) عامل المفعول المطلق :

عامل المفعول المطلق إما مصدر مثله لفظاً ومعنى، مثل : ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾ فجزاء مفعول مطلق، وعامله جزاؤكم، وهو مصدر مثله، أو معنى لا لفظاً نحو: أعجبني إيمانك تصديقاً، أو ما اشتق منه من فعل نحو: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ أو من وصف، أي: اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو للمبالغة دون التفضيل، والصفة المشبهة، فاسم الفاعل نحو: ﴿وَالْقَنَاقَتِ صَفًا﴾ واسم المفعول نحو: الخبز مأكول أكلاً، وأمثلة المبالغة نحو: زيد ضرباً ضرباً، ولا يجوز زيد حسن وجهه حسناً، ولا أقوم منك قياماً، وأما قول الشاعر:

أما الملوك فأنْتَ اليومَ الأهمم      لوأما وأبيضهم سربال طباخ

فلوأما منصوب بمحذوف. ونعود إلى الآية فقد اعترض بعضهم على انتصاب جزاء بالمصدر، وهو جزاؤكم، قال: إنه وإن كان لفظه مصدرأ معناه المجزي به لحمله على جهنم، فمعنى الآية أن جهنم هي الشيء الذي أنتم مجزيون به. ولوجاهة هذا الاعتراض قلنا: إنه يجوز أن ينتصب بفعل محذوف دل عليه جزاؤكم، والمعنى: تجازون، أو على الحال الموطئة.

## (٢) الحال الموطئة :

والحال الموطئة بكسر الطاء أو بفتحها هي الجمادة الموصوفة؛ لأنها ذكرت توطئة للنعت بالمشتق أو شبهه، نحو: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ فإنما ذكر بشراً توطئة لذكر سويًا، ومعنى هذا الكلام أن الاسم الجامد لما وصف بما يجوز أن يكون حالاً صح أن يكون حالاً، والموطئة لغة: هي الهيئة، وسيأتي المزيد منها أثناء الكلام على هذه الآية في سورة مريم.

﴿رَبِّكُمْ الَّذِي يُزَيِّجُ لَكُمْ الْفَلَكَ فِي الْبَحْرِ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّا نُرِيكُمْ

كَانَ يَكْفُرُ بِكُمْ رَجِيمًا ﴿١١﴾ وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَاهًا فَلَمَّا  
نَجَّيْنَاهُ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا ﴿١٢﴾ أَفَأَمْسَتْ أَنْ تَخْشَى يَكْفُورًا يَكْفُرُ  
أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا يَجِدُوا لَكُمْ وُكُيًّا ﴿١٣﴾ أَمْ أَمْسَتْ أَنْ يُبْعِدَكُم فِيهِ  
نَارًا أُخْرَىٰ فَإِنَّهُمْ يَكْفُرُونَ فَأَصْفَا مِنَ الرِّيحِ فَأَيُّ كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا لَكُمْ  
عَلَيْنَا يَوْمَهُ يَبْعًا ﴿١٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿يُزْجَى﴾: يجري ويسير، وفي القاموس: زجاء: ساقه ودفعه، كزجاء  
وأزجاء، ومنه قول الشاعر:

يا أيها الراكب المزجي مطيته سائل بني أسد ما هذه الصوت؟

﴿حَاصِبًا﴾: الحاصب: الريح التي تحصب، أي: ترمي بالحصباء،  
والحصباء: الحجارة الصغيرة، واحدها حصبة، كقصة. وفي المصباح:  
وحصبه حصباً من باب: ضرب، وفي لغة من باب: قتل؛ رميته بالحصباء.

قال أبو عبيدة والقيسي: الحصب: الرمي، أي: ريماً شديدة حاصبة،  
وهي التي ترمي بالحصى الصغار، وقال الزجاج: الحاصب: التراب الذي فيه  
حصباء، فالحاصب ذو الحصباء، والحصباء كاللبن والتامر، ويقال للسحابة  
التي ترمي بالبرد: حاصب، ومنه قول الفرزدق:

مستقبلين جبال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن مشور

﴿قَاصِفًا﴾: القاصف: الريح التي لها قصيف، وهو الصوت الشديد،  
كانها تنقصف، أي: تنكسر، وقيل: التي لا تمر بشيء إلا قصفته.

﴿يَبْعًا﴾: التبيع: المطالب. قال الشماخ يصف عقاباً:

تَلَوْدُ ثَعَالِبِ الشَّرْقَيْنِ مِنْهَا كَمَا لَأَدَّ الْغَرِيمُ مِنَ التَّبِيعِ

أي: تهرب منها ثعالب الشرقين بمعنى المشرقين، كما هرب والتجأ  
الغريم، أي: المدين من التبيع، أي: الدائن المطالب.

## ○ الإعراب:

﴿رَبِّكُمْ أَلَّذِي يُزِيحُ لَكُمْ الْفَلَكَ فِي الْبَحْرِ لِيَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ الجملة تعليل لبيان قدرته تعالى، وربكم مبتدأ، والذي خبره، وجملة يزجي صلة، ولكم متعلقان بيزجي، والفلك مفعول به، وفي البحر متعلقان بمحذوف حال، ولتبتغوا اللام للتعليل، وتبتغوا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بتبتغوا، أي: تبتغوا الريح من فضله ﴿إِنَّكُمْ كَأَنْتُمْ يَوْمَ يَكْفُتُ الْبَحْرَ﴾ إن واسمها، وجملة كان خبرها، وبكم متعلقان بكاف، ورحيماً خبر كان ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَاهُ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة مسكم مضافة للظرف، والكاف مفعول به، والضرب فاعل، وفي البحر متعلقان بمحذوف حال، أي: حالة كونكم في البحر، وجملة ضل لا عمل لها لأنها جواب شرط غير جازم، ومن فاعل ضل، وجملة تدعون صلة، وإلا إياه استثناء، أي: ذهب عن خواطركم كل من تدعونه إلا إياه، فإنكم عندئذ وفي ذلك الوقت بالذات تذكرونه، فهو استثناء متصل؛ لأنه اندرج مع من ذكره، وجوز أن يكون منقطعاً، أي: ضل من تدعونه من الآلهة عن إغاثتكم، ولكن الله وحده هو الذي ترجونه وحده ﴿فَلَمَّا تَخَنَّكَ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُوراً﴾ لما أداة شرط غير جازمة، ونجاكم فعل ماضٍ ومفعول به، وهو فعل الشرط، وفاعله هو، وإلى البر متعلقان بنجاكم، وأعرضتم جواب الشرط، وكان واسمها وخبرها ﴿أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يُخَيِّفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِباً﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف تقديره: أنجوتهم، فأمتمتم، فحملتكم نجاتكم على الإعراض. وأمتمتم فعل وفاعل، وأن يخسف مصدر مؤول في عمل نصب بنزع الخافض أي: من أن يخسف، والجار والمجرور متعلقان بأمتمتم، وبكم حال، أي: مصحوباً بكم، فالباء للمصاحبة، ويجوز أن يتعلق بيخسف، وتكون الباء للسببية. وجانب البر مفعول يخسف، وأو حرف عطف، ويرسل عطف على يخسف، وعليكم متعلقان يرسل، وحاصباً

مفعول به ﴿ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا﴾ ثم حرف عطف للتراخي، ولا نافية، وتجدوا عطف على يرسل أيضاً، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لو كيلاً، وتقدمت عليه، وو كيلاً مفعول به ﴿أَمْ أَمِنتُمْ أَنْ يُبَيِّدَكُمُ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى﴾ أم حرف عطف، وهي متصلة، أي: أي الأمرين كائن، وأتمتم فعل وفاعل، وأن يعيدكم مصدر مؤول في محل نصب بتزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بأمتم، وفيه متعلقان بيعيدكم، وتارة ظرف متعلق بيعيدكم أيضاً، وأخرى صفة ﴿فَرُسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ﴾ الفاء عاطفة، ويرسل عطف على أن يعيدكم، وعليكم متعلقان بيرسل، وقاصفاً مفعول به، ومن الريح صفة، والفاء حرف عطف، ويفرقكم عطف على يرسل، وبما متعلقان ييغرقكم، وما مصدرية، أي: بسبب كفركم ﴿ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا﴾ ثم حرف عطف، ولا تجدوا عطف على يفرقكم، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لتبياً، وتقدمت عليه، فهو على حد قوله أبي الطيب المتنبئ:

لولا مفارقة الأحباب ما وجدت لها المنايا إلى أرواحنا سُبُلًا

فقوله لها متعلق بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صف لسبلاً، ولا يجوز تعليقه بوجوده؛ لأن وجد لا يتعدى باللام، وإنما يتعدى بنفسه، وعلينا متعلقان بمحذوف حال أيضاً، وبه متعلق بتبياً، ويجوز أن يتضمن تبياً معنى ناصراً؛ لأن المطالب بحق الملازم للطلب، فيكون علينا متعلقاً به، أي: ناصر أعليتنا.

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْآلِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِسْمِهِمْ فَمَنْ أَوْفَىٰ كِتَابِهِ يَمِينُهُ فَأُولَٰئِكَ يَفْرَهُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يَظْلَمُونَ

فَسَيَّلَا ﴿٧١﴾ وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ آعَمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ آعَمَىٰ وَأَضَلَّ سَبِيلَا ﴿٧٢﴾

### ☆ اللغة:

﴿فَسَيَّلَا﴾: تقدم القول في النقيز والقطمير، فالفتيل هو: الخيط الذي في نقرة النواة طولاً، وأما القشرة فهي: القطمير، وأما الخيط الذي في ظهرها فهو النقيز، ففي النواة أمور ثلاثة: فتيل وقطمير ونقيز، وفي القاموس: الفتيل: السحاة في شق النواة، والقطمير والقطمار بكسر القاف فيهما: القشرة الرقيقة بين النواة والثمرة، والنقيز: النكتة في ظهر النواة.

### ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ الواو استئنافية، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وكرمنا فعل وفاعل، وبني آدم مفعول به، وحملناهم عطف على كرمنا، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وفي البر والبحر متعلقان بحملناهم ﴿وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ ورزقناهم فعل وفاعل ومفعول به أيضاً، ومن الطيبات متعلقان برزقناهم، وفضلناهم عطف أيضاً، وعلى كثير متعلقان بفضلناهم، وعن خلقنا صفة لكثير، وجملة خلقنا صلة، وتفضيلاً مفعول مطلق ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِسْمِهِمُ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وندعو فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وكل أناس مفعول به، وجملة ندعو مضافة للظرف، وإمامهم يجوز أن يتعلق بندعو، وأن يتعلق بمحذوف حال، أي: موسمين ومعروفين، والمراد بالإمام من ائتموا به في دنياهم، وفوضوا إليه أمورهم وأحكام معاشهم، وقلدوه في شؤون دنياهم وأحرامهم ﴿فَمَنْ أَوْفَىٰ كِتَابُهُ يَمِينِهِ فَاُولَٰئِكَ يَفْرَهُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الفاء عاطفة، ومن شرطية، أو موصولة، وهي في محل رفع مبتدأ، وأوتي فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، وكتابه مفعول به ثان، ويمينه متعلقان بأوتي، والفاء رابطة، وجملة أولئك جواب

الشرط، أو خبر الموصول، وأولئك مبتدأ، وجملة يقرؤون خبر، وكتابه مفعول به، ولا: الواو حرف عطف، ولا نافية، ويظلمون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وقتيلاً نائب مفعول مطلق، أي: ظلماً قدر القتل، وقد تقدمت له نظائر ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى﴾ الواو عاطفة، ومن شرطية، أو موصولة، وكان فعل ماض ناقص، وفي هذا خبر مقدم، والإشارة للدنيا، وأعمى اسم كان مؤخر، وهي بمعنى فاعل ﴿فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الفاء رابطة، وهو مبتدأ، وفي الآخرة حال، وأعمى خبر، وهي إما بمعنى فاعل كالأولى، أي: من كان في هذه الدنيا عمياً عن حجته، فهو في الآخرة كذلك، وإما بمعنى أفعل التفضيل التي تقتضي من، والمعنى: من كان في هذه الدنيا أعمى فهو في الآخرة أعمى أيضاً، والمراد العمى القلبي الذي لا يبصر الهداية، وأضل عطف على أعمى، وسبيلاً تمييز.

﴿وَلَنْ كَادُوا لِيَفْتَنُونَكَ عَلَيْنَا آوْحِينَآ إِلَيْكَ لِنَفْتَنَ عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَإِذَا لَا تُغْنِيكَ ذَلِكَ شَيْئًا ۖ وَلَوْلَا أَنْ نَبْنِيَنَّكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرَكُنْ إِلَهُهُمَا شَيْئًا قَلِيلًا ۖ﴾  
﴿إِذَا لَأَذَقَنَّكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا ۖ﴾  
﴿وَلَنْ كَادُوا لِيَسْتَفْزِنُونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا ۖ﴾ سُنَّةٌ مَن قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا ﴿٧٧﴾

○ الإعراب:

﴿وَلَنْ كَادُوا لِيَفْتَنُونَكَ عَلَيْنَا آوْحِينَآ إِلَيْكَ لِنَفْتَنَ عَلَيْنَا غَيْرَهُ﴾ الواو استئنافية، وإن مخففة من الثقيلة مهملة، ويجوز إعمالها قليلاً كما تقدم، وكادوا فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة، والواو اسمها، واللام الفارقة، وجملة يفتنونك خبر كادوا، وعن الذي متعلقان يفتنونك، وقد ضمن يفتنونك معنى يصرفونك، فلذلك عدي بعن، وجملة آوحننا صلة، وإليك

متعلقان بأوحينا، لتفتري: اللام لام التعليل، وتفتري مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وعلينا متعلقان بتفتري، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وغيره مفعول به ﴿وَإِذَا لَأَتَّخِذُوكَ خَلِيلًا﴾ الواو عاطفة، وإذا حرف جزاء، وجواب يقدر بلو الشرطية، أي: ولو اتبعت مرادهم، وحققت مقترحاتهم التي حاولوا أن يستزلوك لتحقيقها، واللام موطنه للقسم، والتقدير: والله لا اتخذوك، والكاف مفعول به أول، وخليلاً مفعول به ثان ﴿وَلَوْلَا أَن بُنِّينَاكَ لَقَدَّ كِدْتَ تَرَكَكُنَّ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا﴾ لولا حرف امتناع لوجود، وإن وما في حيزها مبتدأ محذوف الخبر، أي: ولولا تثبيتنا لك وعصمتنا إياك، واللام جواب لولا، وقد حرف تحقيق، وكاد واسمها، وجملة تركن خبرها، وإليهم متعلقان بتركن، وشيئاً مفعول مطلق فهو بمعنى الركون، أي: وشيئاً قليلاً من الركون ﴿إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْهَا نَصِيرًا﴾ إذا حرف جواب وجزاء يقدر بلو الشرطية أيضاً، أي: ولو اتبعت مرادهم، وحققت مقترحاتهم؛ التي حاولوا أن يستزلوك لتحقيقها، واللام موطنه للقسم، وأذقناك فعل وفاعل ومفعول به، وضعف مفعول ثان، والحياة مضاف، ولا بد من تقدير محذوف، أي: ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات، وثم حرف عطف وتراخ، ولا نافية، وتجد فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولك متعلقان بتجد، وعلينا متعلقان بنصيراً، ونصيراً مفعول به ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا﴾ الواو عاطفة، وإن خففة يجوز إعمالها وإعمالها، وكادوا من أفعال المقاربة، والواو اسمها، واللام الفارقة، وجملة يستفزونك خبر كادوا، ومن الأرض متعلقان يستفزونك، وليخرجوك متعلقان يستفزونك، ومنها متعلقان بليخرجوك، والضمير يعود إلى الأرض، وهي أرض المدينة ﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خَلْقَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الواو عاطفة، وإذا حرف جواب وجزاء مهمل، ولا نافية، ويلبثون فعل مضارع مرفوع وخلافك، أي: خلقك ظرف متعلق بيلبثون، وعليه قول الشاعر:



## عَفِيَ الدِّيارُ خِلافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا

يصف الشاعر ديارهم بعدهم بدورسها، وكثرة قمامتها؛ لعدم كنسها، ووجود من يتعهدها، والشواطب: النساء يشققن شطب النخل، أي: سعه الأخصر يعملنه حصيراً. وإلا أداة حصر، وقليلًا صفة لظرف محذوف، أي: زمانًا قليلًا، أو صفة لمصدر محذوف، أي: لبثًا قليلًا، فهي ظرف، أو مفعول مطلق ﴿سُنَّةٌ مِّن قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُّسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا﴾ نصبت سنة نصب المصدر المؤكد، أي: من الله ذلك سنة، واختيار الفراء نصبها على نزع الخافض، أي: كسنة الله، وإذن ينبغي على هذا الإعراب أن لا يوقف على قليلًا، واختار آخرون أن تنصب بفعل محذوف، أي: اتبع سنة، ولا مانع من ذلك، فالأوجه كلها متساوية.

□ البلاغة:

\* قصة ثقيف واقتراحاتها:

في هذه الآيات ضروب من البلاغة، ولا بد لتقريرها من إيراد قصة تنزيلها، فقد روي أن ثقيفًا قالت للنبي ﷺ: لا ندخل في أمرك حتى تعطينا خصالاً نفتخر بها على العرب: لا نعشر، ولا نعشر، ولا نُجَبِّي في صلاتنا، وكل ربا لنا فهو لنا، وكل ربا علينا فهو موضوع عنا، وأن تمتعنا باللات سنة حتى نأخذ ما يهدى لها، فإذا أخذناه كسرناها وأسلمنا، وأن نحرم وادينها كما حرمت مكة، فإن قالت العرب: لم فعلت ذلك؟ قل: إن الله أمرني به، وجأؤا بكتابهم فكتب: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من محمد رسول الله لثقيف: لا يعشرون ولا يحشرون، فقالوا: ولا يجيئون، فسكت رسول الله، ثم قالوا للكاتب: اكتب ولا يجيئون، والكاتب ينظر إلى رسول الله، فقام عمر بن الخطاب فسل سيفه فقال: أسعرتم قلب نبينا يا معشر ثقيف! أسعر الله قلوبكم ناراً، فقالوا: لسانا نكلم إياك، وإنما نكلم محمداً، فزلت. ولا بد من شرح بعض المفردات فقولهم: لا نعشر بالبناء للمجهول، أي: لا يؤخذ

منا عشر أموالنا، ولا نحشر بالبناء للمجهول أيضاً أي: لا نساق للجهاد، ولا نجبي في صلاتنا بالبناء للمجهول أيضاً من التجبية، وهي - كما في الصحاح - أن يقوم الإنسان قيام الراكع، وقال أبو عبيدة: تكون في حالين: أحدهما: أن يضع يديه على ركبتيه، والآخر أن ينكب على وجهه باركاً، وهو السجود، والمراد: لا نركع ولا نسجد، والقصة طريفة تمثل أموراً هامة:

أ- إصرار القوم، وعتوهم، وتماديهم في الكبرياء والعنفوان.

ب - حلم النبي ﷺ، وأخذه القوم باللين والاستمالة، وفي ذلك منتهى الكياسة والسياسة.

ج - صلابة عمر وجرائته، ولأمر ما سمي الفاروق.

أما أوجه البلاغة في الآية فهي:

(١) الإطناب في ذكر هذا الموقف الذي يثبت لك دهاء السياسي وأحذوثيه، يأخذ قومه بالملاينة والصبر، ولا تذهب نفسه شعاعاً، وهو يرى التماذي في الغي والإصرار على الخطئ.

(٢) المبالغة في تقليل الكيدودة؛ لأن مجرد الملاينة التي تقتضيها السياسة واستمالة القوم أخذت على النبي؛ لأن الذنب يعظم بحسب فاعله على ما ورد من أن: حسنات الأبرار سيئات المقربين.

(٣) الاستعارة المكنية في «أذقناك ضعف الحياة» وقد تقدمت أمثالها كثيراً.

(٤) الحذف، فقد حذف العذاب تكريماً لمقام النبي ﷺ، وهو في الأصل موصوف، أي: عذاباً ضعفاً في الحياة، وعذاباً ضعفاً في الممات، ثم حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه، وهو الضعف، ثم أضيفت الصفة إضافة الموصوف، فقيل: ضعف الحياة وضعف الممات، كما لو قيل: أذقناك أليم الحياة وأليم الممات.

☆ ولاين هشام فصل تمتع عن كاد أورده في الباب السادس من كتابه

«المغني» في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين، والصواب خلافها:  
الثامن عشر قولهم إن كان إثباتها نفي ونفيها إثبات فإذا قيل: «كاد يفعل»  
فمعناه أنه لم يفعل وإذا قيل: «لم يكذب» فمعناه أنه فعله، دليل الأول:  
﴿وَأِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ﴾ وقوله:

كادت النفس أن تفيض عليه ... ..  
ودليل الثاني: ﴿وَمَا كَادُوا لَيَفْعَلُونَ﴾.

وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله المعري لغزاً فقال:  
أنحوي هذا العصر ما هي لفظه

جرث في لسانني جرهم وثمرود  
إذا استعملت في صورة الجحد أثبتت  
وإن أثبتت قامت مقام جحد

والصواب أن حكمها حكم سائر الأفعال في أن نفيها نفي، وإثباتها  
إثبات، وبيانه: أن معناها المقاربة، ولا شك أن معنى «كاد يفعل» قارب  
الفعل، وأن معنى «ما كاد يفعل» ما قارب الفعل، فخيرها منفي دائماً، أما  
إذا كانت منفية فواضح؛ لأنه إذا انتفت مقاربة الفعل انتفى عقلاً حصول ذلك  
الفعل، ودليله: ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُمُ لَمْ يَكْذِبْنَهَا﴾ ولهذا كان أبلغ من أي يقال:  
«لم يرها» لأن من لم ير قد يقارب الرؤية، وأما إذا كانت المقاربة المثبتة، فلأن  
الإخبار بقرب الشيء يقتضي عرفاً عدم حصوله، وإلا لكان الإخبار حينئذ  
بحصوله لا بمقاربة حصوله؛ إذ لا يحسن في العرف أن يقال لمن صلى قارب  
الصلاة، وإن كان ما صلى حتى قارب الصلاة، ولا فرق فيما ذكرنا بين كاد  
ويكاد، فإن أورد على ذلك: ﴿وَمَا كَادُوا لَيَفْعَلُونَ﴾ مع أنهم قد فعلوا، إذ  
المراد بالفعل الذبح، وقد قال تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا﴾ فالجواب أنه إخبار عن  
حالهم في أول الأمر، فإنهم كانوا أولاً بُعداء من ذبحها بدليل ما يتل علينا من  
تعتهم، وتكرر سؤالهم، ولما كثر استعمال مثل هذا فيمن انتفت عنه مقاربة  
الفعل أولاً، ثم فعله بعد ذلك توهم من توهم أن هذا الفعل بعينه هو الدال

على حصول ذلك الفعل بعينه، وليس كذلك، وإنما فهم حصول الفعل من دليل آخر، كما فهم في الآية من قوله تعالى: ﴿فَذَبْحُوهَا﴾.

﴿أَقْرِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى عَسَىٰ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾ ٧٨ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ٧٩ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا ٨٠ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ٨١ ﴿

### ☆ اللفظة:

﴿لِذُلُوكِ الشَّمْسِ﴾ أي: من وقت زوالها، يقال: دلكت الشمس، أي: غربت، وقيل: زالت، واشتقاقه من الدلك؛ لأن الإنسان يدللك عينيه عند النظر إليها، فإن كان الدلوك الزوال، فالآية جامعة للصلوات الخمس المفروضة، وإن كان الغروب، فقد خرجت منها الظهر والعصر، وأصل هذه المادة، أي: ما كانت فاؤه وعينه دالاً ولاماً: يدل على التحول والانتقال، فالدلبة واحدة الدلب، وهو شجر عظيم الورق لا زهر له ولا ثمر، وهي تتسامى صعداً في الجو، كأنها انتقلت من الأسفل إلى الأعلى، ومنه قولهم: هو من أهل الذرية، بمعالجة الدلبة. ومنه تتخذ النواقيس، أي: هو نصراي. وسقى أرضه بالدُّلُولاب بفتح الدال، وهم يسقون بالدواليب، وهي تستعمل لنقل المياه من مكان إلى مكان لسقاية الأرض، ودلج من الدلجة، وهي سير الليل، والانتقال فيه من مكان إلى آخر، ودلج، ومنه وكَفَّتْ عيناه، وكيف غَزَبَنِي دالج، وهو الذي يختلف بالدلو من البئر إلى الحوض، وبات ليلته يدلج دلوياً، قال:

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسُ      وَدَلَجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قَيَّاسُ

شرائع التبعِ براه القَواَسُ

ودلج بالحاء المهملة: إذا مشى مشياً متاقلاً، ودلَّلَ أعضاءه دلالة، أي:

حركها في المشي، وتدلّدل في مشيه: اهتز واضطرب، ودلس الظلام معروف، وخرج في الدّلس والغّلس، ودّلس المحدث في حديثه: أتى فيه بغير الراهن، كأنما انتقل من واقعة إلى واقع آخر، ومنه تدليس البائع: يكتّم المساوىء فيما يبيعه ويظهر المحاسن، وأرض دلصتها السيول: انتقلت بها من حال إلى حال، فجعلتها ملساء، ومنه درع دلاص، قال أبو الطيب:

لأمة فاضة أضاة دلاص أحكمت نسجها يدا داود

ودلع وأدلع لسانه: أخرجه من فمه، ودلع بنفسه واندلع: خرج واسترخى من كرب أو عطش، وكما يدلع الكلب. ومن المجاز: اندلع السيف من غمده واندلق، واندلعت السنة النيران، والمُدْلَعُ: المترى في العز والنعمة، والاسم الدلاعة، وهو من كلام العامة، فهو عامي فصيح، ودلف: إذا مشى مشي المقيد، يقال: دلف الشيخ والمقيد دليفاً ودُلوفاً، وهو فوق الديب، وشيخ دالف، وعجائز دوالف، قال طرفة:

لا كبر دالف من هرَمَ أزهب النَّاسَ ولا كلُّ الظُّفُرِ

وجاء يدلف بحمله لثقله. ودلق عليهم السيل، ودلقت عليهم الخيل واندلقت، ودلقوا عليهم الغارة: شنوها، ودلق البعير شقشقته: أخرجها، وضربه فاندلقت أقتاب بطنه، وذلك الشيء مرسه بيده، وقد تقدم، ودله على الطريق، وهو دليل المفازة، ودلت تدلّ، وهي حسنة الدل والدلال، أي: أخرجت كل ما لديها من مفاتن جسمية لتستهوي بها الآخرين، ودله فلان دلهاً: تخبر، وذهب عقله، من هم أو عشق، ففيه انتقال معنوي، وأدليت دلوي في البثر: أرسلتها فيها، ودل رجله من السرير، وتدلت الثمرة من الشجرة: همت بالانتقال منها، وأدلى بحقه ويحجته أحضرها، فكانه نقلها إلى مكان النقاش، ويطول بنا القول إن رحنا نتقصى ما في هذه المادة العجيبة.

﴿عَسَىٰ أَلِيلٌ﴾: الغسق: الظلمة، وقيل: دخول أول الليل، قاله النضر ابن شميل، وقيل: هو سواد الليل وظلمته، وأصله من السيلان، يقال: غسقت العين، أي: سال دمعها، فكان الظلمة تنصب على العالم، وتسيل

عليهم . وفي الأساس : يقولون : من الغسق إلى الفلق ، وهو دخول أول الليل حين يختلط الظلام ، وقد غسق الليل يغسق غسقاً ، وبنو تميم على أغسق ، قال ابن قيس :

إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا      واشتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا  
وقال جساس :

أَزُورُ إِذَا مَا أَغْسَقَ اللَّيْلُ خُلَّتِي      حِذَارَ الْعِدَى أَوْ أَنْ يُرْجَمَ قَاتِلُ

﴿ فَتَهَجَّدَ ﴾ : الهجود : ترك النوم للصلاة ، وفيه خلاف بين أهل اللغة ، فقيل : هو النوم ، وقيل : الهجود مشترك بين النائم والمصلي ، وقال ابن الأعرابي : تهجد صلى من الليل ، وتهجد : نام ، وهو قول أبي عبيد والليث ، ووزن تفعل يأتي للسلب ، نحو : تخرج ، وتأنم ، وتحوب . وفي الأساس : وهجد الرجل هجوداً وتهجد : ترك الهجود للصلاة ﴿ فَتَهَجَّدَ بِهِ ﴾ وبات فلان متهجداً : متوحداً ، وهجّنا : مكّنا من الهجود ، قال لبيد : قال هجّنا فقد طال السرى      وقدّرنا إن ختى الدهر غفل

وفي القاموس والتاج : الهجود : النوم بالنهار ، والهجوع : النوم بالليل ، والتهجد : صلاة الليل .  
﴿ نَافِلَةٌ ﴾ : زائدة .

○ الإعراب :

﴿ أَقْرِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِنْ غَسَقَ آتِلٌ ﴾ أقم الصلاة فعل أمر ، وفاعل مستتر تقديره : أنت ، ومفعول به ، ولذلوك في هذه اللام وجهان : أحدهما : أن تكون بمعنى بعد ، أي : بعد ذلوك الشمس ، كقولهم : كتبت كتابي لثلاث خلون ، وستأتي معاني اللام في باب : الفوائد . والثاني : أن تكون على بابها ، أي : لأجل ذلوكها ، وقد انتفى اتحاد الوقت واتحاد الفاعل في « أقم الصلاة لذلوك الشمس » ، ففاعل القيام المخاطب وفاعل الذلوك هو الشمس ، وزمنهما مختلف ، فزمن الإقامة متأخر عن زمن الذلوك ، فلذلك جر بلام

التعليل، وقيل: هي لابتداء الغاية، وأن في الكلام حذف مضاف، والجار والمجرور متعلقان بأتم على كل حال. وإلى غسق الليل فيه وجهان: أحدهما: أن تعلقه بأتم أيضاً لانتهاء غاية إقامة الصلاة، والثاني: أنه متعلق بمحذوف حال من الصلاة، أي: أقمها ممتدة إلى غسق الليل. ﴿وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾ الواو عاطفة، وقرآن عطف على الصلاة، أو نصب على الإغراء، فالأول معناه: وأقم صلاة الصبح، عز عن الصلاة بالقراءة، وهي أحد أركانها، والثاني: معناه وعليك قرآن الفجر، أي: الزمه. والأول أقل تكلفاً. كما أنه لم يسمع إضمار أسماء الأفعال، وهي عاملة، وجملة إن قرآن... الخ تعليل للأمر، وإن واسمها، وجملة كان مشهوداً خبرها، ومشهوداً خبر كان، واسمها مستتر تقديره: هو ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ﴾ الواو عاطفة، ومن الليل متعلقان بتهجد، أي: تهجد بالقرآن بعض الليل، ولك أن تعلقهما بمحذوف، أي: قم قومة من الليل، وقال الحوفي: من متعلقة بفعل دل عليه معنى الكلام تقديره: واسهر من الليل بالقرآن، والفاء عاطفة، وتهجد فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وبه متعلقان بتهجد، ونافلة حال، ولك صفة لنافلة، أي: صل حال كون الصلاة نافلة لك، ويجوز أن تكون نافلة مصدراً كالعافية والعاقبة، فتكون مفعولاً مطلقاً، والمعنى: فتتفل نافلة، ولا أدري كيف أعربها بعضهم مفعولاً لتهجد، وهو فعل لازم، إلا أن يقال: إنه ضمنه معنى أعبد، وما أغنانا عن ذلك ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّخْمُودًا﴾ عسى من أفعال الرجاء، والرجاء من الله قطعي الوقوع، واسم عسى مستتر، وأن يبعثك خبرها وربك فاعل يبعثك، أو المسألة من باب التنازع، ومقاماً نصب على الظرف، أي: يبعثك في مقام، مفعول مطلق لأن يبعثك هنا معناها: يقيمك، أو حال، أي: يبعثك ذا مقام، ومحموداً صفة مقاماً ﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾ رب منادى محذوف منه حرف النداء، وأدخلني فعل دعاء، وفاعل مستتر، والياء مفعول به، ومدخل صدق مفعول مطلق؛ لأنه مصدر ميمي، وإضافته لصدق من إضافة الموصوف إلى صفته، أو للبيان، أو أخرجني مخرج صدق عطف على

الجملة المماثلة ﴿وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ واجعل عطف على أدخلني وأخرجني، ولي مفعول ثانٍ لاجعل، وسلطاناً مفعول أول لاجعل، ونصيراً صفة، ومن لَدُنْكَ حال لأنه كان صفةً لسلطاناً، أو متعلق بما تعلق به الأول ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾ أي: قل عند دخولك مكة فاتحاً، وجملة جاء الحق مقول القول، وزهق الباطل عطف عليه ﴿إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ إن واسمها، وجملة كان خبرها، وزهوقاً خبر كان.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ فن التذييل، وهو أن يذيل النظم والنثر كلامه بعد تمامه، وحسن السكوت عليه بجملة تحقق ما قبلها من الكلام، وتزيده تأكيداً، وتحري منه مجرى المثل لزيادة التحقيق، والفرق بينه وبين التكميل أن التكميل يرد على معنى يحتاج إلى الكمال، والتذييل لم يقد غير تحقيق الكلام الأول وتوكيده، وهذه الآية من أعظم الشواهد عليه، فالجملة الأخيرة هي التذييل الذي خرج خرج المثل السائر، ومن شواهد في النظم قول النابغة الذبياني:

ولست بِمُسْتَبْتِي أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعْبٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبُ؟

أي: المنفي الفعال المرضي الخصال، فصدر البيت دل بمفهومه على نفي الكامل من الرجال، وعجزه تأكيد لذلك، وتقرير لأن الاستفهام فيه للإنكار، أي: لا مهذب في الرجال، وقد اتفق علماء البديع على أن قوله: أي الرجال المهذب، من أحسن تذييل وقع في شعر؛ لأنه خرج خرج المثل، ومن ثم قالوا: إن النابغة كان أشعر الناس بربع بيت.

\* الفوائد:

(١) تحققت البشارة، وأتى أمر الله، ودخل محمد مكة فاتحاً، كما هو معروف في تاريخ السيرة، وقال جبريل لمحمد ﷺ عندما نزل هذه الآية يوم الفتح: خذ مخضرتك، ثم ألقها فجعل يأتي صنماً صنماً، وهو ينكت



بالمخصرة في عينه، ويقول: ﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾ فينكب الصنم لوجهه، حتى ألغاه جميعاً، وبقي منها صنم خزاعة فوق الكعبة، وكان من قوارير صفر فقال: «يا علي! ارم به» فصعد فرمى به فكسره إلى آخر هذه القصة الفريدة.

### (٢) معاني اللام الجارة:

أورد ابن هشام في «مغني اللبيب» أن للام الجارة اثنين وعشرين معنى، واكتفى غيره بذكر اثني عشر معنى فقط، وأنكر أن يكون لها هذه المعاني الأخرى، وفيما يلي تلخيص مفيد لذلك:

١- الملك، نحو: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ﴾.

٢- شبه الملك. وجعل ابن هشام هذا القسم قسمين، وهما: الاختصاص نحو: السرج للداية، والاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو: العزة لله، والأمر لله.

٣- التعدية إلى المفعول به، نحو: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَبَاءً﴾ ورجع ابن هشام وغيره أن يمثل لها بنحو: ما أضرب زيدا لعمرو؛ لأن ضرب متعد في الأصل، ولكنه لما بني منه فعل التعجب نقل إلى فعل بضم العين، فصار لازماً فعدي بالهمزة إلى زيد وباللام إلى عمرو.

٤- التعليل كقول أبي صخر الهذلي:

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَائِكَ هِرَّةٌ      كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلُهُ الْفَطْرُ  
أي: لأجل ذكري إياك.

٥- التوكيد، وهي الزائدة، وهي أنواع منها:

أ- اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله، كقول ابن ميادة الرماح يمدح عبد الملك بن مروان:

وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَتْرَبُ      مَلِكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ  
أي: أجار مسلماً ومعاهداً.

ب- ومنها اللام المقحمة بين المتضامين، كقول زهير بن أبي سلمى:

سَمْتُ تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ  
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَاكَ يَسْأَمُ

والأصل: لا أباك موجود، وهو تعبير المدح والذم، وانجرار ما بعدها بالإضافة.

ج- ومنها لام المستغاث، فإنها زائدة عند المحققين بدليل صحة إسقاطها.

٦ - تقوية العامل الذي ضعف إما بكونه فرعاً في العمل كالمصدر واسمي الفاعل والمفعول وأمثلة المبالغة، نحو: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ ونحو: ﴿فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾ وإما بتأخره عن المعمول نحو ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعَايَا تَعْبُرُونَ﴾ والأصل إن كنتم تعبرون الرؤيا، فلما أخر الفعل، وقدم معموله عليه، ضعف عمله، فقوي باللام، وجعلها ابن هشام في «المغني» زائدة، والأصح أنها ليست كذلك.

٧ - موافقة «إلى» أي: لانتهاه الغاية، نحو: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ أي: إلى أجل مسمى.

٨ - القسم، وتختص بالجلالة؛ لأنها خلف عن التاء، نحو: لله لا يؤخر الأجل.

٩ - التعجب، نحو: لله درك أي: ما أكثر درك، وأكثر ما تستعمل في النداء كقول امرئ القيس:

فَمَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجْمَهُ  
بِكُلِّ مُغَارٍ الْقَتْلِ شُدَّتْ يَنْذَبِلِ

١٠ - الصيرورة أو العاقبة أو المآل، نحو: ﴿فَالْقَظْفَةُ مَالٌ قَرَعَتْ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ وقول أبي العتاهية:

لِذُوا لِمَوْتٍ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ ... ..

فإن الموت ليس علة للولد، والخراب ليس علة البناء، ولكن صار عاقبتهما ومآلهما إلى ذلك، وأنكرها الزمخشري وقال: والتحقيق أنها لام

العلة ، وأن التعليل فيها وارد على المجاز دون الحقيقة .

١١ - البعدية ، نحو : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّذِينَ لَدُلُّوكَ السَّمْسَ ﴾ وقد تقدم ذكرها ، لأن الوقت إنما يدخل ونعلمه بالدلوك ، فلا تقام الصلاة إلا بعد الدلوك ، وهو ميل الشمس عن الاستواء ، ومنه قوله ﷺ : « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته » وقول متمم بن نويرة :

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لِيُطَوِّلَ اجْتِمَاعَ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

١٢ - الاستعلاء ، أي : موافقة على حقيقة ، نحو : ﴿ يَحْزُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجْدًا ﴾ جمع ذقن ، أي : عليها ، ومجازاً نحو : ﴿ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ﴾ أي : عليها .

١٣ - موافقة في ، نحو : ﴿ قُلْ إِنَّمَا عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتًا إِلَّا هُوَ ﴾ أي : لا يجليها في وقتها إلا هو .

١٤ - موافقة «عند» كقراءة الجحدري : (بل كذبوا بالحق لما جاءهم) بكسر اللام وتخفيف الميم ، أي : عند مجيئه إياهم .

١٥ - موافقة «مع» كقول متمم بن نويرة الأنف الذكر : فلما تفرقنا . . الخ .

١٦ - موافقة «من» نحو : سمعت له صراخاً ، وقول جرير :

لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ

أي : ونحن منكم أفضل .

١٧ - التبليغ ، نحو : ﴿ قُلْ لِيَبَادِيَ ﴾ وضابطها أن تحذف اسم السامع لقول .

١٨ - موافقة «عن» إذا استعملت مع القول نحو : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ ﴾ .

١٩ - التمليك ، نحو : وهبت لزيد ديناراً .

٢٠ - التعليل ، نحو : قول امرئ القيس :

وَيَوْمَ عَزَّزْتُ لِلْعَدَاوِي مَظِيَّتِي فَيَا عَجَباً مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمِّلِ  
ومنها اللام الداخلة لفظاً على المضارع، نحو: ﴿وَأَرْزُلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ  
لِتُحْيِيَ لِلثَّانِينَ﴾ وانتصاب الفعل بعدها بأن مضمرة.

٢١- توكيد النفي، وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان أو  
بلم يكن، نحو: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَكُمْ عَلَى الظُّلُمِ﴾ ويسمى أكثر النحاة لام  
الجمود.

٢٢- التين، وقد تقدم ذكرها، ونعيدها هنا مفصلة فنقول: هي ثلاثة  
أقسام:

أ- ما تبين المفعول من الفاعل، وضابطها أن تقع بعد فعل تعجب، أو اسم  
تفضيل مفهومين حباً أو بغضاً، تقول: ما أحبني، وما أبغضني، فإن قلت  
لفلان: أنت فاعل الحب والبغض وهو مفعولهما، وإن قلت: إلى فلان فالأمر  
بالعكس.

ب وج- ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية، وما يبين مفعولية غير  
ملتبسة بفاعلية، ومصحوب كل منهما إما غير معلوم مما قبلها، أو معلوم،  
لكن استؤنف بيانه تقوية للبيان، وتوكيداً له، واللام في ذلك كله متعلقة  
بمحذوف. مثال المبينة للمفعولية: سقياً لزيد وجدعاً له، فهذه اللام ليست  
متعلقة بالمصدرين، ولا بفعليهما المقدرين لأنهما متعديان، ولا هي مقوية  
للعامل لضعفه بالقرعية، وإنما هي لام مبنية للمدعول أو عليه.

واختلف في قوله تعالى: ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ فقيل: اللام  
زائدة، وما فاعل، وقيل: الفاعل ضمير مستتر راجع إلى البعث والإخراج،  
فاللام للتبيين، والبحث في اللام طويل، ومرجه للمطلولات.

﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا  
خَسَارًا﴾ (٨١) وَإِذَا أَعْمَنَّا عَلَى الْإِنْسَانِ آعْرَضَ وَتَأْتِيهِ الْيُتْرُكُ وَلَمَّا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَئُوسًا (٨٢)

﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِيهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا﴾

### ☆ اللفظة:

﴿وَنَّا﴾: النأي بالجانب: أن يولي عطفه، ويولي ظهره، وأراد الاستكبار؛ لأن ذلك ديدن المستكبرين، وفي المصباح: ونأى نأياً، من باب: نفع: بُعد. ويتعدى بنفسه وبالحرف، وهو الأكثر، فيقال: نأيت، ونأيت عنه، ويتعدى بالهمزة فيقال: أنأيت.

﴿شَاكِلِيهِ﴾: مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى والضلالة، من قولهم: طريق ذو شواكل، وهي الطريق التي تتشعب منه، والمعنى كل إنسان يعلم حسب جوهر نفسه، فإن كانت نفسه شريفة طاهرة صدرت عنه أفعال جميلة، وإن كانت نفسه كدرة خبيثة صدرت عنه أفعال خبيثة فاسدة.

### ○ الإعراب:

﴿وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو عاطفة، ونزل فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: نحن، ومن القرآن حال على أن من اللتين، ويجوز أن تكون لا ابتداء الغاية، أو تبيضية، فهي متعلقة بنزل، كما اختار أبو حيان، وما مفعول به، وهو مبتدأ، وشفاء خبر، والجملة صلة الموصول، ورحمة عطف على شفاء، وللمؤمنين متعلقان بشفاء ﴿وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ الواو حالية، ولا نافية، ويزيد الظالمين فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وإلا أداة حصر، وخساراً مفعول به ثان ﴿وَإِذَا أَنفَسْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ الواو حرف عطف، وإذا ظرف مستقبل، وجملة أنعمنا مضافة للظرف، وهو فعل وفاعل، وعلى الإنسان متعلقان به، وجملة أعرض لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، ونأى عطف على أعرض، ويجانبه متعلقان بنأى ﴿وَإِذَا مَسَّ الشَّرَّ كَانَ يَتُوسَّأُ﴾ عطف على ما تقدم، وجملة مسه الشر مضافة للظرف، وجملة كان لا محل لها، واسم كان مستتر تقديره: هو، ويتوسأ خبر كان ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِيهِ﴾ كل مبتدأ، أي: كل أحد، وجملة يعمل

خبر، وعلى شاكلته متعلقان يي عمل ﴿فَرَبِّكُمْ أَعْلَمُ يَمَنَ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا﴾ الفاء استئنافية، وربكم مبتدأ، وأعلم خبره، ويمن متعلقان بأعلم، وهو مبتدأ، وأهدى خبر، والجملة صلة، وسبيلاً تمييز.

﴿وَسْئَلُونَا عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>٨٥</sup> وَلَئِن سَأَلْتُمَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا يَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا<sup>٨٦</sup> إِلَّا رَحْمَةً مِن رَّبِّكَ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَثِيرًا<sup>٨٧</sup> ﴿

○ الإعراب:

﴿وَسْئَلُونَا عَنِ الرُّوحِ﴾ الواو استئنافية، ويسألونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وعن الروح متعلقان يسألونك، والضمير يعود على اليهود المتعنتين الذين سألوهم تجنباً منهم عن أصحاب الكهف، وعن ذي القرنين وعن الروح، فبين لهم القصتين، وأبهم أمر الروح، وهو مبهم في التوراة ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الروح مبتدأ، ومن أمر ربي خبر، أي: أنه مما استأثر الله بعلمه، والواو عاطفة، أو حالية، وما نافية، وأوتيتم فعل ماض مبني للمجهول، ومن العلم متعلقان بأوتيتم، وإلا أداة حصر، وقليلاً مفعول به ثان لأوتيتم، أي: شيئاً قليلاً بالنسبة إلى علمه تعالى، وإن كان كثيراً في حد ذاته ﴿وَلَئِن سَأَلْتُمَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وإن شرطية، وشئنا فعل ماض وفاعل في محل جزم فعل الشرط، واللام جواب القسم، وجواب الشرط محذوف، أي: ذهبن به على القاعدة في اجتماع الشرط، والقسم من حذف جواب التأخر استغناء عنه بجواب المتقدم، وبالذي متعلقان بنذهبن، وجملة أوحينا صلة، وإليك متعلقان بأوحينا ﴿ثُمَّ لَا يَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا﴾ ثم حرف عطف، ولا نافية، وتجد فعل مضارع مرفوع، وفاعله أنت، ولك متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لو كيلاً، وبه متعلقان بتجد، وعلينا متعلقان

بوكيلاً، ووكيلاً مفعول به، أي: لا تجهد من يتوكل علينا باسترداده بعد رفعه.

﴿إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ إِنَّ فَضْلَكُمْ عَلَيْكُمْ كَبِيرٌ﴾ يجوز في هذا الاستثناء أن يكون متصلاً؛ لأن الروح يندرج في قوله وكيلاً، أي: إلا رحمة فيكون مستثنى، أو بدلاً من وكيلاً، ويجوز أن يكون منقطعاً. وإلا بمعنى لكن، فتعرب رحمة مفعولاً من أجله، والتقدير: حفظناه عليك للرحمة، أو مفعولاً مطلقاً، والتقدير: لكن رحمتك رحمة، ومن ربك صفة لرحمة، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وعليك حال لأنه كان صفة لكبيراً، وكبيراً خبر كان.

﴿قُلْ لِّينِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ۝ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ فَأَيُّ أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُوراً ۝﴾

○ الإعراب:

﴿قُلْ لِّينِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ﴾ لئن اللام موطئة للقسم، وإن شرطية، واجتمعت فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والإنس فاعل، والجن عطف على الإنس، وعلى أن يأتوا: أن وما في حيزها في محل جر بعلى، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: متظاهرين ومتعاونين، وبمثل متعلقان بياأتوا، وهذا مضاف لمثل، والقرآن بدل ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾، وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴿لا يأتون: لا نافية، ويأتون فعل مضارع مرفوع لأنه جواب القسم المحذوف لتقدمة لا جواب الشرط، والواو فاعل، وبمثله متعلقان بياأتون، ولو: الواو حالية، ولو وصلية، وكان فعل ماضٍ ناقص، وبعضهم اسم كان، وبعض متعلقان بظهيراً، وظهيراً خبر كان، وجملة لو كان... الخ حالية، ولهذا التركيب قاعدة نوردتها في باب الفوائد ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وصرفنا فعل وفاعل، وفي هذا متعلقان

بصرفنا، والقرآن بدل، ومن كل مثل صفة للمفعول به المحذوف، أي: من كل معنى هو كالمثل في غرابته وحسنه ﴿فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾ فأبى عطف على صرفنا، وأكثر الناس فاعل، وإلا أداة حصر؛ لأن أبى متاويل بالنفي، كأنه قيل: فلم يرضوا إلا كفوراً، وكفوراً مفعول به.

\* الفوائد:

إذا أتى حرف العطف قبل الوصلية كان عاطفاً على مقدر، ويكون حذف المعطوف عليه مطرداً لدلالة المعطوف دلالة واضحة عليه، ففي قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ فالعطف هنا على مقدر، أي: لا يأتون بمثله لو لم يكن بعضهم ظهيراً لبعض، ولو كان بعضهم ظهيراً لبعض، فإن الإتيان بمثله حيث انتفى عند التظاهر، فلأن ينتفي عند عدمه أولى، وعلى هذه النكتة يدور ما في إن ولو الوصليتين من التأكيد، ومحلّه النصب على الحال حسبما عطف عليه، أي: لا يأتون بمثله على كل حال مفروض، ولو في هذه الحال المنافية لعدم الإتيان به فضلاً عن غيرها.

﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ۚ أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّجِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجَّرَ الْأَنْهَارُ خِلَالَهَا فَيَجْئِرُ ۚ أَوْ تَسْقُطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسَفًا أَوْ تَأْتِيَ بَالَهُ وَالْمَلَأَمَكَةَ قَبِيلًا ۚ أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زُخْرَفٍ أَوْ تَرْفَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُفُوكَ حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ۚ﴾

☆ اللفظة:

﴿يَنْبُوعًا﴾: البنبوع - بفتح الباء -: عين غزيرة لا يتضب ماؤها، وهو يفعل من ينبع الماء، كيعبوب من عب الماء؛ إذا زخر، وكثرت أمواجه، وللنون مع الباء فاء وعينا للكلمة متر عجيب مطرد، وهو أنها تدل على الظهور



والبروز، وقد أحصيناها في جميع تراكيبها، فرايناها لا تنفك عن أداء هذا المعنى: فنبأ معناها: ارتفع، والنبأ: الخبر والنبوءة، والنبوءة: الإخبار عن الغيب أو المستقبل، والنبأىء: المكان المرتفع المحدودب، وسيل نايىء: طارىء من حيث لا يدري، وكل شيء يظهر، قال:

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَائْفِيَا عَنْكُمَا الْقَدَى

وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ

وَلَكِنْ قَدَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَائِيءٍ

أَتَتْنَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي

ونب التيس نبأ: صاح عند الهياج، وليس أظهر من ذلك، ورمح مطرد الأنابيب، وشرب من أنبوب الكوز، وله أنبوب من نخل وغيره، قال:

أَوْ مِنْ مُشْعِشَةٍ وَزَهَاءِ نَشْوَتِهَا

أَوْ مِنْ أَنْيَابِ رُمَّانٍ وَتَفَّاحٍ

ونبت المكان: صار ذا نبت ظاهر، وظهر النبت والنبات في الأرض، والنابتة مؤنث النابت، والناشئة من الأولاد والأنعام، ونبت التراب من الحفرة: استخرجه، ونبتوا عن الأمر: بحثوا عنه، ولا يزالون يتناثبون عن الأسرار، ويتباحثون عن الأخبار، والأنبوة بضم الهمزة: لعبة للصبيان يدفنون شيئاً في حفرة فمن استخرجه غلب، وإنه لتفّاح تَبَّاج ليس معه إلا الكلام، ونبتحه الكلاب معروفة، واستنبح الضيف الكلاب عند ظهوره، قال الأخطل وهو أهجى بيت:

قَوْمٌ إِذَا اسْتَبَحَّ الْأَضْيَافَ كُلُّهُمْ

قَالُوا لِأَمْهُمْ: بُوْلِي عَلَى النَّارِ

ونبذ الشيء من يده: طرحه ورمى به، وصبي منبوذ، والتقط فلان منبذاً، ونبذ أمرى وراء ظهره، ونبذ النبيذ وهو: أن يلقي الشرع في الجِرّ وغيره، والنبيذ: التمر المنبوذ، والخمر المعتصر من العنب، وغيره، وجمعه أنبذة، والنباذ: بائع النبيذ، ونبر الغلام: ترعرع، ونبر المغني: رفع صوته

بعد خفض، ونبر الحرف: همزه، والمنبر: محل مرتفع يرتقيه الخطيب، أو الواعظ يكلم منه الجمع؛ سمي بذلك لارتفاعه، وكسرت الميم على التشبيه بالآلة، والجمع منابر، والنبز: اللقب، ونبزه بكذا: لقبه ليعرف به، وهو شائع في الألقاب القبيحة، ونبس بالمجلس ونبس: تكلم، وأكثر استعماله بعد النفي يقال: ما نبس بكلمة، وتقول: كلمته فعبس وما نبس، ونبس الشيء المستور: أبرزه وأظهره، ونبس الكثر من الأرض: كشفه واستخرجه، وهو ينبس الأسرار، قال:

مَهْلًا بَنِي عَمْنَا مَهْلًا مَوَالِينَا

لَا تَنْبُسُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَذْفُونَا

وهو ينبس لعياله ويحترس: إذا استخرج رزقهم من هنا وهنا، واحتال، وانتبس العروق من الأرض: استخرجها، قال الكميت:

مَوْتُهُنَّ انْتِشَاشُهُنَّ مِنَ الْأَرْضِ ضِيٌّ وَيَحْيِيَنَّ مَا سَكَنَّ الْقُبُورَا

أي: ما دامت العروق تحت الأرض كانت حية فإذا انتبشت ماتت، والنباش فعال للمبالغة: الذي ينبس القبور، ونبس الغلام بالطائر والكلب، وهو: أن يضم شفثيه ويدعوه، ونبس عرقه نبضاً ونبضاً، وتقول: رأيت ومضة برق كنبضة عرق، ونبس الماء: نبع، واستنبت البشر: أخرج ماءها، واستنبت العرب: صاروا نبطاً. قال خالد بن الوليد لعبد المسيح بن بُقَيْلَة: أعرب أنتم أم نبط؟ فقال: عرب استنبتنا ونبط استعربنا، وقال أبو العلاء المعري:

أَيِّنْ أَمْرُو الْقَيْسِي وَالْعَدْرَايَ إِذْ مَالَ مِنْ تَحْتِهِ الْغَيْطُ

اسْتَنْبَطَ الْعُزْبُ فِي الْمَوَامِي بَعْدَكَ وَاسْتَعْرَبَ النَّيْطُ

وتقدم القول في النبع والنبوع. ونبع الشيء: خرج وظهر، ونبع الرجل: قال الشعر وأجاده، ويقال: إن النابغة قال الشعر على كبر سنه فأجاد، فسمي النابغة، وقيل بل لقوله:

وَحَلَّثْتُ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَنْسِرٍ

فَقَدْ نَبَّغْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُرُوءٌ

وهو نابغة من النوابع، ونبع في العلم وفي كل صناعة. ونبق الشيء ينبق: ظهر، والتَّبَقَّ والتَّبَقَّ والتَّبَقَّ والتَّبَقَّ: حُلَّ شجر السدر، والواحدة تَبَقَّة. وعن بعض العرب: إن النبق ليعجيني، وإن التَّبَقَّ لي لمؤذ، وفي الحديث: «ونبقها كقلال هجر»، ووقعنا في نَبَك من الأرض ونباك، جمع نبكة، وهي: الأكمة المحددة الرأس، ونبك المكان: ارتفع، وهضاب نوابك، قال ذو الرمة: طَواهُنَّ تَغْوِيرِي إِذَا الْآلُ أَرْفَلَتْ

بِهِ الشَّمْسُ أَزَرَ الْحُزُورَاتِ التَّوَابِكِ

ونبل الرجل: كان ذا نبالة وفضل ظاهرين، ورجل نابل ونبال: معه نَبَل، قال امرؤ القيس:

أَبِيتُنِي وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِعِي وَمَسْتُونَةُ زُرْقٍ كَأَنِيَابِ أَغْوَالٍ  
وَلَيْسَ بَذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنِي بِهِ وَلَيْسَ بَذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ

ورجل تنبال: قصير، ونبه يتنبه للأمر: فطن له، وكان ذا نباهة وشرف، ونبا السيف عن الضربة نُبُوًّا وَنَبُوءَةً، وسيف ناب، ولكل صارم نبوة، قال: أَنَا السِّيفُ إِلَّا أَنَّ لِلسِّيفِ نَبُوءَةً وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِيهُ

وقد رمق سماء هذا المعنى حافظ إبراهيم فقال:

لَا تَلُمُ كَفِي إِذَا السِّيفُ نَبَا صَحَّ مِنِّي الْعِزُّمُ وَالْدَّهْرُ أَبِي

﴿كِسْفًا﴾: قطعاً، يقال: كسفت الثوب: قطعته، وقال الزجاج: كسف الشيء بمعنى غطاه، قيل: ولا يعرف هذا لغيره. وفي الأساس: وهذه كِسْفَةٌ وَكِسْفٌ مِنَ السَّحَبِ، وأعطني كسفة من الثوب: قطعة.

﴿قَيْلًا﴾: كفيلاً بما تقول، شاهداً بصحته، وقيل: مقابلة وعياناً، وقيل: هو جمع قبلة، أي: بأصناف الملائكة قبيلة قبيلة، يشهدون بصحة ما تقول، واللغة تحتمل الجميع.

﴿ زُخْرُفٍ ﴾ ذهب، وهو المراد هنا، ولها معان شتى، منها: حسن الشيء، وزخرف الكلام: أباطيله المموهة، وزخرف الأرض: ألوان نباتها، والجمع زخارف، وزخرف الشيء: حسنه وزينه، والكلام: موّهه بالكذب.

### ○ الإعراب:

﴿ وَقَالُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ الواو عاطفة، وقالوا فعل وفاعل، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ونؤمن نصب بها، وفاعل نؤمن مستتر تقديره: نحن، ولك متعلقان بنؤمن، وحتى حرف غاية وجر، وتفجر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ولنا جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، ومن الأرض متعلقان بتفجر، وينبوعاً مفعول به ﴿ أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّجِيلٍ رَّعِنَبٍ فَتُفَجَّرَ الْأَنْهَارُ جَلَلَهَا تَفْجِيرًا ﴾ أو حرف عطف، وتكون عطف على تفجر، وهو المطلب الثاني من مطالبهم الستة. ولك جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر تكون المقدم، وجنة اسمها المؤخر، فتفجر: الفاء عطف، وتفجر عطف على تكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، والأنهار مفعول به، وخلالها ظرف متعلق بمحذوف حال، أي: كائنة خلالها، وتفجيراً مفعول مطلق ﴿ أَوْ تُسْقَطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا ﴾ أو حرف عطف، وتسقط عطف على ما تقدم، وهو المطلب الثالث، والسماء مفعول به، والكاف حرف جر، أو اسم بمعنى مثل، وهي مع ما المصدرية المؤولة بمصدر نعت لمصدر محذوف، أو نصب على الحال، وعلينا متعلقان بتسقط، وكسفاً حال من السماء، والإشارة إلى قوله تعالى: ﴿ إِن نَّسَاءً تُخَفِّفَ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ تُسْقَطَ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ ﴾ ﴿ أَوْ تَأْتِيَ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قِيَالًا ﴾ هذا هو المطلب الرابع من مطالبهم المتعنتة، وبالله متعلقان بتأتي، والملائكة عطف على الله، وقبيلاً حال من الله والملائكة، وقد تقدم معناها في باب: اللغة ﴿ أَوْ يَكُونُ لَكَ يَبْتُ مِّنْ زُخْرُفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ ﴾ وهذان هما المطلبان الخامس والسادس. ولك خبر يكون المقدم، ويبت اسم يكون المؤخر، ومن زخرف متعلقان بمحذوف صفة ليبت، أو حرف عطف، وترقى عطف على

ما تقدم، وبه تكتمل المطالب الستة المتعنتة، وفي السماء جار ومجرور متعلقان بترقى، ومعنى الرقي: الصعود في السماء ﴿وَلَنْ تُؤْمِنَ لِرِيقِكَ حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ﴾ الواو عاطفة، ولن حرف نفى ونصب واستقبال، ونؤمن منصوب بها، وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، ولريقك متعلقان بنؤمن، وحتى حرف غاية وجر، وتنزل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وعلينا متعلقان بتنزل، وكتاباً مفعول به، وجملة نقرؤه نعت لكتاباً، أو حال مقدرة من نافي علينا ﴿قَدْ سَبَّحَانَ رَبِّيَ كُلُّ كُنْثٍ إِلَّا بِشْرًا رَسُولًا﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، أي: قل في الرد على العناد واللجاج، وسبحان ربي مفعول مطلق، والجملة مقول القول، ومعناها التعجب من هذا اللجاج، وتنزيه الله سبحانه عن أن يشاركه أحد في قدرته، وهل حرف استفهام معناه النفي والإنكار، وكنت فعل ماض ناقص، والتاء اسمها، وإلا أداة حصر، وبشراً خبر كنت، أو حال، ورسولاً نعت، أو خبر كنت.

﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ۚ قُلْ لَوْ كُنَّا فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةً يَمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا ۚ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ إِنَّمَا كَانَ يُبَكِّدُهُ خَيْرًا بِصِيرًا ۚ﴾

○ الإعراب:

﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ﴾ الواو عاطفة، أو استثنائية، وما نافية، ومنع فعل ماض، والناس مفعول به مقدم، وأن وما في حيزها في محل نصب مفعول به ثانٍ لمنع، وإذ ظرف لما مضى من الزمن متعلق بمنع، أي: وما منع الناس الإيمان وقت مجيء الهدى، وجملة جاءهم الهدى مضاف إليها الظرف ﴿إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا﴾ إلا أداة حصر، وأن وما في حيزها

في محل رفع فاعل منع، والهمزة للاستفهام الإنكاري، وما أنكروه هو المنكر، وبعث الله فعل وفاعل، وبشرأ حال من رسولاً؛ لأنه كان نعتاً له، وتقدم عليه كما هي القاعدة، ورسولاً مفعول به ﴿قُلْ لَوْ كُنْتُ فِي الْأَرْضِ مَلَكًا يَمْشِي يَمْشُونَ مَطْمَئِنِّينَ﴾ قل فعل أمر، ولو شرطية، وكان فعل ماض ناقص، وفي الأرض متعلقان بمحذوف خبر كان المقدم، وملائكة اسمها المؤخر، وجملة يمشون صفة لملائكة، ومطمئنين حال، ويجوز في كان التمام، وملائكة هي الفاعل ﴿لَنَزَّلْنَا عَلَيْهَا مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا﴾ اللام واقعة في جواب لو، ونزلنا فعل وفاعل، وعليهم متعلقان بنزلنا، ومن السماء متعلقان بنزلنا أيضاً، وملكاً حال من رسولاً، ورسولاً مفعول نزلنا ﴿قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾ كفى فعل ماض، والباء حرف جر زائد، والله مجرور بالباء لفظاً، وهو فاعل كفى محلاً، وشهداً تمييز، وبيني الظرف متعلق بشهداً، وبينكم عطف على الظرف الأول ﴿إِنَّكُمْ كَانُمْ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا﴾ إن واسمها، وجملة كان خبرها، وخبيراً بصيراً خبران لكان.

﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَن تَجِدَ لَهُمْ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِهِ وَيَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمًى وَبَكَاءُ مَا وَنَهُمْ جَهَنَّمَ كَلِمًا حَبَّتْ زِدَّتْهُمْ سَعِيرًا ١٧ ذَٰلِكَ جَزَاءُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْتًا أَوْنَا لِمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ١٨ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ١٩ قُلْ لَوْ أَنَّكُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ٢٠﴾

○ الإعراب:

﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل

نصب مفعول مقدم ليهده، ويهد فعل الشرط، والله فاعل، فهو: الفاء رابطة لجواب الشرط لأنه جملة اسمية، وهو مبتدأ، والمهتدي خبره، وتحذف الياء في رسم المصحف، وجملة هو المهتدي في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من على الأصح ﴿وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ﴾ الواو عاطفة، والجملة معطوفة على سابقتها، ولم متعلقان بأولياء، ومن دونه حال ﴿وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عَمِيًَّا وَكِكًا وُصْمًا﴾ الواو استئنافية، ونحشرهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، ويوم القيامة متعلق بنحشرهم، وعلى وجوههم حال من الهاء في نحشرهم، وعمياً وما عطف عليه أحوال أيضاً ﴿مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ ماواهم جهنم جملة مستأنفة مؤلفة من مبتدأ وخبر، وكلما ظرف متضمن معنى الشرط، وقد تقدم، وهو متعلق بالجواب، وهو زدناهم، وسعيراً مفعول به ثان، وجملة كلما خبت حال من جهنم ﴿ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا﴾ ذلك اسم إشارة مبتدأ، وجزاؤهم خبره، وبأنهم أن وما في حيزها في محل جر بالباء، والجار والمجرور متعلقان بجزاؤهم، ويجوز أن يكون جزاؤهم بدلاً من ذلك، وبأنهم هو الخبر، وجملة كفروا خبر أن، وآياتنا متعلقان بكفروا ﴿وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَاتًا أَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ بَشَرًا مِمَّنْ خَلَقْنَا جَدِيدًا﴾ الهمة للاستفهام الإنكاري، وإذا ظرف مستقبل، وكنا عظماً كان واسمها، وخبرها، ورفاتاً عطف على عظماً، والهمة للاستفهام الإنكاري أيضاً، وإن واسمها، واللام المرحقة، ومبعوثون خبر إنا، وخلقاً حال، وجديداً نعت، ولك أن تجعل خلقاً مفعولاً مطلقاً من معنى الفعل، أي: نبعث بعثاً جديداً ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ﴾ الهمة للاستفهام الإنكاري للرد على إنكارهم، والواو عاطفة على محذوف، وقد تقدم تحقيقه كثيراً، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي يروا، والذي صفة الله، وجملة خلق السموات والأرض صلة، وقادر خبر أن، وعلى أن متعلقان بقادر، ومثلهم صفة للمفعول المحذوف، أي: خلقاً مثلهم، وتقرير ذلك أن مثل الشيء مساوياً له في حاله، فجاز أن يعبر به عن الشيء نفسه ﴿وَجَعَلْ لَهُمْ أَجْلاً لَا رَيْبَ

فيه ﴿الواو عاطفة، وجعل معطوف على أو لم يروا؛ لأنه في تقدير: قدرأوا، والمعنى: قد علموا بالدلائل العقلية أن من قدر على خلق السموات والأرض هو قادر على خلق أمثالهم وجعل أجل لهم، ولهم متعلقان بمحذوف مفعول جعل الثاني، وأجلاً مفعول جعل الأول، ولا ريب فيه الجملة صفة لأجلاً، ولا نافية للجنس، وريب اسمها المبني على الفتح، وفيه خبرها ﴿فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُّوا﴾ تقدم تقريره قريباً، فجدد به عهداً ﴿قُلْ لَّوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾ لو شرطية، وحققا أن تدخل على الأفعال دون الأسماء، فلا بد من تقدير فعل يفسره ما بعده، أي: لو تملكون، فلما أضمر على شريطة التفسير انفصل الضمير، فأنتم تأكيد للفاعل المستتر في الفعل المحذوف الذي يفسره ما بعده، وسيأتي بحث ذلك مفصلاً في باب: الفوائد. وغلط من أعرب أنتم فاعلاً؛ لأن ضمير المخاطب لا يجوز إظهاره، وجلة تملكون مفسرة لا محل لها، وخزائن رحمة ربي مفعول به.

﴿إِذَا لَأْتَسْكَمْ خَشِيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُوراً﴾ إذا حرف جواب وجزاء مهمل، ولأمتسكم: اللام واقعة في جواب لو، والجملة لا محل لها، وخشية الإنفاق مفعول لأجله، والواو حالية، وكان الإنسان قتوراً: كان واسمها وخبرها، والجملة نصب على الحال، وسيرد تقرير هذا المعنى في باب الفوائد.

\* الفوائد:

(١) «لو» والاسم بعدها:

تقدم القول في غير موضع من هذا الكتاب أن الشرط لا يكون إلا بالأفعال؛ لأنك تعلق وجود غيرها على وجودها، والأسماء ثابتة موجودة لا يصح تعليق وجود شيء على وجودها، ولذلك لا يلي حرف الشرط إلا الفعل، ويقبح أن يتقدم الاسم فيه على الفعل، ولو داخله في هذا التحديد، إذا وقع بعدها الاسم وبعده الفعل، فالاسم محمول على فعل قبله مضمّر يفسره الظاهر، وذلك لاقضائها الفعل دون الاسم، ومن كلام حاتم: لو ذات



سوار لطمتي». علی تقدیر: لو لطمتي ذات سوار.

(۲) معنی ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا﴾:

أورد بعض المتعنتين سؤالاً اعترض فيه على قوله تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا﴾ وقال على طريق التعنت والجدل اللفظي: كيف يصح هذا السلب الكلي؟ وكيف يكون عموم الجنس الإنساني ممسكاً بخيلاً، ونحن نرى من بني الإنسان الجواد الكريم؟ والجواب في غاية البساطة وهو أن بناء أمر الإنسان في الأصل قائم على الحاجة والبخل بما يحتاج إليه للمحفاظ على ما فيه قوام معيشته، وملاك أمره، وكسب الذكر الجميل، والثناء العطر غاية لما يبذله، حتى أن من بينهم - كما قال المعارض - لا الجواد الكريم فحسب، بل الذي يرى بذل النفس والنفيس على حد قوله:

يجودُ بالنفسِ إن ضمنَّ الجوادُ بها

والجودُ بالنفسِ أقصى غاية الجود

(٣) ذهب بعض التأخرين من النحاة إلى قياس إذا الظرفية على؛ إذ في إلحاق التنوين بها و«إذا» إذا حذفت الجملة التي تصاف هي إليها عوض عنها التنوين، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَا تَأْتِيهِمْ﴾ و﴿إِذَا لَأَسْأَلَكُمْ﴾ و﴿إِذَا لَأَسْأَلَكُمْ﴾ و﴿وَإِذَا لَا يَبْسُوتُ﴾ و﴿وَالرَّيُّ إِذَا لَمِنَ الْمُفْرِقِينَ﴾ قالوا: وليست إذا في هذه الأمثلة الناصبة للمضارع؛ لأن تلك تختص به، ولذا عملت فيه، ولا يعمل إلا ما يختص، وهذه لا تختص به، بل تدخل على الماضي وعلى الاسم، وعن ذكر هذا الكافجي وأبو حيان في «تذكرته» والزركشي في «البرهان» وما نحسبه بعيداً قالوا: وتقول لمن قال: أنا أتيك: إذا أكرمك. بالرفع على معنى: إذا أتيتني أكرمتك، فحذف أتيتني، وعوض التنوين من الجملة، فسقطت الألف لالتقاء الساكنين.

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى إِسْمَاعَ ءَابَتِ يَلْنَتِ فَسَلَّ بَنُو إِسْمَاعِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُمُ

فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوعُوثَ مَسْحُورًا ﴿١٠٢﴾ فَأَرَادَ أَن  
يَسْتَفِزَّهُم مِّنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمِن مَّعَهُ جَمِيعًا ﴿١٠٣﴾ وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ  
أَسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴿١٠٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿بَصَائِرَ﴾: عبر وبينات، وجمع بصيرة، قال قس بن ساعدة الإيادي:  
في الذَّاهِبِينَ الأوَّلِيَّةِ - سَنَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ  
وله فِرَاسَة ذات بصيرة، وذات بصائر، وهي الصادقة، ورأيت عليك  
ذات البصائر، قال الكميّ:  
وَرَأَوْا عَلِيَّكَ وَمِنْكَ فِي الدِّ - مَهْدِ الثَّهَى ذَاتِ الْبَصَائِرِ  
﴿مَسْحُورًا﴾: هالكا أو مصروفاً عن الخير، وفي المصباح: وثبر الله الكافر  
ثبوراً، من باب: قعد، أهلكه، وثبر هو يتعدى ويلزم.  
﴿لَفِيفًا﴾: قيل: هو مصدر لف يلف لفيفاً، نحو: النذير والتكير، من  
لف الشيء يلفه لفاً، والألف: المتداني الفخذين، أو عظيم البطن، وقيل: هو  
اسم جمع لا واحد له من لفظه، والمعنى: جئنا بكم جميعاً.  
○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾ الواو استئنافية، واللام جواب  
للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وآتينافعل وفاعل، وموسى مفعول به،  
أول، وتسع آيات مفعول به ثان، وبينات صفة للعدد، فهي منصوبة، أو صفة  
للمعدود، فهي مجرورة، وقد تقدم ذكر هذه الآيات، وما فيها من خلاف،  
ونوجزها هنا في رواية ابن عباس، وقال: هي العصا، واليد، والجراد،  
والقمل، والضفادع، والدم، والحجر، والبحر، والطور الذي تنقه على بني  
إسرائيل. وعن الحسن هي: الطوفان، والسنون، ونقص الثمرات، مكان

الحجر، والبحر، والطور، وقيل غير ذلك مما لا علاقة له بكتابنا هذا ﴿ فَتَلَّ  
بَنُو إِسْرَءِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوشِي مَسْحُورًا ﴾ الفاء  
الفصيحة إذا كان الخطاب لمحمد ﷺ، وقيل: الخطاب لموسى فتكون عاطفة  
على قول محذوف، أي: فقلنا له: اسأل بني إسرائيل، أي: اسأل فرعون،  
وبني إسرائيل مفعول ثان، وإذ ظرف لما مضى متعلق بآتيننا على الأول،  
وبالقول المقدر على الثاني، وجملة جاءهم مضافة إليها الظرف، فقال له عطف  
على مقدر، أي: إذ جاءهم وبلغهم الرسالة، فقال له فرعون: فعل وفاعل،  
وله متعلقان بقال، وإني: إن واسمها، واللام المزحلقة، وأظنك فعل  
مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنا، ومفعول به، ويا موسى: يا حرف نداء  
وموسى منادى مفرد علم، ومسحوراً مفعول به ثان، أي: سحرت، فخلوط  
عقلك، واختل كلامك ﴿ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
بَصَائِرَ ﴾ قال فعل ماض وفاعله مستتر، أي: موسى، واللام جواب للقسم  
المحذوف، وعلمت فعل وفاعل، وما نافية، وأنزل فعل ماض، وهؤلاء  
مفعول به، أي: الآيات التي جئت بها، وإلا أداة حصر، ورب السموات  
والأرض فاعل، وبصائر حال، أي: أنزلها بصائر، وإنما احتجنا إلى هذا  
التقدير؛ لأن ما بعد إلا لا يكون معمولاً لما قبلها، وأجازه بعضهم فهي حال  
من هؤلاء. ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ بِفِرْعَوْنٍ مَسْجُورًا ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها،  
واللام المزحلقة، وجملة أظنك خبر إن، ويا فرعون نداء، ومثبوراً مفعول ثان  
لأظنك ﴿ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِرَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ ﴾ الفاء عاطفة، وأراد فعل وفاعل  
مستتر، أي: فرعون، وأن وما في حيزها مصدر مؤول مفعول أراد، ومن  
الأرض متعلقان يستفزههم ﴿ فَأَعْرِفْنَهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا ﴾ الفاء عاطفة، وأغرقناه  
فعل وفاعل ومفعول به، ومن الواو واو المعية، ومن مفعول معه، ويجوز  
عطفه على الهاء، وسيأتي تفصيل ذلك في باب القوائد: ومعه ظرف مكان صلة  
من، وجميعاً حال ﴿ وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ وقلنا عطف على ما تقدم،  
ومن بعده حال، ولبنی إسرائيل متعلقان بقلنا ﴿ اسْكُرُوا الْأَرْضَ إِذَا جَاءَ وَعْدُ  
الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَغِيفًا ﴾ جملة اسكنوا مقول القول، والأرض مفعول به على

السعة، وقد تقدم تفصيل ذلك، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل، وجاء وعد الآخرة فعل وفاعل، وجملة جئنا لا محل لها، وبكم متعلقان بجئنا، ولقيفاً حال.

### \* الفوائد:

\* حالات المفعول معه:

للمفعول معه خمس حالات:

١- وجوب العطف نحو: كل رجل وعمله، ونحو: اشترك زيد وعمرو؛ لأن الاشتراك لا يتأتى إلا من اثنين.

٢- ترجيح العطف نحو: جاء زيد وعمرو؛ لأنه الأصل.

٣- وجوب المفعول معه نحو: مالك وزيداً؛ لامتناع العطف، ونحو: مات زيد وطلوع الشمس؛ لأن العطف يقتضي التشريك، وهو باطل هنا.

٤- ترجيح المفعول معه، نحو قوله:

فكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكَلْبَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ

ونحو: قمت وزيداً ففي المثال الأول يكون المعنى مع العطف كونوا لهم، وليكونوا لكم، وذلك خلاف المقصود، وفي المثال الثاني لا يحسن العطف على الضمير المتصل المرفوع إلا بعد توكيده بضمير منفصل.

٥- امتناع كليهما نحو:

عَلَفْتُهُا تَبْنَاءً وَمَاءً بَارِداً حَتَّى غَدْتُ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

وقول الآخر:

إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

أما امتناع العطف فلانتفاء المشاركة؛ لأن الماء لا يشاركه التبن في العلف، والعيون لا تشارك الحواجب في التزجيج؛ لأن تزجيج الحواجب: تدقيقها وتطويلها، يقال: رجل أزج، وامرأة جزاء؛ إذا كانت حاجبها دقيقين

طويلين، وأما امتناع المفعول معه فلا تنفاء المعية في البيت الأول؛ لأن الماء لا يصاحب التبن في العلف، وانتفاء فائدة الإعلام بمصاحبة العيون للحواجب في البيت الثاني، إذ أن المعلوم أن العيون مصاحبة للحواجب فلا فائدة في الإعلام بذلك، ويجب في ذلك إضمار فعل ناصب للاسم الواقع بعد الواو على أنه مفعول به، أي: علفتها تبناً، وسقيتها ماء بارداً، وزججن الحواجب، وكحلن العيون.

﴿وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَقَدْ آتَاكَ فَرْقَةٌ  
لِّفَرَامٍ عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مَكِّثٍ وَنَزَلْنَا نَزِيلًا ۝ قُلْ ءَامِنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا  
الْعِلْمَ مِن قَبْلِهِ إِذَا يُسْأَلُ عَلَيْهِمْ يَحْزَنُونَ ۝ لِلَّذِينَ سَجَّدَا ۝ وَيَقُولُونَ سُبْحَنَ رَبِّنَا إِن كَانَ  
وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ۝ وَيَحْزَنُونَ لِلَّذِينَ يَكُونُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ۝ قُلْ أَدْعُوا  
اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا  
بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ۝ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي  
الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِنَ الدِّينِ وَكَبِيرُهُ تَكْبِيرًا ۝﴾

#### ☆ النسخة:

﴿مَكِّثٍ﴾: بتثنية الميم، أي: تطاول في المدة، وعلى مهل وتؤدة، ولم ترد قراءة بالكسر.

﴿لِلَّذِينَ سَجَّدَا﴾: جمع ذقن، وهو مجتمع اللحيين، وسيأتي تفصيل واسع في باب: البلاغة.

﴿تَخَافَتْ﴾: تسر، يقال: خفت الصوت من باي: ضرب وجلس؛ إذا سكن، ويعدى بالباء فيقال: خفت الرجل بصوته إذا لم يرفعه، وخافت بقراءته تخافتة؛ إذا لم يرفع صوته بها، وخفت الزرع ونحوه: مات، فهو خافت.

## ○ الإعراب:

﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ﴾ الكلام هنا مرتبط بما تقدم من كلامه تعالى عن القرآن، وقوله: ﴿قُلْ لِّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ الخ على طريق الاستطراد المتبع في أساليب العرب، حيث يتقلون من الصدد الذي هم فيه إلى غيره، ثم يعودون إليه، وعلى كل فالواو استثنائية، وبالحق متعلقان بأنزلناه، وأنزلناه فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق متعلقان بنزل، فالباء سببية فيهما، ولك أن تجعلها للملابسة، فيتعلق الجار والمجرور بمحذوف حال، أي: متلبساً، والحال من المفعول به، أو متلبسين بالحق، فالحال من الفاعل، وسيأتي المزيد من هذا البحث في باب: البلاغة ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وأرسلناك فعل وفاعل ومفعول به، وإلا أداة حصر، ومباشراً حال، ونذيراً معطوف عليه، وسيأتي الحديث عن هذا القصر في باب: البلاغة ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مَكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ وقرأنا منصوب على الاشتغال بفعل محذوف يفسره ما بعده، فتكون جملة فرقناه مفسرة، أي: جعلنا نزوله مفرقاً منجماً حسب الحوادث والوقائع ومقتضيات الأحوال، ولتقرأه اللام للتعليل، وتقرأه مضارع منصوب بأن مضمرة، والجار والمجرور متعلقان بفرقناه، وفرقناه فعل وفاعل ومفعول به، وعلى الناس متعلقان بتقرأه، وعلى مكث في موضع الحال من الفاعل، أي: متريثاً متمهلاً، وشيئاً بعد شيء، رعاية لمصالح العباد ومعايشهم، ونزلناه فعل وفاعل ومفعول به، وتنزيلاً مفعول مطلق ﴿قُلْ ءَايَتُوا بِهِۦٓ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا﴾ جملة آمنوا مقول القول، والأمر للاحتقار، أي: سواء علينا إيمانكم أو عدمه، فما أنتم بمن يؤبه لهم، أو لا تؤمنوا، أو حرف عطف، ولا ناهية، وتؤمنوا مجزوم بلا ﴿إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ إن واسمها، وجملة أوتوا العلم صلة، والعلم مفعول ثانٍ لأوتوا، والأول نائب الفاعل، وهو الواو، ومن قبله حال، والجملة تعليلية للقول على سبيل التسلية له ﷺ، وإذا ظرف مستقبل متعلق بيجرون، وجملة يتلى مضاف إليها الظرف، وعليهم متعلقان

بيتلى، وجملة يخرون لا عمل لها؛ لأنها جواب إذا، وللأذقان متعلقان  
 يخرون، وسجداً حال ﴿وَيَقُولُونَ سُبْحَنَ رَبِّنَا إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾ ويقولون  
 عطف على يخرون، وسبحان ربنا مفعول مطلق، وإن خففة مهملة، واسمها  
 ضمير الشأن، وجملة كان خبرها، ووعد ربنا اسم كان، واللام الفارقة،  
 ومفعولاً خبرها ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ الجملة معطوفة  
 على سابقتها، وسيأتي سر هذا التكرير في باب: البلاغة، وجملة يكون حالية،  
 والواو للحال، ويزيدهم فعل وفاعل مستتر، والهاء مفعول به أول،  
 وخشوعاً مفعول به ثان، وسيأتي سر هذين الحالين المتتابعين في باب: البلاغة  
 ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ سمعوا محمداً يدعو مرة في سجوده، ويقول:  
 يا الله يا رحمن، فقال أبو جهل: إن محمداً ينهانا عن آلهتنا، وهو يدعو إلهين  
 اثنين، فزلت، وجملة ادعوا الله مقل القول، والدعاء بمعنى التسمية  
 لا بمعنى النداء، وهي تنصب مفعولين حذف أحدهما استغناء عنه للعلم به،  
 ولفظ الجلالة مفعول به، وأو للتخير فهي عاطفة، وادعوا معطوف على ادعوا  
 الأولى، والرحمن مفعول به، أي: سموه بهذا الاسم، أو بذاك ﴿أَيُّنَا تَدْعُوا فَلِلَّهِ  
 الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ أيأ شرطية، وهي منصوبة بتدعوا على أنها مفعول مقدم،  
 وما زائدة للإبهام المؤكد، وتدعوا فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف النون،  
 والواو فاعل، والفاء رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وله خبر مقدم،  
 والأسماء مبتدأ مؤخر، والحسنى صفة، وقيل: ما شرطية، وجمع بين أداتي  
 الشرط للتأكيد، واختلاف اللفظين، ولا داعي لهذا، وستأتي الأسماء  
 الحسنى في باب: الفوائد ﴿وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافُهَا وَأَنتَ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾  
 الواو عاطفة، ولا ناهية، وتجهر مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره:  
 أنت، نهي عن المجاهرة تفادياً لشتائمهم، وهذا من محاسن الأخلاق،  
 ولا تخافت عطف على ولا تجهر، أي: لا تجعلها غير مسموعة لمن خلفك من  
 المصلين، وابتغ فعل أمر بني على حذف حرف العلة، وبين ظرف متعلق  
 بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسبيلاً، وذلك مضاف للظرف،  
 والإشارة إلى اثنين، وهما: المجاهرة والمخافتة، ولذلك صرح دخول بين،

وسبيلاً مفعول ابتغ ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً﴾ جملة الحمد لله مقول القول، والحمد مبتدأ، والله خبر، والذي صفة، وجملة لم يتخذ ولدأ صلة، وترتيب الحمد على عدم اتخاذ الولد؛ لأن من كان هذا وصفه فهو القادر ولا شك على إسباغ النعم وإيلائها، أما صاحب الولد فهو مستهدف للتلهي بولده عن غيرهم، والاشتغال بهم عن سواهم ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ﴾ عطف على لم يتخذ، ولم حرف نفى وقلب وجزم، ويكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، وله خبرها المقدم، وشريك اسمها المؤخر، وفي الملك متعلقان بشريك، ونفي الشريك أدعى إلى الحمد لعدم وجود المزاحم الذي تتعارض إرادته معه ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ وَكِبَرَهُ تَكْبِيرًا﴾ عطف على ما تقدم، ونفي النصير يدل على الاستغناء، وإنما يستغني القوي القادر على زيادة الإنعام، ومن الذل متعلقان بولي أي: ناصر، وكبره عطف على قل، وهو فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به، وتكبيراً مفعول مطلق للتأكيد.

□ البلاغة:

حفلت خواتم سورة الإسراء بطائفة من فنون البلاغة، نوجزها فيما يلي فأولها:

(١) الذكر أو التصريح:

بقوله تعالى: ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلُهُ﴾ فإنه لو ترك الإظهار وعدل عنه إلى الإضمار كما يقتضي السياق، فقال: وبالحق أنزلناه وبه نزل، لم يكن فيه من الفخمية ما فيه الآن، ويسميه بعضهم بالتصريح، ويورد عليه شاهداً قول البحرى:

قد طلبنا فلم نجد لك في الشؤدد والمجدِ والكارم مثلاً

والمعنى: قد طلبنا مثلاً فلم نجده، وحذف لأن هذا المدح إنما يتم في المثل، وأما الطلب فكالشئ الذي يذكر ليني عليه الغرض المطلوب، وإذا كان ذلك فقد قال قد طلبنا مثلاً في السؤدد والمجد فلم نجده، ومنه قوله



تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ اللَّهُ الصَّكَدُ ﴿فلو ترك الإظهار إلى الإضممار فقال: قل هو الله وهو الصمد، لم يكن له الواقع الملائم.

(٢) فن الاستطراد:

الاستطراد: ذكر الحاتمي في «قواعد الشعر»: أنه نقل هذه التسمية عن البحري الشاعر، وسماه ابن المعتز: الخروج من معنى إلى معنى، وعرفه غيره بأنه: أن يكون المتكلم في غرض من الأغراض يوهم أنه مستمر فيه، ثم يخرج منه إلى غيره لمناسبة بينهما، ثم يرجع إلى الأول، ويقطع الكلام، فقد انتقل سبحانه من كلامه عن القرآن، وأن الإنس والجن عاجزون عن الإتيان بمثله في فصاحته وبلاغته، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً، انتقل إلى ما في منظوماته من مثل وعبر وبصائر، وانساق الكلام إلى تعنت الكافرين، وتماديهم في اللجاج، وسدورهم في الغي، والمكابرة، وطمس الحقائق، وإنكار الوقائع، ثم أورد شاهداً على ذلك ما لاقاه موسى من مكابرة فرعون ومثله، وضرب مثلاً في المغبة التي نالها فرعون ومن معه، ثم عاد إلى الموضوع الذي شرع فيه، وهو كون القرآن نازلاً بالحق وإليه هادفاً. ومن طريف الاستطراد قول عبد المطلب المشهور:

لنا نفوسٌ لنيل المجدِ عاشقة      فإن تسلَّتْ أسلناها على الأمل  
لا ينزل المجدُ إلا في منازلنا      كالنوم ليس له مأوى سوى المَقْل

فقد استطرد من ذكر المجد إلى النوم. وقد استغله الشعراء للهجاء. قال بعضهم بهجو شعر خالد الكاتب:

وشادن بالذلال عاتبني      ومنيستي في تدلُّل العاتب  
فكان ردِّي عليه من خَجَلِي      أبردَ من شعرِ خالد الكاتب

فما أجمل هذا الاستطراد! لقد كان يتغزل بالشادن، وليس ثمة أبرد ممن يعاتب الخلو الجميل، ويرد عليه إذا تدلل أو عتب، وأن من يتكلف مثل هذا الرد لن يأتي إلا بالبارد من الكلام الذي يشبه شعر خالد الكاتب. وجميل قول

بعضهم يهجو قاضي القضاة منتقلاً من وصف البستان إلى ما هو بصدده، قال :

لله بستانٌ حلَّلنا دَوَّحَه      في جَنَّةٍ قد فتحتُ أبوابها  
والبان تحسُّبه سنانيراً رأَتْ      قاضي القضاة فنفتت أذنانها  
وأورد البخارزي في «دمية القصر» للظاهر الحرمي هذه الأبيات يهجو فيها مغنياً اسمه البرقيدي، وهي :

وليلٍ كوجهِ البرَقَعَيْنِ ظُلْمَةٌ      وبَرَدِ أغانيه وطُولِ قُرُونِه  
قَطَعَتْ دِجَاجِيهِ بِتَوَمٍ مُشَوِّدٍ      كعَقْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ قَهْدٍ وَدِينِه  
على أُولَئِكَ فِيهِ الثَّفَاتُ كَأَنَّهُ      أَبُو جَابِرٍ فِي خَبْطِهِ وَجُنُونِه  
إلى أن بدا ضوءُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ      سَنَا وَجَهَ قُرَوشٍ وَضَوْءَ جَبِينِه

(٣) القصر وطرقه :

وفي قوله : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ قصر إضافي، والقصر : هو تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص، وينقسم إلى حقيقي وإضافي، فالحقيقي : ما كان الاختصاص فيه بحسب الواقع والحقيقة، لا بحسب الإضافة إلى شيء آخر، نحو : لا كاتب في المدينة إلا علي، إذا لم يكن فيها غيره من الكتاب، والإضافي : ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين، نحو : ما علي إلا قائم، أي : أن له صفة القيام لا صفة القعود، وكل منهما ينقسم إلى قصر صفة على موصوف، نحو : لا فارس إلا علي وقصر موصوف على صفة، نحو : وما محمد إلا رسول.

والقصر الإضافي ينقسم باعتبار حال المخاطب إلى ثلاثة أقسام : قصر أفراد إذا اعتقد المخاطب الشركة، وقصر قلب إذا اعتقد العكس، وقصر تعيين إذا اعتقد واحداً غير معين.

وللقصر طرق أربع مشهورة وطرق كثيرة غير مشهورة، أما الأربع المشهورة فهي :

أ - النفسي والاستثناء، وهنا يكون المقصور عليه ما بعد أداة الاستثناء، مثل: لا يفوز إلا المجد، فالفوز مقصور، والمجد مقصور عليه، وهو قصر صفة على موصوف.

ب - «إنما» ويكون المقصور عليه مؤخراً وجوباً، وقد تقدم كلام عبد القاهر على إنما، نحو: إنما الحياة تعب، فالحياة مقصورة، والتعب مقصور عليه، وهو قصر موصوف على صفة.

ج - العطف بلا أو بل أو لكن، فإن كان العطف بلا كان المقصور عليه مقابلاً لما بعدها، نحو: الأرض متحركة لا ثابتة، وإن كان العطف ببل أو لكن كان المقصور عليه ما بعدها، نحو: ما الأرض ثابتة بل متحركة، وما الأرض ثابتة لكن متحركة.

د - تقديم ما حقه التأخير، وهنا يكون المقصور عليه هو المقدم، نحو: على الرجال العاملين نشني.

وهناك طرق أخرى للقصر غير هذه الأربع، منها: ضمير الفصل، نحو: علي هو الشجاع، ومنها: التصريح بلفظ «وحده» الحالية، أو ليس غير، نحو: أكرمت علياً وحده، ولكنها لا تعدّ من طرقه الاصطلاحية.

#### (٤) التكرير المعنوي:

وقد تقدم بحث التكرير في اللفظ، وهذا التكرير الذي نحن بصدده يتعلق بالمعنى، فقد كرر الخروور للذقن، وهو السقوط على الوجه لاختلاف الحالين، فالأول خروورهم في حال كونهم ساجدين، والثاني خروورهم في حال كونهم باكين، أو الأول في حالة سماع القرآن، أو قراءته، والثاني في سائر الحالات. ثم عقب الحالين بحال ثالثة، وهي زيادتهم خشوعاً كلما قرؤوا وكلموا سجدوا، فاستوفى بذلك سائر أحوالهم، وهم الكلمة الذين أوتوا العلم، وبما لا بد من التنويه أنه أتى بالحال الأولى اسماً، وهي قوله «مسجداً» للدلالة على الاستمرار، وأتى بالحال الثانية فعلاً للدلالة على التجدد والحدوث، فكانما

بكاؤهم يتجدد بتجدد الأحوال الطارئة والعظمت المتتالية، وهذا موضع من التكرير مشكل، وتدل معرفته على الأغمار، وما ورد منه حديث حاطب بن أبي بلتعة في غزوة الفتح، وذلك أن النبي ﷺ أمر علي بن أبي طالب والزبير والمقداد رضي الله عنهم فقال: «اذهبوا إلى روضة خاخ فإن بها ظعينة معها كتاب فأتوني به»، قال علي رضي الله عنه: فخرجنا تتعادي بنا خيلنا، حتى أتينا الروضة، وإذا فيها الظعينة، فأخذنا الكتاب من عقاصها، وأتينا به رسول الله ﷺ، وإذا هو: من حاطب بن بلتعة إلى ناس من المشركين بمكة يخبرهم ببعض شأن رسول الله ﷺ فقال له: «ما هذا يا حاطب؟» فقال: يا رسول الله! لا تعجل علي إني كنت امرءاً ملصقاً في قريش، ولم أكن من أنفسهم، وكان من معك من المهاجرين لهم قرابة يحمون بها أموالهم وأهلهم بمكة فأحببت إذ فاتني ذاك من النسب أن أتخذ عندهم يداً، يحمون قرابتي، وما فعلت ذلك كفراً، ولا ارتداداً عن ديني، ولا رضاً بالكفر بعد الإسلام، فقال رسول الله ﷺ: «إنه قد صدقكم». فقله: ما فعلت ذلك كفراً ولا ارتداداً عن ديني، ولا رضاً بالكفر بعد الإسلام، من التكرير الحسن، يظنه بعض الجهال تكريراً لا فائدة فيه، فإن الكفر والارتداد عن الدين سواء، وكذلك الرضا بالكفر بعد الإسلام، وليس كذلك، والذي يدل عليه اللفظ هو أني لم أفعل ذلك وأنا كافر، أي: باق على الكفر ولا مرتد، أي: أني كفرت بعد إسلامي، ولا رضاً بالكفر بعد الإسلام، أي: ولا إشاراً لجانب الكفار على جانب المسلمين، وهذا حسن واقع في مكانه، ولكن هي مقتضيات الأحوال ومتشعبات لا يرود ثنائياها إلا الطلعة المتذوق. وما ورد شعراً من هذا التكرير المعنوي قول المضع الكندي، ونوردها كاملة لأهيتها:

يُمَاتِنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا

دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا

أَسْأَلُهُ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضِعُوا

ثَغُورَ حَقُوقِ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًا

وإن الذي بيني وبين بني أبي  
 وبين بني عمي لمختلف جدًا  
 فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم  
 وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدًا  
 وإن ضيعوا غيبي حفظت غيبتهم  
 وإن هم هووا عني هويت لهم رشدا  
 وإن زجروا طيراً بنحس تمز بي  
 زجرت لهم طيراً تمز بهم سعدا  
 ولا أحملُ الحقد القديم عليهم  
 وليس رئيس القوم من يحملُ الحقدا  
 وليسوا إلى نصري سراعاً وإن هم  
 دعوني إلى نصير أتيتهم شداً  
 وإنّي لعبد الضيف ما دام ثاوياً  
 وما شيمت لي غيرها تشبه العبدا

فإن كل لحم يؤكل للإنسان هو تضييع لغيبه، وليس كل تضييع لغيبه أكلاً للحمة، ألا ترى أن أكل اللحم هو الاغتيال، وأما تضييع الغيب فمناه الاغتيال، ومنه التخلي عن النصرة والإعانة، ومنه إهمال السعي في كل ما يعود بالنفع كائناً ما كان، وهو موضع يرد في الكلام البليغ، ويظن الجاهل أنه لا فائدة فيه.

\* الفوائد:

(١) الأسماء الحسنى:

«إن لله عز وجل تسعة وتسعين اسماً مئة إلا واحداً، إنه وتر يحب الوتر، من أحصاها دخل الجنة، وهي: هو الله الذي لا إله إلا هو، الرحمن، الرحيم، الملك، القدوس، السلام، المؤمن، المهيمن، العزيز، الجبار، المتكبر، الخالق، الباري، المصور، الغفار، القهار، الوهاب، الرزاق،

الفتاح، العليم، القابض، الباسط، الخافض، الرافع، المعز، المذل، السميع، البصير، الحكيم، العدل، اللطيف، الخبير، الحليم، العظيم، الغفور، الشكور، العلي، الكبير، الحفيظ، المقيت، أي: المقتدر، الحسيب، الجليل، الكريم، الرقيب، المجيب، الواسع، الحكيم، الودود، المجيد، الباعث، الشهيد، الحق، الوكيل، القوي، المتين، الولي، الحميد، المحصي، المبدئ، المعيد، المحيي، المميت، الحي، القيوم، الواجد، الماجد، الواحد، الأحد، الصمد، القادر، المقتدر، المقدم، المؤخر، الأول، الآخر، الظاهر، الباطن، الوالي، المتعالي، البر، التواب، المتقم، العفو، الرؤوف، مالك الملك، ذو الجلال والإكرام، المقسط، الجامع، الغني، المغني، المانع، الضار، النافع، النور، الهادي، البديع، الباقي، الوارث، الرشيد، الصبور».

(٢) الجهر والمخافتة، وبيان السبب في ذلك:

بعد أن وجدت قريش أن دخولها في محاورات مع النبي لن يجديها شيئاً، بعد أن تكررت هزيمتها أمام الحجج الرائعة والمعجزات الإلهية التي كان يدهها بها، وبعد أن شعرت أنه لا قبل لها بتحدي القرآن وسلطانته المقدس على النفوس، قرّ رأياً على أن تلجأ إلى ضرب آخر من المقاومة السلبية، وذلك أن تمتنع تماماً عن سماع القرآن، روى ابن إسحاق: جعلوا إذا جهر الرسول بالقرآن، وهو يصلي، يتفرقون عنه ويأبون أن يستمعوا له، وكان الرجل منهم إذا أراد أن يستمع من رسول الله بعض ما يتلو من القرآن، وهو يصلي استرق السمع دونهم فرقاً منهم، فإن رأى أنهم قد عرفوا أنه يستمع منه ذهب خشية أذاهم، فلم يستمع، وإن خفض رسول الله ﷺ صوته، فظن الذي يستمع أنهم لا يستمعون شيئاً من قراءته وسمع هو شيئاً دونهم، أصاخ له يستمع منه.

وروى ابن عباس: إنما أنزلت هذه الآية: ﴿وَلَا يَجْهَرُ بِصَوْتِكَ﴾ الخ من أجل هؤلاء النفر.

وإذا كان سادة قريش قد دعوا أهل مكة إلى الانصراف عن سماع القرآن، فما كانت بهم طاقة على تنفيذ هذا الأمر لما يحسون في أنفسهم من رقة، ومن شغف لسماع هذا التنزيل؛ الذي لا عهد لهم به.

وروى ابن إسحاق أيضاً:

أن أبا سفيان وأبا جهل والأخنس خرجوا ليلة ليستمعوا من رسول الله، وهو يصلي من الليل في بيته، فأخذ كل رجل منهم مجلساً يستمع فيه، وكل لا يعلم بمكان صاحبه، فباتوا يستمعون حتى إذا طلع الفجر تفرقوا، فجمعهم الطريق فتلاوموا، وقال بعضهم لبعض: لا تعودوا فلو رأيكم بعض سفهاؤكم لأوقعتم في نفسه شيئاً. ثم انصرفوا، حتى إذا كانت الليلة الثانية عاد كل رجل منهم إلى مجلسه، فباتوا يستمعون له، حتى إذا طلع الفجر تفرقوا فجمعهم الطريق، فقال بعضهم لبعض مثل ما قالوا أول مرة. ثم انصرفوا، حتى إذا كانت الليلة الثالثة أخذ كل رجل منهم مجلسه فباتوا يستمعون له حتى طلع الفجر تفرقوا، فجمعهم الطريق فقال بعضهم لبعض: لا نبرح حتى نتعاهد أن لا نعود، فتعاهدوا على ذلك، ثم تفرقوا.

فلما أصبح الأخنس أخذ عصاه، ثم خرج حتى أتى أبا سفيان في بيته فقال له:

- أخبرني يا أبا حنظلة! عن رأيك فيما سمعت من محمد؟ فقال:

- يا أبا ثعلبة! والله لقد سمعت أشياء أعرفها، وأعرف ما يراد بها، وسمعت أشياء ما عرفت معناها ولا ما يراد بها، فقال له الأخنس:

- وأنا والذي حلفت به كذلك.

ثم خرج من عنده حتى أتى أبا جهل، فدخل عليه بيته، وقال له:

- يا أبا الحكم! ما رأيك فيما سمعت من محمد؟ فقال:

- ماذا سمعت؟ تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف، أطعموا فأطعمنا، وأعطوا فأعطينا، حتى إذا تخاذلنا على الركب، وكنا كفريسي رهان، قالوا: منا

نبي يأتيه الوحي من السماء، فمتى ندرك مثل هذه؟ والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدق، فقام عنه الأحنس وتركه.

وهكذا كانت قريش في حيرة من أمرها: ترق قلوبها، وتخشع أفئدتها للقرآن لإدراكها أسرارها، ونفاذها إلى بيانه، وسبرها غوره، بيد أن نزاع العصبية، وشارات الرياسة، وأوضاع الجاهلية، كل ذلك كان يحجبها عن الإسلام. وسيأتي المزيد من هذا البحث الطريف الجليل.





## سُورَةُ الْكَهْفِ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لُغَوْجًا ۖ قِيمًا لِّنُذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُنشِرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَسْمُكُونَ الصَّلَاحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۖ مَّنَكِبِينَ فِيهِ أَبَدًا ۖ وَنُذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ۚ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ۖ فَلَمَّا لَكَ يَرْجِعْ تَفْسَلْ عَلَى مَا نُنْشِرِهِمْ إِنَّ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ۖ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّمَنَّا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۖ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ۖ﴾

#### ☆ اللغة:

﴿عَوَجًا﴾: جاء في القاموس وغيره من معاجم اللغة: عوج - بكسر الواو - يعوج - بفتحها - عوجاً العود ونحوه: انحنى، والإنسان: ساء خلقه، فهو أعوج. والعوج - بكسر ففتح - الاسم من عوج، والالتواء، وعدم الاستقامة. ولم تفرق هذه المعاجم بينهما. وفي الأساس: يقال في العود

عَوَجَ، وفي الرأي عَوَجَ. ففرق بينهما، وهذا هو الحق بدليل الآية. فالعوج - بكسر ففتح - في المعاني كالعَوَجَ - بفتحين - في الأعيان، وقال الشهاب في حاشيته على البيضاوي: يعني أن المكسور يكون فيما لا يدرك بالبصر بل بالبصيرة، والمفتوح فيما يدرك به. وقال في الكشف: والعوج - بكسر ففتح - في المعاني كالعوج - بفتحين - في الأعيان. وسيأتي المزيد عنه في باب: البلاغة.

﴿ قِيَمًا ﴾: مستقيماً معتدلاً لا إفراط فيه ولا تفريط، أو قيماً بمصالح العباد، فيكون وصفاً للكتاب بالتكميل بعد وصفه بالكمال، أو قيماً على الكتب السابقة، مصداقاً لها، شاهداً بصحتها. وفي القاموس والتاج واللسان: القيم على الأمر: متوليه، كقيم الوقف وغيره، وقيم المرأة: زوجها، وأمر قيم: مستقيم، والديانة القيمة: المستقيمة، وفي التنزيل: ﴿وَذَلِكَ دِينَ الْقِيَمَةِ﴾ أي: دين الأمة القيمة، ويتعدى بالباء ويعل.

﴿ بَخَعَ نَفْسَكَ ﴾: مهلكها وقتلها، يقال: بَخَعَ الرجل نفسه يخضعها، من باب: نفع، بَخَعاً وبخوعاً: أهلكها وجداً، وسيأتي مزيد بيان لها في باب: البلاغة.

﴿ صَعِيدًا ﴾: تراباً أو فتاتاً يضمحل بالريح، لا اليابس الذي يرسب.

﴿ جُرْزًا ﴾ - بضمين - والعجز: الذي لا نبات فيه، فهو حائل البهجة، باطل الزينة. يقال: سنة جرز وسنن أجزاز، وجرز الجراد الأرض: أكل ما فيها، والجروز: المرأة الأكل، قال الراجز:

إِنَّ الْعَجُوزَ حَيَّةَ جُرُوزَا      تَأْكُلُ كُلَّ لَيْلَةٍ قَفِيرَا

وجرزه: الزمان اجتاحه. قال تميم:

لَا تَسْقِنِي بِيَدَيْكَ إِنْ لَمْ أَلْقَهَا      جُرْزًا كَأَنَّ أَشَاءَهَا مَجْرُوزُ

وفي أمثال العرب: «لن ترضى شائنة إلا بعجزة» وهو يضرب في العداوة، وأن المبخض لا يرضى إلا باستئصال من يبغضه.

## ○ الإعراب:

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عِوَجًا ﴾ الحمد مبتدأ، والله متعلقان بمحذوف تقديره: ثابت لله، فهو الخبر، والذي نعت، وجملة أنزل صلة، وعلى عبده متعلقان بأنزل، والكتاب مفعول به، والواو يجوز أن تكون عاطفة، فالجملة معطوفة على أنزل داخلة في حيز الصلة، ويجوز أن تكون اعتراضية، فالجملة معطوفة بين الحال، وهي قيماً وصاحبها، وهو الكتاب، ويجوز أن تكون حالية، فالجملة حال من الكتاب، فتكون قيماً حالاً متداخلة كما سيأتي ﴿ قِيَمًا لِّيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾ اضطربت أقوال النحاة والمفسرين في إعراب قيماً اضطراباً شديداً، وقد وقع اختيارنا على أن تكون حالاً من الكتاب، وجملة ولم يجعل معترضة، واختار أبو البقاء أن تكون حالاً من الهاء في له، والحال مؤكدة، واختار الزخشري أن تكون منصوبة بفعل مقدر تقديره: جعله قيماً، ونقل عبارته لأهميتها: فإن قلت: بم انتصب قيماً؟ قلت: الأحسن أن ينتصب بمضمر، ولا يجعل حالاً من الكتاب؛ لأن قوله ولم يجعل معطوف على أنزل، فهو داخل في حيز الصلة، فجاعله حالاً من الكتاب فاصل بين الحال وذو الحال ببعض الصلة، وتقديره: ولم يجعل له عوجاً جعله قيماً؛ لأنه إذا نفى عنه العوج فقد أثبت له الاستقامة. وقد فطن حفص إلى هذا الاضطراب في إعراب قيماً، فوقف على تنوين عوجاً مبدلاً له ألفاً سكنته لطيفة من غير قطع نفس؛ إشعاراً بأن قيماً ليس متصلاً بعوجاً، وإنما هو من صفة الكتاب. وصرح أبو حيان في «البحر» بأن المفرد يبدل من الجملة، كقوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عِوَجًا ﴾ فقيماً بدل من جملة، ولم يجعل له عوجاً؛ لأنها في معنى المفرد، أي: جعله مستقيماً. وهناك أعراب أخرى ضربنا عنها صفحاً؛ لأنها لا تخرج عن هذا النطاق.

ولينذر: اللام للتعليل، وينذر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بأنزل، وينذر ينصب مفعولين، وحذف أولهما، وتقديره: الكافرين، وبأساً مفعول به ثان، وشديداً صفة، ومن لدنه

صفة ثانية، أو متعلقان بقوله: لينذر ﴿وَيُنْذِرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا مَّا كُنْتُمْ فِيهِ أَبَدًا﴾ ويشير عطف على لينذر، والفاعل مستتر تقديره: هو، والمؤمنين مفعول به، وجملة يعملون الصالحات صلة، وأن وما في حيزها، قيل: هو مصدر مؤول مفعول به ثان ليشير، على رأي من يرى أن يشير تتعدى لمفعولين، وقيل: هو مصدر مؤول منصوب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بيشير، ولهم خبر أن المقدم، وأجرأ اسمها المؤخر، وماكثين حال من الهاء في لهم، أي: مقيمين فيه، وفيه متعلقان بماكثين، وأبدأ ظرف متعلق بماكثين أيضاً ﴿وَيُنْذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ وينذر عطف على لينذر الأولى، والذين مفعول ينذر الأول وحذف الثاني، وهو الغرض المنذر به؛ لأنه سبق ذكره، وهو البأس، فيكون في الكلام احتباك، وجملة قالوا صلة، وجملة اتخذ مقول القول، والله فاعل، وولداً مفعول به ﴿مَّا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير جهالتهم، وأنهم يقولون ما لا يعرفون، وما نافية، ولهم خبر مقدم، وبه متعلقان بعلم، ومن حرف جر زائد، وعلم مبتدأ مؤخر، ولا الواو عاطفة، ولا نافية، وآبائهم عطف على لهم ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ كبرت فعل ماض لإنشاء الذم، والتاء علامة التانيث، والفاعل ضمير مستتر يعود على مقالتهن المختلفة، وهي قولهم اتخذ الله ولداً، أي: كبرت مقالتهن، وكلمة تمييز، والكلام مبني على أسلوب التعجب، كأنه قيل: ما أكبرها كلمة، وجملة تخرج نعت لكلمة، ومن أفواههم متعلقان بتخرج، ويجوز أن يكون الفاعل ضميراً مفسراً بنكرة، وهي كلمة المنصوبة على التمييز، فيكون الكلام للذم المحض، ويكون المخصوص بالذم محذوفاً تقديره: هي، أي: الكلمة، وكلا الوجهين مستقيم سائغ، وإن نافية، ويقولون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، وإلا أداة حصر، وكذباً فيه وجهان: أظهرهما: أنه نعت لمصدر محذوف، أي: إلا

قولاً كذباً، ويجوز أن يكون مفعولاً به؛ لأنه يتضمن جملة، وعليه يتمشى قول  
دعبل:

ما أكثر الناس لا بل ما أقلهم      الله يعلم أني لم أقل فندا  
إني لأغمض عيني ثم أفتحها      على كثير ولكن لا أرى أحداً

﴿ فَلَمَّا كَبُخَ نَفْسَكَ عَلَىٰ آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَٰذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ﴾ الفاء  
استثنائية، ولعل حرف ترج ونصب، وهي من أخوات إن، والكاف اسمها،  
وباخع خبرها، ونفسك مفعول به، وعلى آثارهم متعلقان بباخع، وسيأتي  
مزيد بيان عنه في باب: البلاغة، وإن شرطية، ولم يؤمنوا فعل الشرط، وبهذا  
متعلقان يؤمنوا، والحديث بدل من اسم الإشارة، وأسفاً مفعول لأجله، أو  
على أنه مصدر في موقع الحال، وجواب الشرط محذوف دل عليهم الترجي،  
والتقدير: فلا تحزن ولا تذهب نفسك عليهم حسرات ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى  
الْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِيَبْلُوَهُمْ أَنَّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ إن واسمها، والجملة تعليل للنهي  
المقصود من الترجي، وجملة جعلنا خبر إنا، وما موصول مفعول به أول  
لجعلنا، وإن كانت بمعنى التصيير، وعلى الأرض صلة ما، وزينة مفعول به  
ثان لجعلنا، وإن كانت بمعنى خلقنا فتكون زينة حالاً، ومن العجيب أن  
يعربها بعضهم مفعولاً لأجله، مع أن الزينة ليست من المصادر القلبية مهما  
أسرفنا في التأويل، ولها صفة لزينة، ولنبلوهم اللام للتعليل، ولنبلوهم  
منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بجعلنا،  
وأيم اسم استفهام مبتدأ، والهاء مضاف إليه، وأحسن خبر، وعملاً تمييز،  
والجملة في محل نصب سادة مسد مفعولي نبلو لأنه في معنى نعم، وقد علق عن  
العمل بأي الاستفهامية، ويجوز أن تكون أي موصولة بمعنى الذي، وتعرب  
بدلاً من الهاء في نبلوهم، والتقدير: لنبلو الذي هو أحسن، وأحسن خبر  
لمبتدأ محذوف، أي: هو أحسن، والجملة صلة للموصول، وتكون الضمة في  
أي للبناء؛ لأن شرطه موجود، وهو أن تضاف، ويحذف صدر صلتها، أو  
تكون ضممتها ضمة إعراب على رأي بعض النحاة، والضمير في نبلوهم يعود

على سكان الأرض كما يفهم من سياق الكلام، أو على ما، ولكنه بعيد؛ لأنه يحتاج إلى تأويل ما بأنها خاصة بالعقلاء ﴿وَأِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحلة، وجاعلون خبرها، وما مفعول به ثان لجاعلون، وعليها صلة، وصعيداً مفعول به ثان لجاعلون، وجرزاً نعت لصعيداً، ويجوز اعتبار الكلمتين بمعنى واحد نحو: الرمان حلو حامض، أي: مز، فهما بمثابة المفعول الثاني، ولعله أولى، وسيأتي تحقيقه في موضعه من هذا الكتاب.

□ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على أفانين متعددة من فنون البلاغة، نذكرها فيما يلي:

(١) التكرير:

١ - التكرير، وقد تقدم ذكره في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ يَجْعَلُ لَكُمْ عِزًّا فَيَسَا﴾ فإن نفي العوج معناه إثبات الاستقامة، وإنما جنح إلى التكرير لفائدة منقطعة النظر، وهي التأكيد والبيان، فرب مستقيم مشهود له بالاستقامة، يجمع على استقامته ومع ذلك؛ فإن الفاحص المدقق قد يجد له أدنى عوج، فلما أثبت له الاستقامة أزال شبهة بقاء ذلك الأدنى الذي يدق على النظرة السطحية الأولى.

(٢) المطابقة:

فقد طابق سبحانه بين العوج والاستقامة، فجاء الكلام حسناً لا مجال فيه لمتنقد، كما حدث لأبي الطيب الذي أهمل المطابقة في قصيدة من أبدع قصائده، وذلك أنه أنشد في مجلس سيف الدولة قوله:

نظرتُ إلى الذين أرى مُلوَكاً      كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالٍ  
فَلِإِنْ تَقُتِ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ      فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَرَالِ

ف قيل له: إن المحال لا يطابق الاستقامة، ولكن القافية ألجأتك إلى ذلك، ولكن لو فرض أنك قلت: كأنك مستقيم في اعوجاج، كيف كنت تصنع في

البيت الثاني؟ فقال ولم يتوقف: فإن البيض بعض دم الدجاج. فاستحسن هذا من بديته.

نقول: إنما يستحسن هذا في سرعة البديهة، وإلا أين قوله: فإن المسك بعض دم الغزال من قوله: فإن البيض بعض دم الدجاج.

ولما كنا نريد أن نصف النقد نورد ما أخذه أحد خصوم المسي عليه من أنه كان لا يقيم للمطابقة وزناً، وأن ديدنه عدمها، وذلك رغم إعجابنا الشديد بشاعر الخلود، وتفضيلنا إياه على جميع شعراء العربية في القديم والحديث، قال الناقد القديم: وأما عدم المطابقة في شعر أبي الطيب المتنبي فكثير جداً، من ذلك قوله:

وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ حَتَّى كَأَنَّ مَغِيَّهَ الْأَقْدَاءِ

القرة ضدها السخنة، والأقْدَاءُ ليست ضدها.

وقوله أيضاً:

وَلَمْ يَعْظُمَ لِنَقْصٍ كَانَ فِيهِ وَلَمْ يَسْزَلِ الْأَمِيرُ وَلَنْ يَسْزَالَ

العظم ضد الحقارة، والنقص ضد الكمال، فلو قال: ولم يكمل لنقص كان فيه، لكان أمتع.

وكذلك قوله رغم سموه وإبداعه:

لَمَنْ تَطْلُبِ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَرُدَّ بِهَا سُرُورَ مَحَبٍّ أَوْ إِسَاءَةَ مَجْرَمٍ

وليس المجرم ضد المحب، ولا السرور ضد الإساءة، وإنما المجرم ضد المحسن، والمحب ضد المبغض، والإساءة ضد الإحسان.

وكذا قوله:

وَأَنَّهُ الْمَشِيرَ عَلَيْكَ فِي بَضَلَةٍ فَالْحَزُّ مُنْتَحَنٌ بِأَوْلَادِ الزُّنَى

والحز ضد اللثيم.

(٣) نفى الشيء بإيجابه:

وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ (١) مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ ﴿ وقد

تقدم ذكر هذا الفن، وله تسمية أخرى وهي عكس الظاهر، وهو من مستطرفات علم البيان، وذلك أن تذكر كلاماً يدل ظاهره على أنه نفي لصفة موصوف، وهو نفي للموصوف أصلاً، فإن لقائل أن يقول: إن اتخاذ الله ولداً هو في حد ذاته محال، فكيف ساغ قوله: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ؟﴾ وهو يشبه الاعتراض في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُزَلْ بِهِ سُلْطَانٌ﴾ فإن ذلك كله وارد على سبيل التهكم، وإلا فلا سلطان على الشرك حتى ينزل، والولد في حد ذاته محال لا يستقيم تعلق العلم به، ولكنه ورد على سبيل التهكم والاستهزاء بهم، ونظيره كما تقدم قوله ﷺ: «لا تثني فلانة» أي: لا تداع سقطاته، وليس ثمة فلتات فثنى، وقول الشاعر يصف فلاة:

لا تفرع الأرنب أهوالها      ولا ترى الضبُّ بها ينحجرُ

فإن ظاهر هذا المعنى أنه كان هناك ضب، ولكنه غير منجمر، وليس ذلك كذلك، بل المعنى أنه لم يكن ثمة ضب أصلاً.

(٤) التشبيه التمثيلي البليغ المصون عن الابتذال:

وذلك في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا كَبَتْ نَجْعُ نَفْسِكَ عَلَىٰ آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِندًا الْحَدِيثُ أَشْفَا﴾ فقد شبهه تعالى وإياهم حين تولوا عنه، ولم يؤمنوا به، وأصروا على المكابرة والعناد واللجاج بالسفسطة الباطلة، ثم ما تداخله من جراء ذلك من وجد وأسف على توليهم، وإشفاق عليهم لسوء المغاب التي تؤول إليها أمورهم. شبه ذلك سبحانه برجل فارقه أحبته وأعزته، فهو يتساقط حشرات على آثارهم، ويبخع نفسه وجداً عليهم، وتلفها على فراقهم، وأتى بهذه الصورة الفريدة صيانة لتشبيهه من الابتذال؛ فإن التلف على فراق الأحبة، واستشعار الوجد أمر شائع تناوله الشعراء في أشعارهم، وتحدثوا في قصائدهم عن لوااعجهم، وهذا مقياس يقاس به البليغ، يترفع في تشبيهه المألوف عن العادي من التشبيه بتزاويقه وتحاسينه، ويفض عليه من روائه، وكان المتنبي - بنوع خاص - يتفطن لذلك، ويصون تشبيهه الذي



لا مندوحة له عنه من الابتذال، وسنورد لك نماذج من شعره، لتعلم إلى أي مدى بلغ هذا الشاعر الخالد.

فقد صور أبو الطيب موقفاً من مواقف الغزل، اضطر فيه إلى تشبيه نفسه بالميت المتكلم، ومحبوته بالبدر المبتسم، وكلا هذين التشبيهين وارد تناوله الشعراء، فابتذل وذهبت جدته، وإذن فليجعل من الحوار وسيلة إلى تصوير موقف رائع، يحلو فيه التشبيه، ويبدو معه جديداً كل الجدة، قال :

نَرَى عِظْماً بِالْبَيِّنِ وَالصَّدُّ أَغْظَمُ      وَنَثَمُ الْوَاشِيْنَ وَالْدَّمْعُ مِنْهُمْ  
وَمَنْ لَيْثٌ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ      وَمَنْ سَوْءٌ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ  
وَلَسَّا التَّقِيْنَا وَالتَّوَى وَرَقِيْبِنَا      غَفُولَانِ عَنَّا ظَلْتُ ابْكِي وَتَبْسُمُ  
فَلَمْ أَرْ بَدْرًا ضَاحِكًا قَبْلَ وَجْهِهَا      وَلَمْ تَرَ قَبْلِي مِثْلًا يَتَكَلَّمُ

فهو بعد أن قرر أثر الصد، وأن مسافته لا تقرب ولا تقطع؛ لأن البين قد يقرب، وقد تقطع مسافته، اعترف بأنه غير قادر على كتمان رسيس هواه؛ لأنه إذا كان عقلك مع غيرك، فكيف يكون حالك؟ وإذا كان سرك في جفنك، فكيف تقدر على كتمانها؟ يريد أن الدمع يظهره، ثم صور الموقف، فجعل من حسناء عابثة ازدهاها الدل، واستخف بها النعيم، فهي عابثة لاهية تبتسم وهو يحرق الأرم، ويتكوى بنار الهجران، على حد قولهم: «ويل للشجي من الخلي» وهذا من أروع الشعر وأعذبه.

ونعود إلى الآية فنقول: إن الله تعالى أراد أن يسلي نبيه، وأن يهدد عنه ما ألم به من جوى وارتعاض، فعرض الموقف بصيغة الترجي، وإن كان المراد به النهي، أي: لا تبخع نفسك، ولا تهلكها من أجل غمك على عدم إيمانهم، وأتى بهذا التشبيه التمثيلي البديع. والأسف: المبالغة في الحزن.

\* الفوائد:

(١) نصب المفعول لأجله:

اشترط النحاة لنصب المفعول لأجله خمسة أمور، وهي:

□ كونه مصدرأ.

□ كونه قليباً من أفعال النفس الباطنة كالتعظيم، والاحترام، والإجلال، والتحقير، والخشية، والخوف، والجرأة، والرغبة، والرغبة، والحياء، والوقاحة، والشفقة، والعلم، والجهل، ونحوها. ويقابل أفعال الجوارح، أي: الحواس الظاهرة، وما يتصل به، كالقراءة، والكتابة، والقيام، والقعود، والوقوف، والجلوس، والمشي، والنوم، والبقطة، وغيرها؛ وذلك لأن العلة هي الحاملة على إيجاد الفعل، والحامل على الشيء متقدم عليه، وأفعال الجوارح ليست كذلك.

□ كونه علة؛ لأنه الباعث على الفعل.

□ اتحاده مع الفعل المعلن به في الزمان، فلا يجوز: تأهبت اليوم السفر غداً؛ لأن زمن التأهب غير زمن السفر.

□ اتحاده مع الفعل المعلن به في الفاعل، فلا يجوز: جئتك محبتك إياي؛ لأن فاعل المجيء المتكلم، وفاعل المحبة المخاطب.

ومتى فقد شرطاً من هذه الشروط وجب جره بحرف تعليل كاللام، ومن، والباء، وفي. وفيما يلي أمثلة لكل شرط مفقود:

\* ﴿وَالْأَرْضُ وَصَحَّهَا لِلْأَنَارِ﴾ فالأنام علة للوضع ولكنه ليس مصدرأ فلذلك جرب باللام.

\* ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ إِمْلَاقِي﴾ فإملاق هو علة القتل، ولكنه ليس مصدرأ قليباً، فلذلك جرب بمن.

\* قتلته صبرأ، فصبرأ مصدرأ، ولكنه ليس علة، فامتنع نصبه مفعولأ لأجله، وامتنع جره باللام؛ لأن اللام تفيد العلية.

\* قول امرئ القيس:

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ نِيَابِهَا      لَدَى السَّرِّ إِلَّا لِنِسَةِ الْمُتَعَصِّلِ

فالنوم وإن كان علة لخلع الثياب، لكن وقت الخلع سابق على وقت النوم،  
فلذلك جر باللام، هذا والنوم ليس مصدرأ قليلاً أيضاً، ففي الاستشهاد به  
على عدم اتحاد الزمن فقط تسامح.

\* قول أبي صخر الهذلي:

وَإِنِّي لَتَعْرُوْنِي لَذِكْرَاكِ هَزَّةٌ      كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطْرُ

فالذكرى علة عن الهزة، ففاعل العرو الهزة، وفاعل الذكرى هو  
المتكلم، فلذلك جر باللام. ونعود إلى الآية فقوله: ﴿زِينَةً لِّهَا﴾ علة لنجعل،  
ولكنه ليس قليلاً؛ لأنها من أعمال اليد، فلذلك استغرنا إعراب بعضهم لها  
مفعولاً لأجله إلا بتقدير فعل الإرادة، أي: إرادة الزينة، ولكن هذا التكلف  
لا يجوز، وفيه مندوحة بإعرابها مفعولاً ثانياً لجعلنا، كما تقدم، أو حالاً.

\* إبدال المفرد من الجملة:

قلنا في الإعراب أن أبا حيان اختار إعراب ﴿قِسَا﴾ بدلاً من جملة ﴿وَلَمْ  
يَجْعَلْ لَّكُمْ عِوَجًا﴾؛ لأنها في معنى المفرد. وأقول: إن النحاة صرحوا بإبدال  
الجملة من المفرد بدل كل، كقول الفرزدق:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً      وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

أبدل جملة «كيف يلتقيان» من «حاجة»، وأخرى، وهما مفردان، وإنما  
صح ذلك لرجوع الضمير إلى مفرد فهل يجوز العكس؟ ومعنى البيت: إلى الله  
أشكو هاتين الحالتين تعذر التقائهما، فتعذر مصدر مضاف إلى فاعله، وهو  
بدل من هاتين. قال الدماميني: ويحتمل أن يكون كيف يلتقيان جملة مستأنفة،  
نبه بها على سبب الشكوى، وهو استبعاد اجتماع هاتين الحاجتين، والشام  
بلاد سميت بشام بن نوح، فإنه بالشين المعجمة بالسريانية، أو لأن أرضها  
شامات بيض وحممر وسود، وعلى هذا لا يهمز، وقد يذكر، كذا في  
القاموس.

﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴾ ١  
 أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا  
 رَشَدًا ٢ ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ٣ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ  
 لِنَبْلُوهُ أَتَى الْمُرْسَلِينَ أَخْبَرُوا بِمَا لَبِثُوا أَصَدًا ٤ ﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ الْكَهْفِ ﴾ الغار في الجبل، قيل: مطلق الغار، وقيل: هو ما اتسع في الجبل، فإن لم يتسع فهو غار، والجمع كهوف. وفي القاموس: الكهف هو كالبيت المنقور في الجبل، فإذا صغر فهو الغار؛ الملجأ، والجمع كهوف. وفي الأساس: لجؤوا إلى كهف وإلى كهوف، وهي الغيران. وتكهف الجبل: صارت فيه كهوف، ومن المجاز: فلان كهف قومه: ملجؤهم، وتقول: أولئك معاقلهم وكهوفهم.

﴿ وَالرَّقِيمِ ﴾ في القاموس: الرقيم: الكتاب، المرقوم، ورقم يرقم - من باب: نصر - الكتاب: بينه، وأعجمه بوضع النقط والحركات وغير ذلك، ورقم الثوب: خططه، والبعر: كواه، والخبز: نقشه، ويقولون: فلان يرقم على الماء لمن يكون ذا حذق في الأمور: قيل: هو لوح كتب فيه أسماء أهل الكهف وقصتهم، ثم وضعوه على باب الكهف، وكان اللوح من رصاص، وقيل: من حجارة. وعن ابن عباس: أن الرقيم اسم الوادي الذي فيه أصحاب الكهف، وقيل: اسم للقرية التي خرجوا منها، وقيل: اسم للجبل الذي فيه أصحاب الكهف، وقيل: هو اسم كليهم، قال أمية بن أبي الصلت:

وليس بها إلا الرقيم مجاوراً وصيدهم والقوم في الكهف مُمدُّ

والوصيد: فناء البيت، وبابه، وعنتبه، والبيت يحتملها، والهمد جمع

هامد، أي: راقد. يقول: ليس في تلك الصحراء إلا الكلب حالة كونه مجاوراً لفناء غارهم، وإلا القوم حال كونهم رقاداً في الكهف.

وقال الزجاج: إن الفتية لما هربوا من أهلهم خوفاً على دينهم، ففقدوهم، فخبروا الملك خبرهم، فأمر بلوح من رصاص، فكتبت فيه أسماءهم، وألقاه في خزانته، وقال: إنه سيكون له شأن، فذلك اللوح هو الرقيم.

وقال في «أماليه»: اعلم أن في الرقيم خمسة أقوال: أحدها: هذا الذي روي عن ابن عباس - رحمه الله - أنه لوح كتب فيه أسماءهم، والآخر: أن الرقيم هو الدواة، يروى ذلك عن مجاهد، وقال: هو بلغة الروم، وحكى ذلك ابن دريد قال: ولا أدري ما صحته. والثالث: أن الرقيم القرية، وهو يروى عن كعب. والرابع: أن الرقيم الوادي. والخامس: ما روي عن الضحاك وقتادة أنهما قالاً: الرقيم: الكتاب، وإلى هذا يذهب أهل اللغة ويقولون: هو فاعيل بمعنى مفعول، يقال: رقمت الكتاب، أي: كتبت، فهو مرقوم ورقيم، كما قال عز وجل: ﴿ كُتِبَ الرِّقْمُ ﴾.

○ الإعراب:

﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴾ أم منقطعة، وقد تقدم ذكرها، والغالب أن تفسر ببل والهزمة، وتفسر ببل وحدها، وبالهزمة وحدها، أي: أظننت أن قصة أهل الكهف عجب في بابها، أو لا تظن أنها أعجب الآيات، بل من الآيات ما هو أعجب منها. وحسبت فعل وفاعل، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي حسبت، وأن واسمها، والرقيم عطف على الكهف، وجملة كانوا خبر أن، ومن آياتنا حال، وعجباً خبر كانوا، والاستفهام هنا للإنكار والنفي، وليس المراد نفي العجب عن قصة أهل الكهف، فهي عجب كما ذكرنا، ولكن القصد نفي كونها أعجب الآيات، ثم شرع في سرد قصتهم، فقال: ﴿ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ ﴾ الظرف الماضي يتعلق بذكر محذوفاً، وجملة أوى في محل جر بإضافة الظرف إليها، والفتية فاعل أوى، وإلى الكهف متعلقان بأوى، خائفين على أنفسهم

من الكفار؛ لأنهم كانوا مؤمنين، وقصبتهم مستفيضة في جميع المطولات، وقد صنف الكاتب القصصي المعاصر توفيق الحكيم مسرحية «أهل الكهف» فراجع إليها لأنها من أمتع القصص.

﴿فَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ فقالوا عطف على أوى، وربنا منادى، وآتانا فعل دعاء مبني على حذف حرف العلة، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ونا مفعول به، ومن لَدُنْكَ حال لأنه كان صفة لرحمة، وتقدم عليها، ورحمة مفعول به، وهيء عطف على آتانا، ولنا متعلقان بهيء، ومن أمرنا حال، ورشداً مفعول به ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ الفاء عاطفة، وضربنا فعل وفاعل، وعلى آذانهم متعلقان بضربنا، ومفعول ضربنا محذوف تقديره: حجاباً مانعاً لهم من السماع، وفي الكهف حال، وسنين ظرف لضربنا، وعدداً نعت لسنين، أو مفعول مطلق لفعل محذوف، فهو إما مصدر فيجوز فيه الوجهان، وإما فعل بمعنى مفعول، فلا يجوز فيه إلا النعت ﴿ثُمَّ بَشَّرْنَاهُم بِإِمْلاقٍ لِّخَيْرٍ لِّمَا أَحْصَوْا أَمَدًا﴾ ثم حرف عطف للتراخي، وبشّرناهم فعل وفاعل ومفعول به، ولنعلم يجوز أن تكون اللام للتعليل، أو للعاقبة، وعلى كل حال نعلم مضارع منصوب بأن مضمرة بعدها، وسيأتي في باب: البلاغة معنى العلم بإحصائهم، والله عالم بذلك، وأي اسم استفهام مبتدأ، وفاعله يعود على أي الحزين، ولما لبثوا اللام حرف جر، وما مصدرية، ولبثوا فعل وفاعل، وما وما بعدها مصدر مؤول مجرور باللام، والجار والمجرور متعلقان بأحصى، وأمدأ مفعول به، واختلف النحاة هل يجوز أن يكون أحصى اسم تفضيل أم لا، أما القائلون بالجواز فأعربوا أحصى خبر أي، وأمدأ تمييز، أو مفعول لفعل محذوف، أي: أحصى أمدأ، وسيأتي مناقشة هذه الآراء في باب: الفوائد.

□ البلاغة:

في هذه الآيات أفانين من البلاغة تذهل العقول، وتكشف النقاب عن بيان

القرآن البديع، وهذا هو التفصيل:

(١) الاستعارة التصريحية:

في قوله تعالى: ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ﴾ فقد استعار الحجاب المانع على آذانهم للزوم النوم، وخص الآذان؛ لأنه بالضرب عليها يحصل عليها، فالصور البيانية لا تتجسد إلا باعتمادها على أسس جمالية ونفسية قريبة من البحوث الحديثة، وقد ذكر الجماليون الإحساسات التي يصح نعتها بالجمال على أتم وجه هي الإحساسات البصرية، حتى لقد عرف ديكرات الجمال بقوله: هو ما يروق في العين، فالعين حاسة النور، وحاجة الإنسان إلى النور راجع إلى حاجته إلى الحياة إذ تتعلق به العناصر التي تمتد الجسم بالحياة، والنشاط، والحركة، والمتعة، والسرور. وسيأتي ما اعتمده القرآن من الصور البصرية، ولا يقف الأمر عند حاسة البصر، بل حاسة السمع هي التي أوجدت أرفع الفنون: الشعر، والموسيقى، والبلاغة. قال الرماني في كتابه: «النكت في إعجاز القرآن»: وإحساس السمع في قوله تعالى: ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ وحقيقته: منعناهم الإحساس بآذانهم من غير صمم. فكان الاستعارة قصدت إلى هذا التصوير السمعي، وإبراز فقدان حاسة السمع دون سائر الحواس، ودون الدلالة على الصمم النهائي، وستأتي تتمه هذه الصورة المهولة صورة الضرب على الآذان في قوله تعالى في سورة يس: ﴿يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعَثَانٍ مَرْقَدًا﴾.

(٢) التعليق:

وذلك في قوله: ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِئْسَ أَمَدًا﴾ ليس المراد أن يعلم الله شيئاً هو داخل في نطاق علمه، ولكنه أراد ما تعلق العلم به من ظهور الأمر لهم ليزدادوا إيماناً واعتباراً، وليكون ذلك من الألفاظ الخفية على المؤمنين في زمانهم، أو ليحدث تعلق علمنا تعلقاً حالياً، أي: نعلم أن الأمر واقع في الحال بعد أن علمنا قبل أنه سيقع في مستقبل الزمان، أما المراد

بالخزيين اللذين اختلفا، فقال الفراء: إن طائفتين من المسلمين في زمان أصحاب الكهف اختلفوا في مدة لبثهم، وقيل: المراد بالخزيين نفس أصحاب الكهف؛ لأنهم اختلفوا فيما بينهم في المدة التي لبثوها نائمين، وروي عن ابن عباس: أن المراد بالخزيين الملوك الذين تداولوا المدينة ملكاً بعد ملك، وأصحاب الكهف، إلى غير ذلك من أقوال لا يتسع المجال لإيرادها.

\* الفوائد:

(١) رجحنا أن تكون «أحصى» في قوله تعالى: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾ فعلاً ماضياً؛ لأن بناء اسم التفضيل من غير الثلاثي المجرد ليس بقياس، أما نحو أعدي من الجرب، وأفلس من ابن المذاق، فشاذ، والقياس على الشاذ في غير القرآن ممتنع، فكيف به؟! كما أن إعراب أمدأ لا يصح إلا بكون «أحصى» فعلاً ماضياً، وإذا جعلناه اسم تفضيل احتجنا إلى تقدير فعل؛ لأن اسم التفضيل لا يعمل، على أن بعض النحاة جعل بناء اسم التفضيل من المزيد في الهمزة قياساً، فتقول في أكرم فعلاً: فلان أكرم من فلان على رأيهم، وزعم هؤلاء النحاة أن سيبويه قال به، وعلمه بأن بناءه منه لا يغير نظم الكلمة، وإنما هو تعويض همزة بهمزة، هذا؛ وقد اختار كون أحصى للتفضيل الزجاج والتبريزي، واختار أبو علي الفارسي والزحشري كونه فعلاً ماضياً، وعليه درجنا.

(٢) ما يقوله المبرد عن أي:

قال المبرد في حديثه عن أي: ألا ترى أن معناها أذا أم ذا؟ وقال عز وجل: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾ لأن معناها أهدا أم هذا؟ وقال تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَتَيْنَا أَزْكَىٰ طَعَامًا﴾ على ما فسرت لك، وتقول: أعلم أيهم ضرب زيداً، وأعلم أيهم ضرب زيد، تنصب أيأ بضرب؛ لأن زيداً فاعل، فإنما هذا لما بعده، وكذلك ما أضيف إلى اسم من هذه الأسماء المستفهم بها، نحو: قد علمت غلاماً أيهم في الدار، وقد عرفت غلاماً من في الدار، وقد علمت غلام من ضربت، فتنصبه بضربت، فعل هذا مجرى الباب. وخلاصة ما أراد المبرد



أن يقوله في هذه اللمحة المفيدة: أن أدوات الاستفهام إذا كانت أسماء امتنعت عما قبلها.

وقال ابن هشام في «المغني» أنه وهم، أي: كونه اسم تفضيل؛ لأن شرط التمييز المنصوب بعد أفعل أن يكون كونه فاعلاً في المعنى، كزيد أكثر مالاً، بخلاف: مال زيد أكثر مال، ففي المثال الأول فاعل الكثرة في المعنى المال لا زيد، وقال في الخلاصة:

والفاعل المعنى انصبين بأفعلا مفضلاً كانت أعلى منزلا

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ١٣ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ١٤ هَتُولَاءُ قومًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلَاطِينَ بَيِّنَاتٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ١٥ ﴾

○ الإعراب:

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ ﴾ نحن مبتدأ، وجملة نقص خبر، وعليك متعلقان بنقص، ونبأهم مفعول به، وبالحق حال من فاعل نقص، أو من مفعوله، وهو النبأ، فالباء للملابسة ﴿ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لسرد قصتهم، وإن واسمها وخبرها، وجملة آمنوا بربهم خبر، وزدناهم فعل وفاعل ومفعول به أول، وهدي مفعول به ثان، أو تمييز ﴿ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ وربطنا عطف على زدناهم، وعلى قلوبهم متعلقان وربطنا، وإذ ظرف ماض متعلق وربطنا، وجملة قاموا مضاف إليها الظرف فقالوا عطف على قاموا، وربنا مبتدأ، ورب السموات والأرض خبره ﴿ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴾ لن حرف نفي ونصب واستقبال، وندعو منصوب بلن، ومن دونه

حال لأنه كان صفة لإلهاء، وتقدم عليه، ولقد : اللام جواب للقسام المحذوف، وقد حرف تحقيق، وقلنا فعل وفاعل، وإذا حرف جواب وجزاء مهمل، وشططاً مفعول مطلق، أي: قولاً ذا شطط، فهو نعت للمصدر المحذوف بتقدير المضاف، ويجوز أن يكون مفعولاً به؛ لأن الشطط فيه معنى الجملة، وقال سيبويه ما نصه بالحرف: «نصبه على الحال من ضمير مصدر قلنا» والشطط: هو الإفراط في الظلم والإبعاد فيه من شط إذا بعد، فقول سيبويه له وجه كبير من الصحة، قالوا ذلك وهم قيام بين يدي الملك الجبار دقيانوس ﴿هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً﴾ هؤلاء مبتدأ، وقومنا بدل من اسم الإشارة، أو عطف بيان، وجملة اتخذوا خبر، ومن دونه حال، وآلهة مفعول به، ومعنى الخبر هنا الإنكار، ويجوز أن تعرب هؤلاء مبتدأ، وقومنا هو الخبر، وجملة اتخذوا في موضع نصب على الحال ﴿لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ لولا حرف تحضيض، ويأتون فعل مضارع وفاعل، والجملة مستأنفة، وعليهم، أي: على عبادتهم، متعلقان بمحذوف حال، وسلطان متعلقان بيأتون، وبين صفة، فمن أظلم: الفاء استئنافية، ومن اسم استفهام معناه النفي والإنكار مبتدأ، وأظلم خبره، ومن متعلقان بأظلم، وجملة افترى صلة، وعلى الله متعلقان بافترى، وكذباً مفعول به.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ استعارة تصريحية تبعية تشبه: ﴿فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ﴾ لأن الربط هو الشد بالحلل، والمراد قلوبنا قلوبهم بالصبر على هجر الأوطان والفرار بالدين إلى الكهوف والغيران، وافتراش صعيدها، وجسرناهم على قول الحق، والجهر به أمام دقيانوس الجبار.

﴿وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَمْسُكُونَ إِلَّا اللَّهُ فَأَوَّا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرُ لَكُمْ رَبُّكُمْ

مِنْ رَّحْمَتِهِ، وَيُهِئُ لَكَ مِنْ أَمْرِكَ مَرْفَقًا ﴿١٦﴾ وَتَرَى السَّمَاءَ إِذَا طَلَعَتْ تَرَاوِدُ عَنْ كَهْفَيْهِمَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقَرِّضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ عَاقِبَةِ اللَّهِ مِنْ يَدِهِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْسِدًا ﴿١٧﴾ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقِلَبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكُلُّهُمْ بِسِطٍ ذُرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴿١٨﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مَرْفَقًا﴾: بكسر الميم وفتح الفاء وبالعكس، وقد قرئ بهما: ما ترتفقون به من غداء وعشاء، أي: تتفنون. قال في أساس البلاغة: وارتفعت به: انتفعت، ومالي فيه مرفق وما فيها مرفق من مرافق الدار، نحو: المتوضأ والمطبخ. وقبل بالكسر في الميم هو الليد، وبالفتح للأمر، وقد يستعلم كل منهما موضع الآخر، حكاه الأزهرى عن ثعلب. وقال بعضهم: هما لغتان فيما يرتفق به، فأما الجارحة فبكسر الميم فقط. وفي القاموس والتاج وغيرهما: المرفق - بكسر الميم وفتح الفاء - والمرفق - بفتح الميم وكسر الفاء -: الموصل بين الساعد والعضد، وما ارتفعت به، فهما لغتان.

﴿تَرَاوِدُ﴾: أي: تمايل، أصله: تتراور، فخفض بإدغام التاء في الزاي أو حذفها، وقد قرئ بهما، وقرئ تَزَوَّرَ وتَزَوَّارَ، وكلها من الزور، وهو الميل، ومنه زاره: إذا مال إليه، والزور: الميل عن الصدق.

﴿تَقَرِّضُهُمْ﴾: تقطعهم، وتتجاوز عنهم فلا تصيهم البتة، مأخوذ من معنى القطيعة والصرم، قال ذو الرمة:

إلى طُعْنٍ يقرِضُن أجوازَ مُشْرِفٍ      شمالاً وعن أيمانٍ الفوارِسُ

وقبله:

نَظَرْتُ بِجَزَعَاءِ السَّيِّئَةِ نَظْرَةً

ضُحَىٰ وَسَوَادُ الْعَيْنِ فِي الْمَاءِ شَامِسٌ

وجرعاء السبية، اسم موضع، وسواد العين... الخ جملة حالية، أي: الدمع كثير الحركة والاضطراب، من شمس الفرس إذا جمع وساء خلقه، والظنن: جمع ظئنة، وهي المرأة في الهودج، ويقرضن، أي: يقطعن، وأجواز جمع جوز، وهو: المجاز والطريق، أي: يفصلنه عنهن، والفوارس اسم موضع، لا جمع فارس.

وقال الفارسي: ومعنى تقرضهم: تعطيهم من ضوءها شيئاً كالقرض، ثم يسترد بعد حين، وهي تزول بسرعة أيضاً.

﴿فَجَوَّزَ﴾: متسع من الفجاء، وهو تباعد ما بين الفخذين، يقال رجل أفجى، وأمرأة فجواء، والجمع فجاء، كقصعة وقصاع، وفي القاموس: الفجوة: الفرجة بين الشيتين، وساحة الدار، وما اتسع من الأرض، والجمع فجوات وفجاء.

﴿الوصيد﴾: تقدم شرحه، ونضيف إليه ما قاله صاحب القاموس: الوصيد: العتبة، فناء الدار، الكهف، وقال غيره: الباب أيضاً، وأنشد: بأرضٍ فضاءٍ لا يُسَدُّ وَصِيدُهَا عَلِيٌّ وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَرٍ

والبيت لزهير، يقول: نزلت في أرض خالية من البناء ليس فيها بناء له وصيد، أي: باب يسد علي، ويحجب عني الضيفان، كأهل الحضر، فنفي السد كناية عن نفي الوصيد من أصله، فهو من باب: نفي الشيء بإيجابه، وإحسانها بما معروف، لا ينكره أحد من الناس.

○ الإعراب:

﴿وَإِذْ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَمَا يَسْتَبْشِرُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ خطاب من بعضهم لبعض حين صمموا على الفرار بدينهم، فإذا منصوب بمضمر تقديره: قال بعضهم لبعض، وجملة اعترلتموهم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وهي فعل وفاعل

ومفعول به، وما يعبدون: الواو حرف عطف، وما معطوف على الهاء، أي: اعتزلتموهم واعتزلتم معبوديهم، فما موصولية، أو مصدرية، فيقتلر: وعبادتهم، وإلا أداة استثناء، والله مستثنى متصل على تقدير كونهم مشركين، ومنقطع على تقدير تمحضهم في عبادة الأوثان، وقيل: الواو اعتراضية، وما نافية، والجملة معترضة، وهي إخبار من الله عن الفتية أنهم لم يعبدوا غير الله، ولا مانع من ذلك. قال الفراء: هو جواب إذ، كما تقول: إذ فعلت فافعل كذا، وهو قول ضعيف؛ لأنه يعني أن إذ تفيد الشرطية، والمعروف أنها لا تفيدها إلا مقترنة مع ما ﴿ فَأَوُوا إِلَى الْكَهْفِ ﴾ الفاء هي الفصيحة، أي: إن شتم النجاة بدينكم فأووا، وأووا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وإلى الكهف متعلقان به ﴿ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرٍ مَرْفَقًا ﴾ ينشر فعل مضارع مجزوم لوقوعه جواباً للطلب، ولكم متعلقان بيشر، وربكم فاعل ينشر، ومن رحمته صفة لمفعول ينشر المحذوف، أي: ينشر لكم نجاحاً من رحمته، ويهيئ عطف على ينشر، ولكم متعلقان بيهيئ، ومن أمركم حال لأنه كان صفة لمرفقاً، ومرفقاً مفعول به ﴿ وَتَرَى السَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾ في الكلام إيجاز بحذف عدة جمل، وتقدير الكلام: فأووا إلى الكهف كما قرروا بينهم، وشعروا بالتعب فناموا، واسترسلوا في النوم، وأجاب الله دعاءهم إذ قالوا: ﴿ رَبَّنَا إِنَّا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴾ فالواو استئنافية، وترى فعل مضارع، وفاعله أنت، والشمس مفعول به، وإذا ظرف مستقبل متعلق بتزاور، وهو الجواب، وتزاور فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هي، والجملة لا عمل لها، وعن كهفهم متعلقان بتزاور، وذات اليمين ظرف متعلق بتزاور ﴿ وَإِذَا غَرَّتْ نَفْسُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾ عطف على الجملة السابقة، وهي عائدة لها في إعرابها ﴿ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ ﴾ الواو للحال، وهم مبتدأ، وفي فجوة خبر، ومنه صفة لفجوة، وذلك مبتدأ، ومن آيات الله خبر ﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْسِدًا ﴾ من شرطية في محل نصب مفعول مقدم، ويهد فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاء

رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وهو مبتدأ، والمهتدي خبره، وحذفت الياء بـخط المصحف، ومن يضل فلن تجد له ولياً مرشداً عطف على ما تقدم، والجملة مماثلة لسابقتها ﴿وَنَحْسَبُهُمْ آتِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ الواو استئنافية، ونحسبهم فعل مضارع، وفاعل مستتر ومفعول به أول، وأيقاظاً مفعول به ثان، وهم الواو حالية، وهم مبتدأ، ورقود خبر، والجملة في محل نصب حال ﴿وَنَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ ونقلبهم الواو عاطفة، ونقلبهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وذات اليمين ظرف متعلق بنقلبهم، وذات الشمال عطف على ذات اليمين، وكلبهم: الواو للحال، وكلبهم مبتدأ، وباسط خبر، وذراعيه مفعول به، وبالوصيد متعلقان بباسط ﴿لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا﴾ لو شرطية، وأطلعت فعل وفاعل، وعليهم متعلقان باطلعت، ولوليت اللام واقعة في جواب لو، ولوليت فعل وفاعل، ومنهم متعلقان بفاراً، وفاراً مفعول مطلق من معنى الفعل قبله؛ لأنه مرادفه، ويجوز أن يعرب مصدر في موضع الحال، أي: فاراً، ولملت عطف على لوليت، ومنهم متعلقان برعباً، ورعباً تمييز، ورجح أبو حيان أن يكون مفعولاً ثانياً لملت.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَنَحْسَبُهُمْ آتِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ تشبيه وطباق، أما الطباق فهو ظاهر بين أيقاظ ورقود، وأما التشبيه فهو قسم من أقسام التشبيه جاءت فيه الأداة فعلاً من أفعال الشك واليقين، تقول: حسبت زيداً في جرأته الأسد، وعمرأ في جوده الغمام، فحاصل ذلك تشبيه زيد بالأسد وعمرؤ بالغمام، وفي الآية حاصله تشبيه أهل الكهف في حال نومهم بالأيقاظ في بعض صفاتهم؛ لأنه قيل إنهم كانوا مفتحي العيون في حال نومهم.

\* الفوائد:

استدل الكسائي بقوله: ﴿وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ على أن اسم

الفاعل يعمل عمل الفعل، ولو كان بمعنى الماضي، ومنع البصريون ذلك، وقالوا: لا حجة للكسائي ومن تبعه في أن اسم الفاعل هنا بمعنى الماضي، وعمل في ذراعيه النصب، وأنه على إرادة حكاية الحال الماضية، أي: إنه يقلد الهيئة الواقعة في الزمن الماضي واقعة في حال التكلم، والمعنى يبسط ذارعيه، فيصح وقوع المضارع موقعه، بدليل أن الواو في «وكلبهم» واو الحال، ولذا قال سبحانه: «ونقلبهم» بالمضارع الدال على الحال، ولم يقل: وقلبناهم بالماضي.

﴿وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدْنَا﴾

## ☆ اللفظة:

﴿بِوَرِقِكُمْ﴾ الورق - بفتح الواو وكسر الراء -: الفضة مضروبة كانت أو غير مضروبة، ومنه الحديث: «أن عرفة أصيب أنفه يوم الكلاب، فاتخذ أنفاً من ورق، فأتني، فأمره رسول الله ﷺ أن يتخذ أنفاً من ذهب» والكلاب - بضم -: اسم ماء كانت عنده الوقعة، كما في الصحاح قال:

أعطيتني ورقاً لم تعطيني ورقاً قل لي بلا ورق ما ينفع الورق؟

﴿أَزْكَى﴾ أطيب، وفي القاموس: زكا يزكو زكاء وزكواً الزرع: نما، والأرض: طابت، والزكي: ما كان نامياً طيباً صالحاً.

## ○ الإعراب:

﴿وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف،

أي: كما أنعمناهم هذه النومة الطويلة كذلك بعثناهم، وبعثناهم فعل وفاعل ومفعول به، وليتساءلوا: اللام للتعليل، ويتساءلوا فعل مضارع منصوب بأن مضرة بعد لام التعليل، والظرف متعلق بمحذوف حال ﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ قال قائل فعل وفاعل، وكم اسم استفهام في محل نصب على الظرفية، والمميز المنصوب محذوف تقديره: كم يوماً، بدليل الجواب عليه، ومنهم صفة لقائل، قالوا فعل وفاعل، وجملة لبئنا مقول القول، ويوماً ظرف متعلق بلبئنا، أو حرف عطف، بعض يوم عطف على يوماً، وأو هنا للشك منهم ﴿قَالُوا رَبِّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ﴾ قالوا فعل وفاعل، وربكم مبتدأ، وأعلم خبره، بما جار ومجرور متعلقان بأعلم، ولبئتم صلة ما، وما أجل تفويضهم أمر العلم بمدة اللبث إلى الله، وما ينطوي عليه هذا التفويض من حسن الأدب، فقد استرابوا في أمرهم بعد أن راعوا إلى أنفسهم، ونظروا إلى طول شعورهم وأظفارهم ﴿فَأَبَعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾ الفاء عاطفة على محذوف، أي: فدعوا التساؤل، وخذوا فيما هو أهم وأجدي لنا في موقفنا هذا، فابعثوا، وأحدكم مفعول به، وورقكم متعلقان بابعثوا، أو بمحذوف حال من أحدكم، والباء للملابسة، أي: متلبساً بها، ومصاحباً لها، وهذه نعت لورقكم، وإلى المدينة متعلقان بابعثوا، فلينظر: الفاء عاطفة، واللام لام الأمر، وينظر مضارع مجزوم بلام الأمر، وأياها يجوز أن تكون استفهامية، ويجوز أن تكون موصولة، وقد تقدم ذلك في قوله: ﴿أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ فجدد به عهداً، وهي مبتدأ أخبره أزكى، وطعاماً تميز بحول عن المضاف إليه، أي: أي أطعمة المدينة أزكى، وأحلّ، وأرخص، وأطيب ﴿فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَسَلِّطْ وَلَا يَشُورَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ الفاء عاطفة، واللام لام الأمر، ويأت مجزوم بلام الأمر والفاعل مستتر تقديره: هو، والكاف مفعول به، وبرزق متعلقان بياأتكم، منه صفة لرزق، وليلتطف عطف على فليأتكم، ولا: الواو عاطفة، ولا ناهية، ويشعرون فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره: هو،



وبكم متعلقان يشعرون، واحداً مفعول به ﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكَ يَرْجُمُوكَ أَوْ يُعَذِّبُوكُمْ فِي مَلْتَمِهِمْ﴾ إن واسمها، وإن شرطية، ويظهروا فعل الشرط، والواو فاعل، وعليكم متعلقان يظهروا، ويرجموكم جواب الشرط، أو يعيدوكم عطف على يرجموكم، وفي ملتهم متعلقان يبعيدوكم، أي: يردوكم إلى ملتهم التي كنتم عليها قبل أن يهديكم الله، أو المراد بالعود هنا الصيرورة على تقدير: أنهم لم يكونوا على ملتهم، وإيثار كلمة «في» على كلمة «إلى» للدلالة على الاستقرار. ﴿وَلَنْ تَقْلِحُوا إِذَا أَبَدًا﴾ الواو عاطفة، ولن حرف نفى ونصب واستقبال، وتفلحوا فعل مضارع منصوب بـلن، والواو فاعل، وإذا حرف جواب وجزاء مهمل، وأبدًا ظرف متعلق بتفلحوا.

﴿وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّهُ وَعْدُ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنْهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا رَأَيْتُمْ أُعْلِمَ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ عَلِمُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ۖ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَأَيْتُمْهُمْ كَذِبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسْتُهُمْ كَذِبُهُمْ رَجُمًا بِالتَّيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَذِبُهُمْ قُلْ رَأَيْتُمْ أُعْلِمَ بِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تَحْزَنْ فِيهِمْ إِلَّا مِرًّا ظَهَرَكَ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ۖ وَلَا تَقُولَنَّ لِيَأْنِي فَاعْلَ ذَلِكَ غَدًا ۚ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَذَكَّرَ بِكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ۖ وَلَوْ شَاءَ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا ۖ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسَ لَهُ غَيْبٌ أَلَمْ نَسْأَلِ الْأَرْضَ أَنْ بَصُرَ بِهِ وَأَسْمِعَ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ۖ﴾

☆ اللغة:

﴿أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾: أطلعنا عليهم قومهم والمؤمنين، وفي الأساس: وعثر على كذا: اطلع عليه، وأعثره على كذا: أطلعه، وأعثره على أصحابه: دله

عليهم، ويقال: للمتورط: «وقع في عاثور»، وفلان يغني صاحبه العوائير، وأصله: حفرة تحفر للأسد وغيره يعثر بها، فيطيح فيها.

﴿رَجْمًا بِالْقَيْبِ﴾ رمياً بالخبر الخفي، وإتياناً به، وفي المصباح: الرجم - بفتحين -: الحجارة، ورجته رجماً، من باب: قتل، ضربته بالرجم، وهي: الحجارة الصغيرة، ورجته بالقول: رميته بالفحش، قال تعالى: ﴿رَجْمًا بِالْقَيْبِ﴾ أي: ظناً من غير دليل ولا برهان، كقول زهير بن أبي سلمى يصف الحرب:

وما الحربُ إلا ما علمتمُ وذُقتمُ وما هو عنها بالحديثِ المرَّجَمِ

أي: المظنون. وسيرد في باب: البلاغة مزيد من البحث حول هذا التعبير.

﴿ثَمَارٍ﴾: تجادل، وفي القاموس: ماري مرء ومارة: جادل، ونازع، ولاج، وثماريا: تجادلا، وامترى في الشيء: شك، والمرية بكسر الميم والمرية بضمها: الجدل. يقال: ما في ذلك مرية، أي: جدل وشك.

○ الإعراب:

﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّهُ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: وكما أنماهم وبعثناهم أطلعنا عليهم قومهم والمؤمنين، وأعثرنا فعل وفاعل، والمفعول به محذوف كما قدرناه في باب: اللغة، وعليهم متعلقان بأعثرنا، وليعلموا: اللام للتعليل، ويعلموا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي ليعلموا، وأن واسمها، وحق خبرها، وأن الساعة عطف، وأن واسمها، ولا نافية للجنس، وريب اسمها، وفيها خبرها، وجملة لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن، والمراد بوعده الله: البعث؛ لأن من قدر على إنامتهم هذه النومة الطويلة، وبعثهم بعدها قادر على أن يحييهم بعد الموت ﴿إِذْ يَنْتَرِعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْهَمٌ﴾ الظرف متعلق بأعثرنا، أي: أعثرنا

عليهم قومهم حين يتنازعون، ويختلفون في حقيقة البعث، فكان بعضهم يقول: تبعث الأرواح دون الأجساد، وبعضهم يقول: تبعث الأجساد مع الأرواح، وجملة يتنازعون في محل جر بإضافة الظرف إليها، وبينهم ظرف مكان متعلق بـيتنازعون، وأمرهم نصب بـتزع الخافض، أي: في أمرهم، وقيل: تنازعوا تنصب مفعولاً إذا كانت بمعنى التجاذب، فيكون في الكلام استعارة ﴿فَقَالُوا أَبْنَاءُ عَلَیْهِمْ بُنَيَاتٌ﴾ الفاء عاطفة، وقالوا فعل وفاعل، وجملة ابنوا مقول القول، وهو فعل أمر وفاعل، وعليهم متعلقان بابنوا، وبنينا مفعول به، أي: قالوا ذلك حين توفي الله أصحاب الكهف، وأكثر الروايات على أنهم ماتوا حين حدث تخليخا حامل الورق حديثهم موتاً حقيقياً، ورجع من كان يساوره الشك في بعث الأجساد إلى اليقين، أي: ابنوا عليهم بنينا ضناً بتربيتهم، ومحافظة عليها، وجملة ابنوا عليهم بنينا مقول قولهم ﴿رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ﴾ الجملة إما تنمة لمقولهم قالوا ذلك تفويضاً للعلم إلى الله سبحانه، وقيل: هو مقول كلام الله سبحانه رداً لقول المتنازعين فيهم، أي: دعوا ما أنتم فيه من التنازع، فإنني أعلم بهم منكم، والكلام مبتدأ وخبر، وبهم متعلقان بأعلم ﴿قَالَ الَّذِي عَلَيْهِ غَلْبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ لَهُمْ فِئَةً مِّمَّنْهُمْ﴾ قال الذين فعل وفاعل، وجملة غلبوا صلة الموصول، وعلى أمرهم متعلقان بغلبوا، وهم المؤمنون، وكانت الكلمة لهم آنذاك، ولنتخذن اللام الموطئة للقسم، ونتخذن فعل مضارع مبني على الفتح، وفاعله مستتر تقديره: نحن، وعليهم حال، ومسجداً مفعول به ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّآيَهُمْ كَذَّبُوا وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ السين للاستقبال، إشارة إلى أن النزاع في أمرهم حصل في زمن النبي ﷺ، أي: في المستقبل البعيد بالنسبة لقصتهم، ويقولون فعل مضارع وفاعل، والضمير يعود على الخائضين في قصتهم زمن النبي من أهل الكتاب والمؤمنين. قال أبو حيان: وجاء بسين الاستقبال لأنه كأنه في الكلام طي وإدماج، والتقدير: فإذا أجبتهم عن سؤالهم، وقصصنا عليه قصة أهل الكهف، فسلهم عن عددهم، فإنهم إذا سألتهم سيقولون، ولم يأت بالسین فيما بعده؛ لأنه معطوف على المستقبل، فدخل في الاستقبال، أو لأنه

أريد به معنى الاستقبال الذي هو صالح له. وثلاثة خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم ثلاثة أشخاص، وإنما قلنا أشخاصاً؛ لأن رابعهم اسم فاعل أضيف إلى الضمير، والمعنى أنه رابعهم، أي: جعلهم أربعة، وصيرهم إلى هذا العدد، فلو قدر ثلاثة رجال استحال أن يصير ثلاثة رجال أربعة لاختلاف الجنس، ورابعهم مبتدأ، وكلبهم خبر، وجملة ثلاثة مقول القول، وجملة رابعهم كلبهم في محل نصب على الحال، أي: حال كون كلبهم جاعلهم أربعة بانضمامه إليهم، ويقولون خمسة سادسهم كلبهم عطف على الجملة السابقة، وهي ماثلة في إعرابها، ورجماً منصوب على المصدرية بفعل محذوف، أي: يرمون رجماً، والمعنى: يرمون رمية بالخبر الخفي المظنون، أو على الحال بمعنى راجمين، وبالغيب متعلقان بـرجماً ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ الواو عاطفة، ويقولون فعل وفاعل، وسبعة خبر لمبتدأ محذوف، والواو فيها أقوال تربو على الحصر، وقد شغلت العلماء والأدباء، فصنّفوا فيها المطولات، وسنأتي على ذكرها، وخلاصة ما قيل فيها في باب الفوائد، وأولى ما يقره المنطق أن تكون هي الواو التي تدخل على الجملة الواقعة صفة للكرة، تشبيهاً لها بالجملة الواقعة حالاً بعد المعرفة، نحو: جاء زيد ومعه رجل آخر، وذلك لتأكيد لصوق الصفة بالموصول، بمعنى أن اتصافه بها أمر مستقر راسخ في الأذهان، وهذا ما اختاره الزمخشري وابن هشام، وانتظر التفاصيل. وجملة ثامنهم كلبهم صفة لسبعة، وقد ردّ أبو حيان هذا القول وعبارته: وكون الواو تدخل على الجملة الواقعة صفة دالة على لصوق الصفة بالموصول، وعلى ثبوت اتصاله بها شيء لا يعرفه النحويون، بل قرروا أنه لا تعطف الصفة التي ليست بجملة على صفة أخرى؛ إلا إذا اختلفت المعاني، حتى يكون العطف دالاً على المغايرة، وأما إذا لم يختلف فلا يجوز العطف في هذه الأسماء المفردة، وأما الجمل التي تقع صفة فهي أبعد من أن يجوز ذلك فيها، وقد ردوا على من ذهب إلى أن قول سيبويه: وأما ما جاء لمعنى، وليس باسم ولا فعل، هو على أن ليس باسم ولا فعل صفة لقوله المعنى، وأن الواو دخلت في الجملة، بأن ذلك ليس من كلام العرب: مررت برجل، ويأكل، على تقدير الصفة، وأما قوله

تعالى: ﴿إِلَّا وَلَمَّا كَتَبَ مَعْلُومٌ﴾ فالجملة حالية. ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَكْتُمُونَ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ ربي مبتدأ، وأعلم خبره، والجملة مقول القول، ويعدتهم متعلقان بأعلم، وجملة ما يعلمهم حالية، وما نافية، ويعلمهم فعل مضارع ومفعول به، وإلا أداة حصر، وقيل: فاعل يعلمهم، والتفضيل بالنسبة للكيفية؛ لأن مراتب اليقين متفاوتة في القوة، وليس التفضيل بالنسبة إلى الطائفتين الأوليين؛ الذين جنحوا إلى الرجم بالغيب والحدس والتخمين، دون الحقيقة والاطلاع على الواقع ﴿فَلَا تُنَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَّةً ظَهَرَ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إن عرفت هذا، وحق لك أن تعرفه فلا تجادل، ولا ناهية، وتماز مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وإلا أداة حصر، ومراء مفعول مطلق، وظاهراً صفة ﴿وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، تستفت مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف حرف العلة أيضاً، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وفيهم متعلقان بتستفت، ومنهم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأحداً، وأحداً مفعول به؛ لأن فيما أوحى إليك مندوحة لك عن السؤال ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِيْشَاءَ إِيَّيْ فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ الواو حرف عطف، ولا ناهية، وتقولن فعل مضارع مبني للفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ولشيء متعلقان بتقولن، أي: لأجل شيء تقدم عليه، وتهتم به، وقيل: اللام بمعنى في، وقد تقدم ذكر ذلك، وكسرت همزة إن لسبقها بالقول، وإن واسمها مقول القول، وفاعل خبر إن، وذلك مفعول لفاعل، وغداً ظرف متعلق بفاعل، وإلا أن يشاء الله استثناء مفرغ من أعم الأحوال، أي: لا تقل لشيء في حال من الأحوال إلا في حال تلبسك بالمشيئة والتعليق عليها، فأن وما بعدها حال، والتقدير: لا تقولن أفعل غداً إلا قائللاً إن شاء الله، وقيل: التقدير إلا بأن يشاء الله، فالمصدر منصوب بنزع الخافض، والجار والمجرور في موضع نصب على الحال، أي: إلا متلبساً بقول إن شاء الله، وقيل: إن الاستثناء منقطع، وموضع أن يشاء الله نصب على الاستثناء.

وقد أجاد في إعراب هذه الآية أبو البقاء العكبري، ونصه: في المستثنى منه ثلاثة أوجه:

أحدها: هو من النهي، والمعنى: لا تقولن أفعل غداً إلا أن يؤذن لك في القول.

والثاني هو من فاعل تقولن، أي: لا تقولن إني فاعل غداً حتى تقرن به قول إن شاء الله.

والثالث: إنه منقطع.

وموضع أن يشاء الله نصب على وجهين:

أحدهما: على الاستثناء، والتقدير: لا تقولن ذلك في وقت إلا وقت أن يشاء الله، أي: يأذن فحذف الوقت، وهو مراد. والثاني: هو حال، والتقدير: لا تقولن أفعل غداً إلا قائلاً إن شاء الله، فحذف القول، وهو كثير، وجعل قوله أن يشاء في معنى إن شاء، وهو مما حمل على المعنى، وقيل: التقدير إلا بأن يشاء الله، أي: متلبساً بقول إن شاء الله. والخلاصة أن الغرض من هذا النهي عن هذا القول هو عدم اقترانه بقول المشيئة، وهذا نهى تأديب حين قالت اليهود لقريش: سلوا محمداً عن الروح وعن أصحاب الكهف وذوي القرنين فسألوه، فقال اتوني غداً أخبركم، ولم يستثن، فأبطأ عليه الوحي حتى شق عليه، وكذبته قريش، وسيأتي في باب: الفوائد ذكر انقطاع الوحي.

﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا﴾  
واذكر عطف على ما تقدم، وربك مفعول به، ولا بد من حذف مضاف، أي: مشيئة ربك، وإذا ظرف متعلق باذكر، أي: إذا فرط منك نسيان، وجملة نسييت في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجوابها محذوف دل عليه ما قبله، أي: فاذكر، وقول عطف على اذكر، وعسى من أفعال الرجاء، واسمها مستتر تقديره: هو، وأن يهديني أن وما في حيزها هي الخبر، ورب فاعل يهديني، والأقرب متعلق بيهديني، ومن هذا متعلقان بأقرب، ورشداً

تميز، أو مفعول مطلق، أي: يهديني هداية، فيكون ملاقياً لعامله بهذا المعنى، والأول أقرب، أي: لشيء أقرب لإرشاداً للناس، ودلالة على ذلك، والإشارة في قوله هذا لما تقدم من نياً أصحاب الكهف وقصتهم العجيبة التي اختتمت الآن ﴿وَلَيْسُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾ ولبثوا عطف على ما تقدم حسماً للخلاف، وإمطة للشبهة الناجمة عن الاختلاف في أمرهم، ومدة لبثهم، وفي كهفهم متعلقان بلبثوا، وثلاث ظرف ومئة مضاف إليه، وسنين عطف بيان لثلاثمئة، أو بدل، ولا يصح أن يكون تمييزاً؛ لأن تمييز المنة مجرور، وجره بالإضافة، والتنوين مانع منها، وسيأتي بحث العدد مفصلاً في باب: الفوائد. وازدادوا فعل وفاعل، وتسعاً مفعول به، أي: تسع سنين ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا﴾ الله مبتدأ، وأعلم خبر، الجملة مقول القول، وبما متعلقان بأعلم، وجملة لبثوا صلة الموصول، أي: بالزمن الذي لبثوه ﴿لَمْ يَغَيِّبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصَرَ بِهِ، وَأَسْمِعَ﴾ له خبر مقدم، وغيب السموات والأرض مبتدأ مؤخر، وأبصر صيغة تعجب، وهو فعل ماض أتى على صيغة الأمر، ومعناه الخبر، والباء مزيدة في الفاعل إصلاحاً للفظ، وسيأتي البحث في صيغتي التعجب في باب: البلاغة، وأسمع عطف على أبصر ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ ما نافية، ولهم خبر مقدم، ومن دونه حال، ومن حرف جر زائد، وولي مبتدأ مؤخر محلاً، ولا الواو عاطفة، ولا نافية، ويشرك فعل مضارع، وفاعل مستتر، وفي حكمه متعلقان بيشرك، وأحد مفعول به.

□ البلاغة:

الكلام يطول جداً على هذه الآيات وما اشتملت عليه من فنون بلاغية، وسنجنح إلى الاختصار ما أمكن، فنقول:

(١) الاستعارة المكنية:

في قوله تعالى: ﴿يَسْتَرْعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ﴾ استعارة مكنية: فقد شبه أمرهم

بشيء كثر النزاع حوله، ثم حذف ذلك الشيء، واستعير النزاع القائم حوله.  
وفي قوله تعالى: ﴿رَجَمًا بِالْغَيْبِ﴾ استعارة مكنية أيضاً، فقد شبه الغيب  
والخفاء بشيء يرمى بالحجارة، واستعير الرجم له.  
(٢) واو الثمانية والخلاف المشتجر حولها:

وعندناك بأن نأتي بالأقوال حول الواو الداخلة على ثامنهم في قوله تعالى:  
﴿وَقَوْلُونَ سَبْعُهُ وَثَامِنُهُمْ كَذِبٌ﴾ وقد قدمنا في الإعراب ما اخترناه من  
هذه الأقوال، فقال عدد من كبار الأدباء: إنها واو الثمانية. قال ابن هشام:  
واو الثمانية ذكرها جماعة من الأدباء كالخريزي، ومن النحويين الضعفاء كابن  
خالويه، ومن المفسرين كالثعلبي، وزعموا أن العرب إذا عدوا قالوا ستة  
سبعة وثمانية إيذاناً بأن السبعة عدد تام، وأن ما بعده عدد مستأنف،  
واستدلوا على ذلك بآيات إحداها: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَذِبٌ﴾ إلى قوله  
سبحانه: ﴿وَأَمَّا ثَمَانِيَّتُهُمْ﴾ وقيل: هي في ذلك لعطف جملة على جملة، إذ  
التقدير: هم سبعة، ثم قيل: الجميع كلامهم<sup>(١)</sup>، وقيل: العطف من كلام الله  
تعالى، والمعنى: نعم هم سبعة وثمانهم كليهم، وأن هذا تصديق لهذه المقالة،  
كما أن رجماً بالغيب تكذيب لتلك المقالة. وبعد كلام طويل قال: وأقول لو  
كان لواو الثمانية حقيقة، لم تكن الآية منها، إذ ليس فيها ذكر عدد البتة، وإنما  
فيها ذكر الأبواب، وهي جمع لا يدل على عدد خاص، ثم الواو ليس داخلة  
عليه، بل على جملة هو فيها.

وقال آخرون في الرد على من زعم وجود واو الثمانية: وهو أن في اللغة  
واواً تصحب الثمانية، وتختص بها، فأين ذكر العدد في أبواب الجنة حتى  
يتتهي إلى الثامن فتصحبه الواو؟! وربما عدوا من ذلك ﴿وَالْكَافُونَ عَنِ  
الْمُنْكَرِ﴾ وهو الثامن من قوله تعالى: ﴿الْمُنْكَرُونَ﴾ وهذا مردود أيضاً  
بأن الواو إنما اقترنت بهذه الصفة لترابط بينها وبين الأولى التي هي الآمرون

(١) كنا في الأصل، ولعل الصواب: ثمانية، كما يقتضيه السياق.



بالمعروف؛ لما بينهما من التناسب والربط، ألا ترى اقترانهما في جميع مصادرهما ومواردهما، كقوله: ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ وبقوله: ﴿وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْتَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ وربما عد بعضهم من ذلك الواو في ﴿تَبَيَّنَ وَأَبْكَرَ﴾ لأنه وجدها مع الثامن، وهذا غلط فاحش، فإن هذه واو التقسيم، ولو ذهبت تحذفها فتقول: ثبات أبكاراً لم يستدل الكلام، فقد وضع أن المراد في جميع هذه المواضع المعدودة واردة لغير ما زعمه هؤلاء.

قلت: لو سقطت الواو من أبكار لاختل المعنى؛ لأنهن لا يكنّ ثبات أبكاراً في وقت معاً، فاضطر إلى الواو لتدل على المغايرة. هذا وقد كان القاضي الفاضل صاحب الطريقة المصنوعة في الإنشاء يعتقد زيادة الواو في هذه الآية، ويتبجح باستخراجها، ويقول: هي واو الثمانية، إلى أن ذكر ذلك بحضرة الشيخ أبو الجود المقرئ، فبين له أنه واهم، وأن الضرورة تدعو إلى دخولها، وإلا فسد المعنى، بخلاف واو الثمانية، فإنه يؤتى بها لا لحاجة، فقال: أرشدتنا يا أبا الجود.

هذا. وعن أيد وجود واو الثمانية الإمام فخر الدين الرازي، وقال العلامة الكافيجي قولاً طريفاً منصفاً في هذا الصدد، نوره بنصه: هي في التحقيق واو العطف، لكن لما اختص استعمالها بمحل مخصوص، وتضمنت أمراً غريباً، واعتباراً لطيفاً، ناسب أن تسمى باسم غير جنسها، فسميت واو الثمانية لمناسبة بينها وبين سبعة، وذلك لأن السبعة عندهم عقد تام كعقود العشرات لاشتغالها على أكثر مراتب أصول الأعداد فإن الثمانية عقد مستأنف، فكان بينهما اتصال من وجه، وانفصال من وجه، وهذا هو مقتضي للعطف، وهذا المعنى ليس موجوداً بين السبعة والسته. وأقول: إن توجيه تمام السبعة هو أن العدد إما فرد وإما مركب من فردين، وهو الزوج، أو من زوج وفرد، أو من زوجين، والثلاثة الأول من الثلاثة، فإن في ضمنها الواحد والاثنين والآخر من الأربعة. ومجموع الثلاثة والأربعة سبعة، فتمت بها

الأصول، وما يأتي تكرر، فالثمانية زوج وزوج قد مضى، والتسعة زوج وفرد، وهكذا.

هَذَا، وسيأتي المزيد من هذا البحث عند الكلام على: ﴿فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ وعلى: ﴿تُيَسَّرُ وَابْنُكَرًا﴾ فقد طال البحث جداً.

\* الفوائد:

(١) أحكام العدد وتمييزه:

تميز العدد على ضربين: منصوب ومجرور، فالمجرور على ضربين: مفرد ومجموع، فالمفرد: يميز المئة والألف، والمجموع يميز الثلاثة إلى العشرة، والمنصوب: يميز أحد عشر إلى تسعة وتسعين، ولا يكون إلا مفرداً، وما شذ عن ذلك قولهم: ثلاثمئة إلى تسعمئة اجتزؤوا بلفظ الواحد عن الجمع، وقد رجع إلى القياس من قال:

ثلاث مئتين للملوك وفي بها ردائي وجلت عن وجوه الأهاتم

فجاء بتمييز الثلاث جمعاً من لفظ المئة على ما يقتضيه القياس، وإن كان شاذاً في الاستعمال، ويجوز في التمييز حينئذ وجهان: أحدهما: الإتيان على البدل، نحو: ثلاثة أبواب، والنصب على التمييز، نحو: ثلاثة أبواباً. وقوله تعالى: ﴿ثَلَاثَ مِائَةٍ سِينِينَ﴾ نصب على البدل، أو عطف البيان لثلاثمئة.

هذا رأي أبي إسحاق الزجاج، قال: ولا يجوز أن يكون تمييزاً؛ لأنه لو كان تمييزاً لوجب أن يكون أقل ما لبثوا تسعمئة سنة؛ لأن المفسر يكون لكل واحد من العدد، وكل واحد سنون، وهو جمع، والجمع أقل ما يكون ثلاثة، فيكونون قد لبثوا تسعمئة سنة، وأجاز الفراء أن يكون سنين تمييزاً على حد قوله:

فيها اثنتان وأربعون حلوبة سوداً كخافية الغراب الأعصم

قال: وذلك أنه جاء في التمييز سوداً، وهو جمع؛ لأن الصفة والموصوف شيء واحد، والمذهب الأول لأن الثواني يجوز فيها ما لا يجوز في الأوائل، ألا

ترى أنك تقول: يا زيد الطويل، ولو قلت: يا الطويل لم يجز.

هذا، والبيت لعنرة من معلقته التي مطلعها:

هل غادر الشعراء من متردٍ أم هل عرفت الدارَ بعد توهم  
وقبل البيت المستشهد به:

ما راعني إلا حَمُولَةُ أَهْلِهَا وَسَطُ الدَّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْخِمْمِ

وراعني: أفزعني، والحمولة: الإبل التي يحمل عليها، ووسط ظرف، وإذا لم يكن ظرفاً حركت السين، فقلت: وَسَطُ الدَّارِ واسع، وتسف: تأكل، يقال: سففت الدواء أسفه، والخلوبة: المحلوبة تستعمل في الواحد والجمع على لفظ واحد، والخوافي: أواخر ريش الجناح مما يلي الظهر، والأسحم: الأسود، واثنان مرفوع بالابتداء، وأربعون معطوف عليه، وقوله سوداً نعت لخلوبة؛ لأنها في معنى الجمع، والمعنى من الحلائب، والكاف في قوله «كخافية» في موضع نصب، والمعنى سوداً مثل خافية الغراب الأسحم. وما ذكرناه في تفسير الخلوبة وصلاحتها للإطلاق على الواحد والجمع تعلم ما في قولهم: إن الشاهد في هذا البيت جواز وصف المميز المفرد بالجمع، وادعائهم أن خلوبة مفرد مميز للعدد، وأنه وصف بالجمع، وهو سود الذي هو جمع سوداء، وزعم الأعلام أن قوله سوداً ليس بوصف، وإنما هو حال من قوله: «اثنان وأربعون» قال: وهو حال من نكرة، ويجوز رفعه على النعت، ولا يكون نعتاً لخلوبة؛ لأنها مذكورة إذا كانت تمييزاً للعدد، وسوداً جمع، ولا ينعت الواحد بالجمع. وليس بشيء؛ لأنهم غفلوا عن السر، وهو إطلاق خلوبة على الواحد والجمع.

هذا؛ ونلخص فيما يلي أحكام العدد عامة:

ألفاظ العدد من ثلاثة إلى تسعة تكون على عكس المعداد في التذكير والتأنيث، سواء كانت مفردة كقوله تعالى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَنَينَةً أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ أو مركبة، كخمسة عشر قلماً، وست عشرة ورقة، أو معطوفاً كثلاثة وعشرين يوماً، وأربع وعشرين ساعة، وأما واحد واثنان فهما على

وفق المعدود في الأحوال الثلاثة، وأما مئة وألف فلا يتغير لفظهما في التذكير والتانيث، وكذلك ألفاظ العقود كعشرين وثلاثين، إلا عشرة فهي على عكس معدودها إذا كانت مفردة، وعلى وفقه إذا كانت مركبة.

هذا؛ ويصاغ من اسم العدد وصف على وزن فاعل مطابق لموصوفه، أما تعريف العدد، فالمضاف تدخل «أل» على المضاف إليه، والمركب تدخل ﴿أل﴾ على جزئه الأول، والمعطوف تدخل «أل» على الجزأين.

وأما إعراب الأعداد فعلى ثلاثة أشكال:

١- بالحركات من واحد إلى عشرة، على أن تكون هذه مفردة غير مركبة، ويستثنى منها العدد اثنان للمذكر، واثنان للمؤنث، فإنهما لفظان ملحقان بالمثنى.

وكذلك العددان مئة وألف.

٢- بالحروف، وهو العدد اثنان للمذكر، واثنان للمؤنث والعقود.

٣- بالبناء على الفتح، وهي الأعداد المركبة، أي: من أحد عشر إلى تسعة عشر، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر، ما عدا الجزء الأول من اثني عشر؛ لأنه يلحق بالمثنى كما تقدم.

✽ اسم الفاعل المشتق من العدد:

يستعمل اسم الفاعل المشتق من العدد على معنيين:

أحدهما: أن يكون المراد به واحداً من جماعة.

وثانيهما: أن يكون فاعلاً كسائر أسماء الفاعلين.

فالأول نحو: ثاني اثنين، وثالث ثلاثة، قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّكَ آلُ اللَّهِ تَالِكُ نَذِيقُ﴾ وقال عز وجل: ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَاقِبَ اثْنَيْنِ﴾ فما كان من هذا الضرب فإضافة محضة؛ لأن معناه أحد ثلاثة، وبعض ثلاثة، فكما أن إضافة هذا صحيحة، فكذلك ما هو في معناه،

ولا يجوز فيه أن ينون وينصب في قول أكثر النحويين؛ لأنه ليس مأخوذاً من فعل عامل، وأما الثاني وهو ما يكون فاعلاً كسائر أسماء الفاعلين نحو: ثالث اثنين، ورابع ثلاثة، وخامس أربعة، فهذا غير الوجه الأول، إنما معناه: هو الذي جعل الاثنين ثلاثة بنفسه، فمعناه الفعل، كأنه قال الذي ثلثهم وربعهم وخمسهم، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَايَهُمْ وَلَا يَخِشَاهُمْ إِلَّا هُوَ سَادُسُهُمْ ﴾ ومثله: ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَأَيْنَاهُمْ كَلْبُهُمْ... رَجُلًا يَأْتِيهِمْ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَاتَّبَعَهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ وعلى هذا الوجه يجوز أن ينون وينصب ما بعده، فتقول: هذا ثالث اثنين، ورابع ثلاثة؛ لأنه مأخوذ من ثلثهم وربعهم، فهو بمنزلة: هذا ضارب زيداً، والأول أكثر، قال سيويه: قلما تريد العرب هذا، يعني: خامس أربعة، فإن أضفته، فهو بمنزلة: ضارب زيد، فتكون الإضافة غير محضة، هذا إذا أريد به الحال أو الاستقبال، فإن أريد به الماضي لم يجز فيه إلا حذف التنوين والإضافة، كما كان كذلك في قولك: هذا ضارب زيد أمس.

## (٢) التعجب وصيغه في العربية:

التعجب: انفعال يحدث في النفس عند الشعور بأمر خفي سببه، ولهذا يقال: إذا ظهر السبب بطل العجب، ولا يطلق على الله أنه متعجب؛ إذ لا شيء يخفى عليه، وما وقع مما ظاهره ذلك في القرآن فمحمول على أنه مصروف إلى المخاطب، نحو قوله تعالى: ﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ أي: إن حالهم في ذلك اليوم ينبغي لك أيها المخاطب أن تتعجب منه، وقيل: التعجب هو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية فيه، وقوله تعالى هنا: ﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأَنْسِجْ ﴾ ذهب العلماء فيه ثلاثة مذاهب:

١ - أنه بلفظ الأمر ومعناه الخبر، والباء مزيدة في الفاعل إصلاحاً للفظ، فإن قلت: كيف تكون الهاء فاعلاً، وهي ضمير نصب أو جر؟ قلت: إنما هو اصطلاح، وساغ ذلك لوجود الباء لفظاً قبلها؛ ولأن الباء إنما زيدت ليصير على صورة المفعول.

## ٢- أن الفاعل ضمير المصدر.

٣- أن الفاعل ضمير المخاطب، واحتج القائلون بذلك على أنه لا يعهد استعمال الأمر في الماضي وإنما التزم إفراده وتذكيره فلم يشن ولم يجمع ولم يؤنث؛ لأنه كلام جرى مجرى المثل، وهذه إحدى صيغ التعجب القياسية.

والثانية ما أفعله، وهاتان الصيغتان هما الميوب لهما في كتب النحو وهما القياسيتان، ومعنى ما كما قال سيبويه: إنها نكرة تامة بمعنى شيء، وابتدىء بها لتضمنها معنى التعجب، وما بعدها من الجملة الفعلية في موضع رفع خبرها، وهذا هو المذهب الصحيح؛ لأن قصد المتعجب الإعلام بأن المتعجب منه ذو مزية إدراكها جلي، وسبب الاختصاص بها خفي، فاستحقت الجملة المعبر بها عن ذلك أن تفتح بنكرة غير مختصة؛ ليحصل بذلك إبهام متلو بإفهام.

وهناك صيغ أخرى للتعجب واردة في الكتاب والحديث ولسان العرب، فمن الكتاب: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَنًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ ومن الحديث قوله ﷺ لأبي هريرة: «سبحان الله إن المؤمن لا ينجس» ومن كلام العرب: لله دره فارساً. ولكن النحاة لم ييؤبوا بهذه الصيغ؛ لأنها لم تدل على التعجب بالموضع، بل بالقرينة.

## \* مسائل هامة:

١- لا يتعجب إلا من معرفة، أو نكرة مختصة، فلا يقال: ما أسعد رجلاً؛ لأنه لا فائدة من ذلك.

٢- يجوز حذف المتعجب منه إذا كان ضميراً، كقول علي بن أبي طالب كما قيل:

جزى الله عني والجزاء بفضله ربيعة خيراً ما أعفّ وأكرما  
أي: ما أعفها وأكرمها. وإنما قلنا كما قيل؛ لأن هذا البيت لم يشئت لعل، وفي القاموس في مادة «ودق» نقلاً عن المازني، وصوبه الزمخشري، أنه لم

يصح أنه تكلم بشيء من الشعر غير بيتين، وهما قوله:

تَلْكُم قَرِيشٌ تَمَنَّانِي لِتَقْتُلَنِي      فَلَ وَرَيْكَ لَا بَرْوَا وَلَا ظَفِرُوا  
وَإِنْ هَلَكْتُ فَزَهْنٌ ذِمَّتِي لَهُمْ      بَذَاتٍ وَذَقَيْنِ لَا يَنْفَعُوا لَهَا أَثَرُ

وفي باب: أفعِلْ به إن كان معطوفاً على آخر مذكور معه، كما في الآية:  
﴿أَبْصِرْ بِهِ، وَأَسْمِعْ﴾ وإنما حذف مع كونه فاعلاً؛ لأن لزومه للجر كسأه  
صورة الفضلة، وشذ حذفه دون أن يعطف على مثله، كقول عروة بن الورد:  
فَذَلِكَ إِنْ يَلْتَقِ الْمُنِيَّةَ يَلْقَاهَا      حَمِيداً وَإِنْ يَسْتَفْنِي يَوْمًا فَاجْدِرِ  
فحذف المتعجب منه، ولم يكن معطوفاً على مثله.

هذا؛ ولا يبنى هذان الفعلان إلا ما اجتمعت فيه ثمانية شروط:

١- أن يكون فعلاً، وشذ قولهم: ما أذرع المرأة بنوه، من قولهم: امرأة  
ذراع، والذراع كسحاب: الخفيفة اليدين بالغزل. وروى ابن القطاع في  
«الأفعال»: زرعت المرأة خفت يدها في العمل، فهي ذراع، وعلى هذا  
لا شذوذ في قولهم: ما أذرع المرأة، ومن ذلك قولهم: ما أجدره بكذا،  
وما أقمته بكذا، فالأول بنوه من قولهم: هو قمين بكذا، والثاني من قولهم:  
هو جدير بكذا، والمعنى فيهما: ما أحقه بكذا، ولا فعل لهما، ولكن قال في  
القاموس: وقد جدر ككرم جدارة، وإنه لمجدرة أن يفعل، ومجدور، أي:  
مخلقة، وجدرة: جعله جديراً. وطاح كلام النحاة من أساسه.

٢- أن يكون الفعل ثلاثياً، فلا يبنيان من رباعي مجرد، ولا مزيد فيه،  
ولا ثلاثي مزيد بحرف أو حرفين أو ثلاثة إلا وزن أفعِلْ، فقيل: يجوز بناؤهما  
منه سواء كانت الهمزة فيه للنقل، أم لا، نحو: ما أظلم الليل، وما أقفر هذا  
المكان، وقيل: هو شاذ يحفظ ما سمع منه كما تقدم، ولا يقاس عليه،  
وقالوا: ما أعطاه للدرهم، وما أولاه للمعروف، وما أنقاه لله، وشذ  
كذلك: ما أخصره؛ لأنه من اختصر.

٣- أن يكون الفعل متصرفاً؛ لأن التصرف فيما لا يتصرف نقض لوضعه،  
وشذ ما أعساه، وأعسى به.

٤- أن يكون معناه قابلاً للتفاضل، أو التفاوت، فلا يبينان من نحو: فني ومات وغرق؛ لأنه لا مزية فيه لبعض فاعليه على بعض حتى يتعجب منه.

٥- أن يكون مبنياً للمعلوم، فلا يبينان من المبني للمجهول، وبعضهم استثنى ما كان ملازماً للبناء على المجهول، نحو: عنيت بحاجتك، وزهي علينا، فيجيز التعجب لعدم اللبس، فتقول: ما أعناه بحاجتك، وما أزهاه علينا.

٦- أن يكون تاماً، فلا يبينان من نحو كان وكاد وصار؛ لأنهن نواقص، وحكى ابن السراج والزجاج: ما أكون زيدا قائماً.

٧- أن يكون مثبتاً، فلا يبينان من منفي، سواء كان ملازماً للنفي نحو: ما عاج بالدواء، أي: ما انتفع به، ومضارعه يعيج ملازم للنفي أيضاً، كذا قال النحاة، وطاح كلامهم بوروده غير منفي، روى أبو علي القالي في «نواذره»: أنشدنا ثعلب عن ابن الأعرابي:

ولم أر شيئاً بعد لئلي ألدُّهُ ولا مَثْرَباً أرؤى به فأعيجُ

أي: أنفع به، أم غير ملازم للنفي لئلا يلتبس المنفي بالمثبت.

٨- أن لا يكون اسم فاعله على وزن أفعل فعلاء، فلا يبينان من نحو عرج، فهو أعرج من العيوب، وشهل فهو أشهل من المحاسن، وخضر الزرع فهو أخضر من الألوان، ولبي فهو ألبى من الخلي؛ لأن الألوان والعيوب والمحاسن الظاهرة جرت مجرى الخلق الثابتة التي لا تزيد ولا تنقص، كاليد والرجل وسائر الأعضاء في عدم التعجب منها.

شرط تاسع:

وهناك شرط تاسع أغفله الكثير من النحاة، مع أنه مهم جداً، وهو: أن لا يستغنى عنه بالمصوغ من غيره، نحو: قال من القائلة، فإنهم لا يقولون: ما أقيله استغناء بقولهم: ما أكثر قائلته، ذكره سيويه، ونحو: سكر وقعد وجلس، فإنهم لا يقولون: ما أسكره وأقعد وأجلسه، استغناء بقولهم:



ما أشد سكره، وأكثر قعوده وجلسه، وزاد ابن عصفور: قام وغضب ونام، وحكى سيويه: ما أنومه، وقالوا: أنوم من فهد.

\* كيف يتم التوصل إلى التعجب مما فقد بعض الشروط:

ويتوصل إلى التعجب من الزائد على الثلاثي، ومما وصفه على أفعل فعلاء ب: ما أشد ونحوه، وينصب مصدرهما بعده، وبأشدد ونحوه، وبجر مصدرهما بعده، فتقول: ما أشد انطلاقه، أو حرته، وأشدد بانطلاقه وحرته، والمنفي والمبني للمجهول يكون مصدرهما مؤولاً لا صريحاً، نحو: ما أكثر ألا يقوم، وما أشد ما ضرب، واشدد بهما، وأما الناقص فيؤتى بمصدره إن كان له مصدر على نحو ما تقدم، نحو: ما أشد صيرورته جيلاً، وأما الجامدة وغير القابل للتفاوت، فلا يتعجب منهما البتة.

(٣) القول في أحد، والفرق بين الأحد والواحد:

أحد أكمل من الواحد، ألا ترى أنك إذا قلت: فلان لا يقوم له واحد، جاز في المعنى أن يقوم له اثنان فأكثر، بخلاف قولك: لا يقوم له أحد، وفي الأحد خصوصية ليست في الواحد، تقول: ليس في الدار أحد، فيجوز أن يكون من الدواب والطير والوحش والإنس، فيعم الناس وغيرهم، بخلاف ليس في الدار واحد، فإنه مخصوص بالآدميين.

ويأتي الأحد في كلام العرب بمعنى الواحد، فيستعمل في النفي والإثبات، نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ أي: واحد، وأول: ﴿فَاعْبُدُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ﴾ ويخلافهما، فلا يستعمل إلا في النفي، تقول: ما جاءني من أحد، ومنه قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ وواحد يستعمل فيهما مطلقاً، وأحد يستعمل في المذكر والمؤنث، قال تعالى: ﴿لَسْتَ نَكَّالٌ مِنْ النَّسَاءِ﴾ بخلاف الواحد، فلا يقال: كواحد من النساء، بل كواحدة، وأحد يصلح للأفراد والجمع، ولهذا وصف به في قوله: ﴿يَنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِيزٌ﴾ بخلاف الواحد والأحد له جمع من لفظه، وهو الأحادون والآحاد،

وليس للواحد جمع من لفظه، فلا يقال: واحدون، بل اثنان وثلاثة، والواحد ممتنع من الدخول في شيء من الحساب، بخلاف الواحد، فتلخص من ذلك سبعة فروق.

#### (٤) قصة انقطاع الوحي لفترة محدودة:

ولا بد هنا من تفصيل قصة انقطاع الوحي، فقد ذكر الرواة أن قريشاً لجأت إلى وسيلة رهيبة لتكافح بها تأثير القرآن، فأوفدت إلى يهود يثرب وفدأ يسألها عن الوسائل التي تستطيع أن تقاوم بها هذا الذي جاء به محمد، فطلب منهم اليهود أن يسألوا النبي عن أمور، فلما عادوا إلى مكة ذهبوا إليه، وقالوا: يا محمد أخبرنا عن فتية ذهبوا في الدهر الأول، قد كانت لهم قصة عجب، وعن رجل جان طوافاً قد بلغ مشارق الأرض ومغاربها، وأخبرنا عن الروح ما هي؟ فقال لهم النبي: «أخبركم عما سألتكم غداً».

وكان رسول الله ينتظر أن ينزل عليه وحي فيه جواب ما سألت عنه قريش، ولكن الوحي أبطأ على النبي خمسة عشر يوماً، وطارت قريش فرحاً ببعجزه عن الجواب، وقالت: وعدنا محمد غداً، واليوم خمس عشرة ليلة، قد أصبحنا منها لا نخبرنا بشيء مما سألناه، وقد أحزن النبي انقطاع الوحي عنه حزناً شديداً، وزاد في قلقه ما كان يتكلم به أهل مكة، وفي ختام هذا اليوم نزل جبريل فابتدره بقوله:

«لقد احتبست عني يا جبريل! حتى سوت ظناً» فرد عليه جبريل بالآية الكريمة: ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَمْ مَّا بَكَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا حَلَفْنَا وَمَا بِكَ ذَلِكَ وَمَا كَانُ رَبُّكَ ضَيَّاعًا﴾ ثم أخذ جبريل يلقي النبي سورة «الكهف» وفيها - كما سيأتي - رد على ما سألت قريش، وتفصيل رائع لكثير من الأمور التي تشغل الأذهان إذ ذاك، وقد أخذت عليهم إجابات سورة الكهف السبيل، فلم يحير وارداً ولا جواباً.

﴿وَأَنذِرْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُتَعَدِّلاً ۚ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْرِ وَالْعُدْوَانِ أَلَيْسَ يَرْيَدُونَ وَجْهَهُمْ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا نُلْعَبُ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ۚ﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مُتَعَدِّلاً﴾: ملتجأً تَجْنَحُ إليه لا تُذَا إن هممت بالتبديل للقرآن. وفي المصباح: قال أبو عبيدة: ألحد إلحاداً: جادل ومارى، ولحد: جار وظلم، وألحد في الحرم: استحل حرمة وانتهكها، والمُلتحد بالفتح اسم الموضع، وهو: الملجأ. وفي القاموس: التحد عن الدين بمعنى ألحد، والتحد إلى كذا: مال، والتحد إلى فلان: التجأ.

﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ﴾ لا تنصرف، يقال: عداه؛ إذا جاوزه، ومنه قولهم: عدا طوره، وجاءني القوم عدا زيد، فحق الكلام أن يقال بالنصب، أي: لا تعد عينيك، وإنما عدل إلى الرفع لأنه أراد صاحب العينين، فهو من المجاز، وسيأتي مزيد شرح له في باب البلاغة.

﴿فُرُطًا﴾: بضمين، أي: مجاوزاً الحد، وقد تقدم شرح هذه المادة مفصلاً.

## ○ الإعراب:

﴿وَأَنذِرْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ الواو عاطفة، وأتل فعل أمر منصوب على حذف حرف العلة، والفاعل مستتر تقديره: أنت، و... رب به، وجملة أَوْحَى صلة، وإليك متعلقان بأَوْحَى، ومن كتاب ربك حال من ما ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُتَعَدِّلاً﴾ لا نافية للجنس، ومبدل اسمها مبني على الفتح، ولكلماته خبر، والجملة حالية، ولن تجد عطف، ومن دونه حال،

وملتحداً مفعول به ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ واصبر عطف، وهو فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ونفسك مفعول به، ومعنى الصبر هنا: حبس النفس وتثبيتها. وفي المختار: الصبر: حبس النفس عن الجزع، وبابه: ضرب، وصبره: حبسه، قال تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ﴾ وقال عترة يذكر حزياً كان فيها:

فَصَبَّرْتُ عَارِفَةً لِّلذِّكَ جَسْرَةً تَرُسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ

أي: حبست نفساً عارفةً لذلك البلاء، وضمت عارفة معنى صابرة فعداها باللام، وجسرة، أي: قوية صلبة، ويروى حرة تسكن إذا طلعت نفس الجبان من مستقرها وطار شعاهاً. ومع الذين ظرف مكان متعلق باصبر، جملة يدعون ربهم صلة، وربهم مفعول به، وبالغداة والعشي متعلقان بیدعون، وجملة يريدون وجهه حال ﴿وَلَا تَقْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ عطف على واصبر، ولا ناهية، وتعد مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وعيناك فاعل، وعنهم متعلقان بتعد، وجملة تريد زينة الحياة الدنيا حال، والدنيا صفة، وسيأتي القول مفصلاً عنها في باب: الفوائد ﴿وَلَا تَطْغِ مَنَ أَغْفَلْنَا قَلْبُكَ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ الواو عاطفة على ما تقدم، ولا ناهية، وتطع مجزوم بها، والفاعل مستتر، ومن مفعول به، وجملة أغفلنا صلة، وقلبه مفعول به، وعن ذكرنا متعلقان بأغفلنا، واتبع هواه فعل ماض، وفاعل مستتر، ومفعول به، والواو عاطفة، وكان واسمها وخبرها.

□ البلاغة:

المجاز العقلي:

في قوله: ﴿وَلَا تَقْدُ عَيْنَاكَ﴾ مجاز عقلي لأنه أسند فعل عدا، أي: تجاوز إلى العينين، ومن حقه أن يسندهما إليه؛ لأن عدا متعد بنفسه كما تقدم، وإنما جنح إلى المجاز لأنه أبلغ من الحقيقة، فكان عينيه ثابتان في الرنو إليهم، وكأنما أدركتا ما لا تدركان، وأحستا بوجوب النظر إلى هؤلاء، وصبر النفس، ورياضتها على ملازمتهم.

وقيل : هو من باب التضمن ، فقد ضمن عدا معنى نبا وعلا ، من قولهم : نبت عينه عنه ؛ إذا اقتحمته ولم تعلق به ، والغرض من هذا التضمن إعطاء مجموع معنيين ، وذلك أقوى من إعطاء معنى مفرد ، أي : لا تقتحمهم عينك مجاوزتين إلى غيرهم ، وهو جميل أيضاً .

\* الفوائد :

\* القاعدة في اسم التفضيل أنه إذا كان مقترناً بآل ، امتنع وصله بمن الجارة ، فلا يقال : فلان الأفضل من فلان ، ووجب مطابقتها لما قبله إفراداً وثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً ، وقد شد وصله بمن في قول الشاعر :

ولست بالأكثر منهم حصي وإلما العزّة للكائس

وإذا تجرد من آل والإضافة ، فلا بد من إفراده وتذكيره في جميع أحواله ، وأن تتصل به من الجارة ولو تقديرأ ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾

وإذا أضيف إلى نكرة وجب إفراده وتذكيره ، وامتنع وصله بمن الجارة .

وإذا أضيف إلى معرفة امتنع وصله بمن الجارة ، وجاز فيه وجهان : الإفراد والتذكير ، كالمضاف إلى نكرة ، ومطابقتها لما قبله ، وقد ورد الاستعمالان في القرآن ، فمن الأول : ﴿ وَلَنَجْذِثَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِمْ ﴾ ولم يقل أحرصى الناس ، ومن الثاني : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ مِّنْكُمْ مِّنْجِيًّا ﴾

☆ حكم الدنيا : هذا ؛ والقياس أن تأتي الدنيا بالآلف واللام ؛ لأنها صفة في الأصل على وزن فُعْلٍ ، والمذكر الأدنى له ، فمن حقها المطابقة كما أنت في الآية التي نحن بصدددها ، على أنهم استعملوها استعمال الأسماء ، فهم لا يكادون يذكرون معها الموصوف ، فاستعملوها بغير ألف ولام كسائر الأسماء ، قال العجاج :

يومَ ترى النفوسَ ما أعدتِ      من نزلٍ إذا الأمورُ غبَّتِ

في سعيِ دنيا طالما قد مدتِ      حتى انقضى قضاؤها فادتِ

وقال بشامة بن حزن النهشلي، وقيل: للمرقش الأكبر:  
 وإن دعوتِ إلى جُلِّي ومكرمةٍ يوماً سَراةِ كرامِ النَّاسِ فاذعينا  
 فقيل: جلي مؤنث أجل على حد الأكبر والكبرى، وبذلك يجري مجرى دنیا  
 في سيرة الاستعمال استعمال الأسماء، وقيل: هو مصدر كالرجعى  
 والبشرى بمعنى الرجوع والبشارة، فأما قول أبي النواس الحسن بن هانء  
 يصف الخمر:

كَأَنَّ صَغْرَى وَكَبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا  
 حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ

فقد عابه بعضهم لكونه استعمالها نكرة، وهذا الضرب من الصفات  
 لا يستعمل إلا معرفة، والاعتذار عنه أنه استعمالها استعمال الأسماء؛ لكثرة  
 ما يجيء منه بغير تقدم موصوف، ويجوز أن يكون لم يرد فيه التفضيل، بل  
 معنى الفاعل، كأنه قال: كأن صغيرة وكبيرة من فواقعها، على حد قوله  
 تعالى: ﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْنِ﴾ وقيل: إن «من» المذكورة زائدة، وكبرى مضافة  
 إلى فواقعها، لكن يرد على هذا أن زيادة من في الموجب لا تجوز.

وقال ابن الأثير في «المثل السائر»: ألا ترى أن أبا نواس كان معدوداً في  
 طبقات العلماء مع تقدمه في طبقات الشعراء، وقد غلط فيما لا يغلط مثله  
 فيه، فقال في صفة الخمر:

كَأَنَّ صَغْرَى وَكَبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا  
 حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ

وهذا لا يخفى على أبي نواس، فإنه من ظواهر علم العربية، وليس من  
 غوامض في شيء؛ لأنه أمر نقلي يحمله ناقله فيه على النقل من غير تصرف،  
 وقول أبي نواس «صغرى وكبرى» غير جائز؛ فإن فعلی أفعال لا يجوز حذف  
 الألف واللام منها، وإنما يجوز حذفها من فعلی التي لا أفعال لها، نحو:  
 حبلى إلا أن تكون فعلی أفعال مضافة، وهاهنا قد عريت عن الإضافة وعن

الألف واللام، فانظر كيف وقع أبو نواس في مثل هذا الموضع مع قربه وسهولته.

ورد ابن أبي حديد في كتاب «الفلك الدائر» على هذا القول بأن قال: لا ينكر أن كثيراً من أئمة العربية طعن في هذا البيت، ولكن انتصر لأبي نواس كثير منهم، فقالوا: وجدنا فعلُ أفعل في غير موضع واردة بغير لام ولا إضافة، ولا من، مثل دنيا في قول الراجز:

في سعي دنيا طالما قد مدت.

وقول آخر:

وإن دعوت إلى جلي ومكرمة.

وقول الآخر:

لا تبخلن بدنيا وهي مقبلة.

وقالوا: طوبى لك. وفي البيت وجه آخر، وهو أن تكون من في قوله: من فواقعها زائدة، على مذهب أبي الحسن الأخفش في زيادة من في الواجب؛ فإنه يذهب إلى ذلك، ويحتج بقوله تعالى: ﴿فِيهَا مِنْ بَرٍّ﴾ أي: فيها برء، وهذا يرجح أن يكون صغرى وكبرى في البيت مضافتين.

وقال الشيخ بهاء الدين بن النحاس: هذا عجيب من مثل هذا الرجل الفاضل، أما إirاده دنيا وأخواتها فكل وجوها مذكورة في كتب النحاة بما يغني عن الإطالة بذكره بخلاف صغرى وكبرى، وأما قوله بزيادة من، فكأنه يظن أن من إذا كانت زائدة كان الجر بالإضافة، أو كانت الإضافة باقية، وهذا لا وجه له، وإنما الجر بحرف الجر لأن حروف الجر لا تعلق، وأما زيادة حرف الجر بين المتضايقين فلم يقل به إلا في مثل لا أبالك على شذوذ، وليس هذا منه، ولا يريد الأخفش بقوله: إن من تزداد في الواجب ما أراد ابن أبي الحديد. ومثله قول العروضيين فاصلة صغرى وفاصلة كبرى، أي: صغيرة

وكيرة، لا يريدون التفضيل، وإنما يريدون الاسم وقول أبي تمام يصف الربيع:

دنيا معاشٍ للورَى حتَّى إذا حلَّ الربيعُ فإنما هي منظرٌ  
غلبت الأسمية عليها حتى لم يعد يلمح الأصل التفضيل فيها .  
وننتهز الفرصة لنورد أبياتاً من القصيدة التي منها هذا البيت لأبي نواس  
لحسنها، ومطلعها:

ساع بكأسٍ إلى ناشٍ على طربٍ كلاهما عَجَبٌ في منظرٍ عجبٍ  
قامتْ تُريني وسترُ الليلِ منسدلٌ  
صُبْحاً تَوَلَّدَ بين الماء والعنبِ  
كَأَنَّ صُغْرَى وَكُثْرَى... البيت، ويَعْدُه:

كَأَنَّ تَرْكَاً صُفْراً في جوانبها  
تُوَاتِرُ الرِّمَى بالشَّابِ من كَتَبٍ  
في كَفِّ سَاقِيَةٍ نَاهِيكَ سَاقِيَةً  
في حُسْنٍ قَدْ وفي ظَرْفٍ وفي أدبٍ

﴿ وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفِرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾ إِنَّا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾ أُولَٰئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرَى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِن أَسَاوِدَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِن سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِفِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعَمَ الثَّوَابِ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٣١﴾ ﴾

☆ **اللمعة:**

﴿ أَعْتَدْنَا ﴾: أعددنا وهيأنا، وفي القاموس: عتد وأعتد الشيء: هيأه



وأعده، وعُتِد الشيء يعتد من باب: ظرف وجمل، عَتَاداً: تهيأ، وتعتد في صنعته: تَأَتَّى فيها، والعتاد: ما أعد لأمر ما، وكل ما هيء من سلاح وآلة حرب، والجمع أَعْتَد، وَعُتِد، وأعتدة.

﴿سُرَادِقُهَا﴾: السُرَادِق - بضم السين وكسر الدال -: الفسطاط الذي يمد فوق صحن البيت، والخيمة، والغبار، والدخان المرتفع المحيط بالشيء، والجمع سرادقات. وفي الكشف: شبه ما يحيط بهم من النار بالسرادق، وهو الحجرة التي تكون حول الفسطاط، وبيت مسردق: ذو سرادق، وقيل: هو دخان يحيط بالكفار قبل دخول النار، وقيل: حائط من نار يطيف بهم. وقال الراغب: السرادق: فارسي معرب، وليس في كلامهم اسم مفرد ثالث حروفه ألف بعدها حرفان إلا هذا. وفي المختار: السرادق مفرد، والجمع سرادقات الذي يمد فوق صحن الدار، وكل بيت من كرسف، أي: قطن فهو سرادق، ويقال: بيت مسردق. قال الجوهري: والسرادق: واحد السرادقات، وهي التي تمد فوق صحن الدار، وكل بيت من كرسف فهو سرادق، ومنه قول رؤية:

يا حَكَمُ بن المنذرِ بن جارودِ      سُرَادِقُ المَجْدِ عليك ممدودِ

وقال الشاعر:

هو المُذْخِلُ النُّعْمَانُ بيتاً سَمَاوُهُ      صُدُورُ الفَيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَوْدِقِ

يقوله سلامة بن جندل لما قتل ملك الفرس ملك العرب النعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة.

(المهل): بضم الميم، اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد والصفر، ما كان منها ذائباً، القطران الرقيق، الزيت الرقيق، السم، القيح، أو صديد الميت خاصة، ما يتحات عن الخبز من الرماد، وقيل: هو كعكر الزيت، أي: ما بقي في الإناء منه، والخلصة: هواسم جامع لكل المستقذرات التي تغنى منها النفس، وتأنم، وتنفر.

﴿مَرْتَفَقًا﴾: تقدم ذكر هذه المادة في هذه السورة، وهي هنا: متكأ من

المرفق، وهذا لمشاكلة قوله: ﴿وَحَشَنَتْ مُرْتَفَقًا﴾ الآتي، وإلا فلا ارتفاق لأهل النار ولا اتكاء، وقد يكون من وادي قوله:

إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُّ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ

والارتفاق: الاتكاء على المرفق مع نصب الساعد، وهي هيئة المتحزن المتحسر، والصاب: نبت مرّ كالخنظل، والمذبوح: المشقوق، وهو كناية عن البكاء وانصباب الدموع، والبيت لأبي ذؤيب الهذلي.  
(السندس): مارق من الديباج.

(الإستبرق): ما غلظ من الديباج، والإستبرق يونانية، والسندس فارسية، وقيل: هندية، وقد تقدم ذكرهما في جدول أحصينا فيه الألفاظ الأعجمية.

○ الإعراب:

﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنِّيكَ مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ الحق خبر لمبتدأ محذوف، ومن ربكم حال، ويجوز أن يكون الحق مبتدأ، ومن ربكم خبره، فمن شاء الفاء استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، وشاء فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والفاعل مستتر تقديره: هو، والفاء رابطة للجواب؛ لأن الجملة طلبية، واللام لام الأمر، ويؤمن مضارع مجزوم بلام الأمر، ومن شاء فليكفر عطف على سابقتها ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْفَٰلِٰغِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ إن واسمها، وجملة أعتدنا خبرها، وللظالمين متعلقان بأعتدنا وناراً مفعول به، وأحاط بهم سرادقها الجملة صفة لنار، وأحاط فعل ماض وبهم متعلقان بأحاط، وسرادقها فاعل أحاط ﴿وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، ويستغيثوا فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، ويغاثوا جواب الشرط، وبماء متعلقان بيغاثوا، وكالمهل صفة لماء، وجملة يشوي الوجوه صفة ثانية، أو حال، والوجوه مفعول به ﴿يَنَسُكُ الشَّرَابَ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ ينس فعل ماض جامد من أفعال الذم، والشراب فاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: هي،

وساءت عطف على بشس، ومرتقفاً تمييز محول عن الفاعل، أي: مرتفقها، ولا تلتفت لمن أعربها مصدراً ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ إن واسمها، وجملة آمنوا صلة، وعملوا الصالحات عطف على آمنوا، إنا لا نضيع يجوز أن تكون هذه الجملة خبر إن، أو يجوز أن تجعلها معترضة، وإن واسمها، وجملة لا نضيع خبرها، وفاعل نضيع مستتر تقديره: نحن، وأجر مفعول به، ومن موصول مضاف إليه، وجملة أحسن صلة، وعملًا تمييز، ويجوز أن يكون مفعولاً به، وفاعل أحسن ضمير هو الرابط إذا جعلت ﴿إنا لا نضيع﴾ خبر ﴿إن الذين﴾ أو الرابط هو تكرر الظاهر بمعناه ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ الجملة خبر ثان لأن الذين، أو خبر إذا جعلت جملة ﴿إنا لا نضيع﴾ معترضة، وأولئك مبتدأ، ولهم خبر مقدم، وجنات عدن مبتدأ مؤخر، والمبتدأ الثاني، وخبره خبر أولئك، وجملة تجري من تحتهم الأنهار حال من جنات، أو صفة لها، فصار لهم بذلك نوعان من الثواب من خمسة أنواع، والثلاثة الباقية هي: ﴿يُحَلَّلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ﴾ يحلون فعل مضارع مبني للمجهول، الواو نائب فاعل، وفيها حال، أي: حال كونهم في الجنة، أو متعلقان يحلون، ومن أساور متعلقان بمحذوف صفة لمفعول محذوف، أي: حلياً من ذهب، ومن ذهب صفة لأساور، ويلبسون عطف على يحلون، والواو فاعل، وثياباً مفعول به، وخضراً صفة، ومن سندس صفة، أو حال من ثياباً، وإستبرق عطف على سندس، ومتكئين حال من أولئك، وفيها حال أيضاً، فهي متداخلة، وعلى الأرائك متعلقان بمتكئين، فتمت بذلك النعم السوابغ الخمس ﴿يَعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا﴾ تقدم إعراب نظيرتها، فجدد به عهداً.

□ البلاغة:

في هذه الآيات فنون كثيرة من البلاغة، تقدم ذكر معظمها، فنكتفي بالإشارة إليها:

## (١) التهكم:

في قوله تعالى: ﴿يَعَاثُوا يَمًّا ۖ كَالْمُهِلِ﴾ فقد سمي أعلى أنواع العذاب إغاثة، والإغاثة هي الإنقاذ من العذاب تهكماً بهم، وتشفياً منهم، والتهكم: فن طريف من فتنهم، من تهكمت البئر: إذا تهدمت، أو من التهكم بمعنى الغضب الشديد، أو الندم على أمر فائت، فالبشارة فيه إنذار، والوعد معه وعيد، والإجلال للمخاطب المتهم به تحقير، وهذه الآية من أحسن شواهد؛ إذ جعل الإغاثة ضد الإغاثة نفسها، ففيه إلى جانب التهكم مشاكلة أيضاً. وقد افتنن الشعراء بهذا المعنى، وأخذ بعضهم بلفظه، فأجاد من جهة، وأسف من جهة التركيب، وذلك بقوله يهجو بخيلاً:

أبات الضيوف على سطحيه      فبات يُريهم نجومَ السماء  
وقد فتت الجوعُ أكبادهم      وإن يستغيثوا يُغاثوا بماء

وقد برع فيه من شعرائنا ابن الرومي، وأوردنا نماذج من تهكمه، ونورد الآن أبياتاً له يتهم فيها بصاحب حية طويلة:

ارع فيها موسى فإنك منها      يشهد الله في آثام كبير  
أيما كوسج يراها فيلقى      ربه بعدها صحيح الضمير  
هو أخرى بأن يشك ويغري      بآثام الحكم في التقدير  
حية أملت فسالته وفاضت      فإليها تشير كفت المشير  
ما رأتها عين امرئ ما رآها      قط إلا أهل بالتكثير  
روعة تستخفه لم يُزعها      من رأى وجه منكر ونكير  
فاتق الله ذا الجلال وغير      منكراً فيك مُمكن التغير  
أو فقصر منها فحسبك منها      نصف شبر علامة التذكير

ومغالطته بادية من دخيلة إحساسه بهيبة اللحية، حتى البحري لم تسلم لحيته من هجوه إذ يقول:

البحريّ ذنوبُ الوجهِ تعرفُ

وما رأينا ذنوبَ الوجهِ ذا أدب

## (٢) التشبيه المؤكد:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ فقد شبه النار المحيطة بهم بالسرادق المضروب على من يحتويهم، وأضيف السرادق إلى النار، فذلك هو التشبيه المؤكد، وهو أن يضاف المشبه إلى المشبه به، كقول بعضهم:

والريحُ تعبُثُ بالغصونِ وقد جرى

ذهبُ الأصيلِ على لجينِ الماء

فقد أضاف الأصيل، وهو المشبه، إلى الذهب، وهو المشبه به، كما أضاف الماء الذي هو المشبه، إلى اللجين الذي هو المشبه به، وقد رمقه شوقي فقال في وصف دمشق:

دخلتها وحواشيها زمردةٌ والشَّمسُ فوق لجينِ الماء عقيان

والمراد بالتشبيه المؤكد قوله لجين الماء، أما حواشيها زمردة والشمس عقيان، فهو من التشبيه البليغ المضمّر الأداة.

## (٣) المشاكلة:

وذلك في قوله: ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ فقد ذكر الارتفاق مشاكلة، لقوله فيما بعد في وصف أهل الجنة: ﴿وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا﴾ لأن ارتفاق اليد في النار لا يصح، بل فيها العذاب والضرر، وقد ذكرنا في باب: اللغة أنه يجوز أن يكون الارتفاق ناشئاً عن الهم والعذاب، كقول الهذلي المتقدم فلا مشاكلة، ومن طريق المشاكلة قول بعضهم، وقد دعاه إخوانه إلى صبح، وليس لديه ثياب يلبسها، فكتب إليهم.

إخواننا قَصِدُوا الصَّبُوحَ بِسَحَرَةٍ

وأتى رسولهم إليّ خصيصاً

قالوا التمس شيئاً نجد لك طبعه

قلْتُ اطبخُوا لي جُبَّةً وقميصاً

ومن المفيد أن نشير إلى تأنيث حسنت وساءت، وذلك على المعنى، أي:

سَاءَ النَّارُ مَرْتَفَقًا، وَحَسَنَتِ الْجَنَّةُ مَرْتَفَقًا.

(٤) الاستبّاع:

وهو فن جميل، يتقصى الشيء الذي تتصدى للكتابة عنه باستقصاء الأوصاف المحيطة به، والملائمة له، فلا يكاد المتكلم يذكر معنى من المعاني، أو يتناول غرضاً من الأغراض، حتى يستتبع معنى آخر من جنسه يقتضي زيادة في وصفه، فقد ذكر تعالى الجنة جزاء للذين آمنوا وعملوا الصالحات، فوصفها بأن الأنهار تجري خلالها من تحتهم، ثم ذكر الأساور حلية لهم، ونكرها لإيهام أمرها في الحسن، وجمع بين السندس والإستبرق، وهما ما رقّ وغلظ من ألبسة الحرير على عادة المترفين؛ الذين يعدون ثياباً للصيف تصلح له، وللشتاء لباساً أخرى تلائم حالات البرد الشديد، وخص الالتكاء بالذكر لأنه هيئة المنعمين المترفين المسترخين على المقاعد والسرر في الأبهاء الممتعة، والقصور المنيفة، فسبحان قائل هذا الكلام.

ومن الاستبّاع في الشعر قول المتنبي:

نَهَبْتُ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتُهُ لَهْتَسْتُ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ

فقد استتبع مدحه بالشجاعة مدحه بأنه سبب لصلاح الدنيا حيث جعلها مهنة بخلوده؛ لأنه سبب عمرانها. ومثله قوله أيضاً:

إِلَى كَمْ تَرُدُّ الرُّشْلَ عَمَّا أَتَوَابِهِ كَأَنَّهُمْ فِيمَا وَهَبْتُ مَلَامٌ

فقد مدح سيف الدولة بالشجاعة أيضاً، واستتبع في باقي البيت مدحه بالكرم لعصيان الملام في الهبات، والمعنى: إنك تردهم عما يطلبون من الهدنة ردك لوم اللاتمين لك في العطاء، أي: كما أنك لا تصغي إلى ملامة لائم في سخائك، فكذاك لا تقبل الهدنة، وهذا من أروع ما تبتكره الأذهان. ومن الفائدة أن نورد أبياتاً مختارة من هذه القصيدة التي قالها في مديح سيف الدولة، وقد وردت عليه رسل الروم يطلبون الهدنة في سنة أربع وأربعين وثلاثمئة، أولها:

أَرَأَيْكَ كَذَا؟ كُلُّ الْمُلُوكِ هُمَامٌ وَسَخَّ لَهُ رُسُلَ الْمُلُوكِ غَمَامٌ؟  
يقول: هل راع ملك جميع الملوك، كما أرى من روعك إياهم، وهل تقاطرت الرسل على ملك كما تقاطرت عليك. جعل توالي الرسل عليه كسح الغمام. وفي البيت براعة استهلال؛ لأنه أشار فيه، وهو مطلع القصيدة، إلى موضوع الرسل، ثم قال:

وَدَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَأَصْبَحَ جَالِسًا  
وَأَيَّامُهَا فِيمَا يُرِيدُ قِيَامٌ  
إِذَا زَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الرُّومَ غَازِيًا  
فَمَنْ تَتَّبِعُ الْأَزْمَانَ فِي النَّاسِ خَطْوُهُ  
لِكُلِّ زَمَانٍ فِي يَدَيْهِ زَمَانٌ  
تَنَامُ لَدَيْكَ الرُّسُلُ أَمْنًا وَغِيْظَةً  
وَأَجْفَانُ رَبِّ الرُّسُلِ لَيْسَ تَنَامُ  
حِذَارًا لِّلْمُعْرُورِي الْجِبَادِ فَجَاءَةً  
إِلَى الطُّغْنِ قَبْلَ مَا لَهُنَّ لِحَامُ  
تُعْطِفُ فِيهِ وَالْأَعْيُنُ شَعْرَهَا  
وَتَضْرِبُ فِيهِ وَالسَّيَاطُ كَلَامُ  
إِلَى كَمْ تَرَوُّدُ الرُّسُلَ عَمَّا أَتَوْا بِهِ  
كَأَنَّهُمْ فِيمَا وَهَبَتْ مَلَامُ  
وَإِنْ كُنْتَ لَا تُعْطِي الدِّمَامَ طَوَاعَةً  
فَقَوُّدُ الْأَعَادِي بِالْكَرِيمِ ذِمَامُ  
وَإِنْ نُفُوسًا أَمَمْتِكَ مَنِيْعَةً  
وَإِنْ دِمَاءً أَكَلْتِكَ حَرَامُ

وفيها يقول:

وَشَرَّ الْجَمَاعَتَيْنِ الرَّؤُومَتَيْنِ عِيشَةً  
يَذِلُّ الَّذِي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ  
فَلَوْ كَانَ صَلَاحًا لَمْ يَكُنْ بِشَفَاعَةٍ  
وَلَكِنَّهُ ذُلٌّ لَهُمْ وَعِزٌّ لَهَا

﴿وَأَضْرِبْ لَمْثًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْتَهُمَا بِنَخْلٍ  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا رِجًّا ﴿٣٢﴾ كَلَّا لَبِئْسَتَيْنِ مَأْتَتْ أَكْطَاهَا وَلَمْ تَطْلُرْ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَرْنَا جَنَّتَهُمَا  
نَهْرًا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَمْثٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا  
﴿٣٤﴾ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ وَمَا أَظُنُّ  
السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُودْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٣٦﴾ قَالَ لَهُ  
صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾  
لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ  
اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي  
خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَيُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ  
يُصْبِحَ مَأْوَاهَا غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤١﴾ وَلَاحِظْ بِشَرِّهِ فَأَصْبَحَ بِقَلْبٍ كَفَّيْهِ عَلَىٰ  
مَا أَتَّفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ بَلِّغْنِي لِمَ أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ  
فِتْنَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنْصِرًا ﴿٤٣﴾ هَٰذَا لَكَ الْآلُوتِيَّةُ الَّتِي اللَّهُ الْخَلْقُ هُوَ خَيْرٌ نَوَابًا  
وَخَيْرٌ عَقْبًا ﴿٤٤﴾

#### ☆ اللغة:

﴿أَعْنَبٍ﴾: جمع عنب، والعنبة: الحبة، وفي القاموس وغيره: عنب  
الكرم: صار ذا عنب، والعنب: ثمر الكرم، وجمعه أعناب، والحبة منه عنبة.  
﴿وَحَفَفْتَهُمَا﴾: جعلنا النخل محيطًا بكل منهما. يقال: حفه القوم: إذا



طافوا به، وحففته بهم: إذا جعلتهم حافين حوله، فتزيده الباء مفعولاً ثانياً، كقولك: غشيه، وغشيته به، وفي الأساس: حَفَّوْا به واحتَفَّوْا: أطافوا، وهم حافون به، وحففته بالناس: جعلتهم حافين به و«حَفَّتِ الجنةُ بالملكاء» ﴿وَحَفَفَتْهُمَا يَبْتَخُلُ﴾ ودخلت عليه وهو مخفوف بخدمة، وهودج مخفف بالديباج، قال امرؤ القيس:

رَفَعْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا وَحَفَقْنَ مِنْ حَوَكِ الْعِرَاقِ الْمُنَقَّى

وجلسوا حفافيه، وحفافي سريره، وهما جانباه، وركبت في مخففتها، وهو رجل مخفوف بثوب، وما بقي في شعر رأسه إلا حفاف، وهو طرقة حول رأسه، وحَفَّتِ المرأةُ وجهها واحتَفَّتْ: أخذت شعره، وحَفَّ الفرس والرَّيح والطائر والسهم حفيفاً، وهو صوت مروره، ولأغصان الشجرة حفيف.

﴿ثَمَرٌ﴾: أنواع من المال من ثمر ماله: إذا كثره بالتشديد، وفي المصباح: الثمر - بفتحين - والثمرة مثله، فالأول مذكر، ويجمع على ثمار، مثل: جبل وجبال، ثم يجمع على ثمر، ككتاب وكتب، ثم يجمع على أثمار، مثل: عنق وأعناق، والثاني مؤنث، والجمع ثمرات، مثل: قصة وقصبات، والثمر هو الحمل الذي تخرجه الشجرة، سواء أكل أو لا، فيقال: ثمر الأراك، وثمر العوسج، وثمر الدوم، وهو المقل، كما يقال: ثمر النخل، وثمر العنب، قال الأزهري: وأثمر الشجر: أطلع ثمره أول ما يخرج، فهو ثمر، ومن هنا قيل لما لا نفع فيه: ليس له ثمرة، وفي الأساس: ﴿وَكَانَ لَمْ ثَمَرٌ﴾ أي: مال، وانظر ثمر مالك ونماءه، ومال ثمر: مبارك فيه، وأثمر القوم وثمروا ثموراً: كثر مالهم، وثمر ماله يثمر: كثر، وفلان مجدود ما يثمر له مال. والمراد في الآية أنه كان إلى جانب الجنتين الموصوفتين الأموال الدائرة من الذهب والفضة وغيرهما، وكان وافر اليسار من كل وجه.

﴿حُسْبَانًا﴾: إما أن تكون مصدرأ، كالغفران والبطلان، فإن لحسب مصادر عديدة، تقول: حسبه بفتح السين، يحسبه بضمها، حسباً وحساباً وحسباناً وحُسباناً وحسبة وحسابة: عدّه، وتقول: حسبه بكسر السين،

يحسبه بكسرهما وفتحهما، حساباً ومحسبة ومحسبة: ظنه، وتقول: حسَب بضم السين، يحسُب بضمها أيضاً، حسِباً وحساباً: كان ذا حساب وذا كرم، فهو حسيب، فإلى أي الفروع ينتمي هذه المصدر؟ واضح مما تقدم أنه ينتمي إما إلى حسَب يحسُب بمعنى العد، والمعنى عندئذ: يرسل عليها مقداراً من العذاب قدره الله وحسبه، وهو تخريبها، والإطاحة بها، وذلك الحسبان حساب ما كسبت يده، وإما أن تكون حُسباناً جمع حُسبانة بضم الحاء، وهي السهم، أو الصاعقة، وقال الزجاج: عذاب حسان، وذلك الحسبان حساب ما كسبت يداك.

﴿زَلْزَلًا﴾: صفة لصعيداً، أي: ملساء لا تثبت عليه القدم، وفي القاموس: الزلّ - بفتحين - والزلق - بفتح فسكون -: أرض ملساء ليس بها شيء، وصيرورتها كذلك لاستتصال نباتها.

﴿غَوْرًا﴾: مصدر غار في الأرض، أي: ذهب، فلا سبيل إليه، فهو بمعنى الفاعل، أي: غائراً في الأرض لا يدرك، وزاد أبو نصر غووراً، وغارت عينه تغور غووراً، وغارت الشمس تغور غووراً أيضاً، والغور الاسم، يقال: سقطت في الغور يعني: الشمس، وغار الرجل يغور غوراً: إذا أتى الغور، وزاد اللحياني: وأغار أيضاً، وأنشد بيت الأعشى:

نَبِيٍّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

فهذا على ما قال اللحياني، وكان الكسائي يقول: هو من الإغارة، وهي: السرعة، وكان الأصمعي يقول: أغار ليس هو من الغور، إنما هو بمعنى عدا. وقال اللحياني: يقال للفرس: إنه لمغوار، أي: شديد العدو، والجمع مغاوير، والتفسير الأول الوجه: لأنه قال: وأنجدا، فإنه أراد أن الغور، وأتى نجداً، والغور تهامة، وغار فلان على أهله يغار غيرة، ورجل غيور من قوم غَيْرٍ، وامرأة غَيْرَى من نساء غَيَارَى. وقال الأصمعي: فلان شديد الغار على أهله، أي: شديد الغيرة، وزاد اللحياني: والغَيْر، وقال أبو نصر: أغار فلان على بني فلان يُغِيرُ إغارة، وقال اللحياني: يقال للرجل:

إنه لغوار، أي: شديد الإغارة، والجمع: مغاوير، وقال أبو نصر: يقال: غارهم يغيرهم: إذا مارهم، والغيار المصدر، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي:

مَاذَا يَغْيَرُ ابْنَتِي رَيْحَ عَوِيْلُهُمَا  
لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لَنْ رَقَدَا

يريد: أنه لا يغني بكاؤهما على أبيهما من طلب ثأره شيئاً.

وقال أبو نصر: الغاران: البطن والفرج، يقال: المرء يسعى لغاريه، أي: لبطنه وفرجه، وقال أبو عبيدة: يقال لقم الإنسان وفرجه: الغاران، وقال أبو نصر: الغار كالكهف في الجبل، ويقال: في أمثالهم: «عسى الغوير أبؤساً» وأصله: أنه كان غار فيه ناس، فأنهار عليهم، أو أتاهم فيه عدو فقتلهم فيه، فصار مثلاً لكل ما يخاف منه الشر، وقيل: إن الغوير اسم ماء بناحية السماوة، قالته الزباء لما رأت قصيراً الذي جاء يأخذ بثأر جذيمة الأبرش، عن طريق الغوير. والغوير: تصغير غار، وخلاصة معنى المثل: عسى أن يكون جاء البأس من الغار، وحسبنا ما تقدم، فهذه المادة لا يدرك غورها.

﴿خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾: العروش في المصباح: العرش: شبه بيت من جريد يجعل فوقه الثمام، والجمع عروش. فهو في الأصل صنع ليوضع عليه الكرم، فإذا سقط ما عليه، وقد تقدم تقريره.

﴿الْوَلِيَّةُ﴾: بفتح الواو وبكسرها: الملك، والقهر، والسلطة.

○ الإعراب:

﴿وَأَضْرَبَ لَهُمُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ﴾ تقدم في سورة البقرة أن ضرب مع المثل يجوز أن يتعدى لاثنتين؛ لأنه بمعنى الجعل، فاضرب فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولهم متعلقان باضرب، ومثلاً مفعول به، ورجلين لك أن تجعلهما بدلاً من مثلاً، فيكون لهم بمثابة المفعول الثاني، ومثلاً هو المفعول الأول، ولك أن تجعل رجلين هي المفعول الثاني، وسيأتي حديث الرجلين ﴿جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا

جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْتُهُمَا يَبْخُلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿١﴾ جملة جعلنا صفة لرجلين،  
 ولأحدهما مفعول ثان لجعلنا، جنتين مفعول أول، ومن أعناب صفة لجنتين،  
 وحففتاهما عطف على جعلنا، وهو فعل وفاعل ومفعول به، ونبخل متعلقان  
 بحففتاهما، وجعلنا بينهما زرعاً عطف على ما تقدم، وقد تقدم إعراب  
 نظيرتها ﴿كَلَّمَا الْبَنَيْنَيْنِ أَنْتَ أَكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِرْ مِنْهُ شَيْئًا﴾ كلتا مبتدأ، وعلامة رفعه  
 ضمة مقدرة على الألف؛ لأنه اسم مقصور، وسيأتي حكم كلا وكلتا في باب:  
 الفوائد، وجملة أنت أكلها خبر كلتا، وقد روعي لفظها فأتى الخبر مفرداً، ولم  
 تظلم عطف على أنت، ومنه حال لأنه كان صفة لشيئاً، و شيئاً إما مفعول به  
 على أن تظلم بمعنى تنقص، أو مفعول مطلق، وقد تقدم تحقيق ذلك، ومن  
 نواذر كلام العرب: قيل لأعرابي: أتناكل العنب؟ قال: ما ظلمني أن آكله،  
 أي: ما منعي. قال أبو عثمان سعيد بن هارون الأشناداني: ومنه قول الله  
 عز وجل: ﴿وَلَمْ تَظْلِرْ مِنْهُ شَيْئًا﴾ أي: لم تمنع ﴿وَفَجَّرْنَا خِلَاءَهُمَا نَهْرًا﴾ فجرنا فعل  
 وفاعل، وخاللهم ظرف متعلق بفجرنا، ونهراً مفعول به ﴿وَكَانَ لَكُمْ نَصْرٌ فَكَانَ  
 لِصِدِّيقِهِ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ﴾ الواو عاطفة، وكان فعل ماض ناقص، وله خبر كان  
 المقدم، وثمر اسمها المؤخر، فقال عطف على وكان، ولصاحبه متعلقان  
 بقال، والواو للحال، وهو مبتدأ، وجملة يحاوره خبر، والجملة حالية، والمراد  
 به أحدهما ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الجملة مقول القول، وسيأتي أنه قال  
 ثلاث قولات منافية للحق في باب: البلاغة، وأنا مبتدأ، وأكثر خبر، ومنك  
 متعلقان بأكثر، ومالاً غميز، وأعز نفراً عطف على أكثر مالا ﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُ  
 وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ. قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا﴾ ودخل جتته فعل وفاعل  
 ومفعول به على السعة، وهو الواو للحال، وهو مبتدأ، وظالم خبر، والجملة  
 حالية، ولنفسه متعلقان بظالم، وقال فعل ماض والفاعل مستتر تقديره: هو،  
 وجملة ما أظن مقول القول، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي أظن، وهذه  
 فاعل تبيد، وأبدأ ظرف زمان متعلق بتبيد ﴿وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ  
 رُودْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾ وما أظن عطف على ما أظن الأولى،  
 والساعة مفعول به أول، وقائمة مفعول به ثان، وأراد وهو منكر للبعث:

ما أحسب الساعة قائمة كما تزعم، كما أن شكه في بيدودة جنته وأمواله ناشئ عن طول اغتراره وهيمنة الحرص عليه، ولئن: الواو عاطفة، واللام موطن للقسمة، وإن شرطية، ورددت فعل ماضي مبني للمجهول في محل جزم فعل الشرط، والتاء نائب فاعل، ولأجذن: اللام واقعة في جواب القسم وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم، كما هي القاعدة، على حد قول صاحب الخلاصة:

واحذف لدى اجتماع شَرْطٍ وَقَسَمٍ

جَوَابَ مَا أَخْرَجَتْ فَهُوَ مُلْتَزَمٌ

وخيراً مفعول به لأجذن، ومنها متعلقان بخيراً، ومنقلباً تمييز، أي: مرجعاً، فهو مصدر، ويجوز أن نعرب خيراً حال، ومنقلباً مفعول، أي: منقلباً خيراً من منقلب هذه الدنيا ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ يُنْفِثُكَ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا﴾ قال فعل ماضٍ، وله متعلقان به، وصاحبه فاعل، والواو للحال، وهو مبتدأ، وجملة يحاوره خبر، والهمزة للاستفهام التوبيخي والتقريعي، وكفرت فعل وفاعل، وبالذي متعلقان بكفرت، وجملة خلقك صلة، ومن تراب جار ومجرور متعلقان بخلقك، وثم من نطفة عطف، وثم حرف عطف، وسواك فعل ماضٍ وفاعل مستتر، والكاف مفعول به، ورجلاً حال، وإنما ساغ مجيئه حالاً، وهو غير مشتق لأنه بعد سواك إذ كان من الجائز أن يسويه غير رجل، وسيأتي بحث ذلك مفصلاً في باب: الفوائد، ويجوز أن يعرب مفعولاً ثانياً لسواك، وأعربه بعضهم تمييزاً ﴿لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ لكننا: الأصل لكن أنا، فألقت حركة الهمزة المحذوفة على النون، وأدغمت النون في النون، والجيد حذف الألف في الوصل وإثباتها في الوقف؛ لأن أنا كذلك، والألف فيه زائدة لبيان الحركة، وأنا مبتدأ، وهو، أي: ضمير الشأن، مبتدأ ثانٍ، والله مبتدأ ثالث، وربي الخبر، والياء عائدة على المبتدأ الأول، ولا يجوز أن تكون لكن المشددة العاملة نصباً، إذ لو كان كذلك لم يقع بعدها هو؛ لأنه ضمير مرفوع، ويجوز أن يكون

اسم الله بدلاً من هو، ومثل هذا التركيب قول القائل:

وَتَزِمْنِي بِالطَّرْفِ أَي أَنْتِ مَذْنِبٌ

وَتَقْلِيْتَنِي لَكِنْ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي

ولكن أصله: لكن أنا، فنقلت حركة الهمزة إلى النون، ثم حذف، ثم ادغمت النون في النون بعدها، وحذفت الألف الأخيرة في الرسم كاللفظ، ولو أجرى الوصل مجرى الوقف لثبت، وقدم المفعول، وهو إياك، للاهتمام ببراءتها من قلاه، وتخصيصها بذلك دون غيرها من النساء. وواضح أن قوله: «ترميمني بالطرف» استعارة تصريحية؛ لأنه شبه إطلاق البصر بإطلاق الحجر. والواو استئنافية، ولا نافية، وأشرك فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، وبربي متعلقان بأشرك، وأحدأ مفعول به ﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ ولولا: الواو عاطفة، ولولا حرف تخضيض، أي: هلا، وإذ ظرف لما مضى من الزمن متعلق بقلت، وما شاء الله ما موصولة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، أي: هذا الذي شاءه الله من بدائع الجمال، وتهاويل النعم، وتعاجيب المنن والآلاء، أو نعرب ما مبتدأ، والخبر محذوف تقديره: كان، والجملة مقول القول، وجملة شاء الله صلة، والعائد محذوف كما قدرناه، ويجوز أن تكون شرطية منصوبة الموضع بفعل الشرط، والجواب محذوف، أي: كان، والمعنى: أي شيء شاءه الله كان، والجملة كلها مقول القول، ولا نافية للجنس، وقوة اسمها المبني على الفتح، وإلا أداة حصر، وبالله خبر لا ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ إن شرطية، وترني فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والنون للوقاية، والياء مفعول به، وحذفت في رسم المصحف، وأنا ضمير فصل، وأقل مفعول به ثان لترني، ويجوز أن نعرب أنا تأكيداً للياء، ومنك متعلقان بأقل، ومالاً تمييز، وولداً عطف عليه ﴿فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه اقتران بفعل الرجاء، وهو جامد، وقد تقدمت مواضع وجوب ربط الجواب بالفاء، المجموعة في قول بعضهم:

## اسمىةً طليئةً وبجامدٍ وبما ولن وبقد وبالثَّنْفِيسِ

وربي اسم عسى، وأن وما في حيزها في محل نصب خبرها، وخيراً مفعول ثانٍ ليؤتيني، ومن جنتك متعلقان بخبر ﴿وَرَبِّكَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا﴾ ويرسل عطف على يؤتيني، والفاعل مستتر تقديره: هو، وعليها متعلقان يرسل، وحسباناً مفعول به، فتصبح: الفاء عاطفة على ما تقدم، وتصبح فعل مضارع منصوب؛ لأنه عطف على ما تقدم، واسم تصبح مستتر تقديره: هي، وصعيداً خبر تصبح، وزلقاً نعت لصعيد من باب: الوصف بالمصدر ﴿أَوْ يُصْبِحُ مَاؤُهَا غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُمُ طَلْبًا﴾ أو حرف عطف، ويصبح معطوف على ما قبله، وماؤها اسم يصبح، وغوراً خبرها، والفاء عاطفة، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ويستطيع منصوب بلن، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، وله متعلقان بطلباً، وطلباً مفعول به ﴿وَأُحِيطَ بِشَمْرِهِ فَأَصْبَحَ يَقْلُبُ كَفْيَهُ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾ الواو عاطفة على محذوف بقدر بحسب مدلول الكلام، أي: فانقضت الصواعق على جنته، وغارت الأمواه فيها، وأحيط بشمره بالهلاك أيضاً، وأحيط فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، وبشمره متعلقان بأحيط، فأصبح عطف، واسمها مستتر تقديره: هو، وجملة يقلب كفيه خبرها، وعلى ما متعلقان بيقلب؛ لأنه ضمن معنى يندم، وسيأتي سر هذا التعبير في باب: البلاغة، ويحوز أن يتعلق الجار والمجرور بمحذوف على أنه حال من فاعل كفيه، أي: نادماً ﴿وَمِنْ حَاوِيَةٍ عَلَى عُرُوشَهَا وَ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ الواو للحال، وهي مبتدأ، وخاوية خبر، وعلى عروشها خبر ثانٍ، وقد تقدم إعرابه، ويقول عطف على يقلب، أو الواو للحال، وجملة يقول حال من فاعل يقلب، وجملة يا ليتني لم أشرك مقول القول، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويربي متعلقان بأشرك، وأحدًا مفعول به، وقوله يا ليتني تقدم بحثه مراراً، وهو أن تكون يا للتنبية، أو للنداء، والمنادى محذوف ﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُمُ فِتْنَةً يَضُرُّونَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنْصَرًّا﴾ الواو للعطف، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتكن فعل مضارع ناقص

مجزوم، وله خبرها المقدم، وفئة اسمها المؤخر، وجملة ينصرونه صفة لفئة، وذُكرت الصفة، وجمعت؛ لأن الفئة تتضمن الجمع، وهو يتضمن الذكور والإناث، ومن دون الله حال، والواو حرف عطف، وما نافية، وكان واسمها المستتر، ومتصراً أخبرها ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْخَلْقُ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ هنالك اسم إشارة في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، والولاية مبتدأ مؤخر، والله متعلقان بما في معنى اسم الإشارة، أو بمتعلقه، والحق صفة لله، ويجوز أن يتعلق اسم الإشارة بمعنى الاستقرار في الله، والولاية مبتدأ، والله خبره، أي: مستقرة لله، ويجوز أن يتعلق بالولاية نفسها؛ لأنها مصدر بمعنى النصرة، وهو مبتدأ، وخبر خبر، وثواباً تمييز، وخير عقباً عطف على خير ثواباً، وعقباً بمعنى عاقبة.

□ البلاغة:

حفلت هذه الآية بأفانين متعددة من فنون البلاغة، وهذا هو التفصيل:

(١) التميم والاحتراس والكناية:

التميم أو التمام، وقد تقدم بحثه مستوفى في سورة البقرة، عند قوله تعالى: ﴿أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَكُمْ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ الآية، وهو هنا في وصف الجنتين، فإن قوله تعالى: ﴿وَأَصْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ﴾ يحتمل أن تكون الجنتان مجرد اجتماع شجر متكاثف، ويستر بظل غصونه الأرض، كما تقتضيه الدلالة اللغوية على معنى الجنة، أو يكون النفع منها ضئيلاً كشجر الأثل والخمط ونحوهما، فيكون أسفه عليها أقل من أن تكون الجنتان من نخيل وأعناب يتنفع بما تثمرانه عليه، ثم تم ذلك أيضاً بقوله: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَبَّحًا﴾ لئلا يتوهم أن الانتفاع قاصر على النخيل والأعناب، ولتكون كل من الجنتين جامعة للأقوات والفواكه متواصلة العمار على الشكل الحسن والترتيب الأنيق، ثم تم ذلك بقوله: ﴿وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا﴾ للدلالة على ديمومة الانتفاع بهما، فإن الماء هو سر الحياة، وعامل النمو



الأول في النباتات، وإذا فقد استكمل هذا الرجل كل الملاذ، واستوفى ضروب النعم، ثم تم ذلك بقوله: ﴿كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ إِذْ أَتَتْهُمَا﴾ لاستحضار الصورة التامة للانتفاع بالموارد، واحترس بقوله: ﴿وَلَمْ تَطْلُرِيَنَّهُ شَيْئاً﴾ من أن يكون ثمة نقص في الأكل الذي آتته، وليكون كناية عن تمام الجنتين ونموهما دائماً وأبداً، وأنهما ليستا على عادة الأشجار، حيث يتم ثمرها، فتؤتيه ببعض السنين دون بعض، أو تأتي بالثمر ناقصاً عاماً بعد عام، فهي قياضة الموردي كل حين، فقد استوفى وصف الجنتين هذه الفنون الثلاثة جميعاً.

(٢) اللف والنشر المشوش:

وذلك في قوله تعالى: ﴿فَقَالَ لَصَنِحِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾ الآية، وحاصل ما قاله هذا الكافر ثلاث مقالات شنيعة، وهي:

١- ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾.

٢- عندما دخل جنته متكبراً مزهواً ظالماً لنفسه قال وقد رنحه الغرور: ﴿مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا﴾.

٣- والثالثة: بادئاً بالآخرة لأنها الأهم، قائلاً: ﴿أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ﴾ وثنى بالثانية ناصحاً لأنها تأتي في المرتبة بعدها، فقال: ﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتِكَ﴾ الخ وثلث بالأولى مقررماً، فقال: ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤَيِّنَ خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ﴾.

فهو لَف ونشر مشوش، قد تقدم ذكره.

(٣) عودة إلى التميم والكناية:

ثم عاد إلى التميم، فصور الإطاحة بالجنتين وبالثمر معاً، فقال: ﴿وَأُحِيطَ بِشَرِّهِ﴾ ثم وصف حالته، فقال: ﴿فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفْيَهُ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾ وتقلب الكفين كناية عن الندم والتحسر؛ لأن النادم يقلب كفيه ظهره لأبطن، كما كنى عن ذلك بعض الأنامل، والسقوط في اليد.

## \* قصة الرجلين الأخوين:

وهو أن أحد الرجلين اللذين ضرب بهما المثل، وقد رويت قصتهما على طرق شتى، وخلاصتها: أن رجلين أخوين من بني إسرائيل، أحدهما كافر اسمه قطروس، والآخر مؤمن اسمه يهوذا، ورثا من أبيهما ثمانية آلاف دينار، فتشاطراها، فاشتري الكافر أرضاً بألف، فقال المؤمن: اللهم إن أخي اشتري أرضاً بألف دينار، وأنا اشتري منك أرضاً في الجنة بألف، فتصدق به، ثم بنى أخوه داراً بألف دينار، فقال المؤمن: اللهم إني اشتري منك داراً في الجنة فتصدق به، ثم تزوج أخوه امرأة بألف، فقال: اللهم إني جعلت ألفاً صداقاً للحرور، ثم اشترى أخوه خدماً ومتاعاً بألف، فقال: اللهم إني اشتريت الولدان المخلدين بألف، فتصدق به، ثم أصابته حاجة، فجلس لأخيه على طريقه، فمر به في حشمه، فتعرض له، فطرده، ووبخه على التصديق بماله، وقيل غير ذلك، وإنما أوردنا القصة على خلاف شرطنا في هذا الكتاب لطرافتها، ولتكون نبأاً للمبدعين من الكتاب.

(٤) المبالغة:

وفي قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ فن يقال له: المبالغة والإفراط في الصفة، كما سماها ابن المعتز، والتسمية الأولى لقدامة، وهو: أن يذكر المتكلم حالاً لو وقف عندها لأجزأت، فلا يقف عندها حتى يزيد في معنى كلامه ما يكون أبلغ في معنى قصده، وقد جاءت المبالغة في الكتاب العزيز على ضروب، نذكر ما ورد منها فيه:

أولاً- فمنها المبالغة في الصفة المعدولة، وقد جاءت على ستة أمثلة:

أ- فعلان كرحمن، عدل عن راحم للمبالغة، ولا يوصف به إلا الله، ولم تنعت العرب به أحداً في جاهلية ولا إسلام إلا مسيلمة الكذاب، نعتوه به مضافاً، فقالوا رحمان اليمامة، وأنشد شاعر من بني حنيفة يمدح به مسيلمة:

سموت بالمجد يا بن الأكرمين أبا  
 وأنت غيث الورى لا زلت رحمانا  
 ب- فقال معدول عن فاعل للمبالغة، كقوله تعالى: ﴿وَإِنِّي لَفَقَّارٌ لِّئَن تَأْتِبَ﴾.

ج- وفعل عدل عن فاعل للمبالغة، كغفور وشكور.  
 د- فاعل عدل عن فاعل للمبالغة، كعليم وحكيم.  
 وهذه الصيغ الأربع وردت في القرآن، وهناك صيغتان: مفعل كمطمئن، ومفعال كمطعام ومبطار.

ثانياً- إخراج الكلام مخرج الإخبار عن الأعظم الأكبر للمبالغة والإخبار عنه مجاز، وقد جاء منه في القرآن قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ فجعل مجيء جلائل آياته مجيئاً له للمبالغة.

ثالثاً- إخراج الممكن من الشرط إلى الممتنع ليمتنع وقوع الشروط، وقد تقدم ذكر هذا النوع في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْفَيْسِطِ﴾.

رابعاً- ما كان مجازاً فصار بالقرينة حقيقة كقوله تعالى: ﴿يَكَادُ سَنَآ بُرْقِيهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ فإن اقتران هذه الجملة بيكاد يصرّفها إلى الحقيقة، فانقلبت من الامتناع إلى الحقيقة والامكان.

خامساً- وقسم أتى بصيغة اسم التفضيل، وهو محض الحقيقة من غير قرينة، كقوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ وهو الذي نحن في صدد.

سادساً- ما بولغ بصفته على طريق التشبيه، كقوله تعالى: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ۖ كَأَنَّهُ جَمَلٌ صُفَّرَ﴾

\* المبالغة في الشعر:  
 هذا ما ورد من المبالغة وضروبها في الكتاب العزيز. أما هي في الشعر

ففتون تشعب، وأنواع اختلفت مقاييسها ومعاييرها، كما اختلفت آراء الناس فيها، فمنهم من يستجدها، ويراهم الغاية القصوى في الجودة، ومنهم نابغة بني ذبيان، وهو القائل: أشعر الناس من استجيد كذبه، وضحك من رديته. وقد أورد صاحب «العمدة» مثلاً على ذلك ما جرى بين النابغة وحسان بن ثابت ومطالبتة حسان بن ثابت بالمبالغة، واتهامه بالتقصير، في قوله:

لنا الجفناتُ الغرَّ يَلْمَنُ بالضُّحى

وأسيافنا يَقطُرُن من نجدة دما

وهي مشهورة مستفيضة في كتب الأدب، وأورد صاحب «العمدة» من أبيات المبالغة التي اختلفت الآراء فيها قول امرئ القيس:

كَأَنَّ المِدامَ وَصوبَ الغمام

وريحَ الخُزامى وَتَشَرَ القطُرُ

يُقَلُّ به بِردُ أنيابها

إذا غرَّد الطسائرُ المستحرَّ

فوصف فاهما بهذه الصفة سحراً عند تغير الأفواه بعد النوم، فكيف تظنها أول النوم، وفي أول الليل؟ وقال امرؤ القيس:

تَنَوَّرَتْها من أَذِرْعَاتِ وأهلُها

يَتَرَبَّ أدنى دارِها نظَرُ عالٍ

وبين المكانين بعد أيام.

وقال أيضاً يصف نارها:

نظرتُ إليها والثُّجُومُ كأنَّها

مَصاييحُ رُهبانٍ تُشَبُّ لِقْفالٍ

يقول: نظرت إلى نار هذه المرأة تشب لقفال، والنجوم كأنها مصاييح رهبان، وإنما يرجع القفال من الغزو والغارات وجه الصباح، فإذا رآوها من مسافة أيام وجه الصباح، وقد خد سناها، وكل موقدها، فكيف كانت أول الليل؟ وشبه النجوم بمصاييح الرهبان لأنها في السحر يضعف نورها، كما يضعف نور المصاييح الموقدة ليلها أجمع، فربما نعسوا في ذلك الوقت.

## \* تعريف آخر للمبالغة :

وذهب قوم إلى أن المبالغة : إفراط في وصف الشيء الممكن عادة ، القريب وقوعه ، وسنورد من بديع المبالغة ما يستهوي الألباب ، فمن ذلك ما رواه أحمد بن حمدون قال : كان الفتح بن خاقان يأنس بي ، ويطلعني على الخاص من أموره ، فقال لي مرة : يا أبا عبد الله ! لما دخلت البارحة إلى منزلي استقبلتني جارية من جواري ، فلم أتمالك دون أن قبلتها ، فوجدت بين شفثيها هواء لو رقد فيه المخمور صحا . فكان ذلك مما يستظرف ويستملح من الفتح بن خاقان . وقد اقتبس بعضهم فقال :

سقى الله ليلاً طاب إذ زار طيفه      فأنحلته حتى الصباح عناقا  
بطيب نسيم منه يستجلب الكرى      ولو رقد المخمور فيه أفاقا

وذهب أبو تمام في المبالغة مذهبا عجيبا ، فقال وأبدع متغزلا :

تلقاه طيفي في الكرى فتجئبا      وقبلت يوما ظلله فتغضبا  
وخبر أني قد مررت ببابه      لأجلس منه نظرة فتحجبا  
ولو مررت الريح الصبا عند أذنيه      يذكرني لسبب الريح أو لتعبا  
ولم تجر مني خطرة بضميره      فتظهر إلا كنت فيه مسيبا  
وما زادة عندي قبيح فعاليه      ولا الصد والإعراض إلا تحببا

وله أيضا :

قد قصرتنا دوتك الأبصار      رَخَوْنا أن تَذوِبا  
كلما زدناك لخطأ      زدتنا حُسنا وطِيا  
مرضت الحاظ عيني      لك فأمرضت القلوبا

## \* الفوائد :

(١) كلا وكلتا :

كلا وكلتا لفظان يعربان إعراب المثنى إن أضيفا إلى الضمير ، فإن أضيفا إلى الاسم الظاهر أعربا إعراب الاسم المقصور ، أي : بحركات مقدرة على

الألف على كل حال، وهما اسمان ملازمان للإضافة، ولفظهما مفرد، ومعناها مثني، ولذلك يجوز الإخبار عنهما بما يحمل ضمير المفرد باعتبار لفظهما، وضمير المثني باعتبار معنهما، وقد اجتمعا في قول الشاعر:

كلاهما حين جدَّ الجري بينهما      قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي

إلا أن اعتبار اللفظ أكثر، وبه جاء القرآن الكريم، قال تعالى: ﴿كُنَّا الْجَنَّتَيْنِ مَاتَ أَكْلَهُمَا﴾ قال ابن هشام في «مغني اللبيب»: وقد سئلت قديماً عن قول القائل: زيد وعمر كلاهما قائم، أو كلاهما قائمان؟ فكتبت: إن قُدر كلاهما تأكيد قيل: قائمان؛ لأنه خبر عن زيد وعمرو، وإن قدر مبتدأ فالوجهان، والمختار الأفراد، ويتعين مراعاة اللفظ في نحو: كلاهما محب لصاحبه. لأن معناه كل واحد منهما، وقوله:

كلانا غنيٌّ عن أخيه حياته      ونحنُ إذا مُتنا أشدُّ تغانيا

ومن الأبيات التي أتى فيها ذكر «كلتا» قول حسان بن ثابت:

إِنَّ النَّسِيَّ نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا      قُتِلْتُ، قُتِلْتُ، فَهَاتَا لَمْ تُقْتَلِ  
كِلَاتُهَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطَنِي      بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهَا لِلْمِفْصَلِ

أخبر عن التي بالمفرد فوجد، ثم قال كلتاها فثنى، وما معنى كلتاها حلب العصير، ولم يذكر إلا خمرة واحدة، وأخبر عن كلتاها بأرخاها، والصحيح الإخبار عنهما بمفرد؛ لأنهم لحنوا من قال: كلا الرجلين قاما، وكلتا المرأتين حضرتا على اللغة الفصيحة، ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿كُنَّا الْجَنَّتَيْنِ مَاتَ أَكْلَهُمَا﴾ وأيضاً فالرواية صحت في المِفْصَل أنه بكسر الميم وفتح الصاد، وإنما يقال مِفْصَل بفتح الميم وكسر الصاد.

وأجاب الحريري وغيره عن هذه الاعتراضات بأن قال: أما قوله:

إِنِ النَّسِيَّ نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ . . .

فإنه خاطب به الساقى الذي كان ناوله كأساً ممزوجة؛ لأنه يقال: قُتِلْتُ الخمرة إذا مزجتها، فكأنه أراد أن يعلمه أنه فطن لما فعله، ثم إنه دعا عليه

بقوله: قتلت، وقوله أرخاها للمفصل يعني به اللسان، وسمي مفصلاً لأنه يفصل به بين الحق والباطل.

وقال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري: اجتمع قوم على شراب، ففناهم المغني البيتين المتقدمين، فقال بعضهم: امرأتى طالق إن لم أسأل الليلة القاضي عبيد الله بن الحسن عن علة هذا الشعر، لم قال: إن التي فوخذ، ثم قال كلتاها فتني، فأشفقوا على صاحبهم، وتركوا ما كانوا عليه، ومضوا يتخطون القبائل حتى انتهوا إلى بني شقرة، وعبيد الله يصلي، فلما أتم صلاته شرحوا له، وسألوه الجواب عن ذلك، فقال لهم: إن التي عنى بها الخمر المزوجة بالماء، ثم قال من بعد: كلتاها حلب العصير يريد الخمر المتحلبة من العنب، والماء المتحلب من السحاب المكنى عنه بالمعصرات في قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجًّا﴾.

(٢) الحال الثابتة:

الأصل في الحال أن تكون متقلة؛ لأنها مأخوذة من التحول، وهو التنقل، وتقع ثابتة في مواضع يرجع إليها في المطولات، ومنها: أن يدل عاملها على تجدد ذات صاحبها وحدثه، أو تجدد صفة له: نحو ﴿ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا﴾ إذ كان من الجائز أن يسويه غير رجل، وقولهم خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها، فيديها بدل من الزرافة يدل بعض من كل، وأطول حال ملازمة من يديها، ومن رجلها متعلقان بأطول؛ لأنه اسم تفضيل، وعامل الحال خلق، وهو يدل على تجدد المخلوق.

﴿وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْنِدًا ﴿١٥﴾ أَلَمْ آتِ الْإِنْسَانَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَيِّنَاتِ الْضَالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴿١٦﴾ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿١٧﴾ وَعُرِشُوا عَلَى

رَبِّكَ صَفًا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْتُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿١٨﴾  
وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُتَجَرِّمِينَ مُشْقِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يُبْدِلُنَا مَا لِهَذَا  
الْكِتَابِ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا  
يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿١٩﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ  
الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ  
يَقْسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٢٠﴾ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ  
وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴿٢١﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ هَشِيمًا ﴾: يابساً متفرق الأجزاء، وقال الزمخشري: الهشيم: ما تهشم  
وتحطم، الواحدة هشيمة، وقال ابن قتيبة: كل ما كان رطباً ويس هو  
هشيم؛ ويقال: صارت الأرض هشيماً، أي: صار ما عليها من النبات  
والشجر قد ييس وتكسر، وللهاء مع الشين فاء وعيناً خاصة التكسر،  
والتحطيم، والرخاوة، وكل ما هو غير مقاوم فالهش الرخو اللين من كل  
شيء، وخبزة هشة: رخوة المكسر، ويقال: فلان هش المكسر، أي: سهل  
الجانب فيما يطلب عنده من الحوائج، يكون ذلك مدحاً وذمّاً. والهشيش  
كالهشيم، وهشر الناقة: حلب ما في ضرعها أجمع، وشجرة هشرة وهشور:  
يسقط ورقها سريعاً، والهشير من الرجال: الرخو الضعيف الطويل، والهشُم  
من الجبال: الرخوة، وتهشمت الأرض: أجذبت لانقطاع المطر عنها.

﴿ نَذْرُهُ ﴾: تفرقه وتشره وذرت الريح التراب، وأذرت العين دمعها،  
وعيناه تذران الدموع، وطعته فأذريته عن فرسه، وأذراه الفرس عن ظهره:  
رمى به، وذرا حدّ نابه: انسحقت أسنانه، وسقطت أعاليها، وبلغني عنه ذُرُّو  
من قول، أي: طرف منه، وأخذ في ذرو من الحديث: إذا عَرَّض ولم يصرح،  
قال صخر بن حبياء:



أتاني عن مغيرةَ ذَرُّوْ قولٍ وعن عيسى فقلتُ به كذا  
﴿تَقَارِرُ﴾: ترك، يقال: غادر وأغدره: إذا تركه، ومنه الغدر: ترك  
الوفاء، والغدير: ما غادره السيل، والغدير: الشعر الذي نزل حتى طال،  
والجمع غدائر.

○ الإعراب:

﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ الواو استئنافية،  
واضرب فعل أمر، ولهم متعلقان باضرب، ومثل الحياة الدنيا مفعول به أول،  
والكاف مفعول به ثاني، وجملة أنزلناه من السماء صفة لماء، ويجوز أن تكون  
اضرب بمعنى اذكر، فينصب مفعولاً واحداً، فتكون الكاف خبراً مبتدأ  
محذوف، أو متعلقة بمعنى المصدر، أي: ضرباً كماء ﴿فَأَخْلَطَ بِهِ نَبَاتَ  
الْأَرْضِ﴾ الفاء حرف عطف، واختلط فعل ماضٍ، وبه متعلقان باختلط،  
ونبات الأرض فاعل، وسيأتي سر هذا التشبيه في باب: البلاغة ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا  
تَذَرُوهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ فأصبح عطف على اختلط، واسم أصبح  
مستتر يعود على نبات الأرض، وهشيماً خبر أصبح، وجملة تذرؤه الرياح  
صفة لقوله هشيماً، وكان الواو استئنافية، أو حالية، وكان واسمها، ومقتدراً  
خبرها، وعلى كل شيء متعلقان بمقتدراً ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾  
المال مبتدأ، والبنون عطف على المال، وزينة الحياة مضاف إليه، والدنيا صفة  
﴿وَالْبَقِيَّتُ الْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ الواو استئنافية، والباقيات  
مبتدأ، والصالحات صفة، وخير خبر الباقيات، والتفضيل ليس على بابه؛ لأن  
زينة الدنيا ليس فيها خير، أو هو على بابه في زعم الجاهلين والمغرورين، وعند  
ربك متعلقان بمحذوف حال، وثواباً تمييز، وخير أملاً عطف على خير ثواباً  
﴿وَيَوْمَ نُسِيرُ لِلْجِبَالِ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر،  
وجملة نسير مضاف إليها الظرف، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والجبال  
مفعول به، وترى الأرض عطف على ما تقدم، وفاعل ترى مستتر تقديره:  
أنت، والأرض مفعول به، وبارزة حال؛ لأن الرؤية بصرية ﴿وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ

تُفَادِرُ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿ الواو هنا للحال، وحشرناهم فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل نصب حال، أي: نفعل التسيير في حال حشرهم ليشاهدوا بأعينهم تلك الأحوال، أو الواو عاطفة، وأريد بالماضي المستقبل، أي: ونحشرهم، ومن المفيد أن نورد هنا ما قاله الزمخشري بهذا الصدد، وهو: فإن قلت لم جيء بحشرناهم ماضياً بعد نسير وترى؟ قلت: للدلالة على أن حشرهم قبل التسيير، وقبل البروز؛ ليعاينوا تلك الأحوال العظام. فلم: الفاء حرف عطف، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونغادر فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ومنهم حال لأنه كان صفة لأحداً، وأحداً مفعول به ﴿ وَعَرَضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا ﴾ الواو عاطفة على وحشرناهم، داخلة في حيزها، وعرضوا فعل ماضي مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وعلى ربك متعلقان بعرضوا وصفاً حال من الواو في: وعرضوا ﴿ لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْتُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ اللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وجئتمونا فعل وفاعل ومفعول به، وكما نعت لمصدر محذوف، أو حال، وخلقناكم فعل وفاعل ومفعول به، والجملة لا عمل لها، وأول مرة نصب على الظرف متعلق بخلقناكم، وجملة لقد جئتمونا حالية، أو مقول لقول محذوف ﴿ بَلْ زَعَمْتَ أَنَّكَ تَجْعَلُ لَكُم مَوْعِدًا ﴾ بل حرف إضراب، وزعمتم فعل وفاعل، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ونجعل مضارع منصوب بـلن، وفاعله مستتر تقديره: نحن، والجملة خبر أن، ولكم مفعول به ثان، وموعداً مفعول به أول لنجعل، وموعداً يحتمل الزمان والمكان، وإذا كان الجعل مجرد الإيجاد كانت لكم متعلقة به، وموعداً هي المفعول به ﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَرَىٰ الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ ﴾ الواو عاطفة، ووضع فعل ماض مبني للمجهول، والكتاب نائب فاعل، فرى: الفاء عاطفة، وترى فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والمجرمين مفعول به أول، ومشفقين مفعول به ثان، والرؤية هنا علمية، ولك أن تجعلها بصرية، فتكون مشفقين حالاً، وبما متعلقان بمشفقين، وفيه متعلقان بمحذوف صلة الموصول ﴿ وَيَقُولُونَ يَتْلُونَنَا مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ لَا يَغَادِرُ

صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَنَاهَا ﴿١٠﴾ ويقولون عطف، ويا حرف نداء، وويلتنا منادى ينادون هلكتهم التي هلكوها، وسيأتي مزيد بيان لهذا النداء في باب: البلاغة، وما اسم استفهام مبتدأ، ولهذا خبره، والكتاب بدل، وجملة لا يفادر حالية، وصغيرة مفعول به، ولا كبيرة عطف على صغيرة، وإلا أداة حصر، وجملة أحصاها صفة لصغيرة، ويجوز أن تكون مفعولاً ثانية ليفادر؛ لأنها بمعنى ترك، وهي تنصب مفعولين، والمراد بالاستفهام هنا مجرد التعجب من الكتاب في هذا الإحصاء الدقيق ﴿وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاشِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ الواو عاطفة، ووجدوا فعل وفاعل، وما مفعول به، وجملة عملوا صلة، أو ما مصدرية، والمصدر المؤول مفعول به، أي: وجدوا عملهم، وحاضر أمفعول به ثان، ولا يظلم الواو حالية، ولا نافية، ويظلم ربك أحداً فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل نصب على الحال ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وجملة قلنا مضافة للظرف، وللملائكة متعلقان بقلنا، واسجدوا فعل أمر وفاعل، وآدم متعلقان باسجدوا، فسجدوا فعل وفاعل، وإلا أداة استثناء، وإبليس مستثنى، والاستثناء منقطع، وقيل: متصل، وقد تقدم تقرير ذلك ﴿كَانَ مِنَ الْإِجْنِ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لبيان التعليل بعد استثناء إبليس من الساجدين، كأنه جواب سؤال مقدر، وهو: لم لم يسجد؟ فقيل: كان، واسم كان مستتر تقديره: هو، يعود على إبليس، ومن الجن خبر، ففسق عطف على كان، وعن أمر ربه متعلقان بفسق ﴿أَفَنَسْخَدُونَ﴾ وَذَرَيْتُهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ يَسُّ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿الهمزة للاستفهام الإنكاري التعجبي، وتتخذونه فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وذريته يجوز أن تكون الواو عاطفة، وذريته عطف على الهاء، ويجوز أن تكون بمعنى مع، وذريته مفعول معه، وأولياء مفعول به ثان، ومن دوني متعلقان بمحذوف صفة لأولياء، أو يتخذونه، وهم الواو للحال، وهم مبتدأ، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لعدو، وعدو خبر هم، والجملة حال من مفعول تتخذونه، أو فاعله، ويشس فعل ماض جامد لإنشاء الذم، وفاعله

مضمير مفسر بنكرة، وللظالمين متعلقان ببدلاً، وبدلاً تمييز، ويجوز أن يتعلق للظالمين بمحذوف حال، والخصوص بالذم محذوف تقديره: بشئ، البدل إبليس وفريته ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ﴾ ما نافية، وأشهدتهم فعل وفاعل ومفعول به، وخلق السموات والأرض مفعول به ثان، ولا خلق أنفُسهم عطف على خلق السموات والأرض ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وكنت: كان واسمها، ومتخذ خبرها، والمضلين مضاف إليه، وفيه وضع الظاهر موضع المضمير، وعصداً مفعول به ثان لمتخذ، وسيأتي الكلام عن هذا التشبيه في باب: البلاغة.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَالْعَاءِ أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ﴾ إلى آخر الآية، تشبيه تمثيلي مقلوب، أما التشبيه التمثيلي فهو تشبيه الحياة الدنيا، وما فيها من زخارف تعجب الملهي برؤيتها، والمستمتع بزيتها، حتى إذا أفاق من عمايته وجد أن ما كان يتلهى ويستمتع به باطل لا حقيقة، بالنبات الذي اختلط به الماء الهائل من السماء، فربا، والتف، وزها، ورف، وأنبت من كل زوج بهيج، ولم تكد العين تستمتع به، والنفس تنشرح بمنظره، حتى يبس وتصوح، ثم جف وذبل، ثم أصبح هشيماً تذروه الرياح، فكانه ما كان. وأما التشبيه المقلوب فقد كان من حق الكلام أن يقول فاختلط نبات الأرض، ووجهه أنه لما كان كل من المختلطين موصوفاً بصفة صاحبه، عكس للمبالغة في كثرته، وبعبارة أوضح: لما كان الاختلاط عبارة عن شيئين متداخلين صدق على كل منهما أنه مختلط ومختلط به، لكن في عرف اللغة والاستعمال تدخل الباء على الكثير غير الطارىء، فلذا جعل هذا من القلب، ولما كان القلب مقبولاً إذا كان فيه نكتة، وهي أن كلا منهما مختلط، ومختلط به، وهي المبالغة في كثرته، حتى كأنه الأصل الكثير، فالمراد بالعكس مما قدمناه آنفاً هو القلب، وهذا من الممتع الرائع فاعرفه.

(٢) الاستعارة المكنية في قوله: ﴿يَوَلِّتُنَا﴾ نداء الويلة قائم على تشبيهها بشخص يطلب إقباله، كأنه قيل: يا هلاكنا أقبل فهذا أوانك .

(٣) التشبيه البليغ في قوله: ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾ فقد شبه المضلين بالعضد الذي يتقوى به الإنسان، وأصله العضو الذي هو المرفق إلى الكتف، ولم يذكر الأداة، وقد جعله بعضهم استعارة، وهو خطأ لوجود ركني التشبيه، وهما: المشبه والمشبّه به .

(٤) استعمال العام في النفي والخاص في الإثبات: وذلك في قوله تعالى: ﴿مَالٍ هَذَا الْكَتَبِ لَا يَغَادُرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾ فإن وجود المؤاخذه على الصغيرة يلزم منه وجود المؤاخذه على الكبيرة، فينبغي أن يكون لا يغادر كبيرة ولا صغيرة؛ لأنه إذا لم يغادر صغيرة، فمن الأولى أن لا يغادر كبيرة، وأما إذا لم يغادر كبيرة، فإنه يجوز أن يغادر صغيرة؛ لأنه إذا لم يعف عن الصغيرة، فينبغي القياس أنه لا يعفو عن الكبيرة، وإذا لم يعف عن الكبيرة، فيجوز أن يعفو عن الصغيرة .

(٥) وفي قوله تعالى: ﴿أَلْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ فن الجمع، وهو أن يجمع المتكلم بين شيئين أو أكثر في حكم واحد، وهو واضح في الآية، ومنه في الحديث قوله ﷺ: «من أصبح آمناً في سربه، معافى في بدنه، عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها». فجمع الأمن، ومعافاة البدن، وقوت اليوم في حوز الدنيا بحذافيرها، وهي: النواحي، والواحد حذفار، ومنه في الشعر قول أبي العتاهية:

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ      مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدِهِ

وقول ابن خفاجة الأندلسي:

تعلقت رِيَانٌ مِنْ خَمْرِ رِيْقِهِ      له رشقها دوني ولي دونه السكر

وطبنا معاً ثغراً وشعراً كأننا      له منطقي ثغر له ولي ثغره شعر

﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴿٥٢﴾ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِدُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا  
مَصْرَفًا ﴿٥٣﴾ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ  
أَكْثَرُ شَقْوًى وَجَدَلًا ﴿٥٤﴾ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا  
رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾ وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ  
إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ  
وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا ﴿٥٦﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا  
وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ  
تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾ وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ  
يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلَهُمْ الْعَذَابُ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ  
مَوْيلًا ﴿٥٨﴾ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ لِمَنْ ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴿٥٩﴾ ﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿مَوْبِقًا﴾: اسم مكان، أو مصدر ميمي، من: وبق يبق وبقوا، كوثب  
يشب وثوبا، أو وبق يوق وبقا، كفرح يفرح فرحا؛ إذا هلك، أي: مهلكا  
يشتركون فيه، وهو النار، وفي القاموس وغيره: وبق يبق وبقا، من باب: ضرب  
يضرب، ووبق يبق من باب: علم يعلم، ووبق يوق وبقا ووبوقا وموبقا،  
واستوبق: هلك، فهو وبق، والموبق: المهلك، والموعد، والمحبس، وكل  
شيء حال بين شيئين. وعن الحسن: موبقا: عداوة، والمعنى: عداوة هي في  
شدتها هلاك، وقال الفراء: الين: الوصل، أي: وجعلنا تواصلهم في الدنيا  
هلاكا يوم القيامة.

﴿مَصْرَفًا﴾: اسم مكان، أو زمان، وقال أبو البقاء: أي: انصرفا، فهي

مصدر ميمي، وفي الكشف مصرفاً: معدلاً، قال:

أَرْهَرَهُلْ عَنْ شَيْتَةٍ مِنْ مَصْرِفٍ ... ..

﴿جَدَلًا﴾: خصومة في الباطل، قال الفرزدق:

ما أنتَ بالحكم الترضى حكومته

ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

﴿قُبْلًا﴾: عياناً ومقابلة، وفي القاموس: رأيته قُبْلًا وقُبْلًا وقُبْلًا وقُبْلًا وقُبْلًا وقُبْلًا وقُبْلًا وقُبْلًا، أي: عياناً ومقابلة.

قال الفراء: إن قبلاً جمع قبيل، أي: متفرقاً يتلو بعضه بعضاً، وقيل: عياناً، وقيل: فجأة.

﴿يُدْحَضُوا﴾: ليطلوا ويزيلوا، من إدحاض القدم، وهو: إزالتها وإزالتها عن موطنها. وفي المختار: دحضت حجته: بطلت، وبابه: خضع، وأدحضها الله، ودحضت رجله: زلقت، وبابه: قطع، والإدحاض: الإزلاق.

﴿مَوِيلًا﴾: منجى وملجأ، والأصل: المرجع من آل يئل وآل ومولاً: إذا لجأ إليه، وهو هنا مصدر مصدر ميمي، وفي المصباح: وآل إلى الله يئل، من باب: وعد: التجأ، وباسم الفاعل سمي، ومنه وائل بن حجر، وهو صحابي، وسحبان بن وائل، ووال: رجع، وإلى الله المول، أي: المرجع.

○ الإعراب:

﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وجملة يقول مضاف إليها الظرف، ونادوا فعل أمر وفاعل، وشركائي مفعول به، والذين نعت، وجملة زعمتهم صلة، والعاثد محذوف، أي: زعمتهم شركاء، كما حذف المفعول الثاني لزعمتهم أيضاً ﴿فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا﴾ إما أن تعطف الجملة على محذوف مقدر، أي: فبادروا إلى آلهتهم فدعوههم، وإما أن تقدر الماضي بمعنى المستقبل، ودعوههم

فعل وفاعل ومفعول به، فلم: الفاء عاطفة، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويستجيبوا مضارع مجزوم بلم، والواو فاعل، ولهم متعلقان يستجيبوا، وجعلنا فعل وفاعل، وبينهم الظرف متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني، وموقفاً هو المفعول الأول، والمعنى: صيرنا بين الأوثان وعابديها مكاناً يجتمعون فيه ليهلكوا معاً ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ ورأى المجرمون النار فعل وفاعل ومفعول به، فظنوا: الفاء عاطفة، وظنوا فعل وفاعل، وإن واسمها وخبرها، وسدت مسد مفعولي ظنوا، أي: تراءت لهم من مكان بعيد، فأيقنوا أنهم واقعون فيها، والظن هنا معناه اليقين؛ لأن ذلك الحين ليس حين شك ﴿وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ الواو عاطفة، ولم يجدوا عطف على ظنوا، وعنها متعلقان بمصرفاً؛ لأنه اسم مكان، أو زمان مشتق، أو مصدر ميمي بمعنى انصرفاً، ومصرفاً: مفعول به ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾ الواو عاطفة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وصرفنا فعل وفاعل، وفي هذا متعلقان بصرفنا، والقرآن بدل من هذا، وللناس متعلقان بصرفنا أيضاً، ومن كل صفة لموصوف محذوف هو مفعول صرفنا، أي: معنى غريباً بديعاً يشبه المثل بغرابته وطرافته، ومثل مضاف إليه ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ الواو عاطفة، أو حالية، وكان الإنسان كان واسمها، وأكثر شيء خبرها، وجدلاً تمييز، يعني الإنسان أكثر المخلوقات الحية مجادلة ولجاجاً باطلاً ﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ومنع فعل ماض، والناس مفعول به مقدم، وأن يؤمنوا مصدر مؤول في موضع المفعول الثاني لمنع، وإذا ظرف لما مضى من الزمن متعلق بؤمنوا، وجملة جاءهم الهدى مضاف إليها الظرف ﴿وَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾ ويستغفروا عطف على يؤمنوا، والواو فاعل، وربهم مفعول به، وإلا أداة حصر، وأن وما في حيزها فاعل منع، وتأتيهم فعل مضارع ومفعول به مقدم، وسنة الأولين فاعل مؤخر، وأو حرف عطف، ويأتيهم العذاب عطف على تأتيهم سنة الأولين، وقبل حال من الضمير، أو العذاب، ولا بد من تقدير مضاف



محذوف قبل أن تأتيهم سنة الأولين تقديره: انتظار الإتيان، قالوا: إنما احتيج إلى تقدير المضاف إذ لا يمكن جعل إتيان سنة الأولين مانعاً من إيمانهم، فإن المانع يقارن المنوع، وإتيان العذاب متأخر عن إيمانهم بمدة طويلة. ﴿وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ونرسل المرسلين فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإلا أداة حصر، ومبشرين حال، ومنذرين عطف ﴿وَيُحْدِثُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ﴾ يجادل فعل مضارع، والذين فاعل، وكفروا صلة، وبالباطل متعلقان بيجادل، وليدحضوا: اللام للتعليل، ويدحضوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وبه متعلقان يبدحضوا، والحق مفعول به ﴿وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا﴾ الواو حالية، أو استئنافية، واتخذوا فعل وفاعل، وآياتي مفعول به، والواو حرف عطف، وما اسم موصول معطوف على آياتي، وجملة أنذروا صلة، ويجوز جعل ما مصدرية، والمصدر معطوف على آياتي، وهزواً مفعول به ثان ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَهُ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم استفهام معناه النفي في محل رفع مبتدأ، وأظلم خبر، ومن متعلقان بأظلم، وجملة ذكر صلة، وآيات ربه متعلقان بذكر، فأعرض عطف على ذكر، وفاعله مستتر تقديره: هو، وعنهما متعلقان بأعرض، ونسي عطف على ما تقدم، وما مفعول به، وجملة قدمت صلة، ويذاه فاعل ﴿إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ إن واسمها، وجملة جعلنا خبرها، وعلى قلوبهم في محل نصب مفعول به ثان لجعلنا، وأكنة مفعول به أول، وأن يفقهوه المصدر في محل نصب مفعول لأجله، وفي آذانهم وقرأ عطف على معمولي جعلنا ﴿وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا﴾ الواو حرف عطف، وأن شرطية، وتدعهم فعل الشرط، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والهاء مفعول به، وإلى الهدى متعلقان بتدعهم، فلن: الفاء رابطة، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ويهتدوا نصب بلن، والواو فاعل، وإذاً حرف جواب وجزاء، وأبدأ ظرف متعلق يهتدوا ﴿وَرَبِّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ نُؤْخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْهُمْ الْعَذَابَ﴾

وربك : الواو استئنافية، وربك مبتدأ، والغفور خبر، وذو الرحمة خبر ثان، ولو شرطية، ويؤاخذهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبما متعلقان بيؤاخذهم، وجملة كسبوا صلة، واللام رابطة، وعجل فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره : هو، ولهم متعلقان بعجل، والعذاب مفعول به ﴿بَلْ لَّهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَحْدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيَلًا﴾ بل حرف إضراب، ولهم خبر مقدم، وموعداً مبتدأ مؤخر، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ويجدوا فعل مضارع منصوب بلن، ومن دونه متعلقان بمحذوف حال، وموثلاً مفعول به ﴿وَيَلَّكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا﴾ تلك مبتدأ، أو منصوب على الاشتغال، والقرى بدل، وجملة أهلكتناهم خبر، والمراد : أهل القرى، ويجوز إعراب القرى خبراً، وجملة أهلكتناهم إما حال، وإما خبر ثان، ولما ظرف بمعنى حين متعلق بأهلكتناهم، وجملة ظلموا مضافة للما ﴿وَجَعَلْنَا لِمِهلِكِهِمْ مَوْعِدًا﴾ وجعلنا فعل وفاعل، ولمهلكهم حال، أو متعلقان بموعداً، وموعداً مفعول به . ومهلكهم مصدر ميمي مضاف إلى الفاعل إن كان لازماً، أو مضاف إلى المفعول إن كان متعدياً.

#### □ البلاغة:

في قوله تعالى : ﴿أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾ اتفاق اللفظ واختلاف المعنى، وقد أوردنا في باب اللغة معاني القبل، وقد صنف فيه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، وأبو العميل الأعرابي؛ الذي صنف كتاباً مأثوراً عنه، وهو مجرد حصر للألفاظ التي قد يتعدد مدلولها، دون التزام منه لترتيب ما في سوق الكلمات، وبدون تحليل، أو محاولة لإيجاد أية صلة بين المعاني المختلفة، إذ يقول : القبل على سبعة أوجه : القبل في العين، والقبل : النشز من الأرض يستقبلك، تقول : رأيت شخصاً بذلك القبل، والقبل : أن ترى الهلال قبلاً، فكان صغيراً، والقبل : أن يتكلم الرجل بكلام لم يكن استعد له، يقال : تكلم فلان قبلاً، والقبل : أن يورد الرجل إليه الماء، ثم يستقي، ويصب عليها،

فيقال: سقاها قبلاً، والقبل: شيء شبيه بالصوف يعلق في أعناق الصبيان، والقبل: طي البر في أعلاها.

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا آتِبِرَحَ حَقَّتْ أَنْبَلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضَى حُقْبًا ١٥ ﴾ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نِسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ مَرًى ١٦ ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ إِنَّا عَدَاءُ نَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ١٧ ﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ١٨ ﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ﴾: ملتقى البحرين، وهو المكان الذي وعد فيه موسى لقاء الخضر، وقد اختلفت أقوال المفسرين فيه، فقيل: ملتقى بحر الروم بحر فارس، وقيل غير ذلك مما يرجع إليه في المطولات.

﴿ حُقْبًا ﴾: زمناً طويلاً، والحقب: ثمانون سنة، وفي القاموس: الحُقْب: - بضم الحاء والقاف -: ثمانون سنة أو أكثر، والدهر والسنون، ويجمع على أحقاب وحقائب، وقيل: الحُقْب - بضم الحاء وسكون القاف - ويجمع على حقائب. وفي المصباح: الحقب: الدهر، والجمع: أحقاب، مثل: قفل وأقفال، وضم القاف للإتباع لغة، يقال: الحقب: ثمانون عاماً، والحقبة: بمعنى المدة، والجمع حقب، مثل سدره، وقيل: الحقبة مثل الحقب.

﴿ سَرًى ﴾ أي: مثل السرب، وهو الشق الطويل لا نفاذ له، وفي معاجم اللغة: السَّرْب - بفتحتين -: الحفير تحت الأرض، والقناة يدخل منها الماء، ويقال: طريق سرب، أي: يتتابع فيه الناس.

﴿ عَدَاءُ نَا ﴾: هو ما يؤكل أول النهار.

## ○ الإعراب:

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَتْلِهِ لَا أُبْرِحُ حَتَّىٰ أَتِلْغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للشروع في قصة التقاء موسى والخضر، وما تخلل ذلك من أعاجيب، وسنأتي على تفصيلها في باب الفوائد، والظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وقال موسى الجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولفته متعلقان بقال، ولا نافية، وأبرح فعل مضارع ناقص، واسمها مستتر تقديره: أنا، والخبر محذوف تقديره: أسير، ويحتمل أنها تامة، فلا تستدعي خبراً بمعنى لا أزل عما أنا عليه من السير والطلب، ولا أفارقه، وحتى حرف غاية وجر، وأبلغ منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ومجمع البحرين مفعول به، وأو حرف عطف، وأمضي معطوف على أبلغ، وحقباً ظرف زمان متعلق بأمضي، واختار أبو البقاء وغيره أن تكون بمعنى إلى، وأبلغ منصوب بأن مضمرة بعدها، وما أحسبه صحيحاً ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نِسَاءَ حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ الفاء عاطفة، ولما ظرف بمعنى حين، وجملة بلغا في محل جر بإضافة الظرف إليها، والألف فاعل، ومجمع مفعول به، وبينهما ظرف أضيف إلى مجمع، أي: بين البحرين، وجملة نسيا لا محل لها لأنها جواب لما، وحوتها مفعول به، فاتخذ: الفاء عاطفة واتخذ فعل ماضٍ، وفاعله مستتر تقديره: هو، أي: الحوت، وسبيله مفعول به، وسرباً مفعول به ثانٍ، وفي البحر متعلقان بمحذوف حال، وفي الكلام تقديم وتأخير، لأن اتخذا الحوت سبيله في البحر قبل النسيان ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِقَتْلُهُ أَتَيْنَا غَدَاءَنَا ﴾ الفاء عاطفة، ولما ظرفية حينية، وجملة جاوز مضاف إليها الظرف، والمفعول محذوف، أي: الموعد، وهو الصخرة، وجملة قال لفته لا محل لها، وجملة آتينا غداءنا مفعول القول، وغداءنا مفعول به ثانٍ ﴿ لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴾ اللام جواب للقسَم المحذوف، وقد حرف تحقيق، ولقينا فعل وفاعل، ومن سفرنا متعلقان بلقينا، وهذا صفة لسفرنا، أو بدل منه ونصباً مفعول به للقينا ﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ

إِذْ أَوْتَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ ﴿ أَرَأَيْتَ تَقْدِمُ الْكَلَامَ عَلَيْهَا مَطْوَلًا، وَأَنَا بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي، وَمَفْعُولًا أَرَأَيْتَ مَحْذُوفَانِ اختصاراً، أي: رأيت أمرنا ما عاقبته، وهذا أسلوب معهود في الكلام المتداول بين الناس، يقول أحدهم لصاحبه: إذا أَلَمْ به خطب أَرَأَيْتَ ما نابني، فالظرف متعلق بهذا المحذوف، أي: بنابني، وسيأتي مزيد من بحث هذه الرؤية في باب البلاغة. وجملة أَوْنَا مضاف إليها الظرف، وإلى الصخرة متعلقان بأَوْنَا ﴿ فَإِنِّي نَسِيتُ الْخَوْتَ وَمَا أُنْسِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَ ﴾ الفاء لتعليل الدهشة التي اعترتها مما ناهما، وأن واسمها، وجملة نسيت الخوت خبرها، والواو اعتراضية، والجملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه، وما نافية، وأنسانيه فعل ماضٍ، والنون للوقاية، والياء مفعول به أول، والهاء مفعول به ثانٍ، وإلا أداة حصر، والشیطان فاعل أنسانيه، وأن وما في حيزها بدل اشتمال من الهاء، أي: وما أنساني ذكره إلا الشيطان ﴿ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴾ الواو عاطفة، واتخذ فعل ماضٍ معطوف على نسيت، وفاعله مستتر تقديره: هو، أي: الخوت، وسبيله مفعول به أول، وفي البحر حال، وعجباً مفعول به ثانٍ لاتخذ، أو مفعول مطلق لفعل محذوف، وفي البحر هو المفعول الثاني، أي: قال موسى عجبت عجباً: حوت يؤكل دهرأ، ثم يصير حياً بعد ما أكل بعضاً!

□ البلاغة:

في قوله: ﴿ أَرَأَيْتَ ﴾ الرؤية هنا مستعارة للمعرفة التامة، والملاحظة الكاملة، وهي استعارة تصريحية تبعية؛ لأنها أجريت في فعل، وقد حذف المشبه، وأقيم المشبه به مقامه، والاستفهام في أَرَأَيْتَ للتعجب؛ كأنه يحاول إثارة العجب في نفس موسى مما رأى من المعاجز التي لا تدور في الخلد، ويكاد لا يصدقها العقل، مما يمكن الرجوع إليه في التفاسير المطولة، والروايات المنقولة، مما يخرج بنا عن نطاق الكتاب، وسنكتفي بسرده قصة لقاء موسى والخضر معتمدين على نص الحديث، والتحليل المنطقي المعقول، تاركين

المجال لأصحاب المواهب القصصية عسى أن ينسجوا على منوال الكاتب القاصّ توفيق الحكيم.

﴿ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ فَأَرْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾ ٧٠ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتِيَهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ٧١ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ وَمِمَّا عَلَّمْتَ تُرْشِدًا ٧٢ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ٧٣ وَكَيْفَ نَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ٧٤ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ٧٥ قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْتَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ٧٦ ﴿

○ الإعراب:

﴿ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ ﴾ ذلك مبتدأ، وما خبر، وجملة كنا صلة، وكان واسمها، وجملة نبغي خبرها، وجملة ذلك... الخ مقول القول، وفي المصحف تحذف ياء نبغي؛ لأنها من ياءات الزوائد ﴿ فَأَرْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾ الفاء عاطفة، وارتدا فعل وفاعل، وعلى آثارهما متعلقان بمحذوف حال، أي: رجعا أدرجهما، وقصصاً مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: يقصان قصصاً، ويتبعان آثارهما اتباعاً، ولك أن تجعلها حالاً، أي: فارتدا على آثارهما مقتضين ﴿ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتِيَهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾ الفاء عاطفة، ووجدا عبداً فعل وفاعل ومفعول به، ومن عبادنا صفة لعبد، وجملة آتيانه صفة ثانية، ورحمة مفعول به ثان، ومن عندنا صفة لرحمة، وعلمناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن لدنا حال؛ لأنه كان صفة لعلماء، وتقدم عليه، وعلماً مفعول به ثان لعلمناه، ولو كان مفعولاً مطلقاً لكان تعليماً؛ لأن فعله على فقل بالتشديد، وقياس مصدره التفعيل ﴿ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ وَمِمَّا عَلَّمْتَ تُرْشِدًا ﴾ قال فعل ماض، وله متعلقان به، وموسى فاعل، وهل حرف استفهام، وأتبعك فعل مضارع، وفاعل

مستتر، ومفعول به، على أن تعلمني: أن وما في حيزها في محل جر بعلى،  
والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من الكاف في هل أتبعك، أي: هل  
أتبعك حال كونك معلماً لي، وما متعلقان بتعلمني، وجملة علمت صلة،  
ورشداً مفعول ثانٍ لتعلمني؛ لأن الباء هي المفعول الأول، ويجوز أن تعرب  
رشداً مفعولاً لأجله، أي: لأجل الرشاد، أو مصدر في موضع نصب على  
الحال ﴿قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ جملة إنك مقول القول، وإن واسمها،  
ولن حرف نفى ونصب واستقبال، وتستطيع منصوب بـلن، ومعني ظرف  
مكان متعلق بمحذوف، أي: حال كونك معي، وصبراً مفعول به ﴿وَكَيْفَ  
تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾ وكيف: الواو عاطفة، وكيف اسم استفهام في محل  
نصب حال، وتصبر فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت،  
وعلى ما متعلقان بتصبر، وجملة لم تحط صلة، وبه متعلقان بتحط، وخبراً  
مفعول مطلق لتحط في المعنى؛ لأن لم تحط بمعنى لم تخبر، وأعرها الزخشي  
تمييزاً محولاً عن الفاعل، أي: لم يحط به خبرك، وليس ببعيد ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِن  
شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾ متجدي: السين حرف استقبال، وتجدني  
فعل مضارع مرفوع، والنون للوقاية، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والياء  
ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول، وإن شاء الله جملة معترضة،  
وصابراً مفعول به ثانٍ لتجدني، وقد ذكر الرحمة احتراًساً لما يأتي من قوله:  
﴿حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَٰ غُلَامًا فَقَتَلَهُ﴾، وقتله للغلام يوهم اتصافه بالغلظة والجفاء، وجملة  
«ولا أعصي لك أمراً» معطوفة على صابراً، فهي في محل نصب، أو معطوفة على  
ستجدني، فلا محل لها من الإعراب، ولك متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان  
صفة لأمرأ، وإنما قيد موسى بالمشيئة لعلمه بشدة الأمر وصعوبته، وأن  
الحمية قد تعترضه عندما يرى أمراً مغايراً، وسيأتي تفصيل ذلك في حينه ﴿قَالَ  
فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْتَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُخْبِرَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ الفاء عاطفة، وإن  
شرطية، واتبعتنِي فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، وهو في محل جزم فعل  
الشرط، والفاء رابطة، ولا ناهية، وتسألني مضارع مجزوم بلا، والنون  
للووقاية، والياء مفعول به، وعن شيء متعلقان بتسألني، وحتى حرف غاية

وجر، وأحدث فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ولك متعلقان بأحدث، ومنه حال، وذكرأ مفعول به، ولا بد من تقدير صفة محذوفة بعد شيء، أي: شيء خفي عليك سره، وغبي أمره.

\* الفوائد:

(١) عند ولدن:

لدن، هي بمعنى عند، فتكون اسماً لزمان الحضور ومكانه، كما أن عند كذلك، إلا أن لدن تختص بستة أمور:

١ - إنها ملازمة لمبدأ الغايات الزمانية والمكانية، وعند غير ملازمة، فمن ثم يتعاقبان في نحو: جئت من عنده من لدنه، وفي الآية الكريمة، وقد لا يتعاقبان في نحو: جلست عنده، لعدم معنى الابتداء هنا، وإنما ترك التعاقب في الآية نفاذاً لتكرار النظم.

٢ - إن الغالب في لدن استعمالها مجرورة بمن، ونصبها قليل، وجر عند بمن دون جر لدن في الكثرة.

٣ - إنها مبنية على السكون بخلاف عند، فإنها معربة دائماً.

٤ - جواز إضافتها إلى الجمل، كقول القطامي:

صريع غوانٍ راقهـنَ ورُقنـه

لُدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ شُوْدُ الدَّوَابِّ

٥ - جواز إفرادها قبل غدوة، كقوله:

وما زالَ مُهْرِي مَرْجَرَ الكلبِ فِيهِمْ

لُدُنْ غُدْوَةً حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ

بنصب غدوة على التمييز، أو على التشبيه بالمفعول به، ويجرها على القياس.

٦ - إنها لا تقع إلا فضلة بخلاف عند، فإنها قد تقع عمدة.

وقال بعضهم: إن عند في لسان العرب لما ظهر، ولدن لما بطن، فيكون



المراد بالرحمة ما ظهر من كراماته، وبالعالم الباطن الخفي المعلوم قطعاً بأنه خاص.

(٢) حديث النبي عن الخضر:

وقد آن أن نورد لك الحديث البليغ الذي روي عن النبي ﷺ بشأن الخضر، والحديث الآخر الذي تحدث به عن لقاء موسى والخضر:

الحديث الأول: روي عن أبي أمامة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «ألا أحدثكم عن الخضر؟» قالوا: بلى يا رسول الله! قال: «بينما هو ذات يوم يمشي في سوق بني إسرائيل، أبصره رجل مكاتب، فقال: تصدق عليّ بارك الله فيك، فقال الخضر: آمنت بالله، ما شاء من أمر يكون، ما عندي شيء أعطيك، فقال المسكين: أسألك بوجه الله لما تصدقت عليّ، فإني نظرت السماحة في وجهك، ورجوت البركة عندك، فقال الخضر: آمنت بالله، ما عندي شيء أعطيك، إلا أن تأخذني فتبيعي، فقال المسكين: وهل يستقيم هذا؟ قال: نعم، أقول: لقد سألتني بأمر عظيم، أما إني لا أخيبك بوجه ربي، بعني، قال فقدمه إلى السوق فباعه بأربعمئة درهم، فمكث عند المشتري زماناً لا يستعمله في شيء، فقال: إنما اشتريتني التماس خير عندي، فأوصني بعمل، قال: أكره أن أشق عليك، إنك شيخ كبير ضعيف، قال: ليس يشق عليّ، قال: قم فانقل هذه الحجارة، وكان لا ينقلها دون ستة نفر في اليوم، فخرج الرجل لبعض حاجته، ثم انصرف، وقد نقل الحجارة في ساعة، قال: أحسنت وأجملت وأطقت ما لم أرك تطيقه قال: ثم عرض للرجل سفر، فقال: إني أحبك أميناً، فاخلفني في أهلي خلافة حسنة، قال: وأوصني بعمل، قال: إني أكره أن أشق عليك، قال: ليس يشق عليّ، قال: فاضرب من اللّبن بيتي حتى أقدم عليك. قال: فمر الرجل لسفره، قال: فرجع الرجل وقد شيّد بناءه، قال: أسألك بوجه الله ما سبيك؟ وما أمرك؟ قال: سألتني بوجه الله، ووجه الله أوقعني في هذه العبودية، فقال الخضر: سأخبرك من أنا، أنا الخضر الذي سمعت به، سألتني مسكين صدقة، فلم يكن عندي شيء

أعطيه، فسألني بوجه الله، فأمكنه من رقبتي، فباعني، وأخبرك أنه من سُئِلَ بوجه الله فردَّ سائله وهو يقدر وقف يوم القيامة جلدة ولا لحم له يتققع، فقال له الرجل: آمنت بالله، شَقَقْتُ عليك يا نبي الله ولم أعلم، قال: لا بأس أحسنت وأتقنت، فقال الرجل: بأبي وأمي يا نبي الله! احكم في أهلي ومالي بما شئت، أو اختر فأخِلْ سبيلك، قال: أَحَبُّ أَنْ تَخِلَّ سبيلي فأعبد ربي، فخلَّ سبيله، فقال الخضر: الحمد لله الذي أو ثقني في العبودية، ثم نجاني منها».

#### ☆ لمحة تحليلية:

أخبر رسول الله ﷺ، في هذا الحديث، عن نبذة طريفة عن الخضر، ومدى إيمانه العميق بالله، ورغبته في ثوابه، ورهبته من عقابه لتكون بمثابة معالم الصبح لكل مؤمن بما يعتقده حقاً وصواباً، لا يبالي ما يتكبده في سبيل ترسيخ ما يعتقده في النفوس، كما انطوت النبذة على ميله إلى إجابة السائل الفقير المحتاج ولو يبيع نفسه، قال أحدهم:

يُجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهَا

وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

بِثِّ السَّوَالِ وَلَا تَمْنَعَكَ قَلْتُهُ

فَكُلُّ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودٌ

ثم أعطى الخضر نصيحة غالية تصلح للاحتذاء في مختلف ظروف الزمان والمكان، فحذر المسؤولين من البخل خشية الوقوف يوم الحساب حفاة عراة، وهينة أجسامهم رثة بالية تضطرب لرداءتها وقذارتها، فكأن جسمه جلدة مثل الهيكل، فقط يضطرب ويتحرك، ولا تستدل عليه إلا بقعقة خفيفة، وأحسب أبا الطيب رmq سماء هذا المعنى حين قال واصفاً نحوه:

كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنَّنِي رَجُلٌ

لَوْلَا مَخَاطِبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرَ نَبِيَّ

وانظر بعد ذلك إلى أسمى مطلب يمنح إليه العقلاء: «تخلي سبيلي فأعبد

ربي» وهذا بمثابة مثل ضربه النبي ﷺ لكل إنسان ليجود بماله في مشروعات الخير، وليثق بالله الرزاق المتفق المخلف، وليتحل بشيم السخاء والعطاء. وما أجمل قول أبي فراس الحمداني وقد تضمّن هذه المعاني السامية كلها، كما صور الفتوة أجمل تصوير:

غيري يُغيّره الفعّالُ الجافي  
ويحولُ عن شيم الكريم الوافي  
إنَّ الغنيَّ هو الغنيُّ بنفسه  
ولو أنّه عاري المناكب حافٍ  
ما كلُّ ما فوق البسيطة كافياً  
وإذا قنعتَ فكلُّ شيءٍ كافٍ  
وتعاف لي طمع الحريص فتوي  
ومروءتي وقناعتني وعفاني  
ومكارمي عددُ النجوم ومنزلي  
مأوى الكرام ومنزلُ الأضيافِ  
لا أرتضي ودّاً إذا هو لم يَدُم  
عند الجفاءِ وقلةِ الإنصافِ

☆ الحديث الثاني في لقاء موسى والخضر:

ورد في صحيح مسلم: عن أبي بن كعب قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قام موسى عليه السلام خطيباً في بني إسرائيل فسئل: أي الناس أعلم؟ فقال: أنا أعلم، قال: فعتب الله عليه إذ لم يردّ العلم إليه، فأوحى الله إليه أن لي عبداً بمجمع البحرين هو أعلم منك، قال موسى: أي رب! كيف لي به؟ فقيل له: احمل حوتاً في مكنث، فحيث تفقد الحوت فهو ثم، فانطلق، وانطلق معه فتاه وهو يوشع بن نون، فحمل موسى عليه السلام حوتاً في مكنث، وانطلق هو وفتاه بمشيان، حتى أتيا الصخرة، فرأى رجلاً مسجياً عليه ثوب، فسلم عليه موسى، فقال له الخضر: أتى بأرضك السلام؟ قال:

أنا موسى، قال: موسى بني إسرائيل؟ قال: نعم، قال: إنك على علم من علم الله علمكه الله لا أعلمه، وأنا على علم من علم الله علمنيه لا تعلمه.

وسأتي في الآيات الآتية إيضاح أعمالهما، هذا؛ ولم يذكر يوشع بن نون لأنه كان تابعاً لموسى، فأدرج في مطاوي الحديث عنه، أما أعمالهما فهي:

١- خرق السفينة.

٢- قتل الغلام.

٣- إخراج كنز من جدار.

وقال رسول الله ﷺ: «يرحم الله موسى لوددت أنه كان صبر حتى يقصّ علينا من أخبارهما».

✽ لماذا سمي الخضر؟

وقال النووي: وقد صح في البخاري وغيره عن النبي ﷺ قال: «إنما سمي الخضر لأنه جلس على فروة فإذا هي تهتز من خلفه خضراء» وجمهور العلماء على أنه حي موجود بين أظهرنا، وكان الحوت سمكة مألوفة، والمكتل: القفة والزنبيل والطاقة، وقوله: مسجى: مغطى. وأنى بأرضك السلام: بمعنى كيف، أي: السلام عجيب بدار الكفر هذه.

✽ التأدب في طلب العلم:

وقال البيضاوي: ولا ينافي نبوته وكونه صاحب شريعة (سيدنا موسى) أن يتعلم من غيره، ما لم يكن شرطاً في أبواب الدين، فإن الرسول ينبغي أن يكون أعلم ممن أرسل إليهم فيما بعث به من أصول الدين وفروعه لا مطلقاً، وقد راعى في ذلك غاية التواضع والأدب، فاستجهل نفسه، واستأذن أن يكون تابعاً له، وسأل منه أن يرشده، وينعم عليه بتعليم بعض ما أنعم الله به عليه.

## ☆ هل الخضر حي؟

هذا؛ وقد زعم كثيرون أن الخضر حي، وهذا غير صحيح؛ إذ لا دليل عليه من كتاب منزل أو سنة ثابتة، فيجب المصير إليه، ولم ينقل عن أحد ممن يوثق به ويعتمد على نقله أنه رآه، وأخبره أنه الخضر صاحب موسى، ومثل هذا لا يمكن الركون إليه، والتعويل عليه، والتصديق به، إلا بأحد هذين الطريقين، إما الخبر الصادق، أو المشاهدة بالبصر، وبدون ذلك فالتصديق بوجوده ضرب من الخلط. والعادة المستمرة أن الإنسان لا يعيش مثل هذا العمر الطويل، فمن ادعى خلاف العادة في فرد من أفراد هذا النوع طولب بالدليل على ذلك، وكل ما استند إليه القائلون بحياة الخضر إلى الآن، وأنه يبقى حياً إلى آخر الدنيا، أحاديث لم يصح منها شيء عند أهل العلم، وحكايات لفقها القصاصون ترويحاً لحالهم عند العامة، ولذلك أنكر الإمام المجتهد أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري، وشيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية الحراني الحنبلي صحة ذلك، وكفى بقولهما على سعة علمهما بحديث رسول الله ﷺ ومعرفة صحيحه وضعيفه حجة لنا فيما ذكرناه، على أن القرآن يخالف ما ذهب إليه القائلون بحياته، فإن الله جل شأنه قال في محكم كتابه: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِإِشْرَ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ﴾ وقال لشر خلقه إبليس: ﴿إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ﴾ في جواب قوله: ﴿أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعُثُونَ﴾ فجعل ذلك خصوصية لعدوه إبليس لا متحان خلقه به، ولتم لعنته عليه، لم يجعل ذلك لأحد غيره، لا نعمة ولا نقمة، فالقائل بغير ذلك غير مصيب فيما قاله، والله أعلم.

أما لفظ الخضر فقد ضبطوه بكسر الحاء مع سكون الضاد، وفتح الحاء مع سكون الضاد وكسرها، ففيه ثلاث لغات، وهذا لقبه، وكنيته أبو العباس، واسمه بلياً، وهو من نسل نوح، وكان أبوه من الملوك.

﴿فَاطْلُقَا حَقِّيْ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِيْنَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَرَقْنَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾ (٦٤) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَا تَأْخُذْ بِمَا

نَبِيْتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا ﴿٧٦﴾ فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي سَاحِرِيَّةً فَغَيَّرَ نَفْسِي لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٨﴾ قَالَ إِنْ سَأَلْتَكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٩﴾ فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَنْبَأَ أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَمَشَّطْنَا عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٨٠﴾ قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨١﴾ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٨٢﴾ وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴿٨٣﴾ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِمَّا رَكَّبُوا وَاقْرُبْ رَحْمًا ﴿٨٤﴾ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٥﴾

## ☆ اللغة:

﴿إِمْرًا﴾ : الأمر: العظيم المنكر، قال أبو عبيدة: الإمر: الداهية العظيمة، وأنشد:

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مِنِّي نُكْرًا      دَاهِيَةً دَهِيَاءَ وَأَمْرًا إِمْرًا

ويقال: أمر الإمر، أي: عظم وتفاقم، وهذه المادة للغوية غريبة، تقول الأمر بالفتح: طلب إحداث الشيء، وجمعه أوامر، والأمر: الشأن، وجمعه أمور، وأولو الأمر: أهل الرياسة والعلماء، والإمر والإمتر: الضعيف الرأي، والأمير: الأمر، فتغير معانيها بتغير شكلها.

﴿تُرْهِقْنِي﴾ : تكلفني، وفي المختار: رهقه: غشيه، وبابه: طرب، وأرهقه عسرًا كلفه إياه.

﴿ زَكَاةً ﴾ : طاهرة من الذنوب لأنها صغيرة لم تبلغ الحنث، وفي القاموس: زكا يزكو زكاء وزكواً، وزكي يزكى زكى الزرع: نما، والرجل: صلح وتنعم، وزكاه الله بالتشديد: أنماه، وطهره، وأصلحه، وأخرج زكاته، وزكى ماله: أدى عنه الزكاة، وزكى نفسه: مدحها.

﴿ نُكْرًا ﴾ : بضم فسكون، وبضمتين: المنكر، وهو أبلغ من الإمر؛ لأن معه القتل بخلاف خرق السفينة فإنه يمكن تداركه وتلافيه، وقيل: الإمر أبلغ؛ لأن قتل النفس بسبب الخرق أعظم من قتل نفس واحدة.

﴿ يُضَيِّفُهُمَا ﴾ : يقال: ضافه: إذا كان له ضيفاً، وحقيقته من الميل، يقال: ضاف السهم عن الغرض وأضافه وضيفه: جعله ضيفاً، وهم ضيوف وأضياف وضيفان، ومن المجاز: أضاف إليه أمراً: إذا أسنده إليه، واستكفأه، وفلان أضيفت إليه الأمور، وما هو إلا مضاف، أي: دعي، ونزلت به مضافة. قال:

وكنْتُ إذا جاري دَعَا لِمُضَوِّفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَبْلُغَ السَّاقَ مِثْرَري

○ الإعراب:

﴿ فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ﴾ الفاء استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للشروع في الأمور الثلاثة التي أُلْعِنَا إليها، والتي خفيت بواطنها عن موسى، وبدت له ظواهرها مستنكرة، ولا بد من تقدير محذوف، أي: فانطلقا يمشيان، ومعهما تابعهما يوشع بن نون، وقد اكتفى بذكر المتبوع عن التابع، أي: على ساحل البحر يطلبان سفينة تقلعهما، فوجدوا سفينة فركبها، فأخذ الخضر الفأس، فخرق السفينة؛ بأن قلع لوحين من ألواحها مما يلي، فجعل موسى يعارضه، ويقول... الخ. وحتى حرف غاية وجر، وإذا ظرف مستقبل، وجملة ركبا في السفينة في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة خرقها جواب إذا، وهو فعل ماضٍ وفاعل مستتر ومفعول به ﴿ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ قال - أي: موسى - أخرقتها، والهمزة للاستفهام الإنكاري، لتغرق: اللام للتعليل، وتغرق فعل مضارع منصوب

بأن مضمرة بعد لام التعليل، وأهلها مفعول به، وسيأتي سر نسيان نفسه في باب: البلاغة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وجث فعل وفاعل، وشيئاً مفعول به، وإمراً صفة ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وإن واسمها، وجملة لن تستطيع معي صبراً خبرها ﴿قَالَ لَا تَأْخُذْ بَمَا نُفِيتُ وَلَا تَرْهَقْ مِنْ أَمْرِي عُسْرًا﴾ لا ناهية، وتأخذني فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والياء مفعول به، ومن أمري حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لعسراً، وعسراً مفعول به ثان لترهقني ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيًّا يَغْيِرُ نَفْسِي لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ فانطلقا: الفاء للعطف، وانطلقا فعل وفاعل، وحتى حرف غاية وجز، وإذا ظرف مستقبل، وجملة لقيا مضافة للظرف، وهي شرط إذا، وغلاماً مفعول به، والفاء حرف عطف، وقتله عطف على لقيا، فهو داخل في حيز فعل الشرط بخلاف قوله: ﴿حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا﴾ بغير فاء، فقد جعله هنا جواباً، والعلة في هذه المخالفة: أن خرق السفينة لم يأت عقب الركوب مباشرة، أما القتل فقد أتى عقب لقاء الغلام مباشرة، وقال: هو جواب إذا، أقتلت: الهمزة للاستفهام الإنكاري، ونفساً مفعول به، وزكية صفة، وبغير نفس: الجار والمجرور في موضع نصب على الحال من الفاعل أو المفعول، أي: قتلته ظالماً، أو مظلوماً، أو متعلقاً بقتلت، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وجثت فعل وفاعل، وشيئاً مفعول به، ونكراً صفة ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وإن واسمها، وجملة لن تستطيع معي صبراً خبرها، وقد زاد هنا لفظ لك؛ لأن سبب العتاب أكثر، وموجه أقوى، وقيل: زاد لفظ لك لقصد التأكيد، كما تقول لمن توبخه: لك أقول وإياك أعني ﴿قَالَ إِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصْجِحْ﴾ إن شرطية، وسألتك فعل ماض وفاعل ومفعول به، وهو في محل جزم فعل الشرط، وعن شيء جار ومجرور متعلقان بسألتك، وبعدها ظرف متعلق بمحذوف صفة لشيء، والفاء



رابطة لجواب الشرط، ولا ناهية، وتصحني مجزوم بلا، والياء مفعول به ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ قد حرف تحقيق، وبلغت فعل وفاعل، ومن حرف جر ولدن ظرف مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان ببلغت، أو بمحذوف حال، وعذراً مفعول به ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلُهَا﴾ الفاء عاطفة، وانطلقا فعل وفاعل، وحتى حرف غاية وجر، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وأتيا فعل وفاعل، وأهل مفعول به، وقريه مضاف إليه، قيل: القرية هي أنطاكية، ومعنى استطعما أهلها: طلبا منهم الطعام على سبيل الضيافة، وجملة استطعما أهلها لا محل لها لأنها جواب إذا، واختار ابن هشام أن تكون صفة لقريه، وكرر الأهل للتأكيد من باب إقامة الظاهر مقام المضمر، وقد تقدمت شواهد، أو للتقصي ليشمل الاستطعام والامتناع من الإكرام جميع أهلها ﴿فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوهُمَا﴾ الفاء عاطفة، وأبوا فعل وفاعل، وأن وما في حيزها مفعول أبوا ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ﴾ الفاء عاطفة، ووجدا فعل وفاعل، وفيها جار ومجرور متعلقان بوجد، وجداراً مفعول به، وجملة يريد صفة لجدار، وفي معنى إسناد الإرادة للجدار بحث تمتع يطالعه القارئ في باب البلاغة، وأن وما في حيزها مفعول يريد، فأقامه: الفاء عاطفة، وأقامه فعل وفاعل مستتر ومفعول به، أي: رفعه، ورعاه، وأصلحه ﴿قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَخذَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ لو حرف شرط غير جازم، وشئت فعل وفاعل، واللام واقعة في جواب لو، واتخذت فعل وفاعل، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب لو، وعليه متعلقان بمحذوف حال، وأجرأ مفعول به ﴿قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ﴾ هذا مبتدأ، والإشارة إلى الفراق المترتب على تكرار السؤال، وفراق خبر، وبينه مضاف إليه، وساعت إضافة بين إلى غير متعدد لتكرير بين بالعطف بالواو، وبينك عطف على بيني ﴿سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ السين حرف استقبال، وأنبئك فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وتأويل الباء حرف جر دخل على مضمون المفعولين الثاني والثالث، وسيأتي تفصيل ذلك في باب: الفوائد، وما اسم موصول مضاف إلى تأويل، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتستطع مضارع

عجزوم بلم، وصبراً مفعول به، وعليه متعلقان بصبراً، أي: سأنبتك سر ما فعلت في الأمور الثلاثة ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾ أما حرف شرط وتفصيل، والسفينة مبتدأ، الفاء رابطة، وكانت: كان واسمها المستر، والتاء تاء التأنيث الساكنة، ولمساكين خبر كانت، والجملة خبر السفينة، وجملة يعملون في البحر صفة لمساكين، وفي البحر متعلقان بيعلمون ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الفاء عاطفة، وأردت فعل وفاعل، وأن أعيبها المصدر المؤول مفعول أردت، والواو للحال، وكان فعل ماض ناقص، ووراءهم ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهو بمعنى أمام، ويجوز أن يكون بمعنى خلف، ومملك اسم كان المؤخر، وجملة يأخذ صفة، وكل سفينة مفعول به، وغصباً مفعول مطلق مبنى لنوع الأخذ، ويجوز أن يكون المصدر في موضع نصب على الحال، وفي الكلام تقديم وتأخير، سيأتي سره العجيب في باب: البلاغة ﴿وَأَمَّا الْفُلُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾ الواو عاطفة، وأما حرف شرط وتفصيل، والغلام مبتدأ، فكان: الفاء رابطة، وكان واسمها وخبرها، فخشنا الفاء عاطفة، وخشنا فعل وفاعل، وأن وما في حيزها مفعول خشنا، وطغياناً مفعول به ثان، وكفراً عطف على طغياناً، وجملة الجواب خبر الغلام، وأسند الخشية إلى نفسه لأن الله أطلعه على مآل الغلام لو تناهت به المدة وانفسح الأجل، أو لأنه حكى قول الله ﴿فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾ فأردنا عطف على خشنا، وأردنا فعل وفاعل، وأن يبديلهما أن وما في حيزها مفعول يبديلهما، وخيراً منه مفعول ثان، وزكاة تمييز، أي: صلاحاً وتقى، وأقرب رُحماً عطف على خيراً منه زكاة، ورُحماً تمييز أيضاً، أي: رحمة بوالديه.

قال أبو حيان: وانتصب رُحماً على المفعول له، وأجاز الزمخشري أن ينصب على المصدر بأراد، قال: لأنه في معنى رحمهما، وأجاز أبو البقاء أن ينتصب على الحال، وكلاهما متكلف. فتأمل.

﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ﴾ الجملة معطوفة على

ما تقدم، والإعراب ماثل، وفي المدينة صفة ثانية، أو حال ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا﴾ الواو عاطفة، وكان فعل ماض ناقص، وتحت ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وكنز اسمها المؤخر، ولهما صفة، وكان أبوها صالحاً: كان واسمها وخبرها ﴿فَارَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ﴾ فأراد عطف على ما تقدم، وربك فاعل، وأن يبلغا مفعول أَرَادَ، وأشدّها مفعول به، وقد تقدم تفسير الأشد، ويستخرجا عطف على يبلغا، والألف فاعل، وكنزهما مفعول به، ورحمة من ربك مفعول لأجله، أي: لولا أني أقمته لانقض وهوى، وخرج الكنز من تحت قبل أن يصبحا قادرين على حفظ المال، وتنميته، واستثماره، ولضاع بدداً ﴿وَمَا فَعَلْنَاهُ عَنْ أَمْرِ ذَٰلِكَ تَأْوِيلٌ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وفعلته فعل وفاعل ومفعول به، والضمير يعود على مجموع ما ذكر، وعن أمري جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: صادراً عن أمري، وإنما هو بأمر الله وإلهامه إياي، وذلك مبتدأ، وتأويل خبر، وما مضاف إليه، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتستطع أي: تستطع، فحذفت منه تاء الافتعال مجزوم بلم، وعليه متعلقان بصبراً، وصبراً مفعول به.

□ البلاغة:

الفنون التي انطوت عليها الآيات الأنفة لا يتسع لها صدر هذا الكتاب، إذا نحن حاولنا استجلاء غوامضها، واكتناه خوافيها، فلنمض في استقصائها جانحين إلى لغة النظر، فأولها:

(١) نسيان نفسه عندما قال: ﴿أَخْرَجْنَاهَا لِتُفَرِّقَ أَهْلَهَا﴾ وهو بين الراكبين، وهو جدير بأن ينهمك بأمر نفسه، وما هو مقدم عليه من سوء المصير، وإنما حمله على المبادرة الإنكار: الالتهاب، والحمية للحق، فنسي نفسه، واشتغل بغيره في الحالة التي يقول فيها كل واحد: نفسي نفسي، ولا يلوي على مال ولا ولد، وتلك حالة الغرق تذهل فيها العقول، وتغرب الأحلام، ويضيع الرشد من الأبواب.

(٢) التورية في قوله: ﴿قَالَ لَا تُؤْخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ﴾ أخرج الكلام في معرض النهي عن المؤاخذه بالنسيان لإيهامه بأنه قد نسي؛ ليسط عذره في الإنكار، وبعضهم يسمي هذا النوع من معاريض الكلام، والمعاريض: جمع معارض، وهو هنا: إيهام خلاف المراد لئلا يلزم الكذب، وهو فن طريف من فنونهم، ولعله أجمل أنواع التورية التي سبق ذكرها، وقد كان المتنبي يجنح إليه في قصائده، وخاصة الكافوريات، قال:

پرغم شبيب فارقَ السيفُ كَفَّهُ      وكنا على العِلَّاتِ يَضْطَحِبَانِ  
كَأَنَّ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسيفِهِ      رَفِيقُكَ قَيْسِي وَأَنْتَ يَمَانِ

فشبيب هذا خارجي خرج على كافور الإخشيدي، وقصد دمشق، وحاصرها، فيقال: إن امرأة ألفت عليه رحيّ فصرعته، فانهزم الذين كانوا معه لما مات، ويقال: إنه أكثر من شرب الخمر فحدث به صرع، ففي ساعة القتال أته نوبة الصرع، فتركه أصحابه، ومضوا، فأخذاه أهل دمشق وقتلوه، وقد كان شبيب هذا من قيس، ولم تزل بين قيس واليمن عداوات وحروب، وأخبار ذلك مشهورة. والسيف يقال له «يماني» في نسبته إلى اليمن، ومراد المتنبي من هذا البيت: أن شبيباً لما قتل وفارق السيف كفه، فكأن الناس قالوا لسيفه: أنت يماني، وصاحبك قيسي، ولهذا جانبه السيف وفارقه، وهذه مغالطة حسنة.

ومن معاريض الكلام الحسنة قول أبي العلاء المعري في وصف الإبل:  
صلب العصا بضربٍ قد دماها      توذُّ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَفْنَاهَا  
إذا أرادتُ رشداً أغواها      محاله من رقه إياها

فالضرب لفظ مشترك يطلق على الضرب بالعصا، وعلى الضرب في الأرض، وهو المسير فيها، وكذلك دماها يطلق على شيئين: أحدهما: يقال: دماها إذا أسال دمه، ودماها إذا جعله كالدمية، وهي الصورة، وكذلك لفظ الفناء فإنه يطلق على غيب الثعلب، وعلى إذهاب الشيء إذا لم يبق منه بقية. يقال: أفناه: إذا أذهب، وأفناه: إذا أطعمه حب الفناء، وهو غيب الثعلب،

والرشد والغوى: نبتان، يقال: أغواه: إذا أضله، وأغواه: إذا أطعمه النوى، ويقال: طلب رشداً: إذا طلب ذلك النبت، وطلب رشداً: إذا طلب الهداية.

ويروى في الأخبار الواردة في غزاة بدر أن النبي ﷺ كان سائراً بأصحابه يقصد بدرأ، فلقيهم رجل من العرب فقال:

«من القوم؟ فقال النبي: «من ماء» فأخذ ذلك الرجل يفكر، ويقول: من ماء من ماء، لينظر من أي بطون العرب يقال لها ماء، فسار النبي لوجهته، وكان قصده أن يكتم أمره، وهذا من المغالطة المثلية؛ لأنه يجوز أن يكون بعض بطون العرب يسمى ماء، ويجوز أن يكون المراد أن خلقتهم من ماء، وحاشى النبي أن يكذب.

(٣) توكيد الضميرين:

وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ في قصة قتل الغلام، وهذا بخلاف قصة السفينة فإنه قال فيها: ﴿أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ والفرق بين الصورتين أنه أكد الضمير في الثانية دون الأولى ﴿أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ﴾ وقال في الثانية ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّكَ﴾ وإنما جيء بذلك للزيادة في مكافحة العتاب على رفض الوصية مرة بعد مرة، والوسم بعدم الصبر، وهذا كما لو أتى الإنسان ما نهته عنه فلمته وعنفته، ثم أتى ذلك مرة ثانية، ليس أنك تزيد في لومه وتعنيفه؟ وكذلك فعل هاهنا، فإنه قيل في الملامة أولاً: ﴿أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ﴾ ثم قيل ثانياً: ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّكَ﴾ وهذا موضع يدق عن العثور عليه بالظرة العجيبة، ولا يمكن اكتناه حسنه إلا بعد التأمل العميق، وهذا فن جليل القدر، بعيد الغور، فللضمائر أسرار لا يدركها إلا الملهمون والمبدعون، وهي ليست مجرد ضمائر تذكر، كما ترد في كتب النحو، وستأتي في كتابنا هذا صور رائعة عنه تبين مدى قدر المبين، وتساميه عن الأنداد.

\* التوكيد بالضمائر في الشعر:

وسنورد لك هنا الآن نماذج من التوكيد بالضمائر الوارد في الشعر، تذهل

العقول، فمن بديع ما استظرفناه قول أبي تمام:  
 لَا أَنْتِ أَنْتِ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ خَفَّ الهوى وَتَوَلَّتْ الأوطارُ  
 فقوله: «لا أنت أنت ولا الديار ديار» من المליح النادر؛ لأنه هو هو،  
 والديار ديار، وإنما مراده أن البواعث التي كانت تبعث على قبيل أنت منهم،  
 وأنت أنت، ولو تأتى له ذلك الرأب صدع البيت، ومع ولا الديار في عينه من  
 الحسن تلك الديار. وقد حاول أبو الطيب أن ينسج على منوال أبي تمام  
 فأسف، ولم يلحق به، إذ قال:

قَبِيلٌ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ وَجَدْتُكَ بِشْرُ الْمَلِكِ الْهُمَامُ  
 فقوله: «أنت أنت» من توكيد الضميرين المشار إليهما، وفائدته المبالغة في  
 مدحه، ولكنه أفسد على نفسه ما أراده؛ لأن سبك البيت عارٍ من الحسن،  
 وفيه تقديم وتأخير أفسده أيضاً؛ لأنه كان من حقه أن يقول: قبيل أنت منهم  
 وأنت أنت، ولو تأتى له ذلك لرأب صدع البيت، ومع ذلك يبقى دون بيت  
 أبي تمام العذب الرشيق، وهذا مرده إلى الذوق، وهو الحكم في هذا الباب.

وروى صاحب «الأغاني»: أن عمرو بن ربيعة قال لزياد بن الهبولة:  
 يا خير الفتيان! اردد علي ما أخذته من إبلي، فردها عليه وفيها فحلها، فنازعه  
 الفحل إلى الإبل فصرعه عمرو، فقال له زياد: لو صرعتم يا بني شيان  
 الرجال كما تصرعون الإبل لكنتم أنتم أنتم، فقال عمرو له: لقد أعطيت  
 قليلاً، وسمت جليلاً، وجررت على نفسك ويلاً طويلاً. فقوله: لكنتم أنتم  
 أنتم، أي: أنتم الأشداء، أو الشجعان، أو ذوو النجدة والبأس، إلا أن  
 «أنتم» الثانية تخصيصاً لهم بهذه الصفة دون غيرهم، كأنه قال: لكنتم أنتم  
 الشجعان دون غيرهم، ولو مدحهم بأي شيء مدحهم به من وصف البأس  
 والشدّة والشجاعة، لما بلغ هذه الكلمة، أعني: «أنتم» الثانية.

(٤) الاستعارة المكنية:

في قوله تعالى: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾ فقد استعيرت الإرادة  
 للمشارفة والمداناة، ويجوز أن يكون مجازاً عقلياً، وهذا الخلاف مطرد في كل

نسبة إلى ما لا يعقل، كقول عمرو بن أبي ربيعة:

أبت الرّوادف والثديّ لقمصها      مسّ البطون وأن تمسّ ظهورا  
وسنبسط لك القول في هذا البيت بسطاً شافياً لتأكد من حقيقة هذا  
الكلام، فالإباء: المنع الاختياري، وقد شبه الروادف والثديّ لكبرها بمن  
يصح منه ذلك، والكلام يحتمل إرادة التشبيه، فهو مجاز علاقته المشابهة،  
فيكون استعارة مكنية تبعية، وقد لا يحتمل إرادة التشبيه، ويكون عبارة عن  
مجرد إسناد الإباء إليها للدلالة على كبرها، فيكون مجازاً عقلياً، وفي الكلام  
أيضاً لف ونشر مشوش؛ لأن مس البطون يرجع للثدي، ومس الظهور يرجع  
للروادف، ولا بد لإظهار معنى البيت تماماً من إيراد البيت الثاني، وهو:

وإذا الرياحُ مع العشي تناوحت      نبّهن حاسدةً وهجن غَيُورا

يقال: تناوح الجبلان، أي: تقابلا، فالمراد بالتناوح: التقابل، بحيث  
يجيء بعض الرياح من أمامها وبعضها من خلفها، فتظهر روادفها ونهودها،  
وتلتصق الثياب بخصرها، فيظهر ضمورها، فتنبه الحاسدة لها، وتهيج الغيور  
لكراهية ذلك من الرياح. ومن هذا الضرب قول الحسن بن هانئ أبي نواس:

فاستنطِقِ العودَ قد طالَ الشُّكُوتُ به

لا ينطقُ اللّهُوُ حتى ينطقَ العودُ

شبه العود بإنسان على طريق الاستعارة المكنية، ويصح أن يكون مجازاً  
عقلياً على نحو ما قدمنا لك.

وقول حسان بن ثابت:

إنّ دهرأ يلفّ شملِي بجُملٍ      لزمانٍ يهْمُ بالإحسانِ

وجمل اسم محبوبته، ويروى: بعدي، يقول: إن الدهر الذي يجمع شملِي  
بمحبوتي لدهر يهْمُ بالإحسان، على طريق المكنية، ولفظ الهم تخيل،  
ويحتمل أن إسناد الهم له مجاز عقلي، كإسناد اللف.

## (٥) التقديم والتأخير :

ظاهر الكلام يقتضي تأخير قوله : ﴿ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا ﴾ عن قوله : ﴿ وَكَانَ رَأَاهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ لأن إرادة العيب مسببة عن خوف الغصب عليه فكان حقه أن يتأخر عن السبب ، والجواب على ذلك أنه سبحانه قدم المسبب على السبب للعناية به ، ولأن خوف الغصب ليس هو السبب وحده ، ولكن مع كونها للمساكين .

وفي الآية والتي بعدها أيضاً أسرار عجيبة أخرى ، وذلك بمخالفة الضمائر فيهما ، فقد أسند في الأولى الفعل إلى ضميره خاصة بقوله : ﴿ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا ﴾ وأسند في الثانية إلى ضمير الجماعة والمعظم نفسه في قوله ﴿ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا ﴾ و﴿ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا ﴾ ولعل إسناد الأول إلى نفسه خاصة من باب الأدب مع الله تعالى ؛ لأن المراد أن ثمة عيباً ، فتأدب بأن نسب الإعابة إلى نفسه ، وأما إسناد الثاني إلى الضمير المذكور ، فالظاهر أنه من باب قول خواص الملك : أمرنا بكذا ، أو دبرنا كذا ، وإنما يعنون بأمر الملك أو دبر ، ويؤيد ذلك قوله في الثالثة : ﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا ﴾ فلم تأت الضمائر على نمط واحد ، وهذا من أرقى الأساليب ، وأحفلها بالمعاني الخصبه ؛ التي لا يمجها السمع ، وتحتويها الآذان .

## \* الفوائد :

(١) الأفعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة هي : أعلم ، وأرى ، وأنبأ ، ونبا ، وأخبر ، وخبر ، وحدث ، والأصل في هذه الأفعال : أعمل وأرى اللذان كان أصلهما قبل دخول همزة النقل عليهما علم ورأى المتعديان لاثنين ، وأما الخمسة الباقية فليس لها ثلاثي يستعمل في العلم إلا خبر ، ولكنها ألحقت في بعض استعمالاتها بأعلم المتعدي إلى ثلاثة ؛ لأن الإنباء والتنبيه والإخبار والتخبر والتحديث بمعنى الإعلام ، هذا ؛ وتستعمل الخمسة متعدية إلى واحد بأنفسها ، وإلى مضمون الثاني ، والثالث ، أو مضمون الثالث وحده بالباء نحو : حدثتك بخروج زيد ، وعليه يحمل قوله تعالى : ﴿ سَأُنَبِّتُكَ بِتَأْوِيلِ



مَا لَمْ تَقْطَعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿١﴾ وسيأتي مزيد بحث عن هذه الأفعال في موضعه إن شاء الله .

(٢) وراء :

هو لفظ يطلق على الخلف وعلى الأمام، ومعناها: هنا أمامهم، وكون وراءهم بمعنى أمامهم قول قتادة وأبي عبيدة وابن السكيت والزجاج، ولا خلاف عند أهل اللغة أن وراء يجوز بمعنى قدام، وجاء في التنزيل والشعر، قال الله تعالى: ﴿مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ﴾ وقال: ﴿وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ وقال: ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ﴾ وقال لييد:

أليس ورائي إن تراخت مَنِيَّيْ لُزُومُ الْعَصَا تُخَنِّي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ  
وقال سوار بن المضرب السعدي:

أيرجو بنو مروان سَمْعِي وَطَاعَتِي

وقومي غِيَمٌ وَالْفَلَاءُ وَرَائِيَا

وقال آخر:

أليس ورائي أن أدب على العصا

فتأمن أعداء وتسأمني أهلي

وقال الفراء: لا يجوز أن يقال للرجل بين يديك: هو وراءك، وإنما يجوز ذلك في المواقيت من الليالي والأيام والدهر، تقول: وراءك برد شديد، وبين يديك برد شديد، جاز الوجهان؛ لأن البرد إذا لحقك صار من ورائك، وكأنك إذا بلغته صار بين يديك. قال: إنما جاز هذا في اللغة؛ لأن ما بين يديك وما قدامك إذا توارى عنك فقد صار وراءك. وأكثر أهل اللغة على أن وراء من الأضداد.

﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٨١﴾ إِنَّا مَكَنَّا لَهُ

فِي الْأَرْضِ وَهَاتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبِيلًا ﴿٨٢﴾ فَأَتَى سَبِيلًا ﴿٨٣﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَقْرَبَ الشَّمْسِ

وَجَدَهَا تَقْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْنَؤُا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾ قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نَعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَى رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا ﴿٨٧﴾ وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾

### ☆ اللمعة:

﴿ذِي الْقَرْنَيْنِ﴾ : اضطربت الأقوال فيه كثيراً، فبينما يزعم مفسرو القرآن أنه غير الإسكندر المقدوني الكبير، يقولون: إنه هو الذي بنى الإسكندرية، مع أن الإسكندر الكبير هو بانيها؛ ومعنى ذي القرنين أنه لقب به؛ لأنه طاف قرني الدنيا، يعني: جانبيها شريقها وغربها، أو لأنه كان له قرنان، أي: ضفرتان، والعرب تسمي الذؤابة قرناً، وجمعها قرون. قال مجنون ليلي لزوجه صبيحة عرسه:

بعيشك هل ضمنت إليك ليل قبيل الفجرِ أو قَبَّلْتُ فاها؟!  
وهل رَفَّتْ عليك قرونُ ليل رفيفَ الأقمحانة في شذاها؟!

وقيل: كان على رأسه ما يشبه القرنين، ويجوز أن يلقب بذلك لشجاعته، كما يسمى الشجاع كبشاً؛ لأنه ينطح أقرانه. واختلف في زمنه ومكانه اختلافاً يمكن الرجوع إليه في المطولات؛ لأن هذا البحث غير داخل في نطاق كتابنا.

﴿حَمِئَةٍ﴾ : أي: كثيرة السواد من الحمأة، أي: الطين. وفي المصباح والحمأة بسكون الميم: طين أسود، وقد حمئت البثر حمأ، من باب: تعب، صار فيها الحمأة، والعين الحمئة: ماء يجري على الطين الأسود، وقد قرىء عين حامية، أي: حارة. ويروى أن ابن عباس قرأ حمئة، وكان عند معاوية، فقرأ معاوية حامية، فقال ابن عباس: حمئة، فقال معاوية لعبد الله بن عمر: كيف تقرأ؟ قال: كما يقرأ أمير المؤمنين. ثم وجه إلى كعب الأحبار: كيف تجمد الشمس تغرب؟ فقال: في ماء وطن، فوافق قول ابن عباس، وكان ثمة رجل، فأنشد قول تَبَّع:

قد كان ذو القرنين جدِّي مسلماً  
ملكاً تدينُ له الملوك وتسجد  
بلغَ المغاربَ والمشارقَ يبتغي  
أسبابَ أمرٍ من حكيمٍ مُرشِدٍ  
فراى مغارَ الشمسِ عندَ ما بها  
في عينِ ذي خُلْبٍ وثأطِ حَرْمِدٍ

والخُلْب - بضمّتين -: الحمأة، وهي الطين، والثأط: الحمأة المختلطة بالماء فتزيد رطوبة وتفسد، والحرمِد: الطين الأسود. مدح تبع ذا القرنين، ثم قال: إنه بلغ مواضع غروب الشمس ومواضع شروقها، يبتغي من الله أسباباً توصله لمقصده، فراى عل غبار الشمس عند ما بها، أي: رجوعها. وفي عين متعلق بمغار وحال منه، وقد أوّل أبو علي الجبائي ذلك تأويلاً طريفاً؛ بأن ذلك على سبيل التخيل، كما أن من ير الشاطئ الغربي من البحر المتسع ير الشمس تغرب فيه، وفي الحقيقة تغرب في ظلمة وراء الأرض لدورانها، كما يقرر ذلك بدائه العلم.

○ الإعراب:

﴿وَسْأَلُونَكَ عَنِ الْفَرَكَيْنِ﴾ الواو استئنافية، ويسألونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وعن ذي القرنين متعلقان بيسألونك ﴿قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْرًا﴾ جملة سأتلو مقول القول، وعليكم متعلقان بأتلو، ومنه متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لذكر وتقديم عليه، وذكراً مفعول به. ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبِيًّا﴾ إن واسمها، وجملة مكنا خبرها، وله متعلقان بمكنا، وفي الأرض متعلقان بمكنا أيضاً، وآتيناه عطف على مكنا وهو فعل وفاعل ومفعول به، ومن كل شيء كل متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لسبباً، وسبباً مفعول به ثان لآتيناه ﴿فَأَتْبَعِ سَبِيلًا﴾ الفاء عاطفة، وأتبع فعل ماضٍ، وفاعله مستتر تقديره: هو، وسبباً مفعول به، وقيل: هو يتعدى لاثنتين حذف أحدهما، وتقديره: فأتبع سبباً سبباً آخر، أو فأتبع أمره سبباً،

قال يونس وأبو زيد: أتبع - بالقطع -: عبارة عن المجد المسرع الخيـث الطلب، وبالصـل إنما يتضمـن الاقتفاء دون هذه الصفات ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَرْغَبَ الشَّمْسِ وَوَجَدَهَا تَعْرُبُ فِي عَرِيْبٍ حُتَّىٰ﴾ حتى حرف غاية وجـر، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجـلة بلغ مضافة إلى الظرف، ومغرب الشمس مفعول به، وجـلة وجدها لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفي عين متعلقان بتغرب، وحمـة صفة لعين ﴿وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْنَؤُا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ ووجد عطف على وجدها، وعندها ظرف متعلق بوجد، وقومًا مفعول به، وقلنا فعل وفاعل، وذا القرنين منادى مضاف، وإما حرف شرط وتفصيل، وأن تعذب مصدر مؤول في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو تعذيبك، أو الرفع على أنه مبتدأ، والخبر محذوف، أي: إما تعذيبك واقع، ومن شواهد الرفع.

قول الشاعر:

فسيروا فيما حاجةً تقضيانها منها

وإما مقيلاً صالحاً وصديق

أو في محل نصب مفعول به لفعل محذوف، أي: إما أن تفعل التعذيب، وإما أن تتخذ عطف على إما أن تعذب، وفيهم متعلقان بتتخذ، أو مفعول به ثانٍ لتتخذ، وحسناً مفعول به أول، أي: أمراً ذا حسن ﴿قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ﴾ أما حرف شرط وتفصيل، ومن ظلم مبتدأ، وجـلة ظلم صلة، فسوف: الفاء رابطة، وسوف حرف استقبال، ونعذبه فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول، والجـلة خبر من ﴿ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نَّكَرًا﴾ ثم حرف عطف وتراخ، ويرد فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر تقديره: هو، وإلى ربه متعلقان ببرد، فيعذبه: الفاء عاطفة، ويعذبه فعل وفاعل ومفعول به، وعذاباً مفعول مطلق، ونكراً صفة ﴿وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ وأما عطف على أما السابقة، ومن مبتدأ، وآمن صلة، وعمل صالحاً فعل وفاعل مستتر ومفعول به، أو صالحاً صفة لمفعول مطلق

محذوف، أي: عملاً صالحاً، فله: الفاء رابطة، وله خبر مقدم، وجزاء تمييز، وأعرهيا أبو حيان مصدراً في موضع الحال، أي: مجازي كقولك: في الدار قائماً زيد، وقيل: انتصب على المصدر، أي: يجزى جزاء، والحسنى مبتدأ مؤخر، أي: فله الفعلة الحسنى جزاء. قال الفراء: ونصب جزاء على التفسير، أي: لجهة النسبة، أي: نسبة الخبر المقدم، وهو الجار والمجرور إلى المبتدأ المؤخر، وهو الحسنى، والتقدير: فالفعلة الحسنى كائنة له من جزاء الجزاء ﴿وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرٍ آتٍ﴾ وسنقول فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، وله متعلقان بنقول، ومن أمرنا متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة ليسراً، وتقدم عليه، ويسراً مفعول به، أو مفعول مطلق، أي: لا نأمره بالصعب الشاق، ولكن بالسهل المتيسر.

\* الفوائد:

\* بحث طريف يتعلق بـ «في»:

ذهب ابن قتيبة إلى أن «في» بمعنى «عند» لأنها قد ترد بمعنى «في» وبمعنى «مع» قال الشاعر:

حتى إذا ألقى يداً في كافر

معناه: عند كافر، وقال الشاعر:

وفي الشرِّ نَجاةٌ حين لا ينجيك إحسان

معناه: ومع الشر، وتكون في الآية بمعنى على كقوله تعالى: ﴿وَلَأَصْلَحَنَّهُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ أي: على جذوع النخل، وقال عنتره:

بطل كأن ثيابه في سرحة ... ..

أي: على سرحة، وكما أن في تقع موقع على كذلك تعكس القضية، كقول الشاعر:

ولقد سريت على الزمان بمعشر

أي: في الزمان.

هذا؛ ونقول: إن الخطاب على حكم الحسن في رأي العين؛ لأن من وقف على شاطئ البحر المحيط، أو قريباً من جبل عال، رأى الشمس عند الغروب كأنها تدلت في نفس البحر أو خلف الجبل قال الله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ أي: وراء الجبل، ولولا أن اللفظ جاء على حكم الحسن في الظاهر لما قال الله تعالى: ﴿وَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا﴾ ومن المعلوم عقلاً أن القوم لا يجلسون في قرن الشمس، ولا هم عندها، ولكن لما كان ذو القرنين قد توغل في جوب الأرض حتى انتهى إلى البحر المحيط من جهة الغرب، كان الناظر ينحيل إليه أن الشمس تغرب هناك، وإذا فالخطاب ورد على حكم الحسن في الظاهر، وما أكثر ما تكذب الحواس! وله مباحث تؤخذ من مظانها، وليس من شرطنا البحث في هذه الموضوعات على جلالتها. ويروي التاريخ أن لابن الهيثم كتاباً جليل القدر يقع في سبعة مجلدات في هذا العلم، ولكنه فقد مع ما فقد من تراثنا العربي.

هذا. وقد نظرف الشعراء فأشاروا إلى خداع الحسن، قال أبو العلاء المعري:

والنجمُ تستصغرُ الأبصارُ رؤيته

والذنبُ للطرف لا للنجم في الصغر

وقال الخفاجي:

ولا ينال كُسوف الشمس طُلعتها

وإنما هو فيما يزعمُ البصر

﴿ثُمَّ أَنْبَعِ سَبَّابًا﴾ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سَبَّابًا ﴿١٠﴾ كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿١١﴾ ثُمَّ أَنْبَعِ سَبَّابًا ﴿١٢﴾ حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿١٣﴾ قَالُوا يَنْذِ الْأَقْرَبِينَ إِنْ يَأْجُرُجُ وَمَأْجُجُ مُقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ يَجْعَلُ لَكَ خَيْرًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿١٤﴾

قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿١٥﴾ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلُهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿١٦﴾ فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْبًا ﴿١٧﴾ قَالَ هَذَا رَدْمُهُ بَيْنَ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعَذْرِي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا ﴿١٨﴾

#### ☆ اللغة:

﴿بَيْنَ السَّدَّيْنِ﴾: بين الجبلين، يروى أن ذا القرنين سد ما بينهما، وإطلاق السد على الجبل لأنه سد في الجملة. وفي القاموس: السد: الجبل والحاجز، أو لكونه ملاصقاً للسد، فهو مجاز بعلاقة المجاورة، والقول الثاني هو المناسب لما قبله، والتفاصيل في المطولات.

﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾: اسمان أعجميان بدليل منع الصرف فيهما للعلمية والعجمة، وقيل: بل هما عريان، واختلف في اشتقاقهما، فقيل: من أجيج النار، وهو التهابها وشدة توقدها، وقيل: من الأوجة وهي الاختلاط أو شدة الحر، وقيل: من الأوج وهو سرعة العدو، وإنما منعا من الصرف للعلمية والتأنيث، وكلاهما من أج الظليم إذا أسرع، أو من أجت النار إذا التهب، والأقوال في حقيقتهما كثيرة يمكن الرجوع إليها في المطولات.

﴿خَرَجًا﴾: جعلاً من المال أو الخراج بتثنية الخاء، وقد قرئ بها، ومنه: «الخراج بالضمان» ثم سمي ما يأخذه السلطان خراجاً، ويقال للجزية: الخراج، فيقال: أدى خراج أرضه، ومن المجاز: خرج فلان في العلم والصناعة خروجا: إذا نبغ، وخرجه فلان فخرج، وهو خريج المدرسة، قال زهير يصف الخيل:

وخرَّجَهَا صَوَارِخَ كُلِّ يَوْمٍ فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينَ

أي: وأدبها كما يخرج المتعلم.

﴿رَدْمًا﴾: حاجزاً حصيناً موثقاً، والردم أكبر من السد، من قولهم ثوب

مردم، ومنه قول عنترة:

هل غادر الشعراء من مترّد؟ أم هل عرفت الدار بعد توثّم؟  
الترّد: الموضع الذي يسترقع ويستصلح لما اعتراه من الوهن والوهي،  
والترّد أيضاً مثل الترنّم، وهو ترجيح الصوت مع تحزين، ومعنى قول  
عنتر: لم يترك الأول للأخر شيئاً، أي: سبقني من الشعراء قوم لم يتركوا لي  
مسترقعاً أرقعه، ومستصلحاً أستصلحه.

﴿زَبَرَ الْحَدِيدَ﴾: جمع زبر، كغرفة، أي: قطعة.

﴿الْصَّدَقَيْنِ﴾: بفتحتين، وضمّتين أيضاً، وضمّ الأول وسكون الثاني، وقد  
قرئ بالثلاث جميعاً مثني صدف بفتحتين، وصدف بضمّتين، وصدف بضم  
الأول وفتح الثاني، وبالعكس: منقطع الجبل، أو ناصيته، وقد سميا بذلك  
لأنهما يتقابلان.

﴿قِطْرًا﴾: بكسر فسكون: النحاس المذاب على الحديد المحمى.

﴿يَظْهَرُونَ﴾: يعلوا ظهره لارتفاعه وانملاسه.

﴿نَقَبًا﴾: خرقاً للصلابته وشخاته.

﴿دَكَاةً﴾: بالمد أرض مستوية، من قولهم: ناقة دكاء، أي: لا سنام لها،  
ذلت بالدك، وقرئ دكاً مصدر دك.

○ الإعراب:

﴿ثُمَّ أَوَّيْتُمْ مَبَاطِلَ﴾: عطف على نظائرها، وقد تقدم إعرابها ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ  
الْأَشْتَمِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْرِ لَوْ تَجْعَلُ لَهْرٌ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا﴾ حتى حرف غاية وجر،  
وإذا ظرف مستقبل، وجملة بلغ مضافة إلى الظرف، ومطلع - بكسر اللام -:  
مكان الطلوع، وسيأتي القول فيه في باب: الفوائد، وجملة وجدها لا محل لها؛  
لأنها جواب شرط غير جازم، وجملة تطلع مفعول ثان لوجدتها، وعلى قوم  
متعلقان بتطلع، وجملة لم نجعل صفة لقوم، ولهم في موضع نصب مفعول ثان  
لنجعل، ومن دونها حال، وستراً مفعول نجعل الأول؛ لأن أرضهم لا أبنية  
فيها، بل فيها أمراب فإذا طلعت الشمس دخلوها، وإذا ارتفع النهار خرجوا



إلى معاشهم، وقيل: المراد بالستر اللباس، فهم عراة أبداً ﴿كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا﴾ كذلك خبر لمبتدأ محذوف، أي: الأمر كذلك، وقد الواو عاطفة، أو حالية، وقد حرف تحقيق، وأحطنا فعل وفاعل، وبما متعلقان بأحطنا، ولديه صلة الموصول، وخبراً تمييز، أو مفعول به، وقد تقدم ﴿ثُمَّ أُنْزِلَ سَبَابًا﴾ تقدم إعرابه ﴿حَقًّا إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَيْنِ وَبَدَّ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ بين السدين: انتصب بين على أنه مفعول به مبلوغ، كما انجر على الإضافة في قوله تعالى: ﴿هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ﴾ وكما ارتفع في قوله: ﴿لَقَدْ نَقَّطَ بَيْنَكُمْ﴾ لأنه من الظروف التي تستعمل أسماء وظروفاً، وسيأتي تفصيل ذلك في باب: الفوائد، وجلة وجد لا عمل لها لأنها جواب إذا، ومن دونهما مفعول وجد الثاني، وقوماً مفعول وجد الأول، وجلة لا يكادون صفة لقوماً، والواو اسم يكاد، وجلة يفقهون خبرها، وقولاً مفعول به ﴿قَالُوا أَتِذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ يا أداة نداء، وذا القرنين منادى مضاف، وإن واسمها ومأجوج عطف على يأجوج، ومفسدون خبر إن، وفي الأرض متعلقان بمفسدون ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا﴾ الفاء عاطفة، وهل حرف استفهام، ونجعل فعل مضارع وفاعل مستتر، ولك مفعول نجعل الثاني، وخرجاً مفعول نجعل الأول، وعلى ومدخولها متعلقان بمحذوف صفة لخرجاً، أي: قائماً على هذا الشرط، فعلى هنا على بابها، أي: للاستعلاء، وبيننا الظرف متعلق بمحذوف مفعول نجعل الثاني، وبينهم عطف على بيننا وسداً مفعول نجعل الأول ﴿قَالَ مَا مَكْنِيَ فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ﴾ ما اسم موصول في محل رفع مبتدأ، وجلة مكني صلة، وفيه متعلقان بمكني، وربّي فاعل مكني، وخبر خبر المبتدأ ﴿فَأَعْيُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾ الفاء الفصيحة، وأعيني فعل أمر وفاعل ومفعول به، وبقوة متعلقان بأعيني، وأجعل فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وبينكم الظرف مفعول أجعل الثاني، وبينهم عطف عليه، وردماً مفعول أجعل الأول، ومعنى أعيني بقوة، أي: بفعله، وصنّاع يحسنون البناء، وبآلة، وسيأتي تفسيرها ﴿آتُونِي زُبُرَ الْحَدِيدِ حَقًّا إِذَا سَاوَيْنَ بَيْنَ الصَّادِقِينَ﴾ آتوني فعل أمر وفاعل ومفعول به أول،

وزبر الحديد مفعول به ثان، وحتى حرف غاية وجبر، وإذا ظرف مستقبل، وساوى فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، ولا بد من تقدير محذوف للغاية، أي: فجأوه بما طلب فيني، وجعل بين الصدين الفحم والخطب حتى سد ما بين الجبلين إلى أعلاهما، والظرف متعلق بساوى ﴿قَالَ أَنْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ جملة انفخوا مقول القول، وجملة قال لا محل لها لأنها جواب إذا، وحتى غاية للنفع، وجملة جعله ناراً مضافة إلى الظرف، وناراً مفعول جعل الثاني، وجملة آتوني مقول القول، وأفريغ مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وفاعله أنا، وعليه متعلقان بأفريغ، وقطراً مفعول به لأفريغ، والتقدير: وآتوني قطراً أفريغ عليه قطراً، فحذف الأول لدلالة الثاني عليه، والمسألة من باب: التنازع، فقد أعمل الثاني، ولو أعمل الأول لقالوا آتوني أفرغه عليه قطراً إذ التقدير آتوني قطراً أفرغه عليه، ومثله قوله تعالى: ﴿هَٰؤُلَاءِ أَقْرَبُوا كِتَابِي﴾ أعمل الثاني، ولو أعلم الأول لقال: «هاؤم اقرووه كتابيه» وسأني القول فيه في حينه ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُمْ نَبَأًا﴾ الفاء عاطفة على محذوف، أي: فجاء قوم يأجوج بعد أن أنهى بناءه وتسويته يحاولون أن يعلون، أو يتقبوه فما استطاعوا، واستطاعوا، فعل وفاعل وأن وما بعدها مصدر مؤول في محل نصب مفعول استطاعوا، وما استطاعوا عطف على فما استطاعوا، وله متعلقان بنقبأ، ونقبأ مفعول به ﴿قَالَ هَٰذَا رَحْمَةٌ مِنِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا﴾ جملة هذا مقول القول، وهذا مبتدأ، ورحمة خبر، والإشارة إلى السد لأنه مانع من خروجهم، ومن ربي صفة لرحمة، فإذا الفاء استئنافية، وإذا ظرف مستقبل، وجملة جاء وعد ربي مضافة للظرف، وجملة جعله لا محل لها، ودكاه مفعول به ثان لجعل، وكان الواو عاطفة، أو حالية، وكان وعد ربي: كان واسمها، وحقاً خبرها.

\* الفوائد:

(١) أسماء الزمان والمكان تفيد زمان الفعل ومكانه، وتصاغ من الثلاثي

المجرد على وزن مَفْعَل بفتح العين، وعلى وزن مَفْعِل بكسرها، فوزن مفعّل بفتح العين للثلاثي المجرد المأخوذ من يَفْعُل المضموم العين، أو يَفْعَل المفتوح العين في المضارع، أو من الفعل المعتل الآخر مطلقاً، فالأول مثل: مكتب وعضُر وعمل من حل بالمكان، والثاني مثل ملعب ومزرع، والثالث مثل ملهى ومثوى وموقى، وشذت ألفاظ جاءت بالكسر مع أنها مبنية من مضموم العين في المضارع، وهي أحد عشر، وهي: المطلع، والمنسك لمكان النسك، أي: العبادة، والمجزر لمكان جزر الإبل، وهو نحرها، يقال: جزرت الجزور أجزرها بالضم إذا نحرتها وجلدتها، والمنبت لموضع النبات، والمشرق والمغرب لمكان الشروق والغروب، والمفرق لوسط الرأس؛ لأنه موضع فرق الشعر، وكذلك مفرق الطريق: للموضع اندي يتشعب منه طريق آخر، والمسكن موضع السكنى، والمسقط موضع السقوط، يقال: هذا مسقط رأسي، أي: حيث ولدت وسقط رأسي، والمرفق موضع الرفق، والمسجد وهو اسم للبيت وليس المراد موضع السجود، فقد كسروا هذه الألفاظ، والقياس فيها الفتح.

ووزن مفعّل بكسر العين للثلاثي المجرد المأخوذ من يَفْعَل الصحيح المكسور العين، أو من المثال الواوي، فالأول مثل مجلس، ومحبس، ومضرب، ومبيت، ومضيف، والثاني مثل: مورد، وموعد.

وقد تدخل تاء التأنيث على أسماء المكان كالنزلة بفتح الزاي وكسرها، فالملتوح من باب: فرح، والمكسور من باب: ضرب، وهي اسم مكان من: زل: إذا سقط، والمظنة لموضع الظن ومألفه، وهو بفتح الظاء، لأنه من ظن يظن بالضم، والمقبرة لموضع القبر، والمعبرة لموضع الشط الهيا للعبور، والمشرقة مثلثة الراء، والمدرجة الطريق من درج يدرج دروجاً إذا مشى، والموقعة بفتح القاف وكسرها الموضع الذي يقع عليه، والمشرقة بفتح الراء وضمها، أي: موضع الشرب، وتطلق أيضاً على الغرفة لأنهم كانوا يشربون فيها، وهي أيضاً الأرض اللينة الدائمة النبات، وإذا كثرت الشيء بالمكان قيل فيه

مفعلة بالفتح، فيبنى اسم المكان من الأسماء، مثل: أرض مسبعة، أي: كثيرة السباع، ومذابة، أي: كثيرة الذئاب، ومأسدة، أي: كثيرة الأسود، ومبطخة، أي: كثيرة البطيخ، ومقثأة، أي: كثيرة القثاء، ومحية، أي: كثيرة الحياة، ومفعاة، أي: كثيرة الأفاعي ومدرجة، أي: كثيرة الدَّرَج بضم الدال وتشديد الراء، وهو طائر جميل ملون الريش، ويطلق على الذكر والأنثى.

أما وزنهما مما فوق الثلاثي فيكون على وزن المضارع بضم الميم المبذلة من حرف المضارعة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: مجتمع، ومتددى، ومتنظر، ومستشفى، فهما يشبهان اسم المفعول والمصدر الميمي، والفرقة بينها بالذوق والقرينة.

### (٢) الظرف:

الظرف قسمان: متصرف وغير متصرف:

فالمتصرف ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف، فهو يفارق الظرفية إلى حال لا تشبهها، كأن يستعمل مبتدأ، أو خبراً، أو فاعلاً، أو مفعولاً به، أو نحو ذلك، مثل: شهر، ويوم، وسنة، وليل. والظرف غير المتصرف ما يلزم النصب على الظرفية، فلا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً مثل: قط، وعوض، وبيننا، وبينما، وإذا، وأيان، وأنى، وذا صباح، وذات ليلة، ومنه: ما ركب من الظروف مثل صباح مساء، وليل ليل، ومنه ما يلزم النصب على الظرفية أو الجر بمن نحو: قبل، وبعد، والجهات الست، ولدى، ولدن، وعند، ومتى، وأين، وهنا، وثم، وحيث، والآن، وتفصيل ذلك في المطولات.

### (٣) استطاع واسطاع:

قالوا: الأصل في استطاع: استطاع، وأن التاء حذفت تخفيفاً، وفتحت همزة الوصل وقطعت، وهو قول الفراء. وفي استطاع لغات: استطاع يسطيع بفتح الهمزة في الماضي وضم حرف المضارعة، فهو من أطاع يطيع، وأصله يطوع بقلب الفتحة من الواو إلى الطاء في أطوع إعلالاً له حملاً على الماضي،

فصار أطاع، ثم دخلت السين كالعوض من عين الفعل، هذا مذهب سيويه.  
واللغة الثانية: استطاع يستطيع بكسر الهمزة في الماضي، ووصلها، وفتح  
حرف المضارعة، وهو استفعل، نحو: استقام واستعان.

﴿ وَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ وَفُيْخٌ فِي الصُّورِ لَجَمْعَهُمْ جَمْعًا ۖ وَعَرَضْنَا  
جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا ۚ الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنْ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا  
يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ۚ أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُوْنِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا  
أَعْلَمُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۚ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ۚ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي  
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ۚ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ  
وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا ۚ ذَلِكَ جَزَاءُكُمْ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا  
وَاتَّخَذُوا آيَاتِي رُسُلِي هُزُولًا ۚ ﴾

## ☆ اللفظة:

﴿ يَمُوجٌ ﴾ : يختلط .

﴿ الصُّور ﴾ : القرن ينفخ فيه، والبوق .

## ○ الإعراب:

﴿ وَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ ﴾ وتركنا فعل وفاعل، وبعضهم  
مفعول به، ويومئذ ظرف مضاف إلى مثله متعلق بيموج، وجملة يموج في بعض  
مفعول به ثان، والتنوين في إذ عوض عن جملة كما تقدم، وقد جعل بعضهم  
ترك متعدياً إلى واحد، فتكون جملة يموج في محل نصب على الحال ﴿ وَفُيْخٌ فِي  
الصُّورِ لَجَمْعَهُمْ جَمْعًا ﴾ ونفخ فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر،  
وفي الصور متعلقان بنفخ، فجمعناهم: الفاء عاطفة، وجمعناهم فعل وفاعل  
ومفعول به، وجمعاً مفعول مطلق ﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴾  
وعرضنا عطف على ما تقدم، وجهنم مفعول به، ويومئذ ظرف مضاف إلى

مثله متعلق بعرضنا، وللكافرين متعلقان بعرضنا أيضاً، وعرضاً مفعول مطلق ﴿الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنْ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا﴾ الذين صفة للكافرين، أو بدل منهم، وجملة كانت صلة، وأعينهم اسم كانت، وفي غطاء خبر كانت، وعن ذكري صفة لغطاء، وكانوا: كان واسمها، وجملة لا يستطيعون سمعاً خبرها ﴿أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والذين فاعل، وجملة كفروا صلة، وإن وما في حيزها سدت مسد مفعولي حسب، ومن دوني مفعول ثان ليتخذوا، وأولياء مفعول به أول ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لَهُمْ لِلْكَافِرِينَ تَزْلًا﴾ إنا: إن واسمها، وجملة أعتدنا خبر، وجهنم مفعول به، وللكافرين حال لأنه كان صفة لتزلاً، ونزلاً حال، أي: معدة لهم كالنزل يعد للضيف ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ جملة هل ننبئكم مقول القول، وبالأخسرين دخلت الباء على مضمون المفعولين الثاني والثالث، وأعمالاً تمييز وجمع التمييز، وهو أصيل في الأفراد لمساكلة المميز، وللايذان بأن خسارهم إنما كان من جهات شتى لا من جهة واحدة ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَبِيلُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ الذين صفة للأخسرين، أو بدل، ويرجع أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف، كأنه جواب لسؤال سائل: ومن هم الأخسرون أعمالاً، وجملة ضل صلة، وسعيهم فاعل، وفي الحياة متعلقان بضل، والواو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يحسبون خبر، وإن وما في حيزها سدت مسد مفعولي يحسبون، وجملة يحسبون خبر أنهم، وصنعاً مفعول، ويجوز أن يعرب تمييزاً، وجملة وهم يحسبون حال من فاعل ضل ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا يَتَّبِعُ رَبَّهُمْ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ النَّارِ﴾ أولئك اسم إشارة مبتدأ، والذين خبره، وجملة كفروا صلة، وبآيات ربهم جار ومجرور متعلقان بكفروا، ولقائه عطف على آيات، فحبطت عطف على كفروا، وأعمالهم فاعل حبطت ﴿فَلَا يُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا﴾ فلا نقيم عطف على ما تقدم، والفاعل مستتر تقديره: نحن، ولهم متعلقان بنقيم، ويوم القيامة متعلق بنقيم أيضاً ووزناً مفعول به، أي: فلا يكون لهم عندنا وزن أو مقدار ﴿ذَلِكَ جَزَاءُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَتَّخَذُوا آيَاتِي هُزُوًا﴾ ذلك مبتدأ، وجزاؤهم

خبر، وجهنم بدل أو عطف بيان، لقوله: جزاؤهم، ويجوز أن يعرب ذلك خبراً لبتدأ محذوف، أي: الأمر ذلك، جزاؤهم جهنم مبتدأ وخبر، فتكون كل من الجملتين جملة برأسها، ويجوز أن يعرب ذلك مبتدأ، وجزاؤهم مبتدأ ثان، وجهنم خبر جزاؤهم، والجملة خبر المبتدأ الأول، وهو: ذلك، وهذه الأوجه متساوية الرجحان، وبما كفروا يجوز أن يتعلق بمحذوف خبر ذلك في أحد وجوهه، أو بمحذوف حال، أي: بسبب كفرهم، وما مصدرية، واتخذوا عطف على كفروا، وآياتي مفعول به أول، ورسلي عطف على آياتي وهزوا مفعول به ثان.

□ البلاغة:

(١) الاستعارة المكنية:

في قوله تعالى: ﴿وَرَكْنَا بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ﴾ استعارة محسوس لمحسوس كما قسمنا أنواع الاستعارة، فإن أصل الموج تحريك المياه، فاستعير الحركة يأجوج ومأجوج لاشتراك المستعار والمستعار له في الحركة، وهي استعارة مكنية تبعية، أو هم الخلق يمججون.

(٢) جناس التصحيف:

وفي قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَحْسَبَنَّ أَنَّهُمْ يُخْسِنُونَ صُنْعًا﴾ جناس التصحيف، وهو أن يكون النقط فيه فارقاً بين الكلمتين، على حد قول البحرى:

ولم يكن المغتر بالله إذ سرى ليعجزَ والمعتز بالله طالِبُه

\* الجناس وأقسامه:

الجناس، ويقال له التجنيس والمجانسة والتجانس، وكلها ألفاظ مشتقة من الجنس، وحده في الاصطلاح: تشابه الكلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى، وفائدته أن يعميل بالسامع إلى الإصغاء، فإن مناسبة الألفاظ تحدث ميلاً وإصغاء إليها، ولأن اللفظ المذكور إذا حل على معنى، ثم جاء والمراد به معنى آخر، كان للنفس تشوق إليه.

وفيما يلي أقسام الجناس باختصار:

١- الجناس المركب: وهو أن يتألف من ركنين، وهو قسمان:

أ- أن يتشابه ركناه لفظاً لا خطأً، كقول العماد الأصفهاني، وكان يسير مع القاضي الفاضل في مركب السلطان، وقد ثار الغبار:

أما الغبارُ فإِنَّه ممَّا أثارته السَّنابك  
والجسْم منه مُظْلِم لكن أنار به السَّنابك  
يا دهرُ لي عبد الرحيم م فلستُ أخشى من نابك

ويحكى أنه لما كان المعتمد بن عباد في سجن أغمات، وطال عليه الحال، قالت له جاريته: لقد هُتّا هُنا، فأنشد على قولها:

قالتُ لقد هُتّا هُنا مولاي أينَ جا هُنا؟!  
قلتُ لها: إلَها صيّرنا إلى هنا  
ب- أن يتشابه ركناه لفظاً وخطأً، ومن أمثلته:

عَضْنَا الدهرُ بنابِه ليتَ ما حلَّ بنابِه  
ولأبي الفتح البستي:

إذا لم يكن ملكٌ ذا به فدعه فدولته ذاهبه  
٢- الجناس الملفق:

وحده أن يكون كل من الركنين مركباً من كلمتين، كقول بعضهم:

رعى الله دهرأ بكم قد مضى بلغتِ الأمانِي به في أمان  
وأيام أنسي تولتُ لنا بأحلام عان بأحل معان

٣- الجناس المعنوي:

وهو مجرد صناعة مضيئة، وقد يأتي حسناً، وهو أن يضمم المتكلم ركني التجنيس، ويذكر ألفاظاً مرادفة لأحدهما، فيدل المظهر على المضمّر، وأحسن ما سمعناه منه قول أبي بكر بن عبدون، وقد اصطبغ بخمرة، وترك بعضها إلى الليل، فصارت خلاً:



أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَأْسٌ مُدَامَةٌ أَتَنَّا بِطَعَمٍ عَهْدُهُ غَيْرُ ثَابِتٍ  
حَكَتْ بَنْتُ بَسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ صَبِيحَةً

وَأُضْحِثْتُ كَجِسْمِ الشَّنْفَرِيِّ بَعْدَ ثَابِتٍ

فَصَحَّ مَعَهُ جَنَاسَانِ مَضْمُرَانِ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ وَعَجْزُهُ؛ لِأَنَّ بَنْتَ بَسْطَامَ بْنِ  
قَيْسٍ كَانَ اسْمُهَا الصَّهْبَاءُ، وَالشَّنْفَرِيُّ اسْمُهُ ثَابِتٌ، وَجَعَلَ جِسْمَهُ خَلًّا فِي  
مَرْتَبَةِ خَالِهِ تَأْبِطُ شَرًّا، حَيْثُ قَالَ:

فَاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ

وَالْخَلُّ: الْمَهْزُولُ، وَأَمَّا الْجَنَاسُ الْمَضْمَرُ فَهُوَ بَنْتُ بَسْطَامَ الَّتِي هِيَ  
الصَّهْبَاءُ، وَأَمَّا الَّذِي فِي الْعَجْزِ فَهُوَ جِسْمُ ثَابِتِ الشَّنْفَرِيِّ الَّذِي هُوَ الْخَلُّ،  
وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْخَمْرَ الَّتِي حَكَتْ سَمِيَّتُهَا بَنْتُ بَسْطَامَ صَبَاحًا، وَحَكَتْ جِسْمَ  
الشَّنْفَرِيِّ مَسَاءً، أَيِ: كَانَتْ صَهْبَاءً فَصَارَتْ خَلًّا، فَظَهَرَ مِنْ كُنَايَةِ اللَّفْظِ  
جَنَاسَانِ مَضْمُرَانِ الصَّهْبَاءُ، وَهِيَ: الْخَمْرُ، وَالصَّهْبَاءُ، وَهِيَ بَنْتُ بَسْطَامَ،  
وَوَخْلٌ، وَهُوَ الْمَهْزُولُ، وَخَلٌّ وَهُوَ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ.

٤- الْجَنَاسُ الْمَطْرَفُ:

وَهُوَ مَا زَادَ أَحَدَ رُكْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ حَرْفًا فِي طَرَفِهِ الْأَوَّلِ، كَقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْمَعْتَزِ:

زَارَنِي وَالذُّجَى أَحَمَّ الْخَوَاشِي وَالْثُرَيَّا فِي الْغَرْبِ كَالْعَتَقُودِ  
وَكَأَنَّ الْهَلَالَ طَوْقُ عُرُوسٍ بَاتَ يَجْلِي عَلَى غُلَّائِلِ سُودِ  
لَيْلَةِ الْوَصْلِ سَاعِدَيْنَا بِطَوِيلِ طَوَّلِ اللَّهِ فَيْكَ غَيْظَ الْحُسُودِ  
فَإِنَّ قَوْلَهُ الْحُسُودَ زَادَ حَرْفًا عَلَى سُودِ.

٥- الْجَنَاسُ الْمَحْرَفُ:

وَهُوَ مَا اتَّفَقَ رُكْنَاهُ فِي أَعْدَادِ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبِهَا وَاخْتَلَفَا فِي هَيْئَةِ الْحُرُوفِ  
فَقَطُّ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حُرُوفُ هَيْئَةٍ عَنِ هَيْئَةِ الْآخَرِ، قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:  
وَالْحَسَنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ رَوْنَقُهُ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ

٦- الجناس اللفظي:

وهو ما تماثل ركناه لفظاً، واختلف أحد ركنيه عن الآخر خطأ.

قال أبو تمام:

يَمْدُونُ مِنْ أَيْدِ عَوَاصِي عَوَاصِمِ  
تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاضٍ قَوَاضِي

وقال البحري:

مَنْ كُلُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَغِيدَ أَجِيدَ  
ومفهوم الكشخين أحوى أحور

٧- الجناس المطلق:

وهو ما اختلف ركناه في الحركات والحروف، فاشتبه بالمشتق الراجع معناه إلى أصل واحد، وليس كذلك، وهو جميل غير متكلف، ومنه قول أبي فراس:

سَكَرْتُ مِنْ لَحْظِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ  
وَمَالَ بِالتَّوَمِ عَنْ عَيْنِي تَمَائِلِهِ  
فَمَا السَّلَافُ دَهْنَتِي بَلْ سِرَالِفِهِ  
وَلَا التَّمُولُ ازْدَهْنَتِي بَلْ شَمَائِلِهِ  
أَلْوَى يَعْزُمِي أَصْدَاغاً لَوَيْنَ لَهُ  
وَعَالَ صَبْرِي بِمَا تَخْوِي غَلَائِلِهِ

وقد ولع أبو فراس بهذا اللون من الجناس فقال:

عَذِيرِي مِنْ طَوَالِعِ فِي عَذَارِي  
وَمِنْ بَسْرِ الشَّبَابِ الْمُسْتَعَارِ  
وَتُوبَ كُنْتُ أَلْبَسَهُ أُنِيقَ  
أَجْرُ ذَيْلِهِ بَيْنَ الْجَوَارِي

وما زادت على العشرين سنًى  
فما عذر المشيب إلى عذاري؟  
ومنه الحديث النبوي، وهو: «الظلم ظلمات يوم القيامة».  
٨- الجناس المذيل:

وهو ما زاد أحد ركنيه على الآخر بحرف أو أكثر في طرفه الأخير، فكان له  
بمثابة الذيل اللاحق بالثوب، ومنه قول أبي تمام:  
يمدُّون من أيدي عواصم عواصم  
تصول بأسياف قواصم قواصم  
ولحسان بن ثابت منه:

وكنا متى يغزُ النبي قبيلةً  
نصلُ جانبيها بالقنا والقنابل  
٩- الجناس اللاحق: وهو ما أبدل من أحد ركنيه حرف واحد بغيره من  
غير مخرجه، سواء كان الإبدال في الأول أو الوسط أو الآخر، قال البحتري:  
عجبَ الناسُ لاغترابي وفي الأط  
— رافٍ تلقى منازل الأشرافِ  
وقُعودي عن التقلُّب والأر  
ضُ لمثلي رحيمةُ الأكتافِ  
ليس عن ثروة بلغت مداها  
غير أني امرؤ كفاني كفافي

ولأبي فراس الحمداني:  
تمس الحريصُ وقلَّ ما يأتي به  
عروضاً عن الإلحاح والإلحاف  
إنَّ الغنيَّ هو الغنيُّ بنفسه  
ولو أنه عاري المناكب حافي

ما كلُّ ما فوق البسيطةِ كافياً  
فإذا قنعتَ فكلُّ شيءٍ كافٍ

١٠- الجناس المصحف:

وقد تقدم عند الكلام على الآية، ولأبي فراس فيه روائع، استمع إلى هذه المقطوعة:

ما كنتُ مذ كنتُ إلا طوع خلاني  
ليست مواخذةُ الإخوان من شاني  
يجني الخليلُ فأستحلي جنايته  
حتى أدلَّ على عفوي وإحساني  
إذا خليلي لم تكثر إساءته  
فأين موقعُ إحساني وغفراني  
يجني عليّ وأحنو صافحاً أبداً  
لا شيءَ أحسنُ من حاني على جاني

١١- الجناس التام:

وهو أن يتفق اللفظان في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها وترتيبها، وهو قسمان:

آ - الجناس التام المتماثل: وهو أن يكون اللفظان من نوع واحد، كاسمين، أو فعلين، أو حرفين، كقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِرُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ .

وقول أبي تمام:

السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ  
في حَدِّه الخدُّ بين الجسدِ واللعبِ

فجناس بين حد السيف والحد الفاصل بين الشيتين، وهما اسمان وقد تفتن الشعراء فيه ولا سيما في عصور الانحطاط كقول الملك الصالح داود:

عيُونٌ مِنَ السَّحَرِ الْمِينِ تَبِينُ  
 لَهَا عِنْدَ تَحْرِيكِ الْجَفَوْنَ سَكُونُ  
 تَصَوُّلٌ بَيِّضٌ وَهِيَ سَوْدُ قَرْنِهَا  
 ذَبُولُ فَتَوْرٍ وَالْجَفَوْنَ جَفَوْنَ  
 إِذَا أَبْصَرْتُ قَلْبًا خَلِيًّا مِنَ الْهَوَى  
 تَقُولُ لَهُ: كُنْ مَغْرَمًا فَيَكُونُ  
 بـ. وإن كانا من نوعين كاسم وفعل، أو اسم وحرف، أو فعل وحرف،  
 سمي الجنس المستوفى، كقول أبي الفضل الميكالي:  
 يَأْمَنُ بِضَيْعٍ عُمَرَاهُ فِي اللَّهِو أَمْسَكْ  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ ذَاهِبٌ كَذَاهِبِ أَمْسَكْ  
 فجانس بين أَمْسَكْ وهو فعل أمر، وأَمْسَكْ وهو اليوم الذي قبل يومك.  
 \* أبو تمام والتجنيس:  
 وَقَدْ بَالِغَ أَبُو تَمَامٍ فِي اسْتِعْمَالِ التَّجْنِيسِ، وَفِيمَا يَلِي طَائِفَةٌ مِنْهَا:  
 قَالَ:  
 فَأَصْبَحْتَ غَرَّرَ الْأَيَّامِ مَشْرِقَةً  
 بِالنَّصْرِ تَضَحُّكَ عَنْ أَيَّامِكَ الْغَرَرِ  
 فالغَرَرُ الأولى استعارة من غَرَر الوجه، والغَرَرُ الثانية مأخوذة من غَرَّة  
 الشيء: أكرمه. وقال في قصيدته فتح عمورية:  
 عَدَاكَ حُرُّ الثُّغُورِ الْمُتَضَامَةِ عَنْ  
 بَزْدِ الثُّغُورِ وَعَنْ سَلْسَالِهَا الْخَصْبِ  
 فالثُّغُورُ جمع ثَغْرٍ، وهو واحد الأسنان، وهو أيضاً البلد الذي على تخوم  
 العدو، ثم قال فيها:  
 كَمْ أَحْزَزْتَ قُضْبُ الْهِنْدِيِّ مُضَلَّةً  
 تَهْتَرُّ مِنْ قُضْبٍ تَهْتَرُّ فِي كُتْبِ

يَبِضُ إِذَا انْتَضَيْتْ مِنْ حُجَّيْهَا رَجَعَتْ  
أَحَقُّ بِالْبَيْضِ أَبْدَاناً مِنَ الْحُجْبِ

فالقضب: السيوف، والقضب: القدود، على حكم الاستعارة، وكذلك  
البيض: السيوف، والبيض: النساء، وهذا من نادر أبي تمام الذي لا يتعلق به  
أحد.

وقد أكثر أبو تمام من التجنيس في شعره، فمنه ما أغرب فيه وأحسن،  
ومنه ما أتى مستقلاً نايباً، كقوله:

قَرَّتْ بِقَرَّانٍ عَيْنُ الدِّينِ وَاشْتَرَتْ

بِالْأَشْتَرَيْنِ عُيُونُ الشَّرِكِ فَاصْطُلِمَا

فجانس بين قرت من: قرت العين، أي: بردت سروراً، وقران: اسم  
مكان، واشتترت: انشقت، والأشترين: اسم مكان أيضاً، واصطلم: قطع  
من أصله.

وأقبح من ذلك قوله:

فاسْلَمْ سَلِمَتْ مِنَ الْآفَاتِ مَا سَلِمَتْ

سَلَامَ سَلَمَى وَمَهْمَا أَوْرَقَ السَّلَمِ

جناس البحرى:

أما البحرى فلم يسف إلى الحضيض الذي أسف إليه أبو تمام، ولم يأت  
بالتجنيس إلا جبيلاً مطبوعاً غير متكلف، كقوله:

إِذَا الْعَيْنُ رَاحَتْ وَهِيَ عَيْنٌ عَلَى الْهَوَى

فليس بسوء ما تسرُّ الأضالع

فالعين: الجاسوس، والعين معروفة.

وما أجل قول أبي العلاء المعري:

لَمْ يَبْقَ غَيْرُكَ إِنْسَاناً يَلَاذُ بِهِ

فلا برحت لعين الدَّهْرِ إِنْسَاناً

ولأبي تمام تجنيس متكرر في البيت الواحد، قال:

لَيْسَالَيْنَا بِالرَّقَمَتَيْنِ وَأَهْلُنَا

سقى العهد منك العهد والعهد والعهد

فالعهد الأول المسقى: هو الوقت، والعهد الثاني: هو الحفاظ، من قولهم: فلان ما له عهد، والعهد الثالث: الوصية، من قولهم: عهد فلان إلى فلان، وعهدت إليه، أي: وصاني وصيته، والعهد الرابع: المطر، وجمعه عهاد، قال ابن رشيق: استثقل قوم هذا التجنيس، وحق لهم.

\* الفوائد:

(١) أفعال التصيير: هي التي تدل على التحويل والانتقال من حالة إلى أخرى، وهي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، هكذا قال النحاة، واعترض بعضهم ذلك بقوله: إن معمولي هذه الأفعال متغايران مفهوماً وخارجاً، فلا يصح أن يدعى كونهما مبتدأ وخبراً لوجود اتحادهما خارجاً، يبين لك ذلك أنك تقول: صيرت الفقير غنياً، والمعدوم موجوداً، ولا يخفى أن صدق أحدهما على الآخر ممتنع، ويحاج بأن نحو: الفقير غني صحيح، أي: الفقير فيما مضى تجدد له الغنى، وكذا: المعدوم موجود؛ إذ الوصف العنواني لا يشترط وجوده دائماً، بل يكفي وجوده في بعض الأوقات. وقال الشهابي القاسمي: ويمكن أن يحاج عن البحث بأن أريد أن أفعال التصيير لا يكون معموليها متغايرين مفهوماً وخارجاً، فهو ممنوع، نحو قوله تعالى: ﴿وَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ﴾ فإن ترك هنا من أفعال التصيير مع صدق أحد مفعوليها على الآخر، وإيجاده معه خرجاً، فإن المائج يصدق على بعضهم، ويتحد معه خارجاً، وإن أريد أنه قد يكون معموليها كذلك ففسلم، ولا يضير؛ لأن أفعال الباب لا يجب أن تدخل على المبتدأ والخبر، بل قد تدخل على غيرهما.

(٢) اعلم أن المميز يكون واحداً، ويكون جمعاً، فإذا وقع بعد عدد نحو

عشرين وثلاثين ونحوهما، لم يكن المميز إلا واحداً، نحو قولك: عندي عشرون ثوباً، وثلاثون عمامة، لأن العدد قد دل على الكمية، ولم يبق بنا حاجة إلا إلى بيان نوع ذلك المبلغ، وكان ذلك مما يحصل بالواحد، وهو أخف، وأما إذا وقع مفسراً لغير عدد، نحو: هذا أفره منك عبداً، وخير منك عملاً، جاز الأفراد والجمع؛ لاحتمال أن يكون له عبد واحد وعبيد، فإذا قلت: هو أفره منك عبيداً، أو خير منك أعمالاً، دلت بلفظ الجمع على معنيين: النوع وأنهم جماعة. قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً﴾، فهم من ذلك النوع وأنه كان من جهات شتى لا من جهة واحدة، وإذا أفردت فهم منه النوع لا غير.

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ۖ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَخْتَوْنَ عَنْهَا جُلُودًا ۚ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ۚ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ فَمن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ۖ﴾

### ☆ اللغة:

﴿الْفِرْدَوْسِ﴾: الجنة من الكرم خاصة، وقيل: بل ما كان غالبها كرمًا. وقيل: كل ما حوط فهو فردوس، والجمع فراديس، وقال المبرد: والفردوس فيما سمعت من العرب: الشجر الملتف، والأغلب عليه من العنب، وحكى الزجاج أنها الأودية التي تنبت ضرورياً من النبت، واختلف فيه، فقيل: هو عربي، وقيل: أعجمي، وقيل: هو رومي، وقيل: فارسي، وقيل: سرياني، وفي القاموس والتاج: الفردوس: - بالكسر -: الأودية التي تنبت ضرورياً من النبت، والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم، وقد يؤنث، عربية أو رومية نقلت أو سريانية، وروضة دون اليمامة لبني يربوع، وماء لبني تميم قرب الكوفة، وقلعة فردوس بقزوين. إلى أن يقول:



والفردسة: السعة، وصدر مفردس: واسع، أو ومنه الفردوس. قال شارحه: قوله: أو ومنه الفردوس. أي: اشتقاقه، كما نقله ابن القطاع، وهذا يؤيد كونه عربياً، ويدل له أيضاً قول حسان:

وإن ثواب الله كلُّ مُوحِدٍ جَنَّاتٍ من الفردوسِ فيها يُخَلَّدُ

﴿جَوْلًا﴾: الحول: التحول، ويقال: حال من مكانه حولاً، كقولك: عاذني حبها عوداً، يعني: لا مزيد عليه، والحول - بكسر الحاء وفتح الواو -: مصدر بمعنى التحول، يقال: حال عن مكانه حولاً، فهو مصدر كالعوج والصخر.

﴿مِدَاكًا﴾: اسم ما تمد به الدواة من الخبر، وما يمد به السراج من السليط، ويقال: السمامد مداد الأرض.

○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ إن واسمها، وجملة آمنوا صلة، وجملة وعملوا الصالحات عطف على الصلة، وجملة كانت خبر إن، ولهم حال من نزلاً؛ لأنه كان صفة، وتقدم عليه، وجنات الفردوس اسم كانت، ونزلاً خبرها، ويجوز أن يكون لهم الخبر، ونزلاً حال ﴿خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا﴾ خالدين حال من الضمير في لهم، وفيها متعلقان بخالدين، وجملة لا يبغون حالية، وعنهما متعلقان بحولاً، وحولاً مفعول يبغون ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاكًا لَكُلِمَتْ رَبِّي لَتَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَفِدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ لو شرطية، وكان البحر كان واسمها، ومداداً خبرها، ولكلمات صفة لمداد، واللام واقعة في جواب لو، وجملة نفد البحر جواب شرط غير جازم لا محل لها، وقيل: ظرف متعلق بنفد، وأن تنفذ المصدر مضاف لقبول، وكلمات ربي فاعل، والواو لعطف ما بعده على جملة مقدرة مدلول عليها بما قبلها، أي: لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلماته لو لم يحى بمثله مدداً، ولو شرطية، وجننا فعل الشرط، وجواب لو محذوف تقديره: لنفذ،

ولم تفرغ، وبمثله متعلقان بجثنا، ومدداً تميز كقولك: لي مثله رجلاً، وسيأتي مزيد بحث في الفوائد عن جواب لو ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأنا مبتدأ، وبشر خير، ومثلكم صفة ﴿يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ جملة يوحى صفة لبشر، وإلى متعلقان بيوحى، وإنما كافة ومكفوفة، ولكنها لم تخرج عن المصدرية، فهي وما بعدها في محل رفع نائب فاعل، وإلهكم مبتدأ، وإله خبر، وواحد صفة ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ الفاء استثنائية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، وكان فعل ماض ناقص، واسمها يعود على من، وجملة يرجو خبرها، ولقاء ربه مفعول به، فليعمل: الفاء رابطة لجواب الشرط، واللام لام الأمر، ويعمل فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعملاً مفعول مطلق، أو مفعول به، وصالحاً صفة، ولا يشرك لا ناهية، ويشرك فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعبادة ربه متعلقان بيشرك، وأحداً مفعول يشرك.

\* الفوائد:

جواب لو:

سيأتي المزيد من أبحاث لو في هذا الكتاب، فهي من الأدوات التي يكثر فيها القول، ولذلك جعلناه موزعاً على الآيات، ونتكلم الآن عن جواب لو، فنقول: إن جوابها إما ماض معنى نحو: نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه. أو ماض وضعاً، وهذا إما مثبت فاقتارنه باللام، نحو: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَمًا﴾ أكثر من تركها، نحو: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ أَجْحَا﴾ وهذه اللام تسمى لام التسويف؛ لأنها تدل على تأخير الجواب عن الشرط وتراخيه عنه، كما أن إسقاطها يدل على التعجيل، أي: أن الجواب يقع عقيب الشرط من غير مهلة، ولهذا دخلت في: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَمًا﴾ وحذفت في نحو: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ أَجْحَا﴾ أي: لوقته في المزن من غير تأخير، والفائدة في تأخير جعله حطاماً، وتقديم جعله أجحاً تشديد العقوبة، أي: إذا استوى الزرع على سوقه، وقويت به الأطماع جعلناه حطاماً، أو لأن الزرع ونباته وجفافه

بعد النضارة حتى يعود حطاماً مما يحتمل أنه من فعل الزراع، ولهذا قال تعالى: ﴿أَنْتَ تَرْزُقُونَهُمْ أَمْ نَحْنُ الرَّزَّاقُونَ﴾ أو أنه من سقي الماء وجفافه من عدم السقي وحرارة الشمس، أو مرور الأعصار، فأخبر سبحانه أنه الفاعل لذلك على الحقيقة، وأنه قادر على جعله حطاماً في حال نموه لو شاء، وإنزال الماء من السماء، مما لا يتوهم أن لأحد قدرة عليه غير الله تعالى، وهذا من عيون النكت، فاعرفه، وتدبره.

ولما أن يكون جواب لو منفياً بما، فالأكثر تجرده من اللام، ويقل اقترانه بها، فالأول نحو: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ﴾ والثاني نحو قوله: ولو نُعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي

فأدخل اللام على ما النافية، ولا تدخل اللام على ناف غيرها، وقيل: قد تجاب لو بجملة اسمية مقترنة باللام، نحو: ﴿وَلَوْ أَنْهَرَهُ آمِنُوا وَاتَّقُوا لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ﴾ فاللام في لمثوبة جواب لو، وأن بين الماضي والاسم تشابهاً من هذه الجهة، وقال الزمخشري: وإنما جعل جوابها جملة اسمية دلالة على استمرار مضمون الجزء، ورد أبو حيان هذا في «البحر» فقال: اللام في «لمثوبة» لام الابتداء لا الواقعة في جواب لو، وهو أحد احتمالي الزمخشري، وقد تقدم ذلك في البقرة، أي: فتكون الجملة مستأنفة، أو جواب لقسم مقدم. وقال ابن هشام في «المغني»: والأولى أن تكون لام لمثوبة لام جواب قسم مقدر، بدليل كون الجملة اسمية، ومن القول بأنها لام جواب لو وأن الاسم استعيرت مكان الفعلية تعسف. وأقول: التعسف في تقديرها للقسم أكثر من جعل الجواب جملة اسمية.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ كَهَيْعَتِ ١ ﴾ ذَكَرَ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدُكُمْ زَكِرِيَّا ٢ إِذْ نَادَىٰ رَبُّهُ  
 نِدَاءً خَفِيًّا ٣ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ  
 بِدُعَاؤِكَ رَبِّ شَقِيًّا ٤ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا  
 فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ٥ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ أٰلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ  
 رَضِيًّا ٦ ﴾

### ☆ اللغة:

﴿ وَهَنَ ﴾ : في المصباح : وهن يهن ، من باب : وعد : ضعف ، فهو واهن  
 في الأمر ، والعمل ، والبدن ، ووهته : أضعفته ، يتعدى ولا يتعدى في لغة :  
 فهو موهون البدن والعظم ، والأجود أن يتعدى بالهمزة ، فيقال : أوهته ،  
 والوهن - بفتحتين - لغة في المصدر ، ووهن يهن - بكسرتين - لغة . قال  
 أبو زيد : سمعت من الأعراب من يقرأ : فما وهنوا ، بالكسر . وفي القاموس  
 وغيره : وهنه يهنه وهناً ، وأوهنه : أضعفه ، ووهن وأوهن الرجل : دخل في

الوهن من الليل، ووهن ووهن بين ووهن يوهن وهناً ووهناً ووهن يوهن وهناً: ضعف في الأمر، أو العمل، أو البدن. وتوهن البعير: اضطجع، والطائر: أثقل من أكل الجيف فلم يقدر على النهوض، والوهن مصدر، ومن الرجال أو الإبل: الغليظ القصير، والوهن من الليل: نحو منتصفه، أو بعد ساعة منه، والموهن من الليل كالوهن، والوهانة من النساء: الكسلى عن العمل تنعماً.

﴿الْمَوَالِي﴾: الذين يلونني في النسب كبني العم والموالي، جمع مولى، وهو: العاصب.

﴿عَاقِرًا﴾: لا تلد، قال في القاموس: عقرت تعقِر عَقْرًا وعُقْرًا وعُقَارًا وعُقُرْتُ تعقُر عَقْرًا وعَقَارَةً وعُقْرَةً، وعُقِرَت المرأة أو الناقة: صارت عاقراً، أي: حبس رحمها فلم تلد، وعُقِرَ عَقْرًا الأمر: لم ينتج عاقبة، وعقِرَ عَقْرًا الرجل: دهش.

﴿وَلِيًّا﴾: ابناً، وهو أحد معانيه الكثيرة.

○ الإعراب:

﴿كَهَيْعَصَ \* ذَكَرَ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾ كهيعص تقدم القول في فواتح السور وإعرابها ومعانيها فارجع إليه، وذكر خبر لمبتدأ محذوف، أي: هذا المتلو عليك من القرآن، أو مبتدأ محذوف الخبر، أي: فيما يتلى عليك ذكر، ورحمة ربك مضافة للذكر من إضافة المصدر لمفعوله، والفاعل مستتر، أي: ذكر الله رحمة عبده زكريا، وعبده مفعول به لرحمة، وزكريا بدل من عبده، أو عطف بيان له ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ يَدَّاءً خَفِيًّا﴾ إذ ظرف لما مضى من الزمن، وهو متعلق برحمة ربك، أي: رحمة الله إياه وقت أن ناداه، وقيل: العامل فيه ذكر، وقيل: هو بدل اشتغال من زكريا، وجملة نادى مضاف إليها الظرف، والفاعل مستتر تقديره: هو، ونداء مفعول مطلق، وخفياً صفة ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَمَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ ربي منادى مضاف لياه

المتكلم المحذوفة، وإن واسمها، وجملة وهن العظم خبرها، ومني حال، واشتعل عطف على وهن، والرأس فاعل، وشيياً تمييز محول عن الفاعل، أي: انتشر الشيب في رأسي، وسيأتي سر هذه الاستعارة في باب البلاغة ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ الواو عاطفة، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وأكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، واسمها مستتر تقديره: أنا، وشقياً خبرها، وبدعائك متعلقان بشقياً، ورب منادى مضاف إلى باء المتكلم المحذوفة ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ أُمْرَأَتِي عَاقِرًا﴾ وإني عطف على: إني وهن، والياء اسم إن، وجملة خفت خبرها، والموالي مفعول به، ومن ورائي متعلقان بمحذوف، أو بمعنى الولاية في الموالي، ولا يجوز أن يتعلق بخفت لفساد المعنى، ووجه فساد: أن الخوف واقع في الحال لا فيما يستقبل، فلو جعل من ورائي متعلقاً بخفت لزم أن يكون الخوف واقعاً في المستقبل، أي: بعد موته، وهو كما ترى ظاهر الفساد. وعبارة الزمخشري: من ورائي: بعد موتي، وقرأ ابن كثير من وراي بالقصر، وهذا الظرف لا يتعلق بخفت لفساد المعنى، ولكن بمحذوف، أو بمعنى الولاية في الموالي، أي: خفت فعل الموالي، وهو تبديلهم، وسوء خلافتهم من ورائي، أو خفت الذين يلون الأمر من ورائي، وقرأ عثمان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين - رضي الله عنهم - خفت الموالي من ورائي، وهذا على معنيين:

أحدهما: أن يكون ورائي بمعنى خلفي وبعدي، فيتعلق الظرف بالموالي، أي: قلوا وعجزوا عن إقامة أمر الدين، فسأل ربه تقويتهم ومظاهرتهم بولي يرزقه.

والثاني: أن يكون بمعنى قدامي، فيتعلق بخفت، ويريد أنهم خفوا قدامه ودرجوا، ولم يبق منهم من به تقوى واعتضاد.

وقال ابن هشام في «المغني»: الثاني قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾ فإن المتبادر تعلق من بخفت، وهو فاسد في المعنى، والصواب تعلقه بالموالي لما فيه من معنى الولاية، أي: وخفت ولا يتهم من بعدي وسوء

خلافتهم، أو بمحذوف هو حال من الموالي، أو مضاف إليهم، أي: كائين من ورائي، أو فعل الموالي من ورائي، وأما من قرأ خفت بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر التاء فمن متعلقة بالفعل المذكور. وكانت امرأتي عاقراً: الواو عاطفة، وكان واسمها وخبرها ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ الفاء الفصيحة، أي: وإلا فهب لي، وهب فعل أمر، ولي متعلقان بهب، ومن لدنك حال، وولياً مفعول به لهب ﴿يَرْثِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَآجَعَلُهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ جملة يرثي صفة لولياً، ولذلك رفعت، وقرئ بالجزم على أنه جواب الطلب، ويرث عطف على يرثي، ومن آل يعقوب متعلقان يرث، ومفعول يرث محذوف تقديره: الشرع والحكمة والعلم؛ لأن الأنبياء لا تورث المال، وقيل: يرثي الحبيورة، وكان حبراً، ويرث من آل يعقوب الملك، فعل هذا تكون إلياء في «يرثي» منصوبة بتزع الخافض، أي: يرث مني الحبيورة، واجعله فعل دعاء وفاعل مستتر، ورب منادى مضاف إلياء المتكلم المحذوفة، ورضياً مفعول به ثان لا جعله.

وقد استشكل بعضهم جملة «يرثي» صفة بناء على أن نبي الله يحيى مات قبل والده بأن دعاء النبي قد يتخلف، وذلك لأنه بموته قبله لم يرثه، ومعلوم ما يورث من الأنبياء، ورأى هذا المستشكل أن الجملة مستأنفة لا صفة، وأجيب بأن دعاء الأنبياء قد يتخلف، وقد وقع لنبينا محمد ﷺ أنه سأل في ثلاثة أمور، فاستجيب له في اثنين، وتأخرت الإجابة في الثالث، وقد اعترض القول بالاستئناف بأن مفاد الجملة حيثئذ الإخبار، وإخبار الأنبياء لا يتخلف قطعاً، وأجيب بأن هذا الإخبار باعتبار غلبة الظن؛ لأن نبي الله زكريا لما كان مسناً غلب على ظنه أنه متى وهب له ولد يرثه. هذا؛ وقد ذكر الجلال السيوطي الإشكال في كتاب: «شرح عقود الجمان» وذكر مثل الجواب الذي أورده آنفاً، ثم قال: وأجاب الشيخ بهاء الدين بأن المراد إرث النبوة والعلم، وقد حصل في حياته. قال النبي ﷺ: «إنا معاشر الأنبياء لا نورث» ورواه البزار بلفظ: «نحن معاشر» الخ، وتمام الحديث: وجوباً تقديره: أخص.

وما تركناه: ما موصولة في محل رفع بالابتداء، وتركنا صلتها، والعائد محذوف أي: تركناه، وصدقة خبر ما، والحكمة في أن الأنبياء لا يورثون أنه وقد وقع في قلب الإنسان شهوة موت مورثه ليأخذ ماله، فتره الله أنبياءه وأهاليهم عن ذلك، ولثلا يظن بهم مبطل أنهم يجمعون المال لورثتهم، ولأنهم كالآباء لأمتهم، فيكون مالهم لجميع الأمة، وهو معنى الصدقة العامة. وأما قوله تعالى: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا \* يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾ وقوله: ﴿وَرِثَ سُلَيْمَنُ﴾ فالمراد الوراثة في العلم والنبوة، وبهذا يندفع أن عدم الإرث يختص بنبيينا ﷺ، فإن قيل: إن الله أخبر عن بعضهم بقوله: ﴿وَإِنِّي خِفْتُ آلَ الْمُؤْمِنِ﴾ إذ لا تخاف الموالى على النبوة، أجيب بأنه خاف من الموالى الاختلاف من بعده الرجوع عن الحق، فتمنى ولد أنبياء يقوم فيهم. بقي هنا شيء لا بد من التنويه به، وهو: أن الأنبياء هل يرثون؟ قال صاحب «التتمة»: إن النبوة مانعة من الإرث، وذكر البزاز الواعظ: أنه روي: «نحن معاشر الأنبياء لا نرث ولا نورث» ويعارضه ما ذكر الماوردي في «الأحكام السلطانية» أنه ﷺ ورث من أبيه أم أيمن الحبشية، واسمها بركة، وخمسة جمال، وقطعة من غنم، ومولاه شقران، واسمه صالح - وقد شهد بدرًا - وورث من أمه دارها، ومن خديجة دارها.

□ البلاغة:

في هذه الآيات فنون عديدة، نوجز القول فيها:

(١) الاحتباس في قوله: ﴿يَدَّأْ خَفِيًّا﴾ وقد تقدم القول فيه، وأنه عبارة عن أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل، أو لبس، أو إيهام، فيفطن لذلك حال العمل، فيأتي في صلب الكلام بما يخلصه من ذلك كله، وقد تقدمت أمثلة عديدة منه، كما ستأتي له نظائر مشبهة، وهو هنا في كلمة «خفياً» فقد أتى بها مراعاة لسنة الله في إخفاء دعوته؛ لأن الجهر والإخفاء عند الله سيان، فكان الأولى به أن يحتسب مما يوهم الرياء أمام الناس؛ الذين يحكمون على الظاهر، ويجهلون حقيقة الدخائل، أو لثلا يلام على طلب الولد في إبان



الكبرة والشيخوخة، ودفعاً للفضول الذي يطلق الألسنة بمختلف أنواع الملام. وقيل: احترس من مواليه الذين خافهم، وقيل: ليس في الأمر احتراس، وإنما الكلام جار على حقيقته؛ لأن خفوت صوته ناتج عن ضعفه وهرمه، حيث يخفت الصوت، ويكل اللسان، وتعشى العينان، وتنقل الأذان، على حد قول عوف بن علم الخزاعي:

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلُغْتَهَا      قَدْ أَحْجَوْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجَانِ

وقد قيل في صفات الشيخ: صوته خفات، وسمعه تارات.

#### (٢) الاستعارة المكنية:

في قوله تعالى: ﴿وَأَشْتَلَّ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ شبه الشيب بشواظ النار في بياضه، وإثارته، وانتشاره في الشعر، وفشوه فيه، وأخذه منه كل مأخذ، ثم أخرجه مخرج الاستعارة المكنية، وأسند الاشتعال إلى مكان الشعر ومنبه وهو الرأس، وأخرج الشيب عميلاً، ولم يصف الرأس، أي: لم يقل رأسي اكتفاء بعلم المخاطب أنه رأس زكريا، فمن ثم فصحت هذه الجملة، وشهد لها بالبلاغة، ونزید على ذلك وجوه الشبه الأربعة الكامنة في هذا الخيال البعيد، وهي:

أ- السرعة: وذلك أن النار حين تشتعل، وتندلع ألسنتها، فإنها تسرع في التهام ما تمتد إليه، وهكذا الشيب لا يكاد يخط الرأس حتى يمتد بسرعة عجيبة.

ب- تعذر التلافي: وذلك أن النار إذا شبت، وتدافع شؤبويها، وتطابير لهيبها، اجتاحت كل ما تصادفه، وذل لها الصخر والخشب، على حد قول أبي تمام:

لقد تركت أمير المؤمنين بها      للنار يوماً ذليل الصخر والخشب

فيغنو لها الصخر، ويذل الخشب، ويستسلم لشؤبويها كل ما يناله، دون أن تجدي في ذلك حيلة، وقد يتعذر على رجل الإطفاء إخماد لهيبها، وكثيراً

ما يصبح الماء بمثابة الحطب الذي يذكيها، وكذلك الشيب ينتشر بسرعة غريبة في أجزاء الرأس، ويتمادي في سرعته بحيث يتعذر بل يستحيل تلافيه، وكثيراً ما يجنح الذين أصيبوا بالشيب إلى تغطية شيبهم بالأصابع الكاذبة ليخفوا حقيقتهم، وليستهوا قلوب الغانيات، فلن يبدل ذلك شيئاً من الواقع الراهن.

جـ- الألم: وكما أن النار للذاعة، كواء، تؤلم من تلامسه، فكذلك الشيب يؤلم الأشيب، وقد صدت عنه الغواني، واقتحمته العيون، على حد قول ابن الرومي:

وكنـت جـلاء للـعيونِ من القـذى

فقد أصبحت تقذي بشيبي وترمد

هي الأعينُ التـجلُّ التي كنت تشـكي

مواقعها في القلبِ والرأس أسود

وقول أبي تمام:

يـانـسـيبُ الثـغـامِ ذنـبُك أبـقى

حسناتي عندَ الحـسانِ ذُنُوبـا

لو رأى الله أن في الشيب خيراً

جاورته الأبرارُ في الخلدِ شيـبا

وجميع ذلك منقول عن عمر بن أبي ربيعة:

رأين الغواني الشيبَ لاح بعوارضي

فأعـرَضـنَ عَنِّي بالخـدودِ التـواضـر

ويرحم الله شوقياً عندما جلس على ضفاف البردوني في زحلة،

واستمع إلى وشوشات الحلي، ووسوسات الأساور، وألفى نفسه يرتقي إلى السبعين فصرخ:

شـيـعْتُ أحلامـي بـقلبِ باكِ

ولمـتُ من طـرق الملاح شـباكي

ورجعتُ أدراج الشـبابِ وورده

أمشي مكانهما على الأشواك

وبجانبني وإي كَأَنْ خَفَوْهُ لَمَّا تَلَفَتْ جَهْشَةُ الْمَتَاكِسِي

د - المصير : وكما أن مصير النار بعد أن تفعل أفاعيلها، وتبلغ غايتها الخمود والانطفاء فالرماد، كذلك مصير الإنسان، وناهيك بهذا المصير إيلاًماً للنفس، وإرغماًضاً للقلب، فهذه أوصاف أربعة جامعة بين المشبه والمشبه به، فتأمل هذا الفصل، فله على سائر الفصول الفضل .

هذا؛ وقد أوجزنا القول في عدم إضافة الرأس بالاكْتفاء بعلم المخاطب، ولا بد من إيضاحه الآن، فنقول : إن للاستعارة مطلوبات ثلاثة : المبالغة في التشبيه والظهور والإيجاز، وكل استعارة تتناول واحداً من هذه المطلوبات، أما هذه الاستعارة فقد تناولت المطلوبات الثلاثة بكاملها، فإن الكلام أن يقال : شيب الرأس، ولو جاء الكلام كذلك لأفاد الظهور فقط دون المبالغة، واللفظ الأول يغطي عموم الشيب جميع نواحي الرأس، كما أنك إذا قلت : اشتعلت نار البيت، صدق ذلك على اشتعال النار في بعض نواحيه دون بقيته، بخلاف ما إذا قلت : اشتعل البيت ناراً، فإن مفهوم ذلك اشتعال النار على كل البيت بجميع أجزائه، فتنبه لهذا الفصل وإن طال بعض الطول، فإنه كالحسن غير مملول .

هذا؛ وقد اقتبس ابن دريد اشتعال الرأس شيباً، فقال في مقصورته :

واشتعلَ المبييضُ في مسودّه

مثل اشتعالِ النَّارِ في جزلِ الغضى

هذا؛ ولما كان الشيب عندهم عيباً، قالوا : هو أشيب، أي : وصفاً على غير قياس؛ لأن الوصف على أفعل إنما يكون من فعل كفرح، وشرطه الدلالة على العيوب أو الألوان . وقال الشهاب الخفاجي : إنه على وزن الوصف من المصائب الخلقية، فعدوه من العيوب . ولأبي الحسن الزوزني :

كفى الشيبُ عيباً أن صاحبه إذا

أردتَ به وَصفاً له قلتَ : أشيب

وكان قياسُ الأصل لو قلت شائناً  
ولكنّه في جُملة العيبِ يحسب  
فشائب خطأ لم يستعمل .

هذا . وفي قوله : ﴿ وَأَشْتَمَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ فن الإطناب ، فقد انتقل أولاً من : شخت الدّالّ على ضعف البدن ، وشيب الرأس إجمالاً إلى هذا التفصيل لمزيد التقرير ، وثانياً من هذه المرتبة إلى ثالثة أبلغ منها ، وهي الكناية التي هي أبلغ من التصريح ، وثالثاً من هذه المرتبة إلى رابعة أبلغ في التقرير ، وهي : بناء الكناية على المبتدأ ، أي : قولك : أنا وهنت عظام بدني ، ورابعاً من هذه المرتبة إلى خامسة أبلغ ، وهي إدخال إن على المبتدأ ؛ أعني قولك : إني وهنت عظام بدني ، وخامساً إلى مرتبة سادسة وهي سلوك طريق الإجمال ، ثم التفصيل ، أعني : إني وهنت العظام من بدني ، وسادساً إلى مرتبة سابعة وهي ترك توسيط البدن لادعاء اختصاصها بالبدن ، بحيث لا يحتاج إلى التصريح بالبدن ، وسابعاً إلى مرتبة ثامنة وهي ترك جمع العظم إلى الأفراد لشمول الوهن العظام فرداً فرداً .

٣ - التجريد :

وذلك في قوله تعالى : ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴾ بِرُثْنِي وَرِثٌ مِنْ ءَالٍ يَعْقُوبُ ﴿ وقد قدمنا القول فيه مختصراً ، وسنورده الآن مستوفى : فنقول : إن التجريد هو أن ينتزع المتكلم من أمر ذي صفة أمراً آخر بمثاله له فيها ، مبالغة لكمالها فيه ، كأنه بلغ من الاتصاف بتلك الصفة إلى حيث يصح أن ينتزع منه موصوف آخر بتلك الصفة ، وهو أقسام :

أ - أن يكون بمن التجريدية ، كقولهم : لي من فلان صديق حميم ، ومنه الآية الكريمة ، ومثله للقاضي الفاضل في وصف السيوف :

تمدّا إلى الأعداء منها معاصمًا      فترجع من ماء الكلي بأساور

ب - أن يكون بالباء التجريدية الداخلة على المنتزع منه ، نحو قول ابن هاني :

وَضَرَبْتُمْ هَامَ الْكُمَاةِ وَرَعْتُمْ  
وَقَالَ أَبُو تَمَامٍ :

هَتَكَ الظَّلَامَ أَبُو الْوَلِيدِ بَغْزَةً      فَتَحَتْ لَنَا بَابَ الرَّجَاءِ الْمَقْفَلِ  
بَأْتُمْ مِنْ قَمَرِ السَّمَاءِ وَإِنْ بَدَأَ      بَدْرًا وَأَحْسَنَ فِي الْعَيُونِ وَأَجَلَ  
وَأَجَلَ مِنْ قَسْرٍ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ      رَأْيًا وَالْطَفِ فِي الْأُمُورِ وَأَجَزَلَ  
وَالْمُرَادُ بِأَتُمْ مِنْ قَمَرِ السَّمَاءِ : نَفْسُ أَبِي الْوَلِيدِ .

جـ- أن يكون بدخول في على المنتزع منه ، أو مدخول ضميره كقوله تعالى :  
﴿ هَلُمَّ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ ﴾ أي : في جهنم ، وهي دار الخلد ، ولكنه انتزع منها داراً  
أخرى للمبالغة . وقال المتنبي :  
تَمْضِي الْمَوَاكِبُ وَالْأَبْصَارُ شَاخِصَةً

منها إلى الملك اليمون طائرته  
فَدَحِزْنَ فِي بَشَرٍ فِي تَاجِهِ قَمَرٌ      فِي ذِرْعِهِ أَسَدٌ تَذْمَى أَطَافِرُهُ  
فإن الأسد هو نفس المدحوح ، ولكنه انتزع منه أسداً آخر تهويلاً لأمره ،  
ومبالغة في اتصافه بالشجاعة والصولة .

د- أن يكون بدخول بين ، كقول ابن النبيه :  
يَهْتَرُ بَيْنَ وَشَاحِيهَا قَضِيبٌ نَقَا      حِمَامُ الْحَلِي فِي أَفْنَانِهِ صَدَحَتْ  
هـ- ومنها أن يكون بدون توسط شيء ، كقول قتادة بن سلمة الحنفي :  
فَلْتَنْ بَقِيَتْ لِأَرْحَلِنْ بَعْرَةً      تَحْوِي الْغَنَائِمَ أَوْ يَمُوتُ كَرِيمٌ  
عنى بالكريم نفسه ، فكأنه انتزع من نفسه كريماً بمبالغة في كرمه ، ولذا لم  
يقُلْ : أَوْ أَمُوتَ ، ولأبي تمام :

وَلَوْ تَرَاهُمْ وَإِنَّا وَمَوْقِفَنَا  
فِي مَوْقِفِ الْيَتِيمِ لَاسْتَهْلَلْنَا رَجُلًا  
مِنْ حُرْقَةٍ أَطْلَقَتْهَا فُرْقَةٌ أَسْرَتْ  
قَلْبًا وَمَنْ غَزَلِي فِي نَحْرِهِ عَذَلٌ

وقد طوى الشوق في أحشائنا بقرأ  
 عِيناً طَوَّتُهُنَّ فِي أَحْشَائِهِنَّ الْكِلَلُ  
 ومراده بالبقرة العين الذين أخبر عنهم أولاً، بقوله: ولو تراهم، فكأنه  
 انتزع منهم موصوفين بهذه الصفة مبالغة فيها.  
 ز - ومنها أن ينتزع الإنسان من نفسه شخصاً آخر مثله في الصفة التي سيق  
 الكلام لها ثم يخاطبه، كقول أبي الطيب:  
 لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالٌ  
 فَلْيُسْعِدِ الطُّنْقُ إِن لَّمْ تُسْعِدِ الْحَالُ  
 فكأنه انتزع من نفسه شخصاً آخر مثله في فقد الخيل والمال، ومنه قول  
 الأعشى:

وَدَّعَ هَرِيرَةً إِنَّ الرِّكَبَ مَرْتَحِلُ  
 وهل تطيق وداعاً أيها الرجل؟!

وقال أبو نواس، وأبدع متغزلاً:

يَا كَثِيرَ التَّنُوحِ فِي الدَّمَنِ      لَا عَلَيْهَا بَلْ عَلَى السَّكَنِ  
 سُنَّةُ الْعَشَّاقِ وَاحِدَةٌ      فَإِذَا أَحْبَبْتَ فَاسْتَنْتَنِ

ومراده الخطاب مع نفسه، ولذلك قال بعده:

ظَنَنْتُ بِي مَنْ قَدْ كُفِلْتُ بِهِ      فَهُوَ يَجْفُونِي عَلَى الظَّنَنِ  
 بَاتَ لَا يَغْنِيهِ مَا لَقِيْتُ      عَيْنُ مَنْسُوعٍ مِنَ الْوَسَنِ  
 رَشَأُ لَوْلَا مَلَأَتْهُ      خَلَّتِ الدُّنْيَا مِنَ الْفِتَنِ

هذا؛ والتجريد كثير في الشعر، وستأتي أمثلة منه في مواضع أخرى من هذا  
 الكتاب.

﴿يَنْزَكِرْنَا إِنَّا نَبِشْرُكَ بِقُلُوبِهِمْ أَسْمُهُمْ يُحْيِي لَمْ يُجْعَلْ لَوْ مِنْ قَبْلِ سَمِيئًا ۖ  
 قَالَ رَبِّ أَنْ يَكُونَتْ لِي غُلَمٌ وَكَانَتْ أَمْرًا قِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ

الْكَبَرِ عِيتَابًا ﴿٨﴾ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ وَقَدْ خَلَقْتَنَّاكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴿٩﴾ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ مَسِّحُوا بِكَرَّةٍ وَعَصِيًّا ﴿١١﴾ يَبْعَثُ خِذَ الْكِتَابِ يَقُوْهُ وَأَتَيْنَهُ الْمَلَكُ صَبِيًّا ﴿١٢﴾ وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا ﴿١٣﴾ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿١٤﴾ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿١٥﴾

## ☆ النسخة:

﴿ سَمِيًّا ﴾ : السمي : المستمى ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، وأصله : سميوا ، اجتمعت الياء والواو ، وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت فيها الياء ، أي : سمي يبحى . قال الزخشي : وهذا شاهد على أن الأسامي السنع جذرية بالاثرة ، وإياها كانت العرب تنتهي في التسمية لكونها أنبه وأنوه وأنزه عن النبز ، حتى قال القائل في مدح قوم :

سُنْعُ الْأَسَامِي مُسْبِلِي أُرْزِ حُمْرِ تَمَسُّ الْأَرْضَ بِالْهُدْبِ

انتهى كلام الزخشي . وسنع الأسامي ، أي : أسماؤهم حسنة ، يقال : سنع الرجل كظرف ، فهو سنع ، أي : جميل ، وأسنع ، والمرأة سنعاء ، وسنع جمع أسنع ، كحمر في جمع أحمر ، ومن السناعة وهي : الجمال ، كما أفاده في الصحاح ، أي : أسماؤهم حسنة ، فهي أنبه وأنوه وأنزه عن النبز . والحمر صفة الأزرق ، وتمس صفة أخرى لها ، وهذب الشيء : طرفه ، والمناسب للمعنى أن المراد به الجمع ، ويمكن أن تكون ضمته مفرداً كقفل ، وجمعاً كفلك ، ويجوز أنه اسم جمع ؛ ولذلك جاء في واحده هذبه ، ومس الأرض بالأطراف كناية عن طولها ، بل عن غناها ، وقيل معنى السمي : المثل والشبيه والشكل والنظير ، كما في القاموس وغيره ، فكل واحد منهما سمي لصاحبه ، ونحو يحمي في أسمائهم يعمر ويعيش إن كانت التسمية عربية ، وقد سموا

ييموت أيضاً، وهو يموت بن المزرع، وقيل: هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.

﴿عِتْيَا﴾: في المختار: عتا من باب: سماء، وعتياً أيضاً بضم العين وكسرهما، وهوعات، فالعاتي: المجاوز للحد في الاستكبار، وعتا الشيخ يعتو عتواً بضم العين وكسرهما: كبر وولى. وقال الزغشري: أي: بلغت عتياً، وهو: اليبس، والجساة في المفاصل والعظام، كالعود القاحل. يقال: عتا العود وعسا من أجل الكبر، والطعن في السن العالية، أو بلغت من مدارج الكبر ومراتبه ما يسمى عتياً.

﴿ءَايَةٌ﴾: علامة على حمل امرأتي.

﴿الْمِحْرَابِ﴾: في القاموس: المحراب: الغرفة، وصدر البيت، وأكرم مواضعه، ومقام الإمام من المسجد، والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس. وأما المحراب: المعروف الآن، وهو طاق مجوف في حائط المسجد يصلي فيه الإمام، فهو محدث لا تعرفه العرب، فتسميته محراباً اصطلاح للفقهاء، هذا ما قاله الشهاب في حاشيته على البيضاوي، ولكن المعنى اللغوي الذي ذكره الفيروزبادي ينطبق عليه، وهو: مقام الإمام في المسجد.

﴿الْحَكْمِ﴾: الحكمة، ومنه قول النابغة:

وَاحْكُمْ كَحُكْمِ فِتَاةٍ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ

إِلَى حَمَامٍ شَرَّاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

قالت: ألا ليتما هذا الحمام لنا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ

فَحَسَبُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا ذَكَرْتُ

سأ وستين لم تنقُضْ ولم تَزِدِ

والفتاة التي حكمت هي زرقاء اليمامة؛ التي يضرب بها المثل في حدة

البصر، نظرت إلى حمام مسرع إلى الماء فقالت:

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْتَ إِلَى حَمَامَتَيْنِ



وَنُصِفَهُ قَدِيدَهُ تَمَّ الْحَمَامُ مِيَمَهُ

فوقع في شبكة صياد فحسبوه فوجدوه ستاً وستين حمامة ونصفه ثلاث وثلاثون، فإذا ضم الجميع إلى حمامتها صار مئة. وشرع بكسر الشين: ما يرفع، وبه سمي الشرع، وهو مثل الملاة الواسعة يشرع وينصب على السفينة فتهب فيه الرياح فتعطي بالسفينة، ويروى سراع جمع سريع، وصفه به لأنه جمع في المعنى، كما وصفه بوارد، وهو مفرد؛ لأنه مفرد في اللفظ. وروي الحمام أو نصفه بالرفع على إهمال ليتما، وبالنصب على إعمالها لأن ما الزائدة تكف إن وأخواتها، ما عدا ليت فيجوز إعمالها وإلغاؤها، وأو بمعنى الواو، وقد بمعنى حسب، فهي اسم أضيفت إلى ياء المتكلم بغير نون الوقاية، كما يقال: حسبي، والفاء زائدة لتحسين اللفظ كفاء فقط، وكلاهما بمعنى انتة، وحسبوه بتشديد السين ليسلم البيت من الخبن، وهو نوع من الزحاف معيب، وقيل: الحكم العقل، وقيل: النبوة؛ لأن الله أحكم عقله في صباه، وأوحى إليه.

﴿وَحَنَانًا﴾: أي: رحمة لأبويه وغيرهما، وتعطفاً، وشفقة، وأنشد:

وَقَالَتْ حَنَانٌ: مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا؟

أذو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ؟

وهذا البيت لمنذر الكلبي، وقبله ليتسق معناه:

وأحدث عهدٍ من أمانة نظرة

على جانبِ العلياءِ إذا أنا واقفٌ

يقول: وأترب عهد، أي: لقاء ورؤية لأمانة محبوبي تصغير آمنة، هو نظرة مني لها بجانب تلك البقعة إذ أنا واقف هناك، أي: حين وقوفي بها، وفيه إشعار بأنه كان واقفاً يترقب رؤيتها، فلما رآته قالت له: حنان، أي: أُمري حنان ورحمة لك، وهو من المواضع التي يجب فيها حذف المبتدأ لأنه مصدر محمول عن النصب، وقولها: ما أتى بك هاهنا؟ استفهام تعجبي، أذو نسب، أي: ألأنت ذو نسب، أم أنت عارف بهذا الحي؟ ويجوز أن يكون أذو

نسب بدلاً من ما الاستفهامية، أي: ما الذي حملك على المجيء هنا، أو الذي ذلك عليه صاحب قرابة من الحي، أي: معرفتك به، ويجوز أن الاستفهام حقيقي حكته على لسان غيرها لتلقنه الجواب بقولها: أذو نسب، مع معرفتها سبب مجيئه، وهو حبها، فربما سأله أحد من أهلها فيجيبه بأحد هذين الجوابين. وقيل: حناناً من الله عليه، وحنّ بمعنى: ارتاح واشتاق، ثم استعمل في الرأفة والعطف، وقيل: لله حنان، كما قيل: رحيم على سبيل الاستعارة.

﴿عَصِيًّا﴾: صيغة مبالغة، وأصل عصياً عصياً بوزن فاعيل، أدغمت الياء فيه، وأتى بصيغة المبالغة لمراعاة الفواصل؛ لأن المنفي أصل العصبان لا المبالغة فيه.

○ الإعراب:

﴿يَزَكِّرُنَا إِنَّا بُنِيتُكَ بِغُلَامٍ أَكْبَرٍ﴾ يا حرف نداء، وزكريا منادى مفرد علم مبني على الضم، وقرئ زكرياء بالهمز على الأصل، وإنا: إن واسمها، وجملة نبشرك خبرها، والكاف مفعول به، وبغلام جار ومجرور متعلقان بنشرك، واسمه مبتدأ، ويحيى خبره، والجملة الاسمية صفة لغلام ﴿كَمْ يَجْعَلُ لَكُمْ مِنْ قَبْلُ سَيِّئًا﴾ الجملة صفة ثانية لغلام، وله مفعول نجعل الثاني، ومن قبل حال، وسمياً مفعول نجعل الأول ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وأنى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بالاستقرار في خبر يكون، ولي جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر يكون المقدم، وغلام اسمها المؤخر، وكانت الواو للحال، وكانت امرأتى عاقراً: كان واسمها وخبرها، والجملة حالية، وقد بلغت من الكبر جملة حالية أيضاً، ومن الكبر متعلقان ببلغت، أو بمحذوف حال من عتياً لأنه كان صفة له، وتقدم عليه، وعتياً مفعول بلغت، ولا تلتفت إلى الأعراب التي تكلفها العربون لإعرابها حالاً، وتميزاً، ومن زائدة، وهذا

لا يليق بكتاب الله ﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ وَقَدْ خَلَقْتكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا ﴾ قال فعل ماض وفاعله مستتر، قيل: يعود على الله تعالى، وقيل: على جبريل، وكذلك خبر لمبتدأ محذوف، أي: الأمر كذلك، أو نصب بقال، أو بفعل محذوف تقديره: أفعل كذلك، والإشارة إلى مبهم يفسره: هو علي هين، وقال ربك فعل وفاعل، وهو مبتدأ، وعلي متعلقان بهين، وهين خبر هو، ولقد: الواو حالية، وقد حرف تحقيق، وخلقتك فعل وفاعل ومفعول به، ومن قبل متعلقان بخلقتك، والواو حالية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتك فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون المقدر على النون المحذوفة للتخفيف، واسم تك مستتر، وشيئاً خبر تك، وجملة ولم تك شيئاً حال متداخلة، وسوف يأتي بحث الشيء بين أهل السنة والمعتزلة، وبراعة المتنبي في هذا الباب ﴿ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ﴾ رب منادى، وقد تقدم إعرابه، واجعل فعل أمر، ولي مفعول به ثان، وآية مفعول به أول ﴿ قَالَ آيَاتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾ آيتك مبتدأ، وأن وما في حيزها خبر، والناس مفعول به، وثلاث ليال نصب على الظرف، والظرف متعلق بتكلم، وسوياً حال من فاعل تكلم، أي: حالة كونك بلا علة، وسليم الأعضاء، وقيل: سوياً نسب على الصفة لثلاث بمعنى أنها كاملات ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ الفاء استئنافية، وخرج فعل وفاعل مستتر، وعلى قومه متعلقان بمحذوف حال، ومن المحراب متعلقان بخرج، فأوحى عطف على خرج، وأن تفسيرية لأنها وقعت بعد جملة فيها معنى القول، وسبحوه فعل أمر وفاعل ومفعول به، وبكرة ظرف زمان متعلق بسبحوه، وعشياً عطف على بكرة، ويجوز أن تكون أن مصدرية مفعولة بالإيحاء ﴿ يَنْبَغِي خِذَ الصَّكَّتَبِ يَقْوَرُ وَأَتَيْنَهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴾ يا يحيى منادى مفرد علم، وخذ الكتاب فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به، وبقرة حال من فاعل خذ، والباء للملابسة، أي: حال كونك متلبساً بقوة واجتهاد، وأتيناه الواو استئنافية، وأتيناه فعل وفاعل ومفعول به أول، والحكم مفعول به ثان، وصبيّاً حال من الهاء ﴿ وَحَنَانًا مِّنَ لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ

تَقِيًّا ﴿ وَحَنَانًا عَظَفَ عَلَى الْحَكَمِ، أَي: وَآتَيْنَاهُ حَنَانًا، أَي: رَحْمَةً، وَرَقَةً فِي قَلْبِهِ، وَعَظَفًا عَلَى الْآخَرِينَ، وَقِيلَ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ عَذُوفٍ وَهُوَ بَعِيدٌ، وَمَنْ لَدُنَا مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ صِفَةُ لِحْنَانٍ، وَزَكَاةُ عَظَفَ عَلَى حَنَانًا، وَكَانَ تَقِيًّا عَظَفَ عَلَى آتَيْنَاهُ، وَكَانَ وَاسِمُهَا الْمُسْتَرِ، وَتَقِيًّا خَيْرُهَا ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾ وَبَرًّا عَظَفَ عَلَى تَقِيًّا، وَبِوَالِدَيْهِ مُتَعَلِّقَانِ بَرًّا، وَلَمْ يَكُنْ عَظَفَ عَلَى: وَكَانَ تَقِيًّا، وَاسِمٌ يَكُنْ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ: هُوَ، وَجَبَّارًا خَيْرُهَا، وَعَصِيًّا نَعْتُ ﴿ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾ الْوَاوُ اسْتِثْنَاءِيَّةٌ، وَسَلَامٌ مُبْتَدَأٌ، وَسَاغَ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ مَعَ أَنَّهُ نَكْرَةٌ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ، وَعَلَيْهِ خَبَرٌ، وَيَوْمَ ظَرَفَ مُتَعَلِّقٌ بِسَلَامٍ، وَجُمْلَةٌ وَلَدَ مُضَافَةٌ لِلظَّرَفِ، وَمَا بَعْدَهُ عَظَفَ عَلَيْهِ وَحِيًّا حَالٌ.

#### □ البلاغة:

الإيجاز في قوله تعالى: ﴿ أَتَى يَكُونُ لِي عَلَّمَ ﴾ فظاهر الكلام يوهم أنه استبعد ما وعده الله عز وجل بوقوعه، ولا يجوز لأحد بله النبي النطق بما لا يسوغ، أو بما في ظاهره الإيهام، فجاء الكلام موجزاً، وتقديره: هل تعاد لنا قوتنا وشبابنا فنرزق بغلام؟ أو هل يكون الولد لغير الزوجة العاقر؟ وإذن فالمستبعد هو مجيء الولد منهما بحالهما، ولكن الجواب أزال الإشكال، إذ قيل له سيكون لكما الولد وأنتما بحالكما.

#### \* الفوائد:

اختلف أهل السنة والمعتزلة في الشيء، فالمعتزلة يعتقدون أن الشيء يتناول الموجود والمعدوم الذي يصح وجوده، فلا يتناول المستحيل إذن، أما أهل السنة فلا يتناول الشيء عندهم إلا الموجود، والآية تشهد لأهل السنة؛ لأن قوله: ﴿ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا ﴾ صريحة في ذلك، وقد رفق المتنبي من طرف خفي بعيد هذا الخلاف، فاستعمله في وصف الجبان، وذلك في قصيدة مستجادة له في مديح سعيد بن عبد الله بن سعيد الكلابي المنبجي، وهي مما قاله في صباه، قال:

وَضَاقَتِ الْأَرْضُ حَتَّى كَادَ هَارِبُهُمْ

إذا رأى غير شيء ظنَّه رجلاً

وقد غفل شراحه عن حقيقة الخلاف المشتجر بين أهل السنة والاعتزال، فذهبوا في تفسير هذا البيت كل مذهب، قال ابن القطاع: قد أخذ في هذا البيت، فقيل: كيف يرى غير شيء، وغير شيء معدوم، والمعدوم لا يرى؟ وفيه تناقض. وليس الأمر كما قالوا، بل أراد غير شيء يعاباً به. وقال أبو بكر الخوارزمي: رأى في هذا البيت ليست من رؤية العين، وإنما هو من رؤية القلب، يريد به التوهم، وغير الشيء يجوز أن يتوهم، ومثله كثير. وقال الواحدي: إذا رأى غير شيء يعاباً به أو يفكر في مثله ظنَّه إنساناً يطلبه، وكذلك عادة الخائف الهارب، كقول جرير:

ما زال يحسب كل شيء بعدهم

خيلاً تكوّن عليهم ورجالا

قال أبو عبيد: لما أنشد الأخطل قول جرير هذا قال: سرقة والله من كتابهم: ﴿يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾ ويجوز حذف الصفة وترك الموصوف دالاً عليها، كقوله عليه الصلاة والسلام: «لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد» أجمعوا على أن المعنى: لا صلاة كاملة فاضلة. ويقولون: هذا ليس بشيء، يريدون شيئاً جيداً. وقال بعض المتكلمين: إن الله خلق الأشياء من لا شيء فقيل: هذا خطأ؛ لأن لا شيء لا يخلق منه شيء، ومن قال: إن الله يخلق من لا شيء جعل لا شيء يخلق منه، والصحيح أن يقال: يخلق لامن شيء؛ لأنه إذا قال لا من شيء نفى أن يكون قبل خلقه شيء يخلق منه الأشياء. والصحيح ما قاله: أي: إذا رأى غير شيء يخاف منه، ومن هذا الوادي ﴿حَقَّ إِذَا جَاءَهُ لَرِيحُهُ شَيْئًا﴾ معناه: يريده، أو يطلبه، أو يغنيه عن الماء، أي: شيئاً نافعاً مغنياً.

﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا﴾ فَأَتَّخَذَتْ

مِنْ دُونِهِمْ جَمَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾ قَالَتْ إِنَّهُ عَوْدٌ  
 بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ نَبِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكَ غُلَامًا  
 زَكِيًّا ﴿١٩﴾ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿٢٠﴾ قَالَ  
 كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٌ وَلَنَجْعَلَ لَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ  
 أَمْرًا مَقْضِيًّا ﴿٢١﴾

### ☆ اللغة:

﴿أَنْبَذَتْ﴾ : الانتباز: الاعتزال والانفراد، فقد تخلت مريم للعبادة في  
 مكان مما يلي شرقي بيت المقدس، أو من دارها، معتزلة عن الناس، وقيل:  
 غير ذلك، والتفاصيل في المطولات. وفي المصباح: وانتبذت مكاناً: اتخذته  
 بمعزل يكون بعيداً عن القوم.

﴿بَغِيًّا﴾ : البغي: الفاجرة التي تبغي الرجال، وهي فعول عند المبرد،  
 أي: بغوي، فأدغمت الواو في الياء. وقال ابن جني في كتاب «التمام»: هي  
 فعيل، ولو كانت فعولاً ل قيل: بغوّ، كما قيل فلان: نهوّ عن المنكر. وبغت  
 فلانة بغاء بكسر الباء، ومنه قيل للإماء: البغايا؛ لأنهن كنّ يباغين في  
 الجاهلية، يقال: قامت البغايا على رؤوسهم، قال الأعشى:

والبغايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْرَ حَرِيحٍ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ

وفي القاموس وشرحه: بغى يبغي، من باب: ضرب الشيء، بغاء بضم  
 الباء، وبغياً بفتحها، وبُغِيَ وبُغِيَّة: طلبه، وبغى الرجل: عدل عن الحق  
 وعصى، وبغى عليه: استطال عليه وظلمه، فهو باغٍ فعلل إطلاقهم كلمة  
 البغاء على العهر والزنى مأخوذ من هذا المعنى؛ لأنه من دواعي ما يطلبه أهل  
 الخنا والفجور.

### ○ الإعراب:

﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ أَنْبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِيفًا﴾ واذكر: الواو

استثنائية، واذكر فعل أمر وفاعل مستتر تقديره: أنت، وفي الكتاب جار ومجرور متعلقان بذكر، ومريم مفعول به، وإذ: قال أبو البقاء ما نصّه: في إذ أربعة أوجه: أحدها: أنها ظرف، والعامل فيه محذوف تقديره: واذكر خبر مريم إذ انتبذت. والثاني: أن تكون حالاً من المضاف المحذوف. والثالث: أن يكون منصوباً بفعل محذوف، أي: وبين إذ انتبذت، فهو على كلام آخر كما قال سيبويه في قوله تعالى: ﴿أَنْتَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ وهو في الظرف أقوى وإن كان مفعولاً به. والرابع: أن يكون بدلاً من مريم بدل اشتمال؛ لأن الأحيان تشتمل على الجثث، ذكره الزنجشري، وهو بعيد؛ لأن الزمان إذا لم يكن حالاً من الجثة، ولا خيراً عنها، ولا وصفاً لها لم يكن بدلاً منها. وقيل: إذ بمعنى أن المصدرية، كقولك: لا أكرمك إذ لم تكرمني، أي: لأنك لم تكرمني، فعل هذا يصح بدل الاشتمال، أي: واذكر مريم انتبأها.

واضطرب قول ابن هشام فيها، فبينما يقول في صدد بحثه عن إذ: الوجه الثالث أن تكون بدلاً من المفعول نحو: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ﴾ فإذا بدل اشتمال من مريم على حد البدل في: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَتَالِ فِيهِ﴾ يعود فيقول: وزعم الجمهور أن إذ لا تقع إلا ظرفاً أو مضافاً إليها، وأنها في نحو: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾ ظرف لمفعول محذوف، أي: واذكروا نعمة الله إذ كنتم قليلاً، وفي نحو: ﴿إِذِ انْتَبَذَتْ﴾ ظرف لمضاف إلى مفعول محذوف، أي: واذكر قصة مريم.

وقال شهاب الدين الحلبي المعروف بالسمين: وفي إذ أوجه: أحدها: أنها منصوبة بذكر، على أنها خرجت عن الظرفية، إذ يستحيل أن تكون باقية على مضيتها والعامل فيها ما هو نص في الاستقبال. والثاني: أنها منصوبة بمحذوف مضاف لمريم تقديره: واذكر خبر مريم أو نبأها إذ انتبذت، فإذا منصوبة بذلك الخبر أو النبأ. الثالث: أنها بدل من مريم بدل اشتمال. قال الزنجشري: لأن الأحيان مشتملة على ما فيها؛ لأن المقصود بذكر مريم وقتها لوقوع هذه القصة العجيبة فيه.

وجملة «انتبذت» مضافة إلى إذ، ومن أهلها حال، ومكاناً ظرف متعلق بانتبذت، أي: في مكان، وشرقياً نعت، ويموز أن يعرب مكاناً مفعولاً به على أن معنى انتبذت: أتت، ونص المصباح يؤكد كونه مفعولاً به، فتأمل في باب: اللغة ﴿فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ الفاء عاطفة، واتخذت فعل ماضٍ وفاعل مستتر، ومن دونهم مفعول به ثانٍ، وحجاباً مفعول به أول، فأرسلنا عطف على فاتخذت، وإليها متعلقان بأرسلنا، وروحنا مفعول به، فتمثل عطف أيضاً، ولها متعلقان بتمثل، وبشراً حال، وسوياً نعت، وسوغ وقوع الحال جامدة وصفها، وسيأتي مزيد بحث عنها في باب: الفوائد ﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ نَبِيًّا﴾ إن واسمها، وجملة أعوذ خبرها، والجملة مقول القول، وبالرحمن متعلقان بأعوذ، ومنك متعلقان بأعوذ أيضاً، وإن حرف شرط جازم وكنت فعل ماضٍ ناقص، والتاء اسمها، وتقياً خبرها، وجواب الشرط محذوف، والمعنى: إن كان يرجى منك أن تتقي الله وتخشاه وتحفل بالاستعاذة به فإني عائدة به منك ﴿قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأنا مبتدأ، ورسول ربك خبر، واللام للتعليل، وأهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، ولك متعلقان بأهب، وغلاماً مفعول به، وزكياً صفة ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكْ بِغِيًّا﴾ أنى اسم استفهام بمعنى كيف، وقد تقدم إعرابه في قصة زكريا، ولم يمسسني: الواو حالية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويمسسني مضارع مجزوم بلم، والياء مفعول به، وبشر فاعل. ولم أك بغياً: لم حرف نفي وقلب وجزم، وأك مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف، واسم أك مستتر، وبغياً خبرها ﴿قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبِّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ﴾ كذلك خبر لمبتدأ محذوف، وقد تقدم إعراب نظيرها ﴿وَلَنَجْعَلَنَّ آيَةً لِلَّذِينَ وَرَّعُوا وَنَأْتِيكَ بِمَقْصُودٍ﴾ لنجعله تعليل معلله محذوف، أي: فعلنا ذلك، أو هو معطوف على مضمّر، أي: لنين به قدرتنا، ولنجعله آية، وآية مفعول به ثانٍ لنجعله، وللناس صفة



لآية، ورحمة منا عطف على آية، وكان أمراً مقضياً كان، واسمها المستر وخبرها، ومقضياً صفة.

\* الفوائد:

☆ معنى «بشراً سوياً»:

تقدم بحث الحال الموطنة، وأنها أن تكون جامدة موصوفة، وهذا أحد شروطها التي تبرر كونها جامدة، وهو في الآية بشراً، فهو حال من فاعل تمثل وهو الملك، والاعتماد فيها على الصفة وهي سوياً، وهو اسم مشتق لأنه صفة مشبهة، وعبارة ابن هشام: الثاني: انقسامها بحسب قصدتها لذاتها وللتوطنة بها إلى قسمين مقصودة، وهو الغالب، وموطنة وهي الجامدة الموصوفة نحو: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ واعترض بعضهم على هذا الإعراب فقال: إن دعوى الحال تقتضي أن المعنى متمثل لها في حال كونها بشراً، ولا يخفى أنه وقت التمثيل ملك لا بشر، فالأقرب أنه منصوب بنزع الخافض، أي: فتمثل لها ببشر، أي: تشبه به، وتصور بصورته.

واعلم أنه وقع هنا للبيضاوي ما لا يليق، حيث قال: أتاها جبريل عليه السلام بصورة شاب أمرد سوي الخلق لتستأنس بكلامه، ولعله ليهيج شهوتها، فتتحدث نطقها إلى رحمتها. فقله: ليهيج الخ عبارة غير لائقة بمريم، مع التحقيق أن عيسى عليه السلام كان من عالم الأمر، أي: أمر التكوين المتمثل بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ إذ ليس ثم قول، ولا كان، ولا يكون، وهذا وجه المماثلة بين عيسى وآدم في قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ﴾ أي: في التكوين بالأمر من غير واسطة ولا نطفة، والتفخ المدلول عليه بقوله تعالى: ﴿فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا﴾ من قبيل التمثيل، استعير لإفاضة ما به الحياة بالفعل على المادة القابلة لها. لا حقيقة النفخ التي هي إجراء الريح إلى جوف صالح لإمسакها والامتلاء بها.

ولا يصح الاعتذار للقاضي البيضاوي بأنه نظر إلى العادة الإلهية الجارية

بخلق المسببات عقب الأسباب؛ لأن السبب لا بد أن يكون تاماً، ونطقة المرأة وحدها ليست بسبب تام لحصول الولد، وإنما تمثل لها بصورة حسنة لتأنس به، ولا تنفر منه، وتصفي إليه، وترهف السمع لسماع البشرى، وكان بصورة أمرد لإللف النساء إلى الأطفال، ومن قرب منهن، وعدم الاحتشام منهن. أما رواية الزخشري فهي: وقيل: قعدت في مشرفة للاغتسال من الحيض، محتجة بحائط، أو بشيء يسترها، وكان موضعها المسجد، فإذا حاضت تحولت إلى بيت خالتها، فإذا طهرت عادت إلى المسجد، فبينما هي في مغتسلها أتاها الملك في صورة آدمي شاب، وضيء الوجه، جعد الشعر، سوي الخلق، لم يتقص من الصورة الآدمية شيئاً، أو حسن الصورة مستوي الخلق، وإنما مثل لها في صورة الإنسان لتستأنس بكلامه، ولا تنفر منه، ولو بدا لها في الصورة الملكية لنفرت، ولم تقدر على استماع كلامه. واستأنف الزخشري كلامه، فقال: ودل على عفافها وورعها أنها تعوذت بالله من تلك الصورة الجميلة، الفائقة الحسن، وكان تمثيله على تلك الصفة ابتلاء لها، وسبراً لعفتها، وقيل: كانت في منزل زوج أختها زكريا، ولها محراب على حدة تسكنه، وكان زكريا إذا خرج أغلق عليها الباب، فتمنت أن تجد خلوة في الجبل لتفلي رأسها، فانفجر السقف لها، فخرجت، فجلست في المشرفة وراء الجبل فأتاها الملك.

ونختم هذا الفصل الذي خالفنا فيه شرط كتابنا لأهميته بتذييل للشيخ عبد الرزاق الكاشي، وهذا هو نصه: إنما تمثل لها بشراً سوي الخلق، حسن الصورة، لتأثر نفسها به فتتحرك على مقتضى الجيلة، أو يسري الأثر من الخيال في الطبيعة، فتتحرك شهوتها، فتنزّل كما يقع في المنام من الاحتلام، وإنما أمكن تولد الولد من نقطة واحدة؛ لأنه ثبت في العلوم الطبيعية: أن مني الذكر في تولد الجنين بمنزلة الأنفحة من الجن، ومنى الأنثى بمنزل اللبن: أي: العقد من منى الذكر والانعقاد من منى الأنثى، لا على معنى أن منى الذكر ينفرد بالقوة العاقدة ومنى الأنثى ينفرد بالقوة المنعقدة، بل على معنى أن

القوة العاقدة في مني الذكر أقوى، وإلا لم يمكن أن يتحدا شيئاً واحداً، ولم ينعقد مني الذكر حتى يصير جزءاً من الولد، فعلى هذا إذا كان مزاج الأنثى قوياً ذكورياً، كما تكون أمزجة النساء الشريفة النفس القوية القوى، وكان مزاج كبدها حاراً كان المنى الذي ينفصل عن كليتها اليمنى أحر كثيراً من المنى الذي ينفصل عن كليتها اليسرى، فإذا اجتمعا في الرحم كان مزاج الرحم قوياً في الإمساك والجذب، قام المنفصل من الكلية اليمنى مقام مني الرجل في شدة قوة العقد، والمنفصل من الكلية اليسرى مقام مني الأنثى في قوة الانعقاد، فيخلق الولد. هذا؛ وخصوصاً إذا كانت النفس متأيدة بروح القدس، متقوية به، يسري أثر اتصالها به إلى الطبيعة والبدن، ويغير المزاج، ويمد جميع القوى في أفعالها بالمدد الروحاني، فتصير أقدر على أفعالها بما لا يضبط في القياس.

﴿ فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ۖ فَلَمَّا هِيَ الْخَاضُ إِلَىٰ يَجْنِعِ الْخَلَّةِ قَالَتْ بَلِّغْتِي مَثُ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا ۖ فَتَادَبَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبِّي خَتَمَكَ سِرًّا ۖ وَهَرَىٰ إِلَيْكَ بِجِئْعِ الْخَلَّةِ سُقُوطَ عَلَيْكَ رُبُّكَ جَنِيًّا ۖ فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَفَرِي عَيْنًا فِيمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ۖ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَمْرُؤُكُمْ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا فَرِيًّا ۖ يَتَأَخَذُ هُنُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوًّا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا ۖ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْأَمْهِدِ صَبِيًّا ۖ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ۖ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالْصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ۖ وَبَرًّا بِوَالِدِيَّ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ۖ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ۖ ﴾

☆ اللغة:

﴿ قَصِيًّا ﴾ : بعيداً من أهلها.

﴿ فَأَجَاءَهَا ﴾ : يقال : جاء وأجاء لغتان بمعنى واحد، والأصل في جاء أن يتعدى لواحد بنفسه، فإذا دخلت عليه الهمزة كان القياس يقتضي تعديته لاثنتين، إلا أن استعماله قد تغير بعد النقل، فصار بمعنى أُلجأ إلى كذا، ألا تراك لا تقول : جئت المكان، وأجاءني زيد، كما تقول : بلغته وأبلغني، ونظيره أتى، حيث لم يستعمل إلا في الإعطاء، ولم تقل : أتيت المكان، وآتانيه فلان.

﴿ أَلَمَخَاض ﴾ : وجع الولادة. وفي القاموس : مخض يمحض بثلاث الخاء في المضارع، مخضاً : اللبن : استخرج زبده، فهو لبن مخض ومخوض، ومخض الشيء : حركه شديداً، ومخض الرأي : قلبه وتدبر عواقبه حتى ظهر له الصواب، ومخضت بكسر الخاء تمخض بفتحها الحامل مخاضاً بكسر الميم، ومخاضاً بفتحها، ومخضت بالبناء للمجهول، ومخضت بتشديد الخاء، وتمخضت الحامل : دنا ولادها، وأخذها الطلق، فهي ماخض، والجمع مُخَضٌّ بضم الميم وتشديد الخاء، ومواخض. وللميم والخاء مجتمعين معنى يكاد يكون متقارباً، فهي تشير إلى الانزلاق، ومنه : غر البحر والماء، أي : شقه مع صوت، ومخط وامتخط معروفة.

﴿ يَمْتُ ﴾ : بكسر الميم وضمها، يقال : مات يمات، ومات يموت .

﴿ نَسِيًا ﴾ : النسي بفتح النون وكسرها بمعنى : المنسي، كالذبح بمعنى المذبوح، وكل ما من حقه أن يطرح ويرمى وينسى .

﴿ سَرِيًّا ﴾ : السري فيه قولان أحدهما : أنه الرجل المرتفع القدر من : سرو يسرو، كشرف يشرف، فهو سري، فأعلل إعلال سيد فلامه واو، يقال : هو سري من السراة والسروات، قال بشامة بن حزن النهشلي :

وإن دعوتِ إلى جُلَى ومَكْرُمَةٍ يوماً سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ فاذعينا

والثاني : أنه النهر الصغير، ويناسبه : فكلي واشربي، واشتاقه من سري يسري ؛ لأن الماء يسري فيه، فلامه على هذا ياء، قال لبيد يصف حماماً وحشياً :

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَزَدَتْ إِقْدَامَهَا  
فَتَوَسَّطًا غُرْضَ السَّرِيِّ فَصَدَّعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرَةً قُلَامُهَا  
يقول: إنه مضى خلف أتانة نحو الماء وقدمها أمامه، وإقدامها: اسم  
كان، و الحققها التاء لأنها بمعنى التقدمة، وعادة خبر كانت، والتعريد:  
التأخر والجن، فتوسطا أي: الحمار والأتان عرض السري، أي: ناحية النهر  
الصغير، فصدعا: أي: شقاعيناً مسجورة، أي: مملوءة.

﴿رُطْبًا جَيِّيًا﴾: الرُّطْب - بضم ففتح -: ما نضج من البسر قبل أن يصير  
تمرًا، والجني فيعمل بمعنى فاعل، أي: صار طرياً صالحاً للاجتناء.

﴿وَقَرَى عَيْنًا﴾: أي: طيبي نفساً، ولا تغتمى، وارفضي ما أحزنك،  
يقال: قرى عينه تقر - بفتح العين وكسرهما في المضارع - وفي وصف العين  
بذلك تأويلان: أولهما: أنه مأخوذ من القر، وهو البرد، وذلك أن العين إذا  
فرح صاحبها كان دمعها بارداً، وإذا حزن كان دمعها حاراً، ولذلك قالوا في  
الدعاء عليه: أسخن الله عينك. والثاني: أنه من الاستقرار، والمعنى أعطاه  
الله ما يسكن عينه، فلا تطمح إلى غيره. وفي المصباح: وقرت العين، من  
باب: ضرب، قرّة بالضم وقروراً: بردت سروراً، وفي لغة أخرى: من باب:  
تعب.

﴿صَوْمًا﴾: صمتاً، وخيل صائمة وصيام، قال:  
خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَغْلُكُ اللَّجْمَا  
وقيل: المراد بصائمة وغير صائمة: واقفة وغير واقفة.

وصامت الريح: ركدت، وصام النهار وصامت الشمس: كَبِدَتْ،  
وجتته والشمس في مصامها، وشاخ فصامت عنه النساء.

﴿فَرِيًّا﴾: الفري: البديع، من فرى الجلد، والفري: العظيم من الأمر،  
يقال في الخير والشر، وقيل: الفري: العجيب، وقيل: المفتعل، ومن الأول  
الحديث في وصف عمر بن الخطاب: فلم أرى عبقرياً يفري فريه. والفري:

قطع الجلد للخرز والإصلاح . وفي المختار: قرى الشيء: قطعه لإصلاحه، وبابه: رمى، وقرى كذباً: خلقه، واقتره، واختلقه، والاسم: الفرية، وقوله تعالى: ﴿شَيْئًا قَرِيًّا﴾ أي: مصنوعاً مختلفاً، وقيل عظيماً، وأقرى الأوداج: قطعها وأقرى الشيء: شقه فانفري، وتفري، أي: انشق، وقال الكسائي: أقرى الأديم: قطعه على جهة الإفساد، وفراه: قطعه على جهة الإصلاح.

○ الإعراب:

﴿فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا﴾ الفاء عاطفة على محذوف، تقديره: فنفخ جبريل في جيب درعها فحملته، وسيأتي سر هذا التعقيب في باب الفوائد فانتبذت عطف على فحملته وبه جار ومجرور في موضع نصب على الحال وقد رفق سماءه أبو الطيب المتنبي في قصيدة يمدح بها علي بن مكرم بن سيار التميمي، ويصف الخيل:

كَأَنَّ خِيُولَنَا كَانَتْ قَدِيمًا    تُسْقَى فِي قُحُوفِهِمُ الْحَلِيَا  
فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ    تَدُوسُ بِنَا الْجَمَاجِمَ وَالتَّرِيَا

يريد أن خيولهم لم تنفر منهم، كأنها كانت في صغرها تسقى في قحوف رؤوسهم اللبن، يعني: قحوف رؤوس الأعداء، والعرب كان من عاداتها أن تسقي كرام خيولها اللبن، وقحف الرأس: ما انضم على أم الدماغ، والجمجمة: العظم الذي فيه الدماغ، فوطئت رؤوسهم وصدورهم، ولم تنفر عنهم، فكانها ألفتهم. والتريب والترية: واحدة الترائب، وهو: موضع القلادة. ومن طريف الأخطاء أن بعضهم تصدى لشرح هذا البيت، ولما لم يعرف معنى التريب قال بالحرف: والتريب والتراب لغة في التراب. زاده الله فهماً!! ومكاناً مفعول فيه، أو مفعول به، وقد تقدم، وقصياً صفة. ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ﴾ الفاء عاطفة للتعقيب، وأجاءها فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، والمخاض فاعل مؤخر، وإلى جذع النخلة متعلقان بمحذوف حال، وسيأتي السر في تعريف النخلة في باب البلاغة ﴿قَالَتْ يَأْتِيَنِي

مِثْلَ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا ﴿٢٢﴾ يا حرف نداء والمنادى محذوف، أو  
 يا للمجرد التنبيه، وليت اسمها، وجملة مت خبرها، وهي فعل وفاعل،  
 والظرف منصوب؛ لأنه أضيف، وهو متعلق بمت وهذا مضاف إليه،  
 وكنت: الواو عاطفة، وكان واسمها، ونسياً خبرها، ومنسياً تأكيداً لنسياً لأنه  
 بمعناه، ولك أن تعربه نعتاً ﴿فَنَادَيْنَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾  
 الفاء عاطفة، وناداهما فعل ومفعول به وفاعل مستتر يعود على الملك أو  
 عيسى، ومن تحتها متعلقان بناداهما، أي: في مكان أسفل من مكانها، أو  
 بمحذوف حال من فاعل، أي: ناداهما وهو تحتها، وأن مفسرة؛ لأن النداء فيه  
 معنى القول دون حروفه، ولا ناهية، وتحزني مجزوم بلا، ويجوز أن تكون  
 مصدرية، ولا نافية، وتحزني منصوب بها، وأن وما بعدها نصب بنزع  
 الخافض المتعلق بالنداء، والأول أسهل، وقد حرف تحقيق، وجعل ربك فعل  
 وفاعل، وتحتك ظرف متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لجعل، وسرياً هو  
 المفعول الأول، وسأني السر في علة انتزاع الحزن عنها بسبب وجود الطعام  
 والشراب ﴿وَهَزَيْتُ إِلَيْكَ يَجْنَاعَ النَّخْلَةِ تُسَاقُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾ الواو عاطفة،  
 وهزي فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والياء هي الفاعل، وإليك  
 متعلقان بهزي، ويجذع النخلة أورده ابن هشام في «معني اللبيب» شاهداً على  
 زيادة الباء في المفعول به، وأكثر المعربين على ذلك، ولكن الزخشي قال بعد  
 ذكر وجه الزيادة ما معناه: يحتمل أنه نزل هزي منزلة اللازم وإن كان متعدياً،  
 ثم عداه بالباء كما يعدى اللازم، والمعنى: افعلي به الهز، وتساقط مجزوم لأنه  
 جواب الطلب، وعليك متعلقان بتساقط، ورطباً مفعول به، وجنياً صفة،  
 وتساقط يتعدى بنفسه، ومن أمثله لا من شواهد؛ لأن البحرني غير محتج  
 بكلامه:

فَمِنْ لَوْلِي تَجَلَّوْهُ عِنْدَ ابْنِ سَامِهَا

وَمِنْ لَوْلِي عِنْدَ الْحَدِيثِ تُسَاقُطُ

وعن المبرد أن رطباً مفعول هزي، وباء بجذع النخلة للاستعانة،

ولا يخفى ما فيه من التكلف بتأخير ما في حيز الأمر عن جوابه، وستأتي أوجه زيادة الباء في باب: الفوائد ﴿فَكُلِّ وَأَشْرَفِي وَقَرِي عَيْنًا﴾ الفاء الفصيحة، أي: إذا تم لك هذا كله فكلي، وكلي فعل أمر، والياء فاعل، وما بعده عطف عليه، وعيناً تميز من الفاعل؛ لأنه منقول عنه، إذ الأصل: لتقر عينك ﴿فَأَمَّا تَرِينَ مِنْ أَلْبَشِيرٍ أَحَدًا﴾ الفاء عاطفة، وإن شرطية أدغمت نونها بما الزائدة، وترين فعل الشرط، وأصله: تراين بهمة هي عين الفعل، وياء مكسورة هي لامة، وأخرى ساكنة هي ياء الضمير، والنون علامة الرفع، وقد حذفت لام الفعل لتحركها وانفتاح ما قبلها، فقلبت ألفاً، فالتقت ساكنة مع ياء الضمير، فحذفت الالتقاء الساكنين، ومن البشر حال لأنه كان في الأصل صفة لأحدًا، وأحدًا مفعول به ﴿فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًا﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط، وقولي فعل أمر مبني على حذف النون، والياء فاعل، وإن واسمها، وجملة نذرت خبرها، والجملة مقول القول، وسيرد إشكال أجبننا عنه في باب: الفوائد، وللرحمن متعلقان بنذرت، وصوماً مفعول به، فلن: الفاء استئنافية، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، وأكلم منصوب بـلن، واليوم ظرف متعلق بأكلم، وإنسياً مفعول به ﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَمْرُؤٌ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا﴾ الفاء استئنافية، وأتت فعل وفاعل مستتر، والتاء للتأنيث، وبه علقه أبو البقاء بمحذوف حال، أي: مصحوبة به، وهو جميل، ولا نرى مانعاً بتعلقه بأتت، وقومها مفعول به، وجملة تحمله حال ثانية، إما من ضمير مريم، وإما من ضمير عيسى في: به، قالوا فعل وفاعل، ويا حرف نداء ومريم منادى، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وجئت فعل وفاعل، وشيئاً مفعول به، أي: فعلت شيئاً، وفرياً نعت، ويمجوز إعراب شيئاً على المصدرية، أي: نوعاً من المجيء غريباً ﴿يَتَأَخَذَ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوَوٰ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَنِيًّا﴾ يا حرف نداء، وأخت هارون منادى مضاف، أي: يا شبيهته، وهارون رجل صالح شبهوها به في عفتها وصلاحتها، وليس المراد منه أخوة النسب، وقيل: إنما عنوا هارون ~~أنه عيسى~~؛ لأنها كانت من نسله، والعرب تقول للتميمي: يا أخا



تيمم، وقيل غير ذلك مما تراه في المطولات، وما نافية، وكان أبوك امرأ سوء: كان واسمها وخبرها، وما كانت أمك بغياً عطف على الجملة التي سبقتها، أي: ما دمت بهذه المثابة من مظنة العفة والصلاح، فمن أين لك هذا الولد؟ ﴿فَاشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ الفاء عاطفة، وأشارت فعل وفاعل مستتر، وإليه متعلقان بأشارت، قالوا فعل وفاعل، وكيف اسم استفهام في محل نصب حال، ونكلم فعل مضارع وفاعل مستتر تقديره: نحن، ومن اسم موصول مفعول به، وجملة كان صلة، واسم كان مستتر تقديره: هو، وفي المهد جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، وصبيّاً خبر كان، وقد اعتبرنا كان على بابها من النقصان، ودلالاتها على اقتران مضمون الجملة في الزمن الماضي من غير تعرض للانقطاع، كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾. وقد نشب بين علماء العربية خلاف حول «كان» هنا نذكره مبسوطاً في باب الفوائد لما تضمنه من فوائد ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ جملة إني عبد الله مقول القول، ولذلك كسرت همزة إن لوقوعها بعد القول، وإن واسمها، وعبد الله خبرها، وقد وصف نفسه بشعاني صفات أولها: العبودية، وجملة آتاني الكتاب حالية، وهذه هي الصفة الثانية، والكتاب مفعول به ثان، وجعلني نبياً فعل ماض وفاعل مستتر ومفعولاه، وهذه هي الصفة الثالثة ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ﴾ وجعلني مباركاً عطف على وجعلني نبياً، وهذه هي الصفة الرابعة، وأينما اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية المكانية، والجواب محذوف مدلول عليه بما تقدم، أي: أينما كنت جعلني مباركاً وهو متعلق بالجواب المحذوف، وكان تامة، والثاء فاعلها، ويجوز أن تكون الناقصة، وأينما متعلق بمحذوف خبرها المقدم ﴿وَأَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ ما دمت: ما مصدرية ظرفية، ودمت فعل ماض ناقص، والثاء واسمها، وحياً خبرها. والمصدر المؤول نصب على الظرفية، والظرف متعلق بأوصاني، وهذه هي الصفة الخامسة ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْ لِي جَبَارًا شَقِيًّا﴾ وبراً يفتح الباء معطوف نسقاً على مباركاً، أي: وجعلني برّاً جعل ذاته برّاً لفرط بره، ولك أن تنصبه بفعل مقدر

بمعنى أوصاني تفادياً للفصل الطويل، وهذه هي الصفة السادسة، وبوالدتي متعلقان ببراً، ولم يجعلني عطف على وجعلني، وجباراً مفعول به ثان، وشقياً صفة، وهذه هي الصفة السابعة ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾ السلام مبتدأ، وعلي خبره، واختلف في معنى (أل) الداخلة على السلام، فقيل: هي للعهد لأنه تقدم ذكر السلام الموجه إلى يحيى، فهو موجه إليه أيضاً، وقال الزمخشري: والصحيح أن يكون هذا التعريف تعريضاً بالفتنة على متهمي مريم عليها السلام وأعدائها من اليهود، وتحقيقه أن اللام للجنس وإذا قال وجنس السلام عليّ خاصة، فقد عرض بأن ضده عليكم، ونظيره قوله تعالى: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى﴾ يعني: أن العذاب على من كذب وتولى، وكان المقام مقام منكرة وعناد، فهو مثنة لنحو هذا من التعريض. ويوم متعلق بمعنى الاستقرار المتعلق به عليّ، ولا يجوز نصبه للسلام للفصل بين المصدر ومعموله، وجملة ولدت مضافاً إليها الظرف، ويوم أبعث عطف على يوم ولدت، وكذلك يوم أبعث، وحياً حال، وهذه هي الصفة الثامنة والأخيرة.

□ البلاغة:

☆ التعريف:

وذلك في تعريف النخلة التي جاءها المخاض عندها، وهذا التعريف لا يخلو إما أن يكون من تعريف الأسماء الغالبة كتعريف النجم والصق، كأن تلك الصحراء كان فيها جذع نخلة متعالم عند الناس، فإذا قيل جذع النخلة فهم منه ذلك دون غيره من جذوع النخيل، وإما أن يكون من تعريف الجنس، أي: جذع هذه الشجرة خاصة، كأن الله تعالى إنما أرشدها إلى النخلة ليطعمها منها الرطب؛ الذي هو خرسة النفساء الموافقة لها، ولأن النخلة أقل شيء صبراً على البرد، وثمارها إنما هي من جمارها، فلموافقتها لها مع جميع الآيات فيها اختارها لها، وألجأها إليها.

## \* الفوائد:

(١) خلاصة قصة ميلاد عيسى في القرآن الكريم:

هذا؛ ولم يعن كتاب من الكتب الدينية بميلاد المسيح، والدفاع عن طهارة والدته العذراء، والإشادة بفضلها وتفضيلها على سائر النساء، كما عني القرآن الكريم، فقد وردت فيه عن ميلاد المسيح عليه السلام، وحياته وجهاده في سبيل الدعوة إلى الله، وإصلاح البشر، عدة آيات في عدد من السور، وقد أتى في براءة العذراء وقنوتها بما لم تأت به كتب أخرى، بل كانت السورة الثانية الكبرى من القرآن الكريم وهي سورة آل عمران، وعمران هو والد العذراء، وكان عالماً من علماء الدين، ولم تأت سورة من السور باسم سيدة من سيدات التاريخ غير اسم مريم، وهي تحتوي على عدة آيات في ميلاد المسيح، كما وردت آيات أخرى في هذا الحادث الجليل.

ولقد اصطفى الله آل عمران كما اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم على العالمين، وكان عمران أبو مريم رجلاً، تقياً، ورعاً، كما كانت زوجته صالحة تقية، فلما حملت نذرت إلى الله أن يكون حملها خادماً للهيكل، فلما وضعت، وتبين لها أنها أنثى، وليس الذكر كالأنثى، سميتها أمها مريم، ولكن الله تقبلها في الهيكل بقبول حسن، وأنبتها نباتاً حسناً.

ولم يعيش عمران حتى تشب مريم وتكبر، فتوفي وهي صغيرة، فكفلها زوج خالتها النبي زكريا، وكانت مريم صادقة مباركة يفيض الله عليها من رزقه من حيث تعلم ولا تعلم، فكان زكريا كلما دخل عليها المحراب وجد عندها رزقاً كثيراً، فیسألها قائلاً: يا مريم أتى لك هذا؟! فتجيب: هو من عند الله.

وكانت مريم تتعبد في الهيكل بعيداً عن أهلها وعن الناس، قد انتبذت مكاناً شرقياً في الناصرة من مدينة الجليل، وكانت مخطوبة لرجل من أبناء عمومته اسمه يوسف النجار، ولكن لم يتم زواجهما؛ لأنها وهبت نفسها إلى

الله، ولكن الله تعالى شاء أن يهب إلى البشر من هذه الفتاة الطاهرة الكريمة النقية نبياً كريماً، ورسولاً عظيماً، ويجعل منها ومن ابنها آية للناس، كما قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ لم يتم زواج يوسف بمريم، وبعث الله جبريل فبشرها بحملها بالسيد المسيح، وهي في عزلتها تعبد الله، وتخلص له العبادة والتقوى، فعجبت لذلك، وأجفلت، وقالت: كيف يكون لي ولد ولم يمسنني بشر، فكان الجواب عليها كما جاء في القرآن، كما صور القرآن فزع مريم في سورة «مريم» حين جاءها الملك بهذه البشارة متمثلاً لها في صورة إنسان ظهر لها في عزلتها، على حين غرة من أمرها، فاستعاذت بالله منه، فهدأ من روعها، وأنبأها أنه مرسل من السماء؛ ليهب لها غلاماً زكياً، فجاء في هذه السورة: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ﴾ . الخ الآيات . وقد اتفق إنجيل لوقا وإنجيل برنابا والقرآن الكريم في حادث ولادة المسيح على أنه آية للناس، ولم يكن نتيجة اتصال مريم بخطيبتها يوسف النجار، كما جاء في بعض الأناجيل الأخرى كإنجيل متى الذي نصَّ على أن: يسوع بن يوسف النجار ابن يعقوب بن متان بن اليعاذر، ابن اليهود بن أخيم . . . إلى آخر هذا النسب الذي يصل إلى يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام .

فالقرآن الكريم نزل بأن مريم عذراء، وأنه بعد بشارة الملك لها بهذا الغلام الزكي حملت به، وانتبذت مكاناً بعيداً عن الناس، وعانت وحدها آلام وضعه حتى تمت الموت قبل هذا، كما جاء في القرآن الكريم: ﴿فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ﴾ الخ الآيات . خاطبها هذا الوليد الكريم في مهده، وهدأ من روعها، وطلب إليها أن تستعين على ضعفها بالرطب الجني، والماء الهني، أو خاطبها الملك .

وكان أن وقع ما خشيته مريم من اتهامها بالسوء، فلما جاءت به إلى قومها أنكروا عليها، واتهموها بما هي براء منه، فصامت عن الكلام، وتولى الطفل الصغير في مهده الدفاع عن أمه الطاهرة النقية، كما جاء في القرآن الكريم .

## (٢) أسرار الفاءات:

وعندنا أن نتحدث عن أسرار الفاءات في قوله تعالى: ﴿ فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَدَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴾ فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴿ في هذه الفاءات دليل على أن حملها به ووضعها إياه؛ لأنه عطف الحمل والانتباز إلى المكان الذي مضت إليه، والمخاض الذي هو الطلق بالفاء، وهي للفور، ولو كانت كغيرها من النساء لعطف بشم التي هي للتراخي والمهلة، ألا ترى أنه قد جاء في الأخرى: ﴿ قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرٌ ۚ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ۝١٨ مِنْ طُفْلَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ۚ ۝١٩ ثُمَّ أَسِيلَ يَسْرَهُ ﴾ فلما كان بين تقديره في البطن وإخراجه مدة متراخية عطف ذلك بشم، وهذا بخلاف قصة مريم عليها السلام، فإنها عطفت بالفاء. وقد اختلف الناس في مدة حملها ف قيل: إنه كحمل غيرها من النساء، وقيل: لا، بل مدة ثلاثة أيام، وقيل: أقل، وقيل: أكثر. وهذه الآية مزيلة للخلاف؛ لأنها دلّت صريحاً على أن الحمل والوضع كانا متقاربين على الفور من غير مهلة، وربما كان ذلك في يوم واحد، أو أقل، أخذاً بما دلّت عليه الآية. هذا ما ورد في «المثل السائر» لابن الأثير، وقد رَدَّ ابنُ أبي الحديد في «الفلك الدائر» على ذلك بما أوردها في سورة النحل من أن التعقيب على حسب ما يصح إما عقلاً وإما عادة، إلى أن يقول: وليست الفاء للفور الحقيقي؛ الذي معناه حصول هذا بعد هذا بغير فصل ولا زمان، كما توهمه هذا الرجل. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿ تَقَرَّوْا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتْكُمْ بِمَذَابٍ ﴾ فإن العذاب متراخ عن الافتراء، فلا يدلّ قوله تعالى في قصة مريم على أن الحمل والمخاض كانا في يوم واحد.

قلت: بحث ابن أبي الحديد متجه، والذي قاله ابن الأثير لا يخلو من ضعف، وقد اختلف المفسرون في مدة حملها، فقال ابن عباس: تسعة أشهر كما في سائر النساء، وقال عطاء وأبو العالية والضحاك: سبعة أشهر، وقال ابن عباس أيضاً: في ساعة واحدة، وقال آخر: لثمانية أشهر، وقال آخرون: ستة أشهر، وقال آخرون: ثلاث ساعات. ورَجَّح الإمام الرازي أنه في ساعة، وقال: (ويمكن الاستدلال له بوجهين) وذكر في الوجه الأول ما قاله

ابن الأثير، وذكر في الوجه الثاني: إن الله تعالى قال في وصفه: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقْنَاهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ فثبت أن عيسى - عليه السلام - لما قال الله له كن فكان، وهذا عما لا يتصور فيه مدة الحمل، إنما تعقل تلك المدة في حق من يتولد من النطفة.

ومذهب الشافعية أن أكثر مدة الحمل أربع سنين، وأقله ستة أشهر. وقد ولد الضحاك بن مزاحم لسته عشر شهراً، وشعبة ولد لستين، وهرم بن سنان ولد لأربع سنين، ولذلك سمي هرمياً. ومالك بن أنس حمل به أكثر من ثلاث سنين، والحجاج بن يوسف ولد لثلاثين شهراً، ويقال: إنه كان يقول: اذكروا ليلة ميلادي. ويقال: إن عبد الملك بن مروان حمل به ستة أشهر، والشافعي حمل به أربع سنين أو أقل، والحنفية يقولون للشافعية: ما جسر إمامكم أن يظهر إلى الوجود حتى توفي إمامنا، ويحييهم الشافعية بقولهم: بل إمامكم ما ثبت لظهور إمامنا.

### القول الفصل في الفاء العاطفة:

والفاء في أصل وضعها للترتيب المتصل، والترتيب على ضربين:

١ - الترتيب في المعنى: هو أن يكون المعطوف بها لاحقاً متصلاً بلا مهلة، كقوله تعالى: ﴿خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَّلَكَ﴾ والأكثر كون المعطوف بها متسبباً عما قبله، كقولك: أملتة فمال، وأقمته فقام.

٢ - الترتيب في الذكر: وهو نوعان: أحدهما عطف مفصل على مجمل هو هو في المعنى، كقولك: توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِن أَهْلِي...﴾ الآية.

وتكون عطفًا لمجرد المشاركة في الحكم بحيث يحسن بالواو، كقول امرئ القيس:

... بين الدخول فحوملي

وتختص الفاء بعطف ما لا يصلح كونه صلة على ما هو صلة، كقولك:

الذي يطير فيغضب زيد الذباب، فلو جعلت موضع الفاء واواً أو غيرها، فقلت: الذي يطير ويغضب زيد، أو: ثم يغضب زيد الذباب، لم تجز المسألة؛ لأن يغضب زيد جملة لا عائد فيها على الذي، فلا يصلح أن يعطف على الصلة؛ لأن شرط ما يعطف على الصلة أن يصلح وقوعه صلة، فإن كان العطف بالفاء لم يشترط ذلك؛ لأنها تجعل ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لإشعارها بالسببية، كأنك قلت: الذي إن يطر يغضب زيد الذباب، وقد يعطف بالفاء مترخياً كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ﴾ إما لتقدير متصل قبله، وإما لحمل الفاء على ثم.

#### الفاء الفصيحة:

وقد تُحذف الفاء مع المعطوف بها إذا أمن اللبس، وكذلك الواو، فمن حذف الفاء قوله تعالى: ﴿فَتَوَبَّوْا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾ التقدير: فامتثلتم فتاب عليكم. وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَتْ مِنْكُمْ فَرِيضَةٌ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَمِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ معناه: فأفطر فعليه عدة. وهذه العاطفة على الجواب المحذوف يسميها أرباب المعاني: «الفاء الفصيحة». قال صاحب «الكشاف» في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ تقديره: فعمللا به وعرفا حق النعمة فيه والفضيلة، وقالوا: الحمد لله.

وقال صاحب «المفتاح»: هو إخبار عما صنع بهما وعما قالاه، كأنه قيل: نحن فعلنا الإيتاء، وهما فعلا الحمد، وهذا الباب كثير في القرآن، وهو من جملة فصاحته، ولهذا أسماها أرباب المعاني: الفاء الفصيحة.

أما ابن الحاجب فقد قال: إن المعتبر ما يعدّ في العادة مرتباً من غير مهلة، فقد يطول الزمان والعادة تقضي في مثله بانتفاء المهلة وقد تنصر والعادة تقضي بالعكس، فإن الزمن الطويل قد يستغرب بالنسبة إلى عظم الأمر فتستعمل الفاء، وقد يستبعد الزمن القريب بالنسبة إلى طول أمر يقضي العرف بحصوله في زمان أقل منه، والذي يظهر من كلام الجماعة أن استعمال الفاء فيما تراخى

زمانه ووقوعه من الأول سواء قصر في أولا، وإنما هو بطريق المجاز.

وقال الجرمي: لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمصار، بدليل: «بين الدخول فحومل» مطرنا مكان كذا فمكان كذا إذا كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد، واعترض على معنى التعقيب بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَمَعَهُ غُثَاً أَحْوَىٰ﴾ فَإِنْ إخراج المرعى لا يعقبه جعله غثاء أحوى، أي: يابساً أسود، والجواب من وجهين:

أ- إن جملة ﴿فَجَمَعَهُ غُثَاً أَحْوَىٰ﴾ معطوفة على جملة محذوفة، وإن التقدير: فمضت مدة فجعله غثاء.

ب- إن الفاء نابت عن ثم، والمعنى: جعله غثاء، وسيأتي تفصيل ذلك في حينه.

٣ - لماذا انشع الحزن عنها بسبب وجود الطعام والشراب؟

ولا بُدَّ هنا من الإجابة على سؤال قد يرد، فإن ظاهر الكلام يدل على أن حزنها سينشع بسبب وجود الطعام والشراب، وذلك في قوله تعالى: ﴿فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ ومعلوم أن حزنها لم يكن بسبب ذلك، ولا هو ناجم عن فقدان الطعام والشراب، ولكن السر في ذلك أن التسلية ونسيان الحزن لم يقعا بها من حيث أنهما طعام وشراب، ولكن من حيث أنهما معجزة باهرة ترهص لها، وتدحض باطل القوم، وتثبت كذبهم وإرجافهم، كما تثبت أنها من أهل العصمة والبعد من الرية، وأنها بمعزل عما قرفوها به، ثم إن الأمور الخارجة عن العادات لا يمكن إلا أن تكون إلهية ولحكمة نجعلها، ومن ذلك ولادتها عيسى من غير فعل، وهذا من عجائب الأساليب.

لماذا منعت من الكلام؟

وهناك سؤال آخر قد يشب إلى الذهن بعد هذا كله، وهو: أن الله أمرها بأن تمتنع من الكلام لأمرين:

أ- أن يكون عيسى - عليه السلام - هو المتكلم عنها ليكون أقوى لحجتها،



وأرخص للمعجزة، وبالتالي لإزالة عوامل الريبة المؤدية إلى اتهامها بما يشين.

ب - تشريع الكراهية لأية مجادلة مع السفهاء، وقد رمق الشاعر سماء هذا المعنى فقال:

يُخاطبني السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ وَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا

٤ - مواضع زيادة الباء:

أ - في الفاعل وزيادتها تكون واجبة في فعل التعجب الوارد على صيغة الأمر، نحو: أحسن بزيد، وعلة الزيادة إصلاح اللفظ، وإعرابه: أحسن: فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لأجل الصيغة، وبزيد: الباء حرف جر زائد، وزيد فاعل مرفوع بضممة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، وتكون غالبية، وذلك في فاعل كفى التي بمعنى حسب، والتي هي فعل لازم، نحو: كفى بالله شهيداً، ولا تزداد الباء في فاعل كفى التي بمعنى أجزاء، أو: أغنى، ولا التي بمعنى وقى، والأولى متعددة لواحد نحو:

قَلِيلٌ مِنْكَ يَكْفِينِي وَلَكِنْ قَلِيلُكَ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

والثانية متعددة لاثنتين، كقوله تعالى: ﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾.

قال ابن هشام: ووقع في شعر المتنبي زيادة الباء في فاعل كفى المتعدية لواحد، قال:

كَفَى نَعْلًا فخرًا بِأَنَّكَ مِنْهُمْ

ودهرٌ لأن أَمِيتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلٌ

ولم أر من انتقد عليه. وقد استعجل ابن هشام بهذا الحكم، فقد انتقد عليه ذلك أبو البقاء في شرحه الممتع للديوان، وأفاض في إعراب البيت، كما انتقده المعري أيضاً، ولسنا بصدد التحقيق في ذلك، فلعلك ترجع إلى شرح أبي البقاء، وإلى «معني اللبيب».

ب- في المفعول به، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ ﴿وَهَرَيَ إِلَيْكَ بِجَنَاحِ النَّخْلَةِ﴾ وقول أبي الطيب:

كفى بجسمي تحولاً أنسي رجلاً

لولا مخاطبتي إياك لم ترني

ج- في المبتدأ، نحو: بحسبك درهم، وخرجت فإذا بزيد، وكيف بك، فكيف: اسم استفهام خبر مقدم، وبك: الباء حرف جر زائد، والكاف في محل جر بالباء، وفي محل رفع بالابتداء، وقد نابت الكاف عن أنت لدخول حرف الجر، والمعنى: كيف أنت إذا كان الأمر حاصلًا؟

د - في الخبر، وهو ينقاس في غير الموجب، نحو: ليس زيد بقائم، وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون، وفي غير الموجب متوقف على السماع.

هـ- في الحال المنفي عاملها، كقوله:

فما رجعت بخائبة ركباً حكيماً بن المصائب مُتهاها

و- في التوكيد بالنفس والعين، نحو: جاء زيد بنفسه وبعينه.

٥ - مبحث هام حول كان:

قوله تعالى: ﴿كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ جرينا في إعرابها على أنها ناقصة، واسمها مستتر، تقديره: هو، وصبيّاً: خبرها، ومن أعربها كذلك الزمخشري، ووعدنا أن ننقل الخلاف الذي ثار حولها لطرافته، ولما فيه من رياضة ذهنية:

أما أبو البقاء فقد أعربها زائدة، أي: من هو في المهد، وصبيّاً حال من الضمير في الجار والضمير المنفصل المقدّر كان متصلاً بكان، وقيل: كان الزائدة لا يستتر فيها ضمير، فعلى هذا لا تحتاج إلى تقدير هو، بل يكون الظرف صلة من، وقيل: ليست زائدة، بل هي كقوله: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيمًا﴾ وقيل: هي بمعنى صار، وقيل هي التامة، ومن بمعنى الذي، وقيل: شرطية، وجوابها كيف.

وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين: في كان هذه أقوال:

أ- إنها زائدة، وهو قول أبي عبيد، أي: كيف نكلم من في المهد، وصيباً على هذا نصب على الحال من الضمير المستتر في الجار والمجرور، والواقع صلة.

ب- إنها تامة بمعنى حدث ووجد، والتقدير: كيف نكلم من وجد صيباً، وصيباً حال من الضمير في كان.

ج- إنها بمعنى صار، أي: كيف نكلم من صار في المهد صيباً، وصيباً على هذا خبرها.

د - إنها الناقصة على بابها من دلالتها على اقتران مضمون الجملة بالزمان الماضي من غير تعرض للانقطاع، كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ولذلك يعبر عنها بأنها ترادف لم يزل.

وقال ابن الأنباري في «أسرار العربية» كان هنا تامة، وصيباً منصوب على الحال، ولا يجوز أن تكون ناقصة؛ لأنه لا اختصاص لعيسى - عليه السلام - في ذلك؛ لأن كلاً كان في المهد صيباً، ولا عجب في تكليم من كان فيما مضى في حال الصبا.

وبعد كتابة ما تقدّم وقعت على ما قاله أبو طاهر حمزة في رسالة له سماها: «المنيرة المعربة عن شرف الإعراب» وأنقل لك خلاصته، ففيه وجهة وطرافة، وهي تؤيد ما ذهبنا إليه من بقاء كان على وجهها قال: لكن الوجه إن كان من قصد الخبر الآن عن حالهم. لأنهم أكبروا ذلك في وقت كونه في المهد، فكانه قال: أكبروا تكليم صبي كائن في المهد طفلاً، فيكون الكون من لفظ المخبر لا من لفظهم، كقول الخطيئة يصف الرياض: يظلُّ بها الشيخُ الذي كان فانياً

يدبُّ على عسوج له نخرات

فلم يك فانياً قبل ديبه بل وقت ديبه، فذكر الكون من لفظ المخبر.

قلت:

وهذا كله دندنة في غير طائل، والأجود ما اخترناه، واختاره الزمخشري، ويأتي في المرتبة بعده أن تكون زائدة، أما تقديرها تامة فبعيد جداً؛ لأن عيسى لم يخلق ابتداء في المهدي.

٦ - بغياً: أصله بغوياً، اجتمعت فيه الواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء، ثم أدمغ الياء في الياء، وإلا لو كان فعلاً بمعنى فاعل لحقته التاء. وقال البيضاوي: وهو فعول، من: البغي، قلبت واوه وأدغمت، ثم كسرت العين إتباعاً، ولذلك لم تلحقه التاء، أو: فعيل بمعنى فاعل لم تلحقه التاء. لأنه للمبالغة، أو: للنسب كطالق. وقال بعضهم: البغي خاص بالوث، فلا يقال: رجل بغي، إنما يقال: امرأة بغي، لكن نقل بعضهم عن «المصباح» أنه يقال: رجل بغي، كما يقال: امرأة بغي.

﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴿٣٤﴾ مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٣٥﴾ وَلَئِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴿٣٦﴾ فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٣٧﴾ أَسْمِعْ يَوْمَ رَبِّهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنَ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٣٨﴾ وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٩﴾ إِنَّا نَحْنُ رَبُّ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهِا وَإِلَيْنَا يَرْجِعُونَ ﴿٤٠﴾﴾

○ الإعراب:

﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ ذلك اسم إشارة، مبتدأ، وعيسى خبره، وابن مريم بدل، وقول الحق مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: قلت، أو: مصدر مؤكد لمضمون الجملة، كقولك: هو عبد الله حقاً، واختار الزمخشري أن يكون منصوباً على المدح بفعل محذوف، تقديره: امدح. هذا وقد فرق أبو حيان بين الإعرابين فقال: وانتصاب قول على أنه

مصدر مؤكد لمضمون الجملة، أي: هذه الأخبار عن عيسى ابن مريم ثابت صدق، ليس منسوباً لغيرها، أي: إنها ولدته من غير مسّ بشر، كما تقول: هذا عبد الله الحق لا الباطل، أي: أقول الحق، وأقول قول الحق، فيكون الحق هو الصدق، وهو من إضافة الموصوف إلى الصفة. والذي نعت للقول إن أريد به عيسى، وسمّي قولاً، كما سمي كلمة؛ لأنه عنها نشأ، أو: صفة للحق نفسه، وفيه متعلقان بيمترون، وجملة يمترون صلة الموصول. ﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ﴾ ما نافية، وكان فعل ماض ناقص، والله خبرها المقدم، وأن يتخذ مصدر مؤول اسم كان، ومن زائدة، وولد مجرور بمن لفظاً مفعول به منصوب محلاً، وسبحانه مفعول مطلق لفعل محذوف. ﴿إِذَا فُتِنَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ تقدم إعراب أمثالها كثيراً، ونعيد إعراب فيكون: الفاء: استثنائية، ويكون مرفوع، أي: فهو يكون، وكان - هنا - تامة، وقرىء بنصب فيكون بأن مضمرة بعد فاء السببية الواقعة بعد الطلب. ﴿وَلِإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ الواو استثنائية، والجملة مستأنفة، ولذلك كسرت همزة إن، وقرىء بفتحها بحذف حرف الجر، وإن واسمها، وربي خبرها، وربكم عطف على ربي، فاعبدوه: الفاء الفصيحة، وقد تقدم بحثها، واعبدوه: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به، وهذا مبتدأ، وصراط خبر، ومستقيم صفة لصراط، والجملة حالية، وسمي القول صراطاً مستقيماً تشبيهاً له بالطريق الآيل للنجاة. ﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ﴾ الفاء استثنائية، واختلف الأحزاب فعل وفاعل، ومن بينهم حال من الأحزاب، والمعنى: حال كون الأحزاب بعضهم. وتفصيل اختلافهم، وأنواع فرقهم يرجع إليها في «الملل والنحل» للشهرستاني، وفي «الفصل بين الملل والنحل» لابن حزم الأندلسي، وفي المطولات. ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الفاء عاطفة، وويل مبتدأ، وساغ الابتداء بالنكرة لتضمنها معنى الدعاء، وللذين خبر ويل، وجملة كفروا صلة، ومن مشهد متعلقان بويل، ومشهد مصدر ميمي، أي: من شهودهم بمعنى حضورهم، ويجوز أن يكون اسم زمان أو مكان. ﴿أَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَتُوبُونَ لِي الْيَوْمَ فَأَنذِرْ مُبِينٍ﴾ أسمع فعل

ماض أتى على صيغة الأمر، أو: مبني على الفتح المقدر على الآخر الساكن، والباء حرف جر زيدت في الفاعل الذي أتى ضمير نصب، أو: جر لمناسبة الباء، وقد تقدم بحث التعجب مفصلاً، والتعجب هنا مصروف إلى المخاطبين، لكن غفلة مهملة، والظالمون مبتدأ، وفي ضلال خبر، ومبين صفة، وأوقع الظاهر موقع المضمرة إشعاراً بأن ظلمهم بلغ الغاية، وأرى على النهاية، ويوم يأتوننا متعلق بأسمع وأبصر. ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ أنذرهم فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول، ويوم الحسرة ظرف متعلق بأنذرهم، والأحسن أن يكون مفعولاً به، أي: خوفهم نفس اليوم، وإذ متعلق بالحسرة، والمصدر المعرف بأل يعمل في المفعول الصريح فكيف بالظرف، ويجوز أن يكون بدلاً من يوم الحسرة، فيكون معمولاً لأنذر، وبذلك يتأكد أن يوم الحسرة مفعول به لا ظرف، وهم الواو حالية، وهم مبتدأ، وفي غفلة خبر، وهم لا يؤمنون جملة حالية منتظمة مع سابقتها، والحالان إما من الضمير المستتر في قوله: ﴿فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ أي: استقروا في ضلال مبين على هاتين الحالين السيتين، فتكون جملة وأنذرهم اعتراضاً، وأما من المفعول في أنذرهم على هاتين الحالين السيتين، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ إن واسمها ونحن تأكيد لاسم إن الذي هو بمعنى نحن؛ لأنه بمعناه؛ وجملة نرث الأرض خبر إننا، ومن عطف على الأرض، وعليها متعلقان بمحذوف صلة من، وإلينا متعلقان بيرجعون، ويرجعون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، ولك في الواو بقوله وإلينا أن تجعلها حالية، أو: عاطفة.

□ البلاغة:

المجاز المرسل في قوله: ﴿لَنْ يَكُنِ الظَّالِمُونَ أَلِيَمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ والعلاقة الحالية، والمراد جهنم، فأطلق الحال وأريد المحل؛ لأن الضلال لا يحل فيه، وإنما يحل في مكانه، وكذلك قوله: وهم في غفلة، والغفلة لا يحل فيها أيضاً، وإنما يحل بالمتالف التي توقع الغفلة أصحابها فيها.

﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ١١﴾ يَتَّبِعْ إِلَى قَدِّ جَانِبِي مِنْ أَلِيلِهِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْلَكَ صِرْطًا سَوِيًّا ١٢﴾ يَتَّبِعْ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ١٣﴾ يَتَّبِعْ إِنْ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ١٤﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ نَزَّهْتُ عَنْكَ وَلِئِنْ كُنْتُ نَزَّهْتُ عَنْكَ وَأَهْجَرْتُ عَنْكَ فَأَلَقَيْتُ الْأَثَرَاءَ وَتَوَلَّى وَكَانَ فِي حُفَايَا ١٥﴾ قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ فِي حُفَايَا ١٦﴾ وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شُعِيًّا ١٧﴾ فَلَمَّا أَعْتَزَلْتُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ١٨﴾ وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رِزْقِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ١٩﴾

## ☆ اللغة

(الصَّدِيقُ): من أبنية المبالغة، ونظيره: الضَّحِيكُ، والتَّطْيِيقُ، والمراد: أنه ببلغ الصدق في أقواله وأفعاله، وفي تصديق غيوب الله تعالى، وآياته، وكتبه، وورسله.

﴿مَلِيًّا﴾ : دهرًا طويلاً.

﴿ حَفِيًّا ﴾ : في المختار: وحفي به - بالكسر - حفاوة - بفتح الحاء - فهو حفي، أي: بالغ في إكرامه، وإلطافه، والعناية بأمره، والحفي أيضاً: المستقصى في السؤال. ومن الأول قوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ كَانَتْ فِي حَفِيًّا ﴾ ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ﴾ .

○ الإعراب:

﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَاحِبَ نَبَأٍ﴾ الواو استنافية، وأذكر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره أنت، وفي الكتاب متعلقان بذكر، وإبراهيم

مفعول به، وإن واسمها وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، وصديقاً خبر كان الأول، ونبيّاً خبرها الثاني. ﴿إِذْ قَالَ لِأَيُّهَا ابْنَتِي لِمَ تَعْبُدُنَّ مَا لَا تَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا﴾ إذ اختلف المعربون فيها، فعلقها الزمخشري وأبو البقاء وغيرهما بكان أو بصديقاً نبياً، أي: كان جامعاً لخصائص النبيين والصديقين حين خاطب أباه تلك المخاطبات، وهذا مبني على عمل كان الناقصة وأخواتها في الظرف غير خبرها واسمها، وفيه خلاف، وأعرها الزمخشري وأبو البقاء وغيرهما أيضاً بدلاً من إبراهيم بناء على حذف مضاف، أي: نبأ إبراهيم، فتكون جملة إنه كان صديقاً نبياً معترضة، وفيه أيضاً أنه مبني على تصرف إذ، وقد تقدم بحثها، والقول بأنها لا تتصرف، وجملة قال مضافة إليها الظرف، ولأبيه متعلقان بقال، ويا حرف نداء، وأبت منادى مضاف لياء المتكلم المعروض عنها بالتاء، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك، ولا يجوز الجمع بين المعروض والمعروض عنه، فلا يقال: يا أبتى، ويقال: يا أبتاً؛ لكون الألف بدلاً من الباء، وشبه ذلك سيبويه بأينق وتعويس الباء فيه عن الواو الساقطة، وسيرد المزيد من هذا البحث في باب الفوائد مع ترجمة مستفيضة لسيبويه.

وَلَمْ: أصلها اللام الجارة وما الاستفهامية، وقد تقدم أن ألفها تحذف إذا سبقها حرف جر، وتنزل اللام معها منزلة الكلمة الواحدة، فتكتب الألف ياء، فتقول: إلام، وعلام، وحاتم، وهي متعلقة مع مجرورها بتعبد، وفاعل تعبد ضمير مستتر تقديره أنت، وما اسم موصول مفعول به، وجملة لا يسمع صلة وما بعدها معطوفة عليها، وشيئاً مفعول به، أو مفعول مطلق، وقد تقدم تقريره.

﴿يَتَأْتِيَ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ يا أبت تقدم إعرابها، وإن واسمها وجملة قد جاءني خبرها، ومن العلم متعلقان بجاءني، ومن للتبعيض، وما اسم موصول فاعل، وجملة لم يأتك صلة، فاتبعني الفاء الفصيحة، أي: إن شئت الهداية والنجاة، واتبعني فعل أمر



وفاعل مستتر ومفعول به، وأهدك جواب الطلب، ولذلك جزم، والكاف مفعول به، وصراطاً مفعول به ثان، أو منصوب بنزع الخافض، وسوياً صفة لصراطاً. ﴿يَتَأْتِيَ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا﴾ لا ناهية، وتعبد فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره أنت، والشيطان مفعول به، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر، وللرحمن متعلقان بعصياً، وعصياً خبر كان. ﴿يَتَأْتِيَ إِنْ أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابٌ مِنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا﴾ إن واسمها، وجملة أخاف خبرها، وأن يمسك ظرف مؤول مفعول به لأخاف، وعذاب فاعل يمسك، ومن الرحمن صفة لعذاب، فتكون عطف على أن يمسك، واسم تكون مستتر تقديره أنت، وللشيطان متعلقان بوليأ، ووليأ خبر تكون، ومعنى الولي هنا القرين. ﴿قَالَ أَرَأَيْتُ أَنْتَ عَنِ الْهَيْتَى يَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ آيَاتُ الْفُرْقَانِ﴾ أَرَأَيْتُ مبتدأ، وسوغ الابتداء اعتماده على أداة الاستفهام، وأنت فاعل سد مسدّ الخبر، وأعربه الزخشي خبراً مقدماً، وأنت مبتدأ مؤخراً، ولا موجب لذلك بعد وجود القاعدة، وسيأتي تقريرها في باب الفوائد، وما تخللها من أبحاث تذهل الألباب، ويا حرف نداء، وإبراهيم منادى مفرد علم مبني على الضم ﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾ اللام موطئة للقسم، وإن شرطية، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتنته فعل مضارع مجزوم بلم، ولأرجمك اللام واقعة في جواب القسم كما هي القاعدة في اجتماع القسم والشرط، وأرجمك فعل مضارع مبني على الفتح، والفاعل مستتر تقديره أنا، والكاف مفعول به، واهجري: الواو عاطفة، واهجري معطوف على محذوف عند من يمنع عطف الإنشائية على الخبرية، والتقدير: فاحذرنى واهجري، على أن سبويه يميز عطف الجملة الخبرية على الجملة الإنشائية، فليس هذا التقدير بلازم، وملياً ظرف زمان متعلق بواهجري، وقيل: هو حال من فاعل اهجري، ومعناه سالماً سوياً لا يصيبك من مرة ﴿قَالَ سَلِمْتُ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ ذَنْبِي إِنَّهُمْ كَانُوا فِي خَافٍ﴾ سلام مبتدأ، وسوغ الابتداء به ما فيه من معنى الدعاء، والمراد بالدعاء هنا: التوديع والإزمام على الفراق، وعليك خبر، وسأستغفر السين للاستقبال،

وأستغفر فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره أنا، وإنما جاز له الاستغفار للكافر الرجاء بأن يوفق إلى الإيمان الموجب لغفران الذنوب، ولك متعلقان بأستغفر، ورب مفعول به، وجملة إنه تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، وحفيأ خبرها، وب متعلقان بحفيأ ﴿وَأَعْتَزَّلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ الواو عاطفة، وأعتزلكم، أي: أترككم مرتحلاً من بلادكم، والفاعل مستتر، والكاف مفعول به، وما الواو حرف عطف، وما يجوز أن تكون موصولة أو مصدرية، وعلى كل حال موضعها نصب عطف على الكاف، أو مفعول معه، وجملة تدعون صلة، ومن دون الله حال. ﴿وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا﴾ وأدعو عطف على أعتزلكم، وفاعله مستتر تقديره أنا، ورب مفعول به، وعسى فعل ماض من أفعال الرجاء، واسمها مستتر، وأن وما في حيزها هي الخبر، واسم أكون مستتر تقديره أنا، وبدعاء متعلقان بشقيأ، ورب مضاف لدعاء، وشقيأ خبر أكون ﴿فَلَمَّا أَعْتَزَلْتُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُمْ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا﴾ لما ظرفية حينية أو رابطة، واعتزلهم فعل ماض، وفاعل مستتر، ومفعول به، وما يعبدون من دون الله تقدم إعرابها، أي: تركهم فعلاً من بابل إلى الأرض المقدسة، وجملة وهبنا لا محل لها لأنها جواب لما، وله متعلقان بوهبنا، وإسحق: مفعول وهبنا، ويعقوب عطف على إسحق، وكلأ مفعول به أول لجعلنا، ونبيأ هو المفعول الثاني ﴿وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا﴾ ووهبنا عطف على وهبنا الأولى، ولهم متعلقان بوهبنا، أي: لإبراهيم وولديه، ومن رحمتنا متعلقان بوهبنا أيضاً، وجعلنا عطف على وهبنا، ولهم في موضع المفعول الثاني لجعلنا، ولسان صدق هو المفعول الأول، وعليأ صفة للسان، وهو الثناء الحسن كما سيأتي في باب البلاغة.

□ البلاغة:

١ - فن الاستدراج:

بلغت هذه الآيت ذروة البلاغة، وانطوت على معاجز تذهل العقول،

فأول ما يطالعنا منها فن يعرف بالاستدراج، وهو يقوم على مخادعة المخاطب، تقوم فيه الأقوال مقام الأفعال، فلا يزال يترقب بالمخاطب، ويداوره، ويلينه حتى يسقط في يده، ويستلين، ويعلن استسلامه، وهو يشبه أصحاب الجدل في الكلام والمنطق والفلسفة، ولكن أولئك يتصرفون في المغالطات القياسية، أما الشاعر أو الكاتب فهو في استدراجه يتصرف في المغالطات الخطابية. وقد أحسن الإمام الزمخشري في تحليل هذا الفن وإن لم يسمه، فحلل هذا الفصل تحليلاً عجيباً، وقد شاء ضياء الدين بن الأثير - الذي استخرج هذا الفن - أن يغير على فصل الزمخشري فنسفه برمته، ونسبه إليه، وسنصف الزمخشري من ساليه، فننقل فصله برمته وعلى طوله، فهو كالحسن غير مملول:

انظر حين أراد أن ينصح أباه ويعظه فيما كان متورطاً فيه من الخطأ العظيم، والارتكاب الشنيع، الذي عصى فيه أمر العقلاء، وانسلخ عن قضية التمييز، ومن الغباوة التي ليس بعدها غباوة كيف رتب الكلام معه في أحسن اتساق، وساقه أرشق مساق، مع استعمال المجاملة، واللفظ، والرفق، واللين، والأدب الجميل، والخلق الحسن، متصيحاً في ذلك بنصيحة ربه عز وعلا... وذلك أنه طلب منه أولاً العلة في خطئه طلب منه على عماده، موقظ لإفراطه وتناهي؛ لأن المعبود لو كان حياً مميّزاً سمياً بصيراً مقتدرأ على الثواب والعقاب، نافعاً ضاراً، ولو أنه يمتلك بعض الحسن لاستخف عقل من أهله للعبادة، ووصفه بالربوبية، ولستجل عليه بالغي المين، والظلم العظيم، وإن كان أشرف الخلق، وأعلام منزلة... فما ظنك بمن وجه عباده إلى جماد ليس به حس ولا شعور، فلا يسمع - يا عباده - ذكرك له، وثناءك عليه، ولا يرى هيئات خضوعك وخشوعك له، فضلاً أن يغني عنك بأن تستدفعه بلاء فيدفعه، أو تسنح لك حاجة فيكفيكها، ثم ثنى بدعوته إلى الحق مترفعاً به متلفعاً، فلم يسم أباه بالجهل المفرط، ولا نفسه بالعلم الفائق، ولكنه قال: إن معي طائفة من العلم وشيئاً منه ليس معك، وذلك علم الدلالة

على الطريق السوي، فلا تستكف، وهب أي وإياك في مسير، وعندي معرفة بالهداية دونك، فاتبعني أنجك من أن تضلّ وتتيه.

ثم ثلث بتشبيطه ونبيه عما كان عليه بأن الشيطان الذي استعصى على ربك الرحمن؛ الذي جميع ما عندك من النعم من عنده، وهو عدوك الذي لا يريد بك إلا كل هلاك، وخزي، ونكال، وعدو أبيك آدم وأبناء جنسك كلهم هو الذي ورطك في هذه الضلالة، وأمرك بها، وزينها لك، فأنت إن حققت النظر عابد الشيطان. إلا أن إبراهيم - عليه السلام - لإمعانه في الإخلاص، ولارتقاء همته في الربانية لم يذكر من جنائتي الشيطان إلا التي تختصّ منهما برب العزة من عصيانه واستكباره، ولم يلتفت إلى ذكر معاداته لآدم وذريته، كأن النظر في عظم ما ارتكب من ذلك غمر فكره، وأطبق على ذهنه.

ثم رابع بتخويفه سوء العاقبة، وبما يجره ما هو فيه من التبعية والوبال، ولم يخل ذلك من حسن الأدب، حيث لم يصرح بأن العقاب لاحق له، وأن العذاب لاصق به، ولكنه قال: ﴿أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ﴾ فذكر الخوف والمس، ونكّر العذاب، وجعل ولاية الشيطان ودخوله في جملة أشياعه وأوليائه أكبر من العذاب، وذلك أن رضوان الله أكبر من الثواب نفسه، وسماه الله تعالى المشهود له بالفوز العظيم... فكذلك ولاية الشيطان التي هي معارضة رضوان الله أكبر من العذاب نفسه وأعظم، وصدر كل نصيحة من النصائح الأربع بقوله: ﴿يَتَأْتِيَ﴾ توسلاً إليه، واستعطافاً... أقبل عليه الشيخ بفظاظة الكفر، وغلظ العناد، فناداه باسمه، ولم يقابل قوله يا أبت بقوله يا بني، وقدم الخبر على المتبدأ في قوله: ﴿أَرَأَيْتَ أَنْتَ﴾ لأنه كان أهم عنده، وفيه ضرب من التعجب والإنكار لرغبة إبراهيم عن آلهته.

٢ - المجاز المرسل:

وفي قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا﴾ مجاز مرسل من إطلاق اسم الآلة، وهي اللسان؛ لأنها آلة الكلام، وإرادة ما ينشأ عنها، فعبّر

باللسان عما يوجد باللسان، كما عبر باليد عما يطلق باليد، وهو العطاء، فهو مجاز علاقته السببية.

\* الفوائد:

١ - المبتدأ الصفة:

قد يرفع الوصف بالابتداء إن لم يطابق موصوفه تشبیهاً أو جمعاً، فلا يحتاج إلى خبر، بل يكفي بالفاعل أو نائبه، فيكون مرفوعاً به ساداً مسدّ الخبر، بشرط أن يتقدم الوصف نفي أو استفهام، وتكون الصفة حيثنذ بمنزلة الفعل، فلا تشبیه، ولا تجمع، ولا توصف، ولا تصغر، ولا تعرف.

ويتناول الوصف: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، والمنسوب، ولا فرق بين أن يكون الوصف مشتقاً نحو: ما ناجح الكسولان، وهل محبوب المجتهدون، أو اسماً جامداً فيه معنى الصفة، نحو: هل صخر هذان المعاندان، فصخر مبتدأ، وهو اسم جامد بمعنى الوصف؛ لأنه بمعنى صلب قاس، وهذان فاعل لصخر أغنى عن الخبر، وما وحشي أخلاقك، فوحشي مبتدأ، وهو اسم جامد، فيه معنى الصفة؛ لأنه اسم منسوب فهو بمعنى اسم المفعول، وأخلاقك نائب فاعل له أغنى عن الخبر، ولا فرق بين أن يكون النفي والاستفهام بالحرف أو بغيره، نحو: ليس كسول ولذلك، وغير كسول أبناؤك، وكيف سائر أخواك، غير أنه مع ليس يكون الوصف اسماً لها، والمرفوع بعده مرفوعاً به ساداً مسدّ الخبر، ومع غير يتقل الابتداء إليها، ويجر الوصف بالإضافة إليها، ويكون ما بعد الوصف مرفوعاً به ساداً مسدّ الخبر، وبذلك يتحلّ الإشكال الوارد في بيت أبي نواس:

غير مأسوف على زمنٍ ينقضي باللهمّ والحزن

فغير مبتدأ لا خبر له، بل لما أضيف إليه مرفوعاً يغني عن الخبر، وذلك لأنه في معنى النفي والوصف بعده مجرور لفظاً، وهو في قوة المرفوع بالابتداء، أي: فحركة الرفع التي على غير هي التي يستحقها هذا الاسم بالأصالة، لكنه لما كان مشغولاً بحركة الجر لأجل الإضافة جعلت حركته التي كانت له بطريق

الأصالة، من حيث هو مبتدأ على غير بطريق العارية، وعلى زمن في محل رفع نائب فاعل لمأسوف سد مسد الخبر، وجملة «ينقضي بالهم والحزن» صفة لزمن. وقد أورد ابن هشام هذا البيت في مغني اللبيب، وأورد وجهين آخرين تراهما بعيدين كل البعد، وخاصة الثالث الذي اعترف ابن هشام بتعسفه، فليرجع إليهما.

فإن لم يقع الوصف بعد نفي أو استفهام، فلا يجوز هذا الاستعمال فلا يقال: مجتهد غلاماك، بل تجب المطابقة، نحو: مجتهدان غلاماك، وحينئذ يكون خبراً مقدماً، وما بعده مبتدأ مؤخراً، وأجازه الكوفيون لأنهم لم يشترطوا اعتماد الصفة على النفي والاستفهام، واستشهدوا بقوله:

خبر بنو لهب فلا تكُ ملغياً      مقالة لهبي إذا الطيرُ مرّت  
فأعربوا قوله بنو لهب فاعلاً لخبر، دون أن يعتمد على نفي أو استفهام، واعتذر البصريون عن البيت بأن خيراً على وزن فعيل، وفعل على وزن المصدر كصهيل وزئير، والمصدر يخبر به عن المفرد أو المثني والجمع، فأعطي حكم ما هو على زنته، فهو على حد قوله تعالى: ﴿وَالْمَلِكُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ وقد شايح أبو الطيب الكوفي لأنّه من الكوفة، ولأن له كلفاً بمراغمة النحاة، كما أشرنا إلى ذلك غير مرة، فقال بيته الممتع:

دع النفس تأخذ وسعها قبل بينها

فمفترق جاران دارهما العمر

فمفترق مبتدأ، وجاران فاعل سد مسد الخبر، ولا يجوز أن تقول إن مفترقا خبر مقدم؛ لأنه كان يجب أن يطابق قوله جاران، والحاصل:

أنه إذا رفع الوصف ما بعده، فله ثلاثة أحوال:

١ - وجوب الابتداء إذا لم يطابق ما بعده في التثنية والجمع، نحو: أقائم أخواك؟

٢ - وجوب الخبرية إذا طابق ما بعده في التثنية والجمع، نحو: أقانمان أخواك؟

٣ - جواز الوجهين إذا طابق ما بعده في التذكير والتأنيث، نحو: أقانم أخوك؟ و: أقانمة أختك؟

ومحل جواز الوجهين ما لم يوجد مانع، وجعل بعض العلماء من الموانع في قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي﴾ فتتبعين الابتدائية للزوم الفصل إذا جعلته خبراً بينه وبين معموله، وهو الجار والمجرور، ورد ذلك آخرون مدافعين عن الزمخشري بأن قوله ﴿عَنْ إِلَهِي﴾ متعلق آخر. أما الزمخشري وابن الحاجب فقد اشترطا في الأصل أن يكون المرفوع اسماً ظاهراً، ولكن الزمخشري نفسه أجاز إعراب أنت فاعلاً لراغب.

٢ - عود إلى ﴿يَتَأْتِي﴾ :

تحدثنا عن اللغات في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، فأما التاء في يا أبت، ويا أمت: فتاء التأنيث بمنزلة التاء في قائمة، وامرأة. قال سيبويه: سألت الخليل عن التاء في يا أبت لا تفعل، ويا أمت، فقال: هذه التاء بمنزلة الهاء في خالة وعمة، يعني: أنها للتأنيث، والذي يدل على أنها للتأنيث أنك تقول في الوقف: يا أبة، ويا أمة، فتبدلها هاء في الوقف كقاعد وقاعدة، على حد: خال وخالة، وعم وعمة، ودخلت هذه التاء كالمعوض من ياء الإضافة، والأصل: يا أبي، ويا أمي، فحذفت الياء اجتزاء بالكسرة قبلها، ثم دخلت التاء عوضاً عنها؛ ولذلك لا تجتمعان، فلا تقول: يا أبتني، ولا يا أمتي لثلا يجمع بين المعوض والمعوض عنه، ولا تدخل هذه التاء فيعالمه مؤنث من لفظه، فلو قلت في: يا خالي ويا عمي: يا خالت، ويا عمت؛ لم يجوز؛ لأنه كان يلتبس بالمؤنث، فأما دخول التاء على الأم فلا إشكال فيها؛ لأنها مؤنثة، وأما دخولها على الأب فلمعنى المبالغة، كما في: رواية، وعلامة.

٣- من هو سيويه :

وقد تردّد اسم سيويه كثيراً، ولا بُدُّ لنا من إلقاء نظرة عاجلة على قصة حياته؛ لأن فيها فائدة، ولأنه ترك لنا في نحو البصريين الكتاب الذي خلد إلى يومنا هذا، وكان كتاب النحو الجامع حتى قيل فيه: قرآن النحو.

فهو أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي، وهي نسبة إلى الحارث بن كعب، قبيلة يمنية، وهذه النسبة بالولاء، فقد كان سيويه فارسياً، فأما لقبه فسيبويه، وقد غلب عليه، وهو فارسي مركب مزجي من سيب، أي: التفاح، وبوي، أي: الرائحة، فمعناه: رائحة التفاح على قاعدة الأوصاف باللغة الفارسية، سمي بذلك لطيب رائحته، أو لجماله، وحسن خلقه. وقيل: مركّب من سيب وويه: اسم صوت، ويذكر بعض العارفين باللسان الفارسي أن: ويه في هذا اللسان معناها مثل، وشبه، فمعنى التركيب: مثل التفاح، وهكذا نفظويه: مثل النقط، وعمرويه: مثل عمرو.

☆ حكم سيويه :

والجارى على الألسنة سَيَّوِيَّه يفتح الباء والواو والهاء مكسورة، وهذا حكم شائع في الأعلام المختومة بويه، جاء في الكتاب قول سيويه: وعمرويه عندهم بمنزلة حضرموت في أنه ضم الآخر إلى الأول، وعمرويه في المعرفة مكسور في حال الجر والرفع والنصب غير منون، وفي النكرة تقول: هذا عمرويه آخر، ورأيت عمرويه آخر.

وتراه في الكتاب اقتصر على المشهور عند الناس، وقد ينطق سَيَّوِيَّه بضم الباء وفتح الياء وسكون الهاء، ويُعزى هذا إلى العجم، تجنبوا الصورة الأولى؛ لأن ويه صوت ندبة.

☆ مولده ونشأته :

ولد سيويه في البيضاء من كورة إصطخر بفارس من أبوين فارسين، ولا يعرف على وجه اليقين تاريخ ولادته، وقد انتقل إلى البصرة فتلقى العلم



فيها، وكانت هي والكوفة المصريّين المبرزين في علوم العربية والدين، ولا يُعرف شيئاً عن أسرته إلا ما ذكر أنه مات بين يدي أخيه، ولا ندري هل انتقلت معه إلى البصرة أسرته، ونحن لا نرى لأبيه ذكراً، ونرى بشاراً يهجو حين اشتهر أمره فيقول:

ظلمت تُغني سادراً في مساءتي وأملك بالمصريّين تعطي وتأخذ

ويظهر من هذا أن أمه كانت معه في العراق، ولا ندري هل تزوج؟ وفي حديث للفرّاء أن سيبويه كانت له جارية تخدمه. وفي «طبقات النحاة» أن جاريته مرّقت جزازات كتابه، فطلقها، فهل يريد بجاريته زوجته، أو يريد بتطليقها إخراجها من بيته؟ والظاهر أنه لم يكن له زوج ولا ولد، وآية ذلك أنه بعد أن أخفق في بغداد في قصّته مع الكسائي - على ما يأتي - لم يعد إلى منزله بالبصرة.

#### ☆ كيف طلب النحو؟

اختلف سيبويه إلى حماد بن سلمة شيخ الحديث والرواية في البصرة في عصره، فألقى عليه حماد الحديث: قال رسول الله ﷺ: «ما من أحد من أصحابي إلا أخذت عليه ليس أبا الدرداء» فقال سيبويه، وكان قد شدا شيئاً من النحو: ليس أبو الدرداء، فقال حماد: لخت يا سيبويه، فقال سيبويه: لا جرم لأطلين علماً لا تلتحنني فيه أبداً، واتجه لدرس النحو، فلزم الخليل، وقد ظن سيبويه أن الواجب رفع ما بعد ليس ليكون اسماً لها، ولم يكن عرف أسلوب ليس في الاستثناء، وقد عرض سيبويه لذلك في الكتاب، وأشبعه بياناً وتعليلاً.

#### ☆ بوادر نبوغه، وحرية فكره:

وكان أكثر تلقّيه عن الخليل، حتى إنه إذا قال: قال أوسألته، فإنه يعني: الخليل، وكان الخليل قد عرف له قدره، وثقابة ذهنه، وقوة فطنته، فأبّنه علمه، ونصح له في التعليم. وأخذ عن غير الخليل: أخذ عن عيسى بن عمر، ويونس بن حبيب، والأخفش الكبير أبي الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد،

ويذكر أبو زيد الأنصاري أنه إذا قال سيبويه: أخبرني الثقة فإنما يعنيه، وأول ما ظهر من بواد نبوغه ما حدث به الأخفش، قال: كنت عند يونس فقيل له: قد جاء سيبويه، فقال: أعوذ بالله منه، فجاء فسأله، فقال: كيف تقول: مررت به المسكين؟ فقال: جائز أن أجره على البدل من الهاء، فقال له: فمررت به المسكين بالرفع على معنى: المسكين مررت به، فقال: هذا خطأ؛ لأن المضمر قبل الظاهر، فقال له: إن الخليل أجاز ذلك، وأنشد فيه أبياتاً، فقال: هو خطأ، قال: فمررت به المسكين بالنصب؟ فقال: جائز، فقال: على أي شيء؟ فقال: على الحال، فقال: أليس أنت أخبرتني أن الحال لا تكون بالالف واللام، فقال: صدقت، ثم قال لسيبويه: فما قال صاحبك فيه؟ يعني: الخليل، فقال سيبويه: قال: إنه ينصب على الترحم، فقال: ما أحسن هذا! ورأيت مغموماً بقوله: نصبته على الحال.

وكان سيبويه مع إجلاله للخليل يزيّف قوله، ففي الكتاب: وزعم الخليل أنه يجوز أن يقول الرجل: هذا رجل أخوزيد، إذا أردت أن تشبهه بأخي زيد، وهذا قبيح لا يجوز إلا في موضع الاضطرار، ولو جاز هذا لقلت: هذا قصير الطويل، تريد مثل الطويل، فلم يجز هذا، كما قبح أن تكون المعرفة حالاً كالنكرة إلا في الشعر.

#### ☆ بين سيبويه والكسائي:

وأتى الحظ والسعادة الكسائي وأصحابه، فحلّوا في بغداد محلاً رفيعاً، وكان منهم مؤدبو أولاد الخلفاء، وكانوا عند البصريين في النحو والأدب أقل منهم معرفة وأضعف أسباباً، وقد رأى سيبويه - وهو إمام البصريين - أن يزاوجهم في مركزهم، فقصده بغداد، وعرض على البرامكة أن يجمعوا بينه وبين الكسائي ويناظره، وكان واثقاً أنه سيكون له الفلح والظفر، وبلغ الكسائي مقدم سيبويه، وخشي غلبة المناظرة أن يزول سلطانه في بغداد، فأتى جعفر بن يحيى بن برمك والفضل أخاه وقال: أنا وليكما وصاحبكما، وهذا الرجل إنما قدم ليذهب محلي، قالوا: فاحتل لنفسك، فإننا سنجمع بينكما. ويبدو أن

فارسية سيبويه يقابلها فارسية الكسائي، فهو أيضاً فارسي من ولد بهمن بن فيروز، وكان أسدياً بالولاء، فلم يكن لسيبويه ما يجعله أقرب إلى قلوب البرامكة من الكسائي، فدبر هو وأصحابه خطة كان لها ما توقعوه، وهي: أن يتقدمه في مجلس المناظرة أصحابه، فيسألوا سيبويه أسئلة، ويتألبوا فيها عليه حتى إذا فترت همته، وبان كلاله جاء الكسائي، فوجد قرناً ذهب حده، وعزب نشاطه، فكان له ما أراد من صرعه، وقد تقدمت قصة المسألة الزنبورية في موضع آخر من هذا الكتاب.

﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مُوسَىٰ إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾ وَنَذِيرَةً مِّنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرْنَةً يَمِينًا ﴿٥٢﴾ وَوَهَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴿٥٣﴾ وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥٤﴾ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ﴿٥٥﴾ وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴿٥٦﴾ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿٥٧﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِّنَ النَّبِيِّينَ مِن ذُرِّيَةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجِبِينَ إِنَّا نُنْزِلُ عَلَيْهِم آيَاتٍ لِّتَحْمِزُنَّ وَتُحَرِّزُوا أُسُودًا وَنُكَيَّا ﴿٥٨﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِذْ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ اذكر فعل أمر، وفي الكتاب جار ومجرور متعلقان باذكر، وموسى مفعول به، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، ومخلصاً خبر كان، وكان رسولا نبياً عطف على كان الأولى. ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِياً﴾ ونادينا عطف على ما سبق، وهو فعل وفاعل ومفعول به، ومن جانب متعلقان بنادينا، والطور مضاف إليه، والأيمن صفة لجانب قالوا لأنه كان يلي يمين موسى حين أقبل من مدين، وقربناه عطف على نادينا، ونجياً حال من أحد الضميرين في نادينا أو قربناه، وهو فعيل بمعنى فاعل، أي: مناجياً. ﴿وَوَهَبْنَا لَهُمُ مِنْ رَحْمَتِنَا

أَخَاهُ هَرُونَ نَبِيًّا ﴿٥١﴾ ووهبنا عطف أيضاً، وله متعلقان بوهبنا، ومن رحمتنا متعلقان بوهبنا أيضاً، ومعنى من هنا التبعض، أي: بعض رحمتنا، أو: للتعليل، أي: من أجل رحمتنا، وأخاه مفعول به لوهبنا، وهارون بدل، ونبياً حال. ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ إعرابها ظاهر، وقد تقدم، وجملة إنه كان تعليلية. ﴿وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا﴾ جملة يأمر خبر كان، وأهله مفعول به، وبالصلاة متعلقان بيأمر، وكان فعل ماض ناقص، واسمها مستتر تقديره هو، وعند ربه متعلقان بمرضياً، ومرضياً خبر كان اجتمعت الياء، والواو فقلبت الواو ياء وأدغمت في الأخرى. ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيْسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا﴾ تقدم إعراب مثيلاتها، ولا بأس بذكر ما قاله الزخشي بصدد إدريس، وهذا نصه:

قيل: سمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله عز وجل، وكان اسمه أخنوخ، وهو غير صحيح؛ لأنه لو كان إفعيلاً من الدرس، لم يكن فيه إلا سبب واحد، وهو العلمية، فكان منصرفاً، فامتناعه من الصرف دليل العجمة، وكذلك إبليس أعجمي، وليس من الإبلas كما يزعمون، ولا يعقوب من العقب، ولا إسرائيل بإسـرال، كما زعم ابن السكيت، ومن لم يحقق، ولم يتدرب بالصناعة كثرت أمثال هذه الهنات، ويجوز أن يكون معنى إدريس في تلك اللغة قريباً من ذلك، فحسبه الراوي مشتقاً من الدرس. وما أجمل حرية الرأي!

﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾ رفعناه فعل وفاعل ومفعول به، ومكاناً ظرف متعلق برفعناه، وعلياً صفة. وقد رويت أساطير كثيرة حول هذا الرفع، ومرجعها المطولات. ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِن ذُرِّيَةِ آدَمَ﴾ أولئك مبتدأ، أي: الأنبياء العشرة المذكورون في السورة، والذين خبر، أو بدل من اسم الإشارة، وجملة أنعم الله عليهم صلة، ومن النبيين حال، ومن ذرية آدم بدل بإعادة الجار. ﴿وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ذُرِّيَّةَ إِسْرَافِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجِبِينَ﴾ عطف على ما تقدم. ﴿إِنَّا نُنْزِلُ الْغَيْثَ عَلَى الْوَحْشِ خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا﴾ جملة إذا

تتلى عليهم، وجوابها استثنائية لا محل لها إذا أعربنا الذين خبراً، وإذا أعربنا الذين بدلاً فتكون هي الخبر، وجملة خَرَوْا لا محل لها؛ لأنها جواب إذا، والواو في خروا فاعل، وسجداً حال من الفاعل، وبكياً عطف على سجداً، جمع ساجد وباك، والثاني شاذ؛ لأن قياس فاعل من المنقوص أن يجمع على فعله كقاض وجمعه قضاة، وباك وجمعه بكاة.

﴿ خَلَفَ مِنْ بَدِيمٍ خَلْفَ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَةَ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ عَذَابًا ۝ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ۝ جَنَّتٌ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ ۚ إِنَّهُمْ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ۝ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًا ۝ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا ۝ ﴾

## ☆ اللفظة:

﴿ خَلَفَ ﴾ : أي: عقب، وبعض اللغويين يستعملون الخلف بسكون اللام كما هنا في الشر، فيقال: خلف سوء، وبفتحها في الخير، فيقال: خلف صالح، قال في «الكشاف»: خلفه: إذا عقبه، ثم قيل في عقب الخير: خلف بالفتح، وفي عقب السوء خلف بالسكون، كما قالوا: وعد في ضمان الخير، ووعد في ضمان الشر. وقال اللحياني: الخَلَفَ - بفتحتين -: الولد الصالح، والخَلَفَ - بفتح فسكون -: الرديء.

﴿ عَذَابًا ﴾ : كل شر عند العرب غي، وكل خير رشاد، قال المرقش الأصغر:

أمن حلم أصبحت تنكت واجما

وقد تعري الأحلام من كان نائما

فمن يلقَ خيراً يحمده الناسُ أمره

ومن يضل لا يعدم على الغي لائما

يقال: غوي يغوي، من باب: ضرب، انهمك في الجهل.

### ○ الإعراب:

﴿ خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ عَذَابًا ﴾  
 الفاء عاطفة وخلف فعل ماضٍ، ومن بعدهم حال، وخلف فاعل، وجملة  
 أضاعوا الصلاة صفة لخلف، واتبعوا الشهوات عطف على أضاعوا الصلاة،  
 والفاء الفصيحة، أي: إن شئت أن تعلم عاقبتهم، وسوف حرف استقبال،  
 ويلقون فعل مضارع وفاعل، وغياً مفعول به. ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾  
 فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴿ إلا: أداة استثناء، و«من» إن جعلنا  
 الاستثناء منقطعاً كانت إلا بمعنى لكن، ومن مستثنى واجب النصب، ووجه  
 الانقطاع: أن المستثنى منه كفار، والمستثنى مؤمنون، وهذا اختيار الزجاج،  
 واختار أبو حيان الاتصال، وربما كان أظهر؛ لأنه خطاب صالح لكل أمة،  
 فيها من آمن ومن كفر، وعلى كل حال هو واجب النصب؛ لأن الكلام تام  
 موجب، وجملة تاب صلة، وآمن عطف على تاب، وعمل عطف أيضاً،  
 وصالحاً يجوز أن يكون مفعولاً به، وأن يكون مفعولاً مطلقاً، أي: عملاً  
 صالحاً، فأولئك الفاء الفصيحة، وأولئك مبتدأ، وجملة يدخلون خبر،  
 والجنة مفعول به على السعة، ولا يظلمون عطف على يدخلون، وشيئاً  
 مفعول مطلق، ولك أن تجعله مفعولاً ثانياً بتضمين يظلمون معنى ينقصون.  
 ﴿ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْآخِرَةِ ﴾ جنات بدل من الجنة، وعدن  
 مضاف إليه، من عدن بالمكان، أي: أقام، وقد جرى مجرى العلم؛ ولذلك  
 ساغ وصفها بالتي، والتي صفة لجنات عدن، وجملة وعد صلة، والرحمن  
 فاعل وعد، وعباده مفعول، وبالغيب حال من عباده، أي: من المفعول،  
 والمعنى: غائبة عنهم لا يشاهدونها، ويحتمل أن يكون حالاً من ضمير الجنة،  
 وهو الضمير العائد على الموصول، أي: وعدّها، وهم غائبون عنها  
 لا يرونها. ﴿ إِنَّمَا كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ إن واسمها والضمير يعود على الله تعالى،  
 أي: الرحمن، والمعنى: أن الرحمن كان وعده مأتياً، أو أنه ضمير الشأن؛ لأنه

مقام تعظيم وتفخيم، والجملة تعليلية مستأنفة، وجملة كان خبر إن، واسم كان يعود على الله تعالى أيضاً، ووعده بدلاً من ذلك الضمير بدل اشتغال، ومأتياً خبرها، ويموز ألا يكون فيها ضمير، ووعده اسمها، ومأتياً خبرها، واختار الجلال وشرّاحه أن يكون مأتياً مفعول بمعنى فاعل، أي: آتياً، ولم يرتضه الزمخشري، فإنه قال:

قيل في مأتياً مفعول بمعنى فاعل، والوجه: أن الوعد هو الجنة، وهم يأتونها.

والحق مع الزمخشري لأن ما تأتبه فهو يأتيك، فلا موجب للتأويل.

﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الجملة حال من جنات عدن، ولا نافية، ويسمعون فعل مضارع، والواو فاعل، وفيها متعلقان بمحذوف حال، أي: حالة كونهم في الجنة، ولغواً مفعول به، أي: مالا طائل تحته من الكلام، وهو ما يشقشق به أكثر الناس في مجالسهم من ثلب للآخرين، وتدخل في شؤون الناس، أو من حديث تافه أشبه بالفضول، وإلا أداة حصر، وسلاماً بدلاً من لغواً، أو يحمل على الاستثناء المنقطع، وسيأتي تفصيل ذلك في باب البلاغة، ولهم خبر مقدم، ورزقهم مبتدأ مؤخر، وفيها حال، وبكرة ظرف متعلق بمعنى الاستقرار المستكن في الخبر المقدم، وعشياً عطف على بكرة. ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾ اسم الإشارة مبتدأ، والجنة خبر، والتي صفة للجنة، وجملة نورث صلة، ومن اسم موصول مفعول نورث، وجملة كان صلة، واسم كان مستتر تقديره: هو، وجملة تقياً خبر كان.

□ البلاغة:

١ - توكيد المديح بما يشبه الذم وعكسه:

في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا﴾ فن ربيع من فنون البلاغة،

وهو تأكيد المدح بما يشبه الذم، وقد سبقت الإشارة إليه في المائدة، ولم نقسمه آنذاك، فنقول: إنه ينقسم إلى نوعين:

أ - أن يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح لذلك الشيء بتقدير دخولها في صفة الذم المنفية، ومنه قول النابغة الذبياني:

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم بهنّ فلولّ من قراعِ الكتائبِ

فقد جعل الفلول عيباً على سبيل التجوز بتأ لنفي العيب بالكلية، كأنه يقول: إن كان فلول السيف من القراع عيباً، فلأنهم ذوو عيب، معناه: إن لم يكن عيباً فليس فيهم عيب البتة؛ لأنه لا شيء سوى هذا، فهو بعد هذا التجوز والفرض استثناء متصل.

ب - إن ثبت لشيء صفة مدح، وتعقب ذلك بأداة استثناء يليها صفة مدح أخرى لذلك الشيء، نحو: أنا أفصح العرب بيد أني من قريش، وقال النابغة أيضاً:

فنى كملت أوصافه غير أنه جوادٌ فما يُبقي على المالِ باقيا

وأصل الاستثناء في هذا الضرب أن يكون منقطعاً، لكنه لم يقدر متصلاً، بل بقي على حاله من الانقطاع؛ لأنه ليس في هذا الضرب صفة ذم منفية عامة يمكن تقدير دخول صفة المدح فيها، فيحتثذ لا يستفاد التوكيد فيه إلا من الوجه الثاني من الوجهين المذكورين في الضرب الأول؛ ولهذا كان الضرب الأول أبلغ لإفادته التأكيد من الوجهين.

إذا عرفت هذا، فاعلم أن في الآية الكريمة: ﴿لَا يَسْمَعُونَ نِفَاً لِّغَوَاً إِلَّا سَلَمًا﴾ ثلاثة أوجه:

أ - أن يكون معناه: إن كان تسليم بعضهم على بعض، أو تسليم الملائكة لغواً، فلا يسمعون لغواً إلا ذلك، وهو بهذا من وادي قول النابغة:

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم بهنّ فلولّ من قراعِ الكتائبِ



ب - أنهم لا يسمعون فيها إلا قولاً يسلمون فيه من العيب والنقيصة، وهذا يتعين فيه الاستثناء المنقطع .

ج - أن معنى السلام هو الدعاء بالسلامة، وهي دار السلامة، وأهلها أغنياء عن الدعاء بالسلامة، فكان ظاهره من باب اللغو، وفضول الحديث، لولا ما فيه من فائدة الإكرام، ففي الوجه الأول والثالث يتعين الاتصال في الاستثناء، أما الأول فلجعل ذلك لغواً على سبيل التجوز والفرض، وأما الثاني فواضح؛ لأنه فيه إطلاق اللغو على السلام، وأما الثالث فلحمل الكلام على ظاهره من دون تجوز، أو فرض .

## ٢ - التشبيه التمثيلي البليغ :

وذلك في قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا ﴾ فقد شبه عطاء الجنة لهم بالعطاء الذي لا يرد، وهو الميراث الذي يرثه الوارث، فلا يرجع فيه المورث، أي : نبقئها عليهم من ثمرة تقواهم كما يبقى على الوارث مال مورثه، والوراثة أقوى لفظ يستعمل في التملك والاستحقاق من حيث إنها لا تعقب بفسخ ولا استرجاع، ولا تبطل برّد ولا إسقاط، والإرث في اللغة : البقاء، قال عليه الصلاة والسلام : « إنكم على إرث من إرث أبيكم إبراهيم » أي : على بقية من بقايا شريعته . والوارث : الباقي، من أسماء الله تعالى، أي : الباقي بعد فناء خلقه، وهو في الشرع : انتقال مال الغير إلى الغير على سبيل الخلافة .

﴿ وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ وَمَا هُمْ بِبَرٍّ ذَلِكُمْ تَفْكِهُمُ  
كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ  
لَهُ سِمَاتٍ ﴾

○ الإعراب :

﴿ وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴾ الجملة مستأنفة مسوقة لحكاية قول جبريل

حيث استبطأه الرسول ﷺ لما سُئِلَ عن قصة أهل الكهف، وذوي القرنين، والروح، ولم يدرِ ما يجيب، كما تقدم، فأبطأ عليه خمسة عشر يوماً، وقيل: أربعين، حتى قال المشركون: ودعه ربه، وقلاه، فالواو استثنائية، وما نافية، وتنتزل فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، وإلا بأمرك استثناء من أعم الأحوال، فلا أداة حصر، وبأمر متعلقان بمحذوف حال، فالتنزل نزول فيه إبطاء، أو: بمعنى النزول على الإطلاق، قال الشاعر:

فلستَ لإنسيٍّ ولكن لِمَلَأِكِ      تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ  
وهذا البيت لرجل من عبد القيس يمدح الملك النعمان بن المنذر، وقيل لأبي وجرة يمدح عبد الله بن الزبير، وقبله:  
تعاليتَ أن تُعْزَى إلى الإنسِ جِلَّةُ

وللإنس من يعزوك فهو كذوبٌ  
أي: لست منسوباً لإنسي، ولكن لملك، وبالح في ذلك حتى جعله نازلاً من جهة السماء يصب، أي: يقصد إلى جهة معينة، والملاك: مفعل بتقديم العين، من الألوكة بالفتح، وهي: الرسالة. وقال أبو عبيدة: هو مفعل على اسم المكان من لأك إذا أرسل، ولعله جاء على مفعل لتصوير أن الرسول مكان الرسالة. وقال ابن كيسان: هو فعال، من الملك، فالهمزة زائدة، وعلى كل يخفف بالنقل، فيقال: ملك.

﴿لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ﴾ له خبر مقدم، وما موصول مبتدأ مؤخر، والجملة حال من ربك، والظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول، وأيدينا مضافة للظرف، وما خلفنا عطف على ما بين أيدينا، وما بين ذلك عطف أيضاً. ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ الواو حرف عطف، وما نافية، وكان واسمها وخبرها. ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ رب السموات والأرض خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو رب السموات والأرض ويجوز أن يعرب بدلاً من ربك. ﴿فَاعْبُدْهُ وَاصْطَلِرْ لِعِندِهِ﴾ هل تعبد له سميّاً الفاء

هي الفصيحة، ولا حاجة لتأويل الكلام بجعلها عاطفة من باب عطف الإنشاء على الخبر، أي: إذا عرفت ربوبيته الكاملة فاعبده، واصطبر عطف على عبده، ولعبادته متعلقان باصطبر. وقد أحسن الزخشي في الفهم حيث جعل العبادة بمنزلة القرن، تقول للمحارب: اصطبر لقرنك، أي: أثبت له فيما يورد عليك من شداته وصولاته، والمراد: لا تضق ذرعاً، ولا تهن قوة إذا تأخر عنك الوحي، ولا تبتس لشماتة الكافرين، فما هي إلا غمرة ثم تنجلي، وظلمة ثم تنحسر، وهل حرف استفهام معناه النفي، وتعلم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وسمياً مفعول به، والسمي هو الشريك في الاسم.

\* الفوائد:

عطف الإنشاء على الخبر وبالعكس:

منعه البيانون وبعض النحاة، وأجازه بعض النحاة، قال أبو حيان: وأجاز سيبويه ذلك، واستدل بقول امرئ القيس:

وإنَّ شِفائيَ عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ      وهل عند رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مُعَوِّلٍ

فجملة «إن شفاي» عبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ      وخبرية، وجملة «وهل عند رسم . . . الخ» جملة إنشائية عطفاً على الخبرية.

وقول الآخر:

تُناغي غَزَاً عِنْدَ بابِ ابنِ عامرٍ

وَكَحْلُ مَا قَيْكَ الْحِسانَ بِإِثْمِدٍ

وقول الآخر:

وَقَائِلَةٌ خَوْلَانُ فَانْكُحْ فَتَاتَهُمْ      وَأَكْرَوْمَةُ الْحَيِّنِ خَلَوْ كَمَا هِيَ

وردة ابن هشام هذه الأقوال، فقال ردأ على أبي حيان: وأما ما نقله أبو حيان عن سيبويه فغلط عليه، وأما بيت امرئ القيس فالاستفهام خرج معناه إلى النفي كما ذكرنا، وأما قوله: فانكح فتاتهم فهو معطوف على

فعل أمر محذوف مفهوم من المبتدأ، أي: تنبه لحولان، وأما: وكحل مأقك... الخ فيتوقف على النظر فيما قبله من الآيات، وقد يكون معطوفاً على أمر مقدر يدل على المعنى، أي: فافعل كذا، وكحل، كما قيل في ﴿لَا تُحْمَنِكُ وَاهْجُرْنِي﴾: أن التقدير فاحذرنى، واهجرني ملياً؛ لدلالة: لأرجئك.

﴿وَقَوْلُ الْإِنْسَانِ إِذْ مَا مِثْ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ۝ أَوَّلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا ۝ فَوَرَّيْكَ لَنَحْشُرَنَّهٖمُ وَالشَّيَاطِينَ نَحْنُ لَنَحْضِرُنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ حَيًّا ۝ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَنتَظَمَ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا ۝ ثُمَّ لَنَعْلَمَنَّ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلَاً ۝ وَلَئِنْ نَشِئْكَ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ۝ ثُمَّ نَسْجِي الَّذِينَ أَتَقَوْا وَنَدْرُ الْفَظْلِيْمِ فِيهَا حَيًّا ۝﴾

#### ☆ اللغة:

﴿حَيًّا﴾: بضم الحيم وكسر ها، وبهما قرىء، جمع جاث، من جثا يجثو أجثي ويجثي لغتان: أي: جلس على ركبتيه، أو قام على أطراف أصابعه، فهو جاث.

﴿صِلًّا﴾: بكسر الصاد وضمها، وبهما قرىء، مصدر صلي - بكسر اللام وفتحها - النار، أي: دخلها.

#### ○ الإعراب:

﴿وَقَوْلُ الْإِنْسَانِ إِذْ مَا مِثْ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا﴾ الواو استئنافية، ويقول الإنسان فعل مضارع وفاعل، وأل فيه للجنس، والهمزة للاستفهام بمعنى النفي، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متعلق بفعل محذوف دل عليه قوله: لسوف أخرج؛ لأن اللام تمنع من تعليقه بأخرج المذكورة؛ لأن ما بعدها لا يعمل فيما قبلها، وما زائدة، وجملة مت صلة، واللام لام الابتداء، وسوف حرف استقبال، وأخرج فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل

مستتر تقديره: أنا، وحيأ حال، وساغ اجتماع اللام، وهي تمحض الفعل للحال، وسوف وهي تمحضه للاستقبال أن اللام هنا لمجرد التوكيد، وإنما جردت اللام من معناها لتلائم سوف دون أن تجرد سوف من معناها لتلائم اللام؛ لأنه لو عكس هذا للفت سوف؛ إذ لا معنى لها سوى الاستقبال، وأما اللام فإنها إذا جردت من الحال بقي لها التوكيد فلم تلغ ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا﴾ أولاً: الهمزة للاستفهام الإنكاري، والواو عاطفة، ولا نافية، ويذكر فعل مضارع معطوف على يقول، ووسطت همزة الإنكار بين المعطوف عليه وحرف العطف، والإنسان فاعل، وأنا: إن واسمها، وجملة خلقناه خبر أنا، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول يذكر، ومن قبل الجار والمجرور متعلقان بذكر، ولم: الواو حالية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويك فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون المقدر على النون المحذوفة للتخفيف، واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، وشيئاً خبر يكن، والمضاف إلى قبل محذوف تقديره: قبل الحالة التي هو فيها، وهي حالة بقائه، وقدره بعضهم: قبل بعثه ﴿فَرَزَيْكَ لَنَحْشُرَنَّهُمُ وَالشَّيَاطِينَ﴾ الفاء عاطفة، والواو للقسم، وربك مجرور بواو القسم، وهما متعلقان بفعل محذوف، تقديره: أقسم، وفائدة هذا القسم سترد في باب البلاغة واللام واقعة في جواب القسم، ونحشرنهم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن، والهاء مفعول به، والشياطين عطف على الهاء، أو الواو بمعنى مع، والشياطين مفعول معه ﴿ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًا﴾ ثم حرف عطف للتراخي، ولنحضرهم عطف على لنحشرنهم، وحول ظرف مكان متعلق بنحضرهم، وجهنم مضاف إليه، وجيثياً حال ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَنتَظَرُ عَلَى الرِّجْزِ عِيتًا﴾ ثم لنزع عن عطف على لنحضرهم، ومن كل شعبة متعلقان بنزعن، وأيم اسم موصول بمعنى الذي، وحركتها عند سيبويه حركة بناء لخروجها عن النظائر، أي: لأنها أضيفت، وحذف صدر صلتها، وهي في محل نصب مفعول به لنزعن، وأشد خبر لمبتدأ محذوف، والجملة صلة أي: وعتياً تمييز، وعلى

الرحمن متعلقان بأشد، أو بمحذوف حال، وسيأتي مزيد بحث في هذه الآية في باب الفوائد ﴿ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا﴾ ثم حرف عطف للترتيب والتراخي، واللام للابتداء، ونحن مبتدأ، وأعلم خبر، وبالذين متعلقان بأعلم، وهم مبتدأ، وأولى خبر، والجملة صلة، وبها متعلقان بأولى، وصلياً تمييز، وقيل: صلياً جمع صال فانتصب على الحال، وفي التمييز فائدة وهي التخصيص بشدة العذاب، لا التخصيص بأصل العذاب لاشتراكهم فيه ﴿وَلَن يَنْفَعُكَ إِلَّا وَاْرِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا﴾ الواو عاطفة، وإن نافية، ومنكم صفة لمبتدأ محذوف تقديره: أحد، أي: ما منكم أحد، وإلا أداة حصر، وواردها خبر، وكان فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، أي: الورود، وحثماً خبرها، ومقضياً صفة لحثماً. ﴿ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا﴾ ثم ننجي عطف على ما تقدم، وفاعل ننجي مستتر تقديره نحن، والذين موصول مفعول، واتقوا صلة، ونذر عطف على ننجي، والفاعل مستتر تقديره نحن، والظالمين مفعول به، وفيها متعلقان بنذر أو بجثياً، ويجوز أن يتعلق بمحذوف على أنه حال من جثياً، لأنه في الأصل صفة لنكرة قدم عليها فنصب على الحال، وجثياً حال، أو تجعلها مفعولاً ثانياً لنذر، أي: تركهم فيها جثياً.

#### □ البلاغة:

##### ١ - فن القسم:

في قوله تعالى: ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ﴾ فن القسم، وهو أن يريد المتكلم الحلف على شيء، فيحلف بما يكون فيه فخر له، وتعظيم لشأنه، أو تنويه لقدره، أو ما يكون ذماً لغيره، أو جارياً مجرى الغزل والترقق، أو خارجاً مخرج الموعظة والزهد، فقد أفاد القسم هنا أمران:

أحدهما: أن العادة جرت بتأكيد الخبر باليمين.

والثاني: أن في إقسام الله تعالى باسمه مضافاً إلى رسوله ﷺ رفعاً منه

لقدرة، وتنوياً بشأنه، كما رفع من شأن السماء والأرض في قوله: ﴿فَوَرَبِّيَ  
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ وسيأتي تحقيق ذلك في مواضعه.

وقد توسع الشعراء في القسم لأن فيه حلاوة، ورفعاً لشأن المتغزل به،  
وما ألفت قول عبد المحسن الصوري، وهو من أبرع ما سمعنا:

يا غزالاً قد رمى باللحظ	قلبي فأصابا
بالذي ألهم تعذيبي	ثناياك العذابا
والذي ألبس خديك	من الورد نقابا
والذي أودع فيه	ك من الشهد شرابا
والذي صيّر حظي	منك هجراً واجتنابا
مالذي قالت عينا	ك لقلبي فأجابا؟!!

ولابن خفاجة الأندلسي:

لا وسحر بين أجفانكم	فتن الحب به من فتنا
وحديث من مواعيدكم	تحسد العين عليه الأذنا
ما رحلت العين عن أرضكم	فرأت عيناى شيئاً حسنا

وبلغ العباس بن الأحنف الغاية بقوله:

وإنني ليرضيني قليل نوالكم	وإن كان لا أرضى لكم بقليل
بحرمة ما قد كان بيني وبينكم	من الود إلا عُدتم بجميل

وأبدع أبو الطيب بقوله:

أحيا وأيسر ما قاسيتُ ما قتلا

والبين جارٍ على ضعفي وما عدلا

والوجد يقوى كما تقوى التوى أبداً

والصبر ينحل في جسمي كما نحلا

لولا مفارقة الأحباب ما وجدت

لها المنايا إلى أرواحنا سُبُلا

بما بحقيقك من سحرٍ صلي دنفاً  
يهوى الحياة وأما إن صددت فلا

٢ - الافتنان :

وذلك في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نَتَّبِعِ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًا ﴾  
والافتنان هو أن يفتن المتكلم ، فيأتي في كلامه بفنين إما متضادين ، أو مختلفين ،  
أو متفقين . والآية التي نحن بصدها جمعت بين المتضادين : جمعت بين الوعد  
والوعيد ، بين التبشير والتحذير وما يلزم من هذين الفنين من المدح  
للمختصين بالبشارة والذم لأهل النذارة ، وستأتي منه أمثلة عديدة في القرآن  
الكريم .

ومن الجمع بين المتضادين في الشعر قول عبد الله بن طاهر بن الحسين ،  
ونسبهما في الكامل لأبي دلف :

أحبك يا ظلوم وأنت مني      مكان الرُّوح من جسدِ الجبان  
ولو أنني أقولُ مكان روجي      خشيتُ عليك بادرة الطَّعان

فانظر كيف جمع في هذا الشعر بين الغزل والحماسة ، والغزل لين والحماسة  
شدة . وقال عنتره وأبدع :

إن تغدفي دوني القناعَ فإنتي      طبُّ بأخذِ الفارسِ المستلثم

وهذا من أحسن ما قيل في هذا الباب فإنه جمع فيه بين الغزل والحماسة ،  
والجد والهزل ، فأتى فيه بنادرة طريفة ، وطرفة غريبة ، حيث قال بعد وصفها  
بستر وجهها دونه بالقناع ، حتى صار ما بين بصره وبين وجهها كالليل  
المغدف ؛ الذي يحول بين الأبصار والمبصرات : إنني طبُّ بأخذِ الفارسِ  
المستلثم ، يقول : إن تبرقعني دوني فإنتي خير لدربتي بالحرب بأخذِ الفارسِ  
الذي سترته لأمته ، وحالت دوني ودون مقاتلته ، فأبرز الجد في صورة الهزل ،  
فجاء في بيته مع الافتنان التندير الطريف ، وعبرَ عن معناه اللطيف بهذا اللفظ  
الشريف .



وجمع الخطيئة بين المدح والهجاء في بيت واحد من قصيدة يمدح بها  
بغضياً، ويهجو الزبرقان، وقد شكاه الزبرقان بسببها إلى عمر بن الخطاب:  
قد ناضلونا وسلّوا من كنانتهم  
مجداً تليداً ونيلاً غير أنكاس

ومعنى هذا البيت لا يعرفه إلا من عرف أن عادة العرب إذا متوا على أسير  
أعطوه نيلاً من نبلهم عليها إشارة تدلّ على أنها لأولئك القوم لا تزال في  
كنانته، فقال الخطيئة لهذا الممدوح الذي عناه بهذا المدح: إن عداك لما فاخروك  
سلّوا من كنانتهم تلك التي أعطيتها لهم، حين مننت عليهم تشهد لك بأنهم  
عتقاؤك، فكان هذا مجداً تليداً لك، لا يقدرّون على جحده، تثبت لك هذه  
النبل التي ليست بأنكاس، يعني: الصائبات التي لا تنكب إذا ناضلت بها عن  
الغرض، وهذا غاية المدح للممدوح، ونهاية الهجاء لعداه؛ إذ أخبر بأنهم مع  
معرفتهم بفضلهم عليهم، يفاخرون به إذا أظهره أثبت له الفضل عليهم،  
وهذا غاية الجهل منهم والغباء.

ومن الجمع بين الهجاء والمدح أو الفخر قول أبي العلاء المعري:  
بأيّ لسانٍ دامنٍ متجاهلٍ عليّ وخفق الريح فيّ ثناء  
تكلم بالقول المضلل حاسدٌ وكلُّ كلام الحاسدين هراء  
أغمشي القوافي تحت غير لوائنا ونحن على قوالها أمراء؟  
ولا سار في عرض السماوة بارقٌ وليس له من قومنا خفراء  
فهو إذ يفخر بنفسه يهجو أبناء جنسه الذين يتناولون وهم قصار،  
ويدّعون المعرفة والجهل يكتنفهم، أو لم يقل لهم مخاطباً:  
غدوت مريض العقل والدين فالقني لتخبّر أبناء العقول الضحائح  
والروح العلائقية معروفة، فلا لزوم للشرح والتبسط.

أما الجمع بين التهنئة والتعزية فهو غريب حقاً، وهو يحتاج إلى الكثير من  
شفوف الطبع، ورهافة الحس للإجادة فيه. ومن أجمل ما سمعنا منه مثل قول

المعزّي ليزيد بن معاوية عندما جلس في دست الخلافة، وأنت الوفود مهتة  
معزية بأبيه، فلما اجتمعوا لم يفتح على أحد بما فتح به لهم باب القول، حتى  
تقدم هذا المتقدم ذكره، فاستأذن في الكلام، فلما أذن له قال: أجرك الله  
يا أمير المؤمنين على الرزية، وبارك الله لك في العطية، فلقد رزئت عظيماً  
وأعطيت جسيماً، رزئت خليفة الله، وأعطيت خلافة الله، فاصبر على  
ما رزئت، واشكر على ما أعطيت، وأنشد:

اصبرْ يزيد فقد فارقتَ ذا ثِقَةٍ

واشكر حياءَ الذي بالملك أصفاك

لا رزء أصبح في الأقوام تعلمه

كما رزئت ولا عقبى كمعباك

أصبحت راعي أمورِ الناسِ كلِّهم

فأنت ترعاهم والله يُرعاك

وفي معاوية الباقي لنا خلفٌ

إذا نعيمٌ ولا نسمع بمنعاك

ففتح للناس باب القول فقالوا، وكان له فضل سبق.

وقال أبو نواس للعباس بن الفضل يعزّيه بالرشيد، ويبيّنه بخلافة  
الأمين:

تعزّ أبا العباس عن خير هالك

بأكرم حيّ كان أو هو كائن

حوادث أيام تدورُ صروفها

لهنّ مساوٍ مرةً ومحاسن

وفي الحيّ بالميت الذي غيّب الثرى

فلا أنت مغبونٌ ولا الموتُ غابن

٣ - فن الالتفات:

في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَنْكُرُ إِلَّا وَارِدُهَا...﴾ الخ، التفات على أحد

القولين، وهو مفرع على إرادة العموم من الأول، فيكون المخاطبون أولاً هم المخاطبين ثانياً، إلا أن الخطاب الأول بلفظ الغيبة، والثاني بلفظ الحضور، وأما إذا بنينا على أن الأول إنما أريد منه خصوص على التقديرين جميعاً فالثاني ليس التفاتاً، وإنما هو عدول عن خطاب خاص لقوم معينين إلى خطاب العامة، والقول في الورود على جهنم طويل يرجع فيه إلى المطولات.

\* الفوائد:

نقاش طويل حول أيهم:

وعندنا كمزيد من البحث حول أيهم في قوله تعالى: ﴿لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾ قال أبو حيان في «شرح التسهيل»: وسأل الكسائي في حلقة يونس: لم لا يجوز أعجبي أيهم قام؟ فقال: أي: كذا خلقت. أي: كذا وضعت. وقال ابن السراج موجهاً قول الكسائي بالمنع ما معناه: إن أياً وضعت على العموم والإيهام، فإذا قلت: يعجبني أيهم يقوم، فكأنك قلت يعجبني الشخص الذي يقع منه القيام كائناً من كان، ولو قلت: أعجبي أيهم قام؟ لم يقع إلا على الشخص الذي قام، فأخرجها ذلك عما وضعت له من العموم؛ ولذلك يشترط في عاملها أن يكون مستقبلاً متقدماً عليها، نحو: ﴿لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ وذلك لأجل الفرق بين الشرطية والاستفهامية وبين الموصولة؛ لأن الشرطية والاستفهامية لا يعمل فيهما إلا متأخر، والمشهور عند الجمهور إفرادها وتذكيرها، وقد تؤنث وتثنى وتجمع عند بعضهم، فتقول: أية، وأيان، وأيتان، وأيون، وأيات، وهي معربة فقليل: مطلقاً، وهو قول الخليل، ويونس، والأخفش، والزجاج، والكوفيين. وقال سيبويه: تبنى على الضم إذا أضيفت لفظاً، وكان صدر صلتها ضميراً محذوفاً. وقال الزجاج مستنكراً: ما تبين لي أن سيبويه غلط إلا في موضعين هذا أحدهما، فإنه يسلم أنها تعرب إذا أفردت، فكيف يقول ببنائها إذا أضيفت؟

وزعم المانعون أن أياً في الآية استفهامية، وأنها مبتدأ، وأشد خبره، ثم

اختلفوا في مفعول نزع، فقال الخليل: محذوف، والتقدير: لنزعن الذين يقال فيهم أيم أشد، وقال يونس: المفعول الجملة، وعلقت نزع عن العمل فيها. وقال الكسائي والأخفش: المفعول كل شعبة، ومن زائدة. وقد رد ابن هشام هذه الأقوال كلها، حيث قال: ويرد أقوالهم أن التعليق يختص بأفعال القلوب، وأنه لا يجوز أن يقال: لأضربن الفاسق بالرفع بتقدير الذي يقال فيه: هو الفاسق، وأنه لم يثبت زيادة من في الإيجاب.

ونورد هنا ما قاله أبو البقاء لوجازته وشموله، قال:

قوله: أيم أشد يقرأ بالنصب شاذاً، والعامل فيه لنزعن، وهي بمعنى الذي، ويقرأ بالضم، وفيه قولان:

أحدهما: أنها ضمة بناء، وهو مذهب سيويه، وهي بمعنى الذي، وإنما بنيت - ها هنا - لأن أصلها البناء؛ لأنها بمعنى الذي، ومن الموصولات؛ إلا أنها أعربت حملاً على كل أو بعض، فإذا وصلت بجملة تامة بقيت على الإعراب، وإذا حذف العائد عليها بنيت لمخالفتها بقية الموصولات، فرجعت إلى حقها من البناء بخروجها عن نظائرها، وموضعها نصب بنزع الخافض.

والقول الثاني: هي ضمة الإعراب، وفيه خمسة أقوال:

أحدها: أنها مبتدأ، وأشد خبره، وهو على الحكاية، والتقدير: لنزعن من كل شعبة الفريق الذي يقال أيم، فهو على هذا استفهام، وهو قول الخليل.

والثاني: كذلك في كونه مبتدأ وخبراً واستفهاماً، إلا أن موضع الجملة نصب بنزعن، وهو فعل معلق عن العمل، ومعناه التمييز، وهو قريب من معنى العلم الذي يجوز تعليقه، كقولك: علمت أيم في الدار، وهو قول يونس.

والثالث: أن الجملة مستأنفة، وأي استفهام، ومن زائدة، أي: لنزعن كل شعبة، وهو قول الأخفش والكسائي، وهما يجيزان زيادة من في الواجب.

والرابع: أن أهم مرفوع بشيعة؛ لأن معناه تشيع، والتقدير: لننزعه من كل فريق يشيع أهم، وهو على هذا بمعنى الذي، وهو قول المبرد.

والخامس: أن ننزع علقته عن العمل؛ لأن معنى الكلام معنى الشرط، والشرط لا يعمل فيما قبله، والتقدير: لننزعهم تشيعوا أم لم يتشيعوا، أو إن تشيعوا، ومثله لأضربن أهم غضب، أي: إن غضبوا أو لم يغضبوا، وهو قول يحيى عن الفراء، وهو أبعداها عن الصواب.

﴿وَإِذَا نُتِلَّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ٧٣﴾ وَكَرَّ أَهْلَكُنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَبْلِهِمْ أَحْسَنُ أَتَيْنَا وَرِيدًا ٧٤ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَسْتَدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَتًّا حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا ٧٥ وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ أَحْتَدَوْا هُدًى وَالْبَيِّنَاتُ صَالِحَاتٌ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا ٧٦﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مَقَامًا﴾ بفتح الميم - اسم مكان، من قام: أو: مصدر ميمي، وقرىء مقاماً بالضم، فيكون أيضاً اسم مكان، أو مصدراً ميمياً، من أقام الرباعي المزيد، والمراد - هنا - موضع القوم.

﴿نَدِيًّا﴾: الندي: المجلس، ومجتمع القوم، وحيث يتندون. ويقال: النادي.

﴿أَتَيْنَا﴾: الأتات: متاع البيت والمال، ويقال: أت، يث، ويأت، ويؤث، أثاثاً، وأثوثاً، وأثانة النبات أو الشعر: التفّ وكثر، فهو أثّ، وأثيث.

﴿وَرِيدًا﴾: فعل بمعنى مفعول، ومعناه: المنظر، فهو كالطحن والذبح بمعنى المطحون والمذبوح، من: رأيت على القلب، كقولهم راء في رأى، أو

من الري الذي هو النعمة والترف، من قولهم: ريان النعيم.

### ○ الإعراب:

﴿وَإِذَا تَنَزَّلَتْ عَلَيْهِمْ أَنبِيَاؤُنَا قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الواو استئنافية، وإذا شرط مستقبل، وجملة تنلى مضافة للظرف، وعليهم متعلقان بتنلى، وآياتنا نائب فاعل، وبينات حال من آياتنا، أي: واضحات مبینات المقاصد والمعاني، وجملة قال الذين كفروا لا محل لها لأنها جواب. ﴿لِلَّذِينَ آمَنُوا أَتَى الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ للذين آمنوا متعلقان بقال، وجملة آمنوا صلة، وأي استفهامية مبتدأ، وخير خبر، ومقاماً تمييز، وأحسن عطف على خير، وندياً تمييز. ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِيًّا﴾ كم خبرية في محل نصب مفعول أهلكتنا، وأهلكتنا فعل وفاعل، ومن قرن تمييز غير صريح لكم؛ لأن تمييز كم الخبرية كثيراً ما يكون مجروراً بمن، وسيأتي تفصيل لذلك. وهم مبتدأ، وأحسن خبر، والجملة في محل نصب صفة لكم الخبرية، ألا ترى أنك لو تركت هم لم يكن لك بد من نصب أحسن على الوصفية، هذا ما ذكره الزمخشري، وتابعه أبو البقاء على أن هم أحسن صفة لكم، ونص أصحابنا على أن كم الاستفهامية والخبرية لا توصف ولا يوصف بها، وأثناً تمييز، وريئاً عطف عليه، ويجوز أن يكون صفة لقرن. ﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ من اسم شرط جازم مبتدأ، وكان فعل الشرط، وهو فعل ماض ناقص، واسمها مستتر يعود على من، وفي الضلالة خبر كان، والفاء رابطة للجواب، واللام لام الأمر، ويمدد فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وله متعلقان ييمدد، والرحمن فاعل، ومدأ مفعول مطلق ﴿حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِنَّمَا آلَاءُ اللَّهِ وَلَئِنَّمَا آلَاءُ اللَّهِ لَآتَاءَةٌ﴾ حتى حرف غاية وجر متعلق بالجواب، وهو: فسيعلمون، وقيل: مستأنفة، أي: تبدأ بعدها الجمل. قال الشهاب في «حاشية البيضاوي»: «حتى - هنا - حرف ابتداء، أي تبدأ بعدها الجمل، أي: تستأنف، فليست جارة ولا عاطفة، وهكذا حيث دخلت على إذ الشرطية، وجملة رأوا مضافة للظرف، وما مفعول به، وجملة يوعدون صلة،

وإما حرف شرط وتفصيل، والعذاب والساعة بدل من ما، والمعنى: يستمرون في الطغيان إلى أن يعلموا إذا رأوا العذاب أو الساعة من هو شر مكاناً، وأضعف جنداً ﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرُّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا﴾ الفاء واقعة في جواب إذا، وهذا ما يرجع جعل إذا للغاية، وسيعلمون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، ومن موصولة مفعول به، وهو مبتدأ، وشر خبر، والجملة صلة، ويجوز أن تكون من استفهامية في محل رفع بالابتداء، وهو مبتدأ ثان، وشر خبر المبتدأ الثاني، وهو وخبره خبر من، وعندئذ تكون الجملة معلة لفعل الرؤية فالجملة في محل نصب مفعول يعلمون ﴿وَبَزِدَ اللَّهُ الَّذِينَ أَهْتَدَوْا هُدًى﴾ لك أن تجعل الواو استئنافية، فتكون الجملة مستأنفة، ولك أن تجعلها عاطفة، فتعطف الجملة على جملة الشرط المحكية بالقول، أي: وقل يزيد الله، ويزيد الله الذين اهتدوا فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وجملة اهتدوا صلة، وهدي تمييز أو مفعول به ثان ليزيد. ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا﴾ والباقيات مبتدأ، والصالحات صفة، وخبر خبر الباقيات، وعند ربك الظرف متعلق بخبر، وثواباً تمييز، وخير مردأ عطف على خير ثواباً، أي: مرجعاً، وعاقبة، ومغبة.

\* الفوائد:

(١) من الداخلة على التمييز:

اختلف في معنى من التي يصرح بها مع التمييز، فقيل: للتبعيض، ولذلك لم تدخل في نحو: طاب نفساً؛ لأن نفساً ليست أعم من المبهم الذي انطوت عليه الجملة. وقال الشلوين: زائدة عند سيبويه لمعنى التبعيض، ويدل على صحته أنه عطف على موضعها نصباً، قال الخطيئة:

طافت أمامة بالركبان آونةً يا حسنه من قوام ما ومتقبا

وأمامة - بضم الهمزة - اسم امرأة، وآونة بالمد نصب على الظرفية، والشاهد في قوله من قوام، فإنه تمييز جر بمن الزائدة في الكلام الموجب،





باطن أمرهم. وقد توهم بعضهم أنه لا يتعدى إلا بعل، فأعرب الغيب بترع الخافض، وإنما هو من قولهم: اطلع الجبل؛ إذا ارتقى إلى أعلاه، وطلع الشية، قال جرير:

إني إذا مُضِرُّ عليّ تحدّثتُ لا قَيتُ مُطْلِعَ الجبالِ وعُورا

فمطلع اسم مكان من اطلع المشدّد، أصله: اطلع على بناء الافتعال، فقلبت التاء طاء، وأدغمت فيما قبلها، وهو في البيت نصب على الظرفية. والوعور: جمع وعر، أي: صعب، مفعول لا قيت، أو مطلع هو المفعول به، ووعوراً حال. يقول: إذا تقولت عليّ مضر مالا أرتضيه، أو حدثتها نفسها بقتلي تمرّست بالصعاب ولا أبالي بها. وسيأتي مزيد بحث عن استعمالها في الآية في باب البلاغة.

﴿وَمَدَّ﴾: مضارع مَدَّ الشيء يمدّه، من باب نصر، أطاله، وبسطه، وجذبه، ومدّ الحبل فامتدّ، وهذا مَدَّ الحبل، قال ابن مقبل:

وللشمس أسبابٌ كأنَّ شعاعها مَمَدَّ حبالٍ في خباءٍ مطنّب

وتمدّد الأديم، وطراف ممدّد، وأمد الجيش، وضم إليه ألف رجل مدداً، وللميم مع الدال خاصة التمدد، كأن أصل المادة يشمل غيرها من الفروع، وهذه من ميزات لغتنا العربية الخالدة، ويقال: مدحه، وامتدحه: أطال الشئ عليه، ومدخ فلاناً - بالخاء المعجمة -: أمدّه بالعون خيراً كان أم شراً عمله، وتمدّخ: تكبر، وتطاول. ولا يخفى ما في الكبرياء والتطاول من تمدّد، وانتفاخ، ومدر المكان: طاله، وامتد إليه، ومدر الحوض: شد خصاص حجارته بالمدر، وهو الطين العلك الذي لا يخالطه رمل، وهو سريع الامتداد إذا طيئت به الحائط، أو سيعته، ومدس الجلد ونحوه ذلك ليمتد، ومدشت عينه: امتد عليها الظلام، وارتخى عصبها، ومدشت يده: نحلت، وضوّلت، فظهرت للرائي ممتدة لقلة اللحم عليها. والمدّش - بفتحيتين -: ظلمة تمتد على العين من جوع ورخاوة عصب اليد، وتمدل بالمنديل: شده على رأسه، أو اعتم به وهو قريب من معنى الامتداد، ومدّن المدائن: بناها،

ومصرها، وجدّد بناءها، فامتدت عرضاً وطولاً. والمدينة: مجتمع بيوت زادت وامتدت، فسميت مدينة، ومنها سميت مدينة يثرب، ومدينة السلام، أي: بغداد، والمداثن: مدينة قرب بغداد، كان فيها إيوان كسرى، وسميت بالجمع لكبرها وامتدادها، وفيها يقول البحري سينته، ويشير إليها بقوله:

حضرت رحلي الهموم فوجّه      ستُ إلى أبيض المداثن عني  
أستلّي عن الهموم وآسى      لمحلّ من آل ساسان دّرس

ومده، أي: مدحه، وقد تقدم. والمدى: الغاية الطويلة الممتدة، وأمدى فلاناً، وماداه: أمهله، وأمدى الرجل: تقدمت به السن وامتدت، وتماذى في غيه: دام على فعله، وامتد في فجوره. والمدية - بضم الميم -: الشفرة الكبيرة الممتدة، وهذا من غريب أمر لغتنا الشريفة.

﴿ وَنَرِثُهُ ﴾: أي: نسلبه منه، ونأخذه بأن نخرجه من الدنيا خالياً من ذلك، والمراد: نزوي عنه ما يقوله من أنه سيناله في الآخرة.

﴿ تَوَزَّعُوا ﴾: الأز: الاستفزاز، والتهيج، وشدة الازعاج، وهذه من أغراب مواد اللغة العربية، كلها تدل على هذا المعنى. والأز أيضاً: شدة الصوت، ومنه أز الرجل أزاً وأزيزاً، أي: غلا، واشتد غليانه حتى سمع له صوت. وفي الحديث: «فكان له أزيز». وفي القاموس: وأزّت القدر تؤز - بالضم - وتثر - بالكسر - أزاً وأزيزاً وأزازاً - بالفتح -: اشتد غليانها. وأز النار: أوقدها، وأز الشيء: حركه شديداً. وفي اللسان والأساس وغيرهما: هالني أزيز الرعد، وصدّعتني أزيز الرحى، وهزيزها، وأزه على كذا: أغراه به، وحمله عليه بإزعاج، وهو يأتز من كذا: يمتعض منه، وينزعج. وتأزر المجلس: هاج بمن فيه، جميع ذلك يدل على الحركة والانزعاج، وأزب الماء يأزب - بالضم والكسر -: جرى مسرعاً. والمتزاب: مجرى الماء، والجمع مأزيب، وأزج البيت: بناه طولاً وعرضاً، وأزحت قدمه: زلت، وأزر يأزر - بالكسر - بالشيء أحاط به، والنبات: التف، وأزره مؤازرة: عاونه، ويأدر إلى إغاثته. والأزر: القوة والظهر، يقال: شد به أزره، أي: ظهره، والمتزر

معروف، ويقال: شد للأمر متزره؛ إذا تشمر له، وصارع إليه. وأزف يأزف - بالفتح - أزفاً وأزوفاً: اقترب، وأزف الرجل: عجل، وأزفه إنزافاً: أَعْجَلَهُ، وأزفت الآزفة: اقتربت القيامة، وفلان يمشي الأَزْفَى - بثلاث حركات - أي: يمشي سريعاً، والمأزق: المضيق، وموضع الحرب، وأزل يأزل: وقع في ضيق وشدة، وأزمه أزمأً وأزوماً: عضه، والحبل: أحكم قتله، وتآزم القوم: أصابتهم أزمة، والأزمة - بفتح الهمزة وسكون الزاي - والأزمة: الشدة والضيق، وأزى الرجل: حاذاه، وداناه، وجلس إزاءه، أي: أمامه. وفي كل ذلك ما يدل على الحركة، وحرف الزاي إجمالاً يدل على ذلك، وما هو قريب منه، وسيأتيك ما هو معجب من غريب أمره.

﴿وَوَلَدًا﴾: الولد: اسم مفرد قائم مقام الجمع، والولد بضم الواو وسكون، وقد قرئ بها بمعنى الولد، فهما لغتان، وقيل: بل هي جمع الولد، نحو: أسد وأسد، وعُزْب وعُزْب.

#### ○ الإعراب:

﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ الهمزة للاستفهام التعجبي، والفاء على حالها من التعقيب، كأنه قال: أخبرك أيضاً بقصة هذا الكافر عقب حديث أولئك، ورأيت هنا بمعنى أخبرني، وقد تقدم بحثها مفصلاً، والذي هو مفعولها الأول، وجلة كفر بآياتنا صلة، وقال عطف على كفر، لأوتين اللام جواب لقسم مقدر، ونائب الفاعل مضمَر تقديره: أنا، ومالاً مفعول به ثان لأوتين، وولداً عطف على مالاً. ﴿أَطْلَعَ الْغَيْبَ أَرَأَيْتَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ الهمزة للاستفهام، واطلع فعل ماض، وفاعله هو يعود على الكافر، قيل: هو العاصي بن وائل، وستأتي قصته في باب الفوائد، وأم حرف عطف معادل للهمزة، واتخذ فعل ماض، وفاعله مستر يعود عليه، وعند الرحمن مفعول به ثان لاتخذ، وعهداً مفعول به أول. ﴿كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا﴾ كلا حرف ردع وزجر، وفيها أقوال كثيرة سنوردها في باب الفوائد، وسنكتب فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستر

تقديره: نحن، وصدره بالسين من باب ما يقوله المتوعد لخصمه: سوف أنتقم منك، يعني: لا تغتر بطول الزمان فإن الانتقام آتيك، أو سنظهر له، ونعلمه أنا كتبنا، وما مفعول به، وجملة يقول صلة، ونمد عطف على نكتب، وله متعلقان بنمذ، ومن العذاب حال؛ لأنه كان صفة لمدأ، ومدأ مفعول مطلق، أو مفعول به إن كان بمعنى المدد. ﴿وَنَرِيْهُمْ مَا يَفْعُوْنَ وَيَأْتِيْنَآ فَرْدًا﴾ ونرثه عطف على نمد، والفاعل نحن، والهاء منصوب بنزع الخافض، وما مفعول به، والتقدير: ونرث منه ما يقوله، ويجوز أن تكون الهاء هي المفعول به، وما بدل اشتغال من الهاء، والمعنى: نرث ما عنده من المال، والأهل، والولد، وجملة يقول صلة، ويأتينا عطف على ما تقدم، والفاعل مستتر تقديره: هو، ونا ضمير فصل فاعل، وفرداً حال ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِّيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا﴾ واتخذوا فعل وفاعل، وحذف المفعول الأول، وهي الأوثان المفهومة من سياق الحديث، ومن دون الله حال، وآلهة هي المفعول الثاني؛ ليكونوا اللام لام التعليل، ويكونوا فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو اسمها، ولهم حال، وعزاً خبر يكونوا. ﴿كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾ كلا تقدم أنها حرف ردع وزجر لتعززهم بها، سيكفرون فعل مضارع مرفوع، وعبادتهم متعلقان بيكفرون، أي: سيجحدون عبادتها، وينكرونها، فالمصدر أضيف إلى مفعوله، ويكونون عطف على يكفرون، والواو اسمها، وعليهم حال، وضدأ خبر يكونون، ووحد، وهم جمع لمحا لأصله؛ لأنه في الأصل مصدر، والمصادر لا تشي ولا تجمع، أولاً لأنه مفرد في معنى الجمع. وللمخشري في توحيد الضد كلام حسن سنقله في باب البلاغة. ﴿أَلَمْ نَرَاكَ أَتَيْنَاكَ عَلَى الْكُفْرَيْنِ تَوَسُّطَهُمْ أَزَا﴾ ألم الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وترفع فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله أنت، وأن وما في حيزها سدّت مسد مفعولي تر، وأن واسمها، وجملة أرسلنا خبرها، والشياطين مفعول به، وجملة تؤزهم حالية، وأزاً مفعول مطلق. ﴿فَلَا تَعْمَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَّا نَعُدُّ لَهُمْ عَذَابًا﴾ الفاء الفصيحة، أي: إن عرفت هذا كله

فلا تعجل، وعليهم متعلقان بتعجل، وإنما كافة ومكفوفة، وجملة نعدّ لهم حالية، وعدّ مفعول مطلق.

### □ البلاغة:

#### (١) الاستعارة المكنية:

١ - الاستعارة المكنية في قوله: ﴿أَطْلَعَ الْغَيْبَ﴾ فقد شبه الغيب المجهول المثلث بالأسرار بجبل شامخ الذرا، لا يرقى الطير إلى مداه، فهو مجهول تتحطم عليه آمال الذين يريدون استشفاف آفاقه، وإدراك تهاويله. ثم حذف الجبل، أي: المشبه به، وأخذ شيئاً من خصائصه ولوازمه، وهو الإطلاع، والارتقاء، واستشراف مغيباته، والغرض من هذه الاستعارة: السخرية البالغة كأنه يقول: أو بلغ هذا مع حقارته، وتفاهة أمره، وصغار شأنه أن ارتقى إلى الغيب المحجب بالأسرار المطلسم بالخفاء.

#### (٢) توحيد الضد:

قال الزمخشري: فإن قلت: لم وُحِدَ؟ قلت: وُحِدَ توحيد قوله ﷺ: «وهم يدّ على من سواهم» لاتفاق كلمتهم، وأنهم كشيء واحد لفرط تضامنهم، وتوافقهم.

والواو في يكفرون يجوز أن تعود على الآلهة، أي: يمحذون عبادتهم لها أو للمشركين، أي: ينكرونها لسوء المغبة، والمصير.

### \* الفوائد:

#### أوجه كلا:

للنحاة في هذه اللفظة مذاهب ستة:

أ - مذهب جمهور البصريين كالخليل، وسيبويه، أبي الحسن الأخفش، وأبي العباس المبرد أنها حرف ردع وزجر، وهذا معنى لائق بها حيث وقعت في

القرآن الكريم . وقد زجر بها العشاق لاثمهم ، فقال أحدهم وهو عروة بن أذينة على الأرجح :

يقلن لقد بكيت فقلت : كلاً وهل يبكي من الطرب الجليلد ؟ !  
ولكن أصاب سواد عيني عويد قذى له طرف حديد  
فقلن : فما لدمعهما سواء أكلنا مقلتيك أصاب عود ؟

٢ - مذهب النضر بن شميل أنها حرف تصديق بمعنى نعم ، فتكون جواباً ، ولا بد حيثئذ من شيء يتقدمها لفظاً ، أو : تقديرأ .

٣ - مذهب الكسائي ، وأبي بكر بن الأنباري ، ونصر بن يوسف ، وابن واصل : أنها بمعنى حقاً .

٤ - مذهب أبي عبد الله الباهلي : أنها رد لما قبلها ، وهذا قريب من الأول .

٥ - أنها صلة في الكلام بمعنى إي ، كذا قيل ، وفيه نظر ؛ فإن إي حرف جواب مختص بالقسم .

٦ - أنها حرف استفتاح ، وهو قول أبي حاتم .

هذا وقد ذكرت كلاً في خمس عشرة سورة مكية ، وجملة ما ذكرت ثلاث وثلاثون مرة .

﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَقَدْ ءَاتَوْا السَّعْيَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَذَٰلِكَ لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ۖ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ۚ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ۚ نَكَاذَ السَّمَوَاتِ يَنْفَطَرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَخُيِّرَ لِلْجِبَالِ هَٰذَا ۖ أَنْ دَعَوُا لِلرَّحْمَنِ وَلَٰكِن ۖ وَمَا يَلْبِغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا ۚ إِنَّ كُلَّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا مَا يَٰلِيَ الرَّحْمَنَ عَبْدًا ۚ لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُمُ وَعَدْنَاهُمْ عَدًّا ۚ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا ۚ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَمَجِلٌ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وَذَٰلِكَ ۚ فَإِنَّمَا يَسْرُرُكَ بِإِشَارِهِ بِهٖ

الْمُتَّقِينَ وَنُذِرْ بِهِ قَوْمًا لَّدَا ﴿٧٧﴾ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هَلْ يُخَشِ وَيَتَّقُونَ  
أَحَدٌ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ وَكَرَّ ﴿٧٨﴾

## ☆ اللغة:

﴿وَفَدَا﴾: الوفد مصدر وفد، يفد، وفداً، ووفوداً، ووفادة، وإفادة؛ إلى  
أو على الأمير: قدم، وورد رسولاً، فهو وافد، وجمع وافد، وهم القوم  
يجمعون، فيردون البلاد، ويفدون على الأمير ونحوه.

﴿وَزِدَا﴾: القوم الواردون إلى الماء عطاشاً قد تقطعت أعناقهم من  
العطش.

﴿إِذَا﴾: - بالكسر والفتح -: العجب. وقيل: العظيم المنكر، والإدابة:  
الشدة. وآداني الأمر: أثقلني، وعظم علي إدأ. وفي القاموس: الإد والإدابة  
بكسرهما: العجب، والأمر الفظيع، والداهية، والمنكر كالإداحة  
بالفتح، وأدته الداهية تؤده بالضم، وتثله بالكسر، وتأده بالفتح: دهنه.

﴿وُدَا﴾: مودة ومحبة. وفي المصباح: وودته أوده، من باب تعب ودأ بفتح  
الواو، وضمها: أحببته، والاسم: المودة، وودت لو كان كذا أيضاً، ودأ،  
وودادة: تمنيته. وفي المختار: الود بضم الواو وفتحها وكسرهما: المحبة،  
فهي مثلثة الواو، والأرجح الضم، وبها قرأ السبعة، وقرئ في غير السبعة  
بفتحها وكسرهما، ويحتمل أن يكون المفتوح مصدرأ، والمضموم والمكسور  
اسمين.

﴿لَّدَا﴾: جمع ألد، أي: شديد الخصومة، وجميل قول الزمخشري: اللد:  
الشداد، والخصومة بالباطل، الآخذون في كل لديد، أي: في كل شق من  
المراء والجدال لفرط لجأهم. وفي الأساس: رجل ألد، وألندد، ويتلندد،  
وفيه لدد، وقوم لَّد، ولآده، وملادة، ولداداً، وهو شديد اللداد، وتركت  
فلاناً يتردد، ويتلدد. يتلفت. وضربه على لذيدي عنقه، وهما صفحتاها،  
وضربه على متلذده على عنقه. قال:

ولو شئت نجتني من القوم جسرًا

بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجَسِ وَالْتَلَدِّ

﴿رَكَزًا﴾ : الركن: الصوت الخفي، ومنه ركن الرمح: إذا غيب طرفه في الأرض، والركاز: المال المدفون.

﴿يُحْسِ﴾ : - بضم التاء - مضارع أحسّ، وفي المصباح: الحس والحسيس: الصوت الخفي، وحسه حساً فهو حسيس، مثل قتله قتلاً، فهو قتل. وأحس الرجل الشيء إحساساً: علم به، يتعدى بنفسه مع الألف. قال تعالى: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ﴾، وربما زيدت فيه الباء فقتل: أحس به، على معنى: شعر به، وحسست به من باب قتل، لغة فيه، والمصدر: الحِسُّ بالكسر، تعدى بالباء على معنى: شعرت أيضاً.

○ الإعراب:

﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا﴾ الظرف متصّب بفعل محذوف، قدره بعضهم بذكر، وقدره الزخشي بقوله: نصب يوم بمضمر، أي: يوم نحشر، ونسوق، نفعل بالفريقين ما لا يحيط به الوصف. وقال غيره: العامل فيه قوله فيما بعد «لا يملكون» وجملة نحشر مضافة إلى الظرف، وفاعل نحشر ضمير مستتر تقديره: نحن، والمتقين مفعول به، وإلى الرحمن متعلقان بنحشر، ووفداً حال، وقد تكرر ذكر الرحمن في هذه السورة ست عشرة مرة. ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرْدًا﴾ عطف على الجملة السابقة، وورداً حال أيضاً، أي: واردين، كما يرد العطاش إليهم مشاة عطاشاً يكاد يقتلهم الظما. ﴿لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ الجملة مستأنفة مسوقة لتقرير حال الناس جميعاً مؤمنهم وكافرهم، ولا علاقة لها بالفريقين المتقدمين، فلا نافية، ويملكون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل تعود على الناس كلهم، والشفاعة مفعول به، وإلا أداة حصر، ومن اسم موصول عمله الرفع على البدل من الواو أو النصب على الاستثناء المتصل، وجملة اتخذ صلة، وعند الرحمن ظرف متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لاتخذ، وعهداً هو



المفعول الأول، واختار أبو البقاء، والزخشي أن يكون الاستثناء منقطعاً، هذا وقد اضطربت الأقوال في هذه الآية، ولهذا سنفرد بها بحثاً خاصاً في باب الفوائد. ﴿وَقَالُوا أَتُخَذُ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾ جملة اتخذ الرحمن ولداً مقول القول، واتخذ الرحمن ولداً فعل وفاعل ومفعول به. ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا﴾ اللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وجئتم فعل وفاعل، وشيئاً مفعول به، وإدا صفة ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْفَطَرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا﴾ تكاد من أفعال المقاربة العاملة عمل كان، والسماوات اسمها، وجملة ينفطرن خبرها، والنون فاعل، ومنه جار ومجرور متعلقان بينفطرن، وتنشق الأرض فعل مضارع وفاعل، وتخِر الجبال فعل مضارع وفاعل، وهذا مصدر في موضع الحال، أي: مهودة، أو مفعول مطلق؛ لأنه مصدر على غير لفظ الفعل، وإنما هو مرادفه؛ لأن الخرور هو السقوط والهدم، واختار الزخشي أيضاً أن يكون مفعولاً لأجله، أي: لأن تهد، وهذا يستعمل متعدياً ولازماً، فعل الوجه الأول هو متعد؛ لأنه صيغ منه معنى اسم المفعول، وعلى الثاني هو لازم؛ لأن خر لازم، ومرادفه يجب أن يكون مثله، فتأمل هذا فإنه دقيق ﴿أَن دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ أن وما في حيزها مصدر فيه ثلاثة أوجه البدلية من الهاء في منه، فهو كقوله:

على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده لضمن بالماء حاتم

فقد روي حاتم مجروراً لأنه بدل من ضمير جوده - وستحدث في باب الفوائد عن هذا البيت - والنصب بنزع الخافض، والجار والمجرور في محل نصب مفعول لأجله علل الهد بدعاء الولد للرحمن، والرفع بأنه فاعل هذا، أي: هدها دعاء الولد للرحمن. ودعوا فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، وللرحمن متعلقان بدعوا، ولولداً مفعول دعوا الثاني، والأول محذوف تقديره: معبودهم؛ لأن معنى دعوا سموا، وهي تعدى لاثنتين، ويموز دخول الباء على الثاني، تقول: دعوت ولدي يزيد، ودعوت ولدي زيداً، وقال الشاعر:

دعنتي أخاها أم عمرو ولم أكن أخاها ولم أرضع لها بلبان

وقال آخر:

الا رب من يدعى نصيحاً وإن يغتب

تجذبه بغيب منك غير نصيح

وقال الزمخشري: اقتصر على أحدهما الذي هو الثاني طلباً للعموم والإحاطة بكل ما دعا له ولداً، أو من دعا بمعنى الذي مطاوعه ما في قوله عليه الصلاة والسلام: «من ادعى إلى غير مواليه» وقول الشاعر:

إنّا بني نهشلي لا ندعي لأبٍ عنه ولا هو لا بالأبناء يشرينا

أي: لا نتسب إليه.

﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ الواو حالية أو عاطفة، وما نافية، وينبغي فعل مضارع، وللرحمن متعلقان به، وأن يتخذ مصدر موزول في محل رفع فاعل، وولداً مفعول به. ﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا﴾ إن نافية، وكل مبتدأ، ومن مضاف إليه، وفي السموات والأرض متعلقان بمحذوف صلة من، ويجوز أن تكون من نكرة موصوفة بالجار والمجرور؛ لأنها وقعت بعد كل نكرة، ولعله أولى، وإلا أداة حصر، وآتى الرحمن خبر، وعبداً حال من الضمير المستتر في آتى. ﴿لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُمْ وَعَدَّاهُمْ عَدًّا﴾ اللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وأحصاهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وعدهم عطف على أحصاهم، وعداً مفعول مطلق. ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْفَيْصَةِ فَرْدًا﴾ الواو عاطفة، وكلهم مبتدأ، وآتیه خبر، وكل إذا أضيف إلى معرفة ملفوظ بها نحو كلهم وكل الناس فالمنقول أنه يجوز أن يعود الضمير مفرداً على لفظ كل، فتقول: كلكم ذاهب، ويجوز أن يعود جمعاً مراعاة للمعنى، فتقول: كلكم ذاهبون، أما إن حذف المضاف المعرفة، فالمسموع من العرب الوجهان؛ لأن الأول أنكره بعضهم، ويوم القيامة ظرف متعلق بآتیه، وفرداً حال. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ إن واسمها، وجملة آمنوا صلة، وجملة عملوا الصالحات عطف

على آمنوا، وجملة سيجعل خبر إن، ولهم مفعول يجعل الثاني، والرحمن فاعل، ووداً مفعول يجعل الأول، وهذا الجعل بالنسبة للدنيا طبعاً، أي: يزرع في قلوبهم مودة من غير تودد منهم. ﴿فَأَنكَا يَسْرَتَهُ لِبَلْسَانِكَ إِن تَسْرِيهِ الْمُتَّقِينَ وَتُذَرِّ بِهِ قَوْمًا لُّدًّا﴾ الفاء الفصيحة لأنها عطفت على مقدر، كأنه قيل: بلغ هذا المنزل عليك، وبشر به، وأنذر، فإنما يسرناه، وإنما كافة ومكفوفة، وقد أفادت التعليل لهذا المقدر، ويسرناه فعل ماض وفاعل ومفعول به، وبلسانك متعلقان بمحذوف حال، أي: جارياً، لتبشر اللام للتعليل، وتبشر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وبه متعلقان بتبشر، والمتقين مفعول به، وتندر معطوف، وبه متعلقان بتندر، وقوماً مفعول به، ولداً صفة ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ﴾ كم خبرية مفعول مقدم لأهلكنا، وقبلهم ظرف متعلق بأهلكنا، ومن قرن تمييز، وقد تقدم تقريره، والمراد: أمة. ﴿هَلْ يُحِشُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا﴾ هل حرف للاستفهام الإنكاري، ونحس فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ومنهم حال لأنه كان صفة لأحد، ومن حرف جر زائد، وأحد مجرور بمن لفظاً مفعول به منصوب محلاً، أو حرف عطف، وتسمع عطف على نحس، ولهم حال، وركزاً مفعول به.

□ البلاغة:

انطوت خواتيم سورة مريم على فنون عديدة:

أولها: التكرار، فقد تكرر ذكر الرحمن، كما قلنا ست عشرة مرة في السورة، معظمها في خواتيمها، والفائدة فيه أنه هو الرحمن وحده لا يستحق هذا الاسم غيره، وخلق لهم جميع متطلباتهم التي بها قوام معاشهم، فهل اعتبر الإنسان؟ أم لا يزال الغطاء مسدولاً على عينيه، والوقر يغشى أذنيه؟ فمن أضاف إليه ولداً جعله كالأناسي المخلوقة، وأخرجه بذلك عن استحقاق هذا الاسم الجدير به وحده.

وثانيها: الالتفات في قوله: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ﴾ التفت من الغيبة إلى الخطاب

لمشافتهم بالأمر المنكر الذي اجتروه، والبدع العجيب الذي ارتكبه.

### \* الفوائد:

١ - قلنا: إن أقوال المعربين اضطربت في قوله تعالى: ﴿لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ﴾ إلى آخر الآية، وقد اخترنا ما رأيناه - في نظرنا - أمثل الأوجه، وننقل فيما يلي لمعاً من أقوالهم مع التعليق عليها بما يناسب المقام، فقد توزط الزمخشري - وجل المعصوم - بقوله: ويجوز أن تكون - أي الواو في يملكون - علامة للجمع كالتي في أكلوني البراغيث؛ من جهتين:

الأولى: إنه نسب إلى القرآن - وهو أبلغ الكلام - أردأ اللغات، وأشدّها نكراً، حتى لقد ضرب المثل بقبحها.

والثانية: إنه إذا جعله علامة لمن فقد كشف معناه، وأفصح بأنها متناولة جمعاً، ثم أعاد على لفظها بالإفراد ضمير اتخذ، ففيه الإعادة على لفظها بعد الإعادة على معناها بما يخالف ذلك، وهو مستنكر عندهم؛ لأنه إجمال بعد إيضاح، وذلك تعكيس على طريق البلاغة، وإنما محجتها الواضحة الإيضاح بعد الإجمال.

وقال البيضاوي: «إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً» إلا من تحلى بما يستعد به، ويستأهل أن يشفع للعصاة من الإيمان، والعمل الصالح على ما وعد الله تعالى، أو إلا من اتخذ من الله إذناً فيها، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ لَا نَنْفَعُ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ﴾ من قولهم: عهد الأمير إلى فلان بكذا: إذا أمره به، ومحل الرفع على البذل من الضمير، أو النصب على تقدير مضاف، أي: إلا شفاعة من أخذ. وهو شبهه بالرأي الذي جنحنا إليه، إلا أنه جنح إلى القول بأن الاستثناء منقطع.

وعبارة أبي حيان: والضمير في «لا يملكون» عائد على الخلق الدال عليهم ذكر المتقين والمجرمين إذ هم قسماء، والاستثناء متصل، ومن بدل من ذلك

الضمير، أو نصب على الاستثناء، ولا يملكون استئناف إخبار. ثم أورد أقوالاً عديدة نضرب عنها صفحاً.

وقال أبو البقاء: لا يملكون حال إلا من اتخذ في موضع نصب على الاستثناء المنقطع، وقيل: هو متصل على أن يكون الضمير في يملكون للمتقين والمجرمين، وقيل: هو في موضع رفع بدلاً من الضمير في يملكون.

وفي الكرخي شارح الجلالين: قوله - أي: الناس - قدره تمهيداً لجعل الاستثناء في قوله «إلا من اتخذ» متصلاً لدلالة ذكر الفريقين المتقين والمجرمين إذ هما قسماء، وقيل: ضمير يملكون عائد على المجرمين المراد بهم الكفار، قال بعضهم: لا يملكون أن يشفعوا لغيرهم كما يملك المؤمنون. وحسبنا ما تقدم، فقد طال مجال القول.

٢ - عودة إلى بيت الفرزدق:

ونعودُ إلى بيت الفرزدق، وهو من أبيات له يعتذر عما وقع منه في السفر مع دليبه عاصم العنبري، حين ضلَّ عن الطريق، والأبيات هي:

فلما تصافنا الإداوة أَجْهَشْتُ      إِلَيَّ غُضُونُ الْعَنْبَرِيِّ الْجَوَاضِمِ  
فجاء بجلمودٍ له مثل رأسه      ليشرب ماء القوم بين الصرائمِ  
على حالةٍ لو أن في القوم حائماً      على جوده لفضَّ بالماء حاتم

والتصافن: اقتسام الماء القليل بالصفن، وهو وعاء صغير لنحو الوضوء، والإداوة: ظرف الماء، وجعلها أداوي، وإيقاع التصافن عليها مجاز؛ لأنها محل الماء، والمراد: تقاسمنا الماء، فهو مجاز مرسل علاقته المحلية. والجهش والإجهاش: تضرع الإنسان إلى غيره، وتهيته للبكاء إليه كالصبي إلى أمه وغضون الجلد: مكاسره، وإسناد الإجهاش إليها مجاز عقلي، أو مجاز مرسل علاقته المحلية أيضاً؛ لأنها محل ظهور أثره، والجراضم: واسع البطن، كثير الأكل، والمراد بالجلمود: إناء صلب كبير مثل رأسه، أي: رأس العنبري، وفيه إشارة بارعة إلى حمقه؛ لأن إفراط الرأس في العظم أمانة البلادة، وفي الصلابة أيضاً إشارة إلى ذلك، وقوله بين الصرائم جمع صريمة، وهي: منقطع

الرمل إشارة إلى أنهم كانوا في مفازة عمياء، لا ماء بها على حالة ضنكة، بحيث لو ثبت في تلك الحالة أن حائماً في القوم مع جوده المشهور لبخل بالماء، وعلى بمعنى في، ورواية المبرد في «كامله»: على ساعة.

\* \* \*

سُورَةُ طه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طه ﴾ مَا أَرْسَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْفَى ۝ إِلَّا تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ۝ تَزِيلًا  
 لِّمَن خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْفُلَى ۝ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ۝ لَهُ مَا فِي  
 السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ۝ وَإِن تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ  
 السِّرَّ وَأَخْفَى ۝ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ۝ ﴿٨٠﴾

☆ اللفظة:

﴿ الْفُلَى ﴾ : ويجوز كتابتها بالياء والألف؛ لأن الفعل علا يعلو، وعلي  
 يعلو، وهي المرتبة والرفعة. وقال السيوطي وأبو البقاء: هي جمع عليا  
 ككبرى، وكبرت، فكتبت بالياء.

﴿ اسْتَوَى ﴾ : لها في اللغة معان كثيرة، قال في القاموس: استوى الشيء:  
 اعتدل واستقام، يقال: سويت الشيء فاستوى، واستوى الرجل: استقام  
 أمره، وانتهى شبابه، وبلغ أشده، واستوى عليه: ظهر واستولى، واستوى

على ظهر الدابة: استقر، يقال: استوى على سرير الملك كناية عن التملك، واستوى إلى الشيء: قصده: واستوت به الأرض: هلك ودفن فيها، واستوى الطعام: نضج. وأصل الفعل الثلاثي سَوَى يَسْوِي سَوًى الرجل: استقام أمره.

وقال في الأساس: استوى الشيطان، وتساوى، وسأوى أحدهما صاحبه وفلان يساويك في العلم، وسأوى بين الشيتين، وسوى بينهما، وسأوت هذا بهذا، وسويته. قال الراعي:

بَجُرْدٍ عَلَيْهِنَ الْأَجَلَةُ سُوتِ

بضيفِ الشتاء والبنين الأصاغر

أي: يصونها صيانة الضيوف والأطفال. وسويت المعوج فاستوى، ورزقك الله تعالى ولدًا سويًا: لا داء به ولا عيب، وهما على سوية من الأمر وسواء، وفيه النصفة والسوية، وهما سواء، وهم سواسية في الشر، وأنتما سيان، وما هو بعتي لك، وفعل القوم كذا، ولا سيما زيد، ومكان سوي: وسط بين الحدين، وجاؤوا سوى فلان وسواء ﴿قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيرِ﴾ في وسطها، وضرب سواءه: وسطه، وضربه على مستوى مفرقه، قال بعض بني أزنم:

نَحْنُ مِنْ خَيْرِ مَعْدٍ نَسَبًا      وَلَنَا قَدَمًا عَلَى النَّاسِ الْمَهْلُ  
إِذْ ضَرَبْنَا الصَّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى      مُسْتَوًى مَفْرَقَهُ حَتَّى انْجَدَلْ

ورجل سواء القدم: مستويها ليس لها أخمص. ومن المجاز: إذا صليت الفجر استويت إليك: قصدتك قصدًا لا ألوي على شيء ﴿ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾ واستوى على الدابة، والفراش، والسرير، وانتهى شبابه، واستوى، واستوى على البلد. وسيأتي المراد به في الآية في باب البلاغة.

﴿الْثَرَى﴾: في المصباح: الثرى وزان الحصى: ندى الأرض، وأثرت الأرض بالآلف: كثرت أراها، والثرى أيضاً: التراب الندي، فإن لم يكن ندياً فهو تراب، ولا يقال له حيثث نرى. وفيه أيضاً: نديت الأرض ندى، من



باب تعب، فهي ندية مثل تعبة، ويعتدى بالهمز والتضعيف، وأصاها نداوة  
وثدوة بالضم والتثقيل. وفي الأساس واللسان وغيرهما: شهر تَرَى، وشهر  
تَرَى، وشهر مَرَعَى، أي: تكون الأرض ندية أولاً، ثم تَرَى الخضرة، ثم  
يطول النبات حتى يصلح للرعاية، وتَرَى المطر التراب يشربه وهو مَثْرَى،  
وثرى التراب فهو تَرَى، وثرّيت التراب نديته، وثرّيت السويق.

﴿وَأَخْفَى﴾ سيأتي الكلام فيها في باب الإعراب.

○ الإعراب:

﴿طه﴾ تقدم القول في فواتح السور وإعرابها. ﴿مَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ  
لِنَشَقِّ﴾ ما نافية، وأنزلنا فعل وفاعل، وعليك متعلقان بأنزلنا، والقرآن  
مفعول به، ولتشقى اللام للتعليل، وتشقى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة  
بعد اللام، وسيأتي المراد بالشقاء في باب الفوائد. ﴿إِلَّا نَذْكُرْكَ لَئِنْ شِئْنَا﴾ إلا  
أداة حصر، وتذكره مفعول لأجله، والاستثناء منقطع، قال أبو البقاء:  
ولا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله لأنزلنا المذكورة؛ لأنها قد تعدت إلى  
مفعول له وهو لتشقى، فلا تعدى إلى آخر من جنسه، ولا يصح أن يعمل فيها  
لتشقى لفساد المعنى، وقيل: تذكره مصدر في موضع الحال، واختار  
الزحشري أن تكون تذكره مفعولاً لأجله، قال:

وكل واحد من لتشقى وتذكره علة للفعل، إلا أن الأول وجب مجيئه مع  
اللام؛ لأنه ليس لفاعل الفعل المعلن، ففاته شريطة الانتصاب على المفعولية،  
والثاني جاز قطع اللام عنه، ونصبه لاستجماع الشرائط.

وعلى هذا جرى معظم المعربين والمفسرين، قال الكرخي في تعليقه على  
عبارة الجلال السيوطي: «أشار إلى أن الاستثناء منقطع، وأن تذكره مفعول  
من أجله، والعامل أنزلناه المقدر لا المذكور وكل واحد من لتشقى وتذكره علة  
لقوله ما أنزلنا وتعدى في لتشقى باللام لاختلاف العامل؛ لأن ضمير أنزلنا  
الله، وضمير لتشقى للنبي، فلم يتحد الفاعل، واتحد في تذكره؛ لأن المذكور هو  
الله تعالى، وهو المنزل فنصب بغير لام.

وأنكر أبو علي الفارسي أن يكون مفعولاً لأجله، أو بدلاً من لتشقى قال:  
وإنما هو منصوب على المصدرية، أي: أنزلناه لتذكر به تذكرة، وإنما أوردنا  
هذه الأقوال على تباينها وتدافعها؛ لأننا لم نستطع الترجيح بينها.

﴿ تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْفُلَى ﴾ مفعول مطلق لفعل محذوف،  
وتقديره: نزلناه تنزيلاً، فحذف وجوباً على حذف قول ابن مالك:  
والحذف حُتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَنَدَلًا لِّلذِّ كَانَدَلًا

وأجاز الزمخشري فيه وجوهاً كلها واردة فقال: في نصب تنزيلاً وجوه:  
أن يكون بدلاً من تذكرة إذا جعل حالاً، لا إذا كان مفعولاً له؛ لأن الشيء  
لا يعلل بنفسه، وأن ينصب بنزل مضمراً، وأن ينصب بأنزلنا؛ لأن معنى  
ما أنزلناه إلا تذكرة أنزلناه تذكرة، وأن ينصب على المدح والاختصاص، وأن  
ينصب بيبخى مفعولاً به، أي: أنزله الله تذكرة لمن يخشى تنزيل الله، وهو  
معنى حسن وإعراب بين «ومن متعلقان بتنزيلاً، وجمله خلق الأرض،  
والسموات صلة، والعلل صفة. ﴿الَّذِينَ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ الرحمن خبر  
لمبتدأ محذوف تقديره: هو، أو مبتدأ، وعلى العرش متعلقان باستوى، وجمله  
استوى خبر ثانٍ لـ «هو» المقدرة، أو خبر الرحمن، وسيأتي معنى الاستواء على  
العرش في باب الفوائد. ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ  
الْعَرْشِ﴾ له خبر مقدم، وما مبتدأ مؤخر، وفي السموات صلة، وما في الأرض  
عطف على ما في السموات وما بينهما كذلك، وما عطف على ما، وتحت  
الثرى ظرف متعلق بمحذوف صلة ما. ﴿وَأَن يَّجْهَرُوا بِالْقَوْلِ إِنْ كُنْتُمْ عَلِيمُوا السِّرِّ  
وَأَخْفَى﴾ الواو استئنافية مسوقة لبيان شرع الله تعالى في دعائه، وإن شرطية،  
وتجهر فعل الشرط، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وبالقول جار ومجرور  
متعلقان بتجهر، فإنه: الفاء رابطة لأن الجواب جملة اسمية، وإن واسمها،  
وجملة يعلم السر خبرها، وأخفى عطف على السر، أي: أخفى منه، فهو  
اسم تفضيل من خفي بمعنى استتر وغاب، وأجاز بعضهم أن يكون فعلاً  
ماضياً، أي: وأخفى الله من عباده غيبه، وعندنا أن ذلك غير جائز؛ لأنه

من جهة اللفظ يلزم منه عطف الفعلية على الاسمية إن كان المعطوف عليه، هو الجملة الكبرى، أو عطف الماضي على المضارع إن كان المعطوف عليه الجملة الصغرى، وكلاهما دون الأحسن، ومن جهة المعنى واضح أن المقصود الحذف على ترك الجهر بإسقاط فائدته من حيث إن الله يعلم السر، وما هو أخفى منه، فكيف يبقى للجهر فائدة، وكلاهما على هذا التأويل مناسب لترك الجهر، وأما إذا جعل فعلاً، فيخرج عن مقصود السياق، واعلم أنهم قد يحذفون من من أفعّل؛ إذا أريد به التفضيل، ومعنى الفعل وهم يريدونها، فتكون كالمنطوق بها، نحو: زيد أكرم وأفضل، فلم تأت بألف ولا م، كما لم تأت بها مع من؛ لأن الموجود حكماً كالموجود لفظاً، أي: يعلم السر وأخفى منه، والذي يدل على إرادة من أن أخفى لا ينصرف، كما لا ينصرف آخر، من قولك: مررت برجل آخر؛ إذا أردت من معه وإن لم تذكره، وإنما نكره للمبالغة في الخفاء. ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ الله مبتدأ، وجملة لا إله إلا هو الاسمية خبر، وقد تقدم إعراب لا إله إلا هو مفصلاً، وله خبر مقدم، والأسماء مبتدأ مؤخر، والحسنى صفة للأسماء، والجملة خبر ثان. ومعلوم أن جمع التكسير في غير العقلاء يُعامل معاملة المؤنثة الواحدة.

\* الفوائد:

١ - روى التاريخ: أن أبا جهل والنضر بن الحارث قالوا له: إنك شقي؛ لأنك تركت دين آبائك، فأريد ردّ ذلك بأن دين الإسلام، وهذا القرآن هو المعلم إلى نيل كل فوز، والسبب في إدراك كل سعادة وما فيه الكفرة هو الشقاوة بعينها. وروي أنه عليه الصلاة والسلام صلى بالليل حتى استمغذت قدماءه، أي: تورمت كما في الصحاح، فقال له جبريل عليه السلام: أبقِ على نفسك فإن لها عليك حقاً، ويحتمل أن يراد: لا تتعب نفسك بفرط أسفك على كفر قريش؛ إذ ما عليك إلا البلاغ، ولم يكتب عليك أن يؤمنوا بعد أن لم تفرط في أداء الرسالة، وإساءة الموعدة الحسنة. والشقاء يجيء في

معنى التعب . قال ابن كيسان : وأصل الشقاء في اللغة : العناء والتعب ، ومنه قول المتنبي :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله  
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

## ٢ - الاستثناء المنقطع :

استثناء الشيء من غير جنسه لا معنى له ، ولا مورد من ذلك ، فليس فيه «إلا» للاستثناء على سبيل الأصل ، وإنما هي بمعنى «لكن» ، وهو ما يسمونه «الاستثناء المنقطع» ومع ذلك فلا بُدَّ من الارتباط بين المستثنى منه والمستثنى ، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى \* إِلَّا تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ﴾ أي : لكن أنزلناه تذكرة ، فتذكرة مستثنى من المصدر المؤول من تشقى بأن المضمر بعد لام التعليل ؛ لأن المعنى : ما أنزلنا القرآن لشقائك .

﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ١٠ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ١١ فَلَمَّا أَنهَا تُودَى بِمُوسَى ١٢ إِنِّي أَنَارُكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ١٣ وَأَنَاْ أَخْبَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ١٤ إِنَّنِىْ أَنَاَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَاْ فَاعْبُدْنِىْ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِلذِّكْرِى ١٥ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا سَعَىٰ ١٦ فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَن لَّا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى ١٧ ﴾

## ☆ اللغة :

﴿ آنَسْتُ ﴾ : أبصرت ، والإيناس : الإبصار البين الذي لا شبهة فيه ، ومنه إنسان العين ؛ لأنه يبصر به الأشياء ، وقال جرير :

إنَّ العيونَ التي في طَرْفِهَا حَوْرٌ

فَقَلْنَا نَمَّ لَمْ يُخَيِّنَنَّ قَلَانَا

يَضْمَرْنَ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ  
وَهَنْ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ إِنْسَانًا  
وفي قوله «إنسانا» تورية بديعة .

﴿ يَبْقَى ﴾ : القبس : الجذوة من النار .

﴿ طَوَى ﴾ : اسم علم للوادي، ويقرأ بغير تنوين على أنه معرفة مؤنث علم للبقعة، وقيل : هو معدول وإن لم يعرف لفظ المعدول عنه، فكان أصله طاوي، فهو في ذلك كجمع وكتع . وقال في القاموس : وطوى - بالضم والكسر، وينون - وإد بالشام . وقال علماء النحو : وأما طوى فمن منع صرفه فالمتعبر فيه التأنيث باعتبار البقعة لا المعدل عن طاو، ولأنه - أي : العدل - قد أمكن غيره، وهو التأنيث، فلا وجه لتكلف العدل .

﴿ أَخْفِيَا ﴾ : سيأتي الكلام عنها في الإعراب .

﴿ فَتَرَدَّى ﴾ : في «المختار» : ردي من باب صدي، أي : هلك، وأرداه غيره، وردي في البثر، تردى، يردى : إذا سقط فيها، أو : تهوّر من جبل .

○ الإعراب :

﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ الواو للاستئناف، والجملة استئنافية مسوقة لسرد قصة موسى؛ ليتأسى به النبي ﷺ في تحمل أعباء النبوة، وتكاليف الرسالة، والصبر على مقاساة الشدائد، ومعاناة الأهوال، وأتاك فعل ومفعول به، وحديث موسى فاعل، والاستفهام للتقرير، ومعناه : أليس قد أتاك حديث موسى؟ وقيل معناه : قد أتاك حديث موسى . ﴿ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴾ الظرف متعلق بالحديث؛ لأنه حدث أو بمضمر تقديره : اذكر، وجملة رأى مضاف إليها الظرف، وناراً مفعول به، فقال عطف على رأى، ولأهله متعلقان بقال، وجملة امكثوا مفعول القول، وجملة إنى تعليل للأمر بالكموث، وإن واسمها، وجملة آنست خبرها، وناراً مفعول به . ﴿ لَمَّا يَأْتِيَنَّكَ يَتَنَاهَى يَبْقَى أَوْ أَحَدُ عَلَى النَّارِ هُذًى ﴾ لعل واسمها، وجملة آتيكم

خبرها، ومنها متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة للقبس، أو حرف عطف، وأجد معطوف على آتيكم، وفاعل أجد مستتر تقديره: أنا، وعلى النار جار ومجرور متعلقان بأجد، وهي على مكانها للاستعلاء، على حد قول الأعشى:

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نارٍ في يفاع تحرق  
تُشبّ لمقرورين يصطليانها وبات على النار التدى والمُحَلَّق

أي أن أهل النار يستعلون المكان القريب منها، كما قال سيبويه في: مررت بزيد أنه لصوق بمكان يقرب من زيد. وهدى مفعول به، أي: يهديني الطريق، ويدلني عليها. قال الفراء: أراد هادياً، فذكره بلفظ المصدر، أو عبر بالمصدر لقصد المبالغة على حذف المضاف، أي: ذا هدى. ﴿فَلَمَّا أَلْنَهَا تُودِي يَكُوسَى﴾ الفاء عاطفة على محذوف، والتقدير: فيمم شطر النار، ولما ظرفية حينية، أو رابطة، وأتاها فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، وجملة نودي لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ويا موسى حرف نداء ومنادى. ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ إن واسمها، وأنا تأكيد للضمير، أو مبتدأ، وربك خبر إن، أو خبر أنا، والجملة خبر إن، والأولى، فاخلع الفاء الفصيحة، واخلع فعل أمر، وفاعل مستتر، ونعليك مفعول به، وجملة إنك تعليل للخلع، وإن واسمها، وبالوادي خبرها، والمقدس صفة، وطوى بدل أو عطف بيان، وقد تقدم القول في منعه من الصرف، أو عدم منعه في باب اللغة. ﴿وَأَنَا اخْرَجْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ الواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وجملة اخترتك من الفعل والفاعل والمفعول به خبر، فاستمع: الفاء عاطفة، واستمع فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ولما متعلقان باستمع، وجملة يوحى صلة، ويوحى بالبناء للمجهول. ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ الجملة بدل من «ما» في «لما يوحى»، وإن واسمها، وأنا تأكيد للضمير، أو مبتدأ، والله خبر إنني، أو خبر أنا، والجملة خبر إن، وجملة لا إله إلا أنا خبر ثان، فاعبدي: الفاء الفصيحة،

واعبدني فعل أمر، وفاعل مستتر، والنون للوقاية، والياء مفعول، وأقم الصلاة عطف على اعبدني، ولذكرني متعلقان بأقم، وهو مصدر مضاف لمفعول، أي: لتذكرني فيها، وقيل: المصدر مضاف للفاعل، أي: لتذكرني إياك. ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾ إن واسمها وخبرها، وأكاد فعل مضارع ناقص من أفعال المقاربة، واسمها مستتر تقديره: أنا، وجملة أخفيها خبر أي، أريد إخفاء وقتها، أو أقرب أن أخفيها، فلا أقول إنها آتية، ويجوز أن يراد أكاد أظهرها، وفعل أخفي من الأضداد، وسيرد له مزيد بحث في باب البلاغة، ولتجزي: اللام للتعليل، وتجزى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة، وهو متعلق بأخفيها أو بآتية، وجملة أكاد أخفيها اعتراضية بينهما، وكل نفس نائب فاعل، وبما متعلقان بتجزي، وجملة تسعى صلة، ويجوز أن تكون ما مصدرية، أي: بجزاء سعيها على حذف مضاف. ﴿فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَىٰ﴾ الفاء الفصيحة، ولا ناهية، ويصدك فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وهو في محل جزم بلا الناهية، والكاف مفعول به، وعنها متعلقان بيصدك، ومن فاعل وجملة لا يؤمن صلة وبها متعلقان بيؤمن، واتبع هواء فعل وفاعل مستتر ومفعول به، فتردى: الفاء فاء السببية، وتردى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء بفتحة مقدرة على الألف.

□ البلاغة:

فن الإيهام:

في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي إِلَيْكُمْ مِّنْهَا يَقْبَلُونَ أَوْ أُجِدُّ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ وهو فن رفيع ينطوي على الكثير من جلائل المعاني ودقائقها، وهو ضد الإيجاز، وضد الإطناب، وحده أن يأتي المتكلم إلى المعنى الواحد الذي يمكنه الدلالة عليه باللفظ القليل، فبدل عليه باللفظ الكثير، لا لقصد إفهام البليد، وسماع البعيد، ولا للتقرير والتوكيد، بل للإتيان بمعنى يتشعب إلى عدة أمور، كل واحد منها مستقل المفهومية، فقد قال: لعلي آتيكم منها يقبس، ولم يبت في

الأمر؛ لئلا يعد ما ليس بمستيقن من الوفاء به. وما أجملها حكمة تكون درساً للذين يكيلون الوعود جزافاً، ولا يفكرون في الوفاء بها! ثم قال: لعلّي أجد على النار هدى، وهذا يحتوي على معنى آخر، ثم يتشعب، فالهداية هي المعنى الرئيسي، ثم إن الهداية قد تكون بالنار نفسها بخاصة الإضاءة الكامنة فيها، وإما بواسطة القوم؛ الذين يقومون بإيقادها، ويفهم من هذا ضمناً أنه ضلّ مع أهله الذين يرافقونه، وهم امرأته بنت شعيب، وقد ولدت في الطريق ابناً في ليلة شاتية مظلمة باردة، وقيل: مثلجة، فلما أسقط في يده أنس النار، فقال ما قال، ثم قد يقصد بالهداية معناها المجازي الآخر، أي: لعلّي أهندي بنور العلم؛ لأن أفكار الأبرار مغمورة بالهمم، فتبارك قائل هذا الكلام.

وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّكَعَةَ أَيْسَةً أَكَادُ أَخْفِيهَا لِتُجَزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ﴾ إيهام، وهو فن عجيب يقول فيه المتكلم كلاماً يحتمل معنيين متغايرين، لا يتميز أحدهما عن الآخر، فكلمة أخفيها أولاً تعني أمور منها:

أ- أي: أكاد أخفيها، فلا أقول هي آتية لفرط إرادتي إخفاءها، ولولا ما في الإخبار بإتيانها مع تعمية وقتها من اللطف لما أخبرت به.

ب- أكاد أخفيها عن نفسي.

ثم إنه جاء في بعض اللغات أخفاه بمعنى خفاه، فهي من الأضداد، أي: أكاد أظهرها لقرب وقتها، وبه فسر قول امرئ القيس:

فَإِنْ تَدْفِنُوا الدَّاءَ لَا تُخْفِهِ      وَإِنْ تَبْعُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدِ

أي: إن تكتموا الضغائن التي بيننا نكتمها نحن أيضاً، ولا نظهرها.

على أن أحسن محامل الآية الكريمة هو أن يكون المراد: أكاد أزيل خفاءها، أي: أظهرها؛ إذ الخفاء الغطاء، وهو أيضاً ما تجعله المرأة فوق ثيابها يسترها، ثم تقول العرب: أخفيت؛ إذا أزلت خفاءه، كما تقول: أشكيت، وأعتبه؛ إذا أزلت شكايته، وعته.

قال أبو علي القالي: وقال اللحياني: خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْهِ خَفِيًّا وَخُفِيًّا: إِذَا



استخرجته وأظهرته، وأنشد لامرئ القيس:

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَذَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ

قال أبو علي: وغيره يروي: مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ، أي: مصوت. ويقال: اختفيت الشيء، أي: أظهرته، وأهل الحجاز يسمون النباش: المخفي لأنه يستخرج أكفان الموتى، وأخفيت الشيء أخفيه إخفاء؛ إذا سترته، قال الله عز وجل: ﴿أَكَادُ أَخْفِيَا﴾ وهي قراءة العامة، أي: أظهرها. وقال أبو عبيدة: أخفيت الشيء: كتمته وأظهرته، ويقال: دعوت الله خُفِيَةً وخِفِيَةً، أي: في خفض.

مجموعة من الأضداد في اللغة:

هذا، ومن الأضداد: الجلل للعظيم وللهيّن، فمن الأول قول الشاعر:

وَلِئِنْ عَفَوْتُ لَأَغْفُونَ جَلَلًا وَلِئِنْ سَطَوْتُ لَأُوهِنَ عَظَمِي

ومن الثاني قول امرئ القيس لما قتل أبوه:

يَقْتُلُ بَنِي أَسَدٍ رَيْهَمُ أَلَّا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ

ومنها: غابر: للذهاب والآتي، والجون: للأبيض والأسود، والبين: للبعد والقرب، والصريم: الليل والنهار، والناصع: الأبيض والأسود، والأمم: للعظيم واليسير، والناهل: للريان والظمآن، ووراء: بمعنى قدام وخلف، وبعث الشيء: إذا بعته من غيرك، وبعته: اشتريته، وشعبت الشيء: أصلحته وشققته، والصارخ: للمستغيث والمغيث، والهاجد: للمصلي بالليل والنائم، والوهدة: الارتفاع والانحدار، والتعزيز: للإكرام والإهانة، والتقريط: للمدح والذم، وترب: للغني والفقير، والإهماد: للسرعة في السير والإقامة، وعسعن: إذا أقبل وإذا أدبر، والقرء: للحيض والطهر.

﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَتُومَن ۖ﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ

بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَنَازِبٌ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَاهَا يَمُوسَى ﴿١٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾ وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى ﴿٢٢﴾ لَنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ﴿٢٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿وَأَهْشُ﴾: في المصباح: هَشَّ الرجل هَشًّا من باب رد: صال بعضاه، وفي التنزيل: ﴿وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾ وهش الشجرة هَشًّا: ضربها لیتساقط ورقها، وهش الشيء يهش من باب تعب هشاشة: لان واسترخى، فهو هش. وهش العود يهش أيضاً هشوشاً: صار هَشًّا؛ سريع الكسر، وهش الرجل هشاشة: إذا ابتسم، من بابي: تعب، وضرب. ﴿جَنَاحِكَ﴾: سيأتي تفسيرها في باب البلاغة.

## ○ الإعراب:

﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمُوسَى﴾ الواو عاطفة، وما اسم استفهام للتقرير مبتدأ، وتلك خبره، وبيمينك متعلق بمحذوف حال، وهي تشبه قوله تعالى: ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ والعامل في الحال المقدرة اسم الإشارة، ويا موسى نداء، فما اسم نكرة في موضع رفع بالابتداء، والتقدير: أي: شيء تلك بيمينك، وهي مبنية لتضمنها همزة الاستفهام، وإنما جيء بها لضرب من الاختصار، وذلك أنك إذا قلت: ما بيدك؟ فكانك قلت: أعصا بيدك أم سيف أم خنجر؟ ونحو ذلك مما يكون بيده، وليس عليه إجابتك عما بيده إذا لم تأت على المقصود، فجاؤا بما، وهو اسم واقع على جميع ما لا يعقل مبهم فيه، وضمته همزة الاستفهام، فاقضى الجواب من أول وهلة، فكان فيه من الإيجاز ما ترى. ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾ هي مبتدأ، وعصاي خبره، وجملة أتوكلأ عليها حالية، وقيل: مستأنفة، وأهش بها على غنمي عطف على أتوكلأ عليها، وبها متعلقان بأهش، وكذلك على غنمي، وتعدية أهش بعلی يفيد معنى التهويل والتخويف للغنم. ﴿وَلِي فِيهَا مَنَازِبٌ

أُخْرَى ﴿ هذا هو الجواب الرابع الذي أجاب به موسى عن سؤال واحد، وسيأتي سرُّ ذلك في باب البلاغة، ولي خبر مقدم، وفيها حال، ومآرب جمع مآربة بتثنية الراء مبتدأ مؤخر، وأخرى صفة لمآرب، وهذه المآرب الأخرى سيرد قسم كبير منها في باب البلاغة، كما يرد تلخيص مفيد لكتاب العصا للجاحظ. ﴿ قَالَ أَلْقَاهَا يَمُوسَى ﴾ جملة ألقها مقول القول، ويا موسى نداء. ﴿ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَعَى ﴾ ألقاها فعل وفاعل ومفعول به، والفاء عاطفة، وإذا للمفاجأة، وهل هي ظرف أم حرف؟ تقدم بحث ذلك مفصلاً، وهي مبتدأ، وحية خبر، وجملة تسعى حال، أو خبر ثان، وقد تقدم ذكر المسألة الزنبورية بين سيبويه والكسائي. ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَتُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴾ جملة خذها مقول القول والواو حرف عطف، ولا ناهية، وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والسين حرف استقبال، ونعيدها فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وسيرتها منصوب بتزع الخافض، أي: إلى سيرتها، وهذا أسهل الأعراب، وقيل: هي ظرف، قالوا: السيرة من السير كالركبة من الركوب، يقال: سار فلان سيرة حسنة، ثم اتسع فيها فنقلت إلى معنى المذهب والطريقة، وقيل: سير الأولين فنصبت على الظرف، أي: سنعيدها في طريقتهما الأولى. وأجاز آخرون كأبي البقاء، وبه بدأ أن تكون بدل اشتمال من ضمير المفعول؛ لأن معنى سيرتها: صفتها وطريقتها، وأتى الزمخشري بإعراب آخر مهّد له وحسنه قال: وجه ثالث حسن، وهو أن يكون سنعيدها مستقلاً بنفسه غير متعلق بسيرتها، بمعنى أنها أنشئت أول ما أنشئت عصا، ثم ذهبت وبطلت بالقلب حية، فسنعيدها بعد ذهابها كما أنشأناها أولاً، ونصب سيرتها بفعل مضمر، أي: تسير سيرتها الأولى. والأولى صفة لسيرتها على كل حال. ﴿ وَأَضْمَمْتُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ بَيْنَ غَيْرِ سُوءٍ مَائَةٍ أُخْرَى ﴾ واضمم عطف على ألقها، ويدك مفعول به، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وإلى جناحك جار ومجرور متعلقان باضمم، وتخرج مجزوم لأنه جواب الطلب، وببيضاء حال، ومن غير سوء متعلقان ببيضاء لما فيها من معنى الفعل، نحو: ابيضت من غير سوء، وليكون الاحتراس كاملاً كما

سيأتي في باب البلاغة، أو متعلقان بتخرج، وآية حال ثانية من فاعل تخرج أيضاً، وأخرى صفة لآية، واختار الزمخشري وجهاً آخر لنصب آية وهو: بإضمار، نحو: خذ أودونك، وما أشبه ذلك ولا نرى داعياً لذلك. ﴿لِيُزِيلَنَّ مِنْ أَكْبَرِنَا الْكِبَرَى﴾ اللام للتعليل، ونريك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وهو تعليل لمحذوف متعلق به، أي: أمرناك بما ذكرنا لنريك بها، أي: بيدك، ومن آياتنا متعلقان بمحذوف على أنه حال من الكبرى، وتكون الكبرى على هذا مفعولاً ثانياً لنريك، أو صفة للمفعول الثاني على الأصح، والتقدير: لنريك الآية الكبرى من آياتنا، أي: حال كونها من آياتنا، وقيل غير ذلك، وما ذكرناه أولى، فلا داعي لذكره.

#### □ البلاغة:

قد تستوعب هذه الآية أجلاً ضخمه؛ لما انطوت عليه من ضروب البلاغة، وذلك ما لانهدف إليه من كتابنا، ولكننا سنجتريء بقدر الإمكان فنقول:

#### ١ - فن التلخيص:

في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَلِكُ يَسْمِينِكَ يَمْؤَسَى﴾ إلى آخر ما أجاب به موسى صلوات الله عليه من الأجوبة الأربعة فن طريف، لم يرد ذكره حتى الآن، وهو فن التلخيص، وحده: إخراج الكلم مخرج التعليم بحكم أو أدب لم يرد المتكلم ذكره، وإنما قصد ذكر حكم خاص داخل في عموم الحكم المذكور الذي صرح بتعليمه. وهذا التعريف المطول نعتقد أنه يحتاج إلى بيان، وهو أن يسأل السائل عن حكم هو نوع من أنواع جنس تدعو الحاجة إلى بيانها كلها، أو أكثرها، فيعدل المسؤول عن الجواب الخاص عما شئله من تبين ذلك النوع، ويجيب بجواب عام يتضمن الإبانة على الحكم المسؤول عنه وعن غيره بدعاء الحاجة إلى بيانه، فقول موسى جواباً عن سؤال الله تعالى له: ﴿هِيَ عَصَايَ﴾ هو الجواب الحقيقي للسؤال، ثم قال: ﴿أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا فَمِنْ هَاهُنَا عِصْيَايَ وَلِيَّ فِيهَا مَتَارِبٌ أُخْرَى﴾ فأجاب عن سؤال مقدر، كأنه توهّم أن يقال له: وما تفعل

بها؟ فقال معدداً منافعها، ولم يقع ذلك من موسى عليه السلام إلا لأمر ثلاثه:

أ- بغية الشكر لله تعالى؛ الذي رزقه تلك العصا التي وجد فيها من المآرب ما لا يوجد في مثلها.

ب- أن المقام مقام خطاب الحبيب، وهو يقتضي البسط والإسهاب.  
ج- تعظيم مسأله ربه له عن منافعها، فابتدأ بالجواب عن السؤال المقدر قبل وقوعه أدباً مع ربه.

والواقع أن السؤال إذا كان وارداً على شيء ظاهر، فذلك السؤال إنما يتوجه إلى أمر يتعلق به بحسب مقتضى الحال، وإلا كان عبثاً لظهوره، كما إذا سألت شخصاً عن لبس ثياب السفر بقولك: ما هذا الثوب؟ فإنك لا تسأل عن نفس الثوب وما هيته، بل إنما سألت عن سبب لبسه، فكأنك قلت: ما سبب عزيمتك؟ فجواب اللابس حينئذ أن يقول: أريد سفر كذا، ولو أجاب بأنه كتان مثلاً عدّ لاغياً، فكذلك ها هنا لما كان السؤال عن أمر ظاهر، فيكون متوجهاً إلى ما يتعلق بالعصا من منافعها، فكأنه قال: ما تفعل بما في يمينك يا موسى؟ فلذلك قال: ﴿هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا...﴾ الآية، فإن قلت: لو كان قوله تعالى: ﴿وَمَا يَلْكُ يَمِينُكَ﴾ سؤالاً عما يتعلق بالعصا، فكان حق الجواب أن يقول: أريد أن أتوكأ عليها، وأهش بها على غنمي، ولكان قوله: ﴿هِيَ عَصَايَ﴾ ضائعاً غير مطابق للسؤال، كما في السؤال عن لبس السفر.

قلت: هذا السؤال وإن كان عما يتعلق بالعصا، لكنه تعالى لما علم أنه سيرد عليها الصورة الثعبانية عند سحر السحرة، وكان ذلك مقام أن يخاف موسى بمشاهدة الصورة المنكرة؛ التي ليس يعهدها، فأراد تثبيت ماهيتها وعوارضها في نفسه لئلا يدهش عند ورودها عليه، فلذلك قال: ما تلك ليحجب عن ماهيتها أيضاً؛ كما يجيب عن منافعها لزيادة التثبيت، فحاصل معنى الجواب حينئذ: هي عصاي أعرفها بالذات، والعوارض وإن صورتها

مقررة في نفسي لا تنفع إلا منافع أمثالها، فإنني قديماً أتوكأ عليها، وأهش بها على غنمي، ولي فيها مأرب أخرى.

واختار «تلك» مع قرب المشار إليه إما لتحقيقه بالنسبة إلى جناب كبريائه، أو للتعظيم لاشتغالها على الأمور العجيبة، والمنافع الكثيرة.

٢ - التقرير:

وفيهما أيضاً التقرير، وهو بالاستفهام، فإنه سبحانه عالم بما يمينه، وإنما أراد أن يقر موسى، ويعترف بكونها عصا، ويزداد علمه بما يمنحه الله في عصاه، فلا يعتريه شك إذا قلبها الله ثعباناً، بل يعرف أن ذلك كائن بقدرة الله، وأنه هين عليه يسير.

عصا موسى وما فيها من أقوال:

هذا؛ وقد صنف الجاحظ كتاباً سماه كتاب العصا، وهو جزيل الفائدة، ونورد فيما يلي أضاميم منه، فقد جمع الله لموسى بن عمران في عصاه من البرهانات العظام، والعلامات الجسام ما عسى أن يفني ذلك بعلامات عدة من المرسلين، قال الله تبارك وتعالى فيما يذكر في عصاه: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَآسَٰحِرٌ مِّنْ يُّرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكَ مِنْ أَرْضِكَ بِسِحْرِهِمَا﴾ إلى قوله: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَقَى﴾ فلذلك قال الحسن بن هانئ - أبو نواس - في شأن خصيب وأهل مصر حين اضطربوا عليه:

منحتكم يا أهل مصر نصيحتي

ألا فخذوا من ناصح بنصيب

ولا تبسوا وثب السفاه فتركبوا

عل حدّ حامي الظهر غير ركوب

فإن يك باقي إفك فرعون فيكم

فإن عصا موسى بكفّ خصيب

رماكم أمير المؤمنين بحية

أكل لحيات البلاد شروب

ألم تر أن السحرة لم يتكلفوا تغليب الناس والتمويه عليهم إلا بالعصا، ولا عارضهم موسى إلا بعصاه؟! ألا ترى أنهم لما سحروا أعين الناس، واسترهبوهم بالعصي والحبال، لم يجعل الله للحبال من الفضيلة في إعطاء البرهان ما جعل للعصا؟! وقدرة الله على تصريف الحبال في الوجوه كقدرته على تصريف العصا.

ثم تحدث الجاحظ بأسلوبه العذب السمع عن الشجر ومنافعها مما تأتي الإشارة إليه في حينه، وأورد قصصاً مأثورة عن الانتفاع بالعصا، وما كان لها عند العرب من شأن، فأورد قصة عامر بن الظرب العدواني - حَكَمَ العرب في الجاهلية - لما أسنَّ، واعتراه النسيان أمر بنته «عمرة» أن تفرق بالعصا إذا هوفت عن الحكم، وجار عن القصد، وكانت من حكيماوات بنات العرب، حتى جاوزت في ذلك مقدار صُخْر بنت لقمان، وهند بنت الحُص، وخمعة بنت حابس، وكان يقال لعامر: ذو الحلم، ولذلك قال الحارث بن وَغَلَة:

وَرَعَنْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا    إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ

وقال الفرزدق:

فإِنْ كُنْتُ أَنَسَانِي حُلُومٌ مَجَاشِعُ

فإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِذِي الْحِلْمِ تُفْرِعُ

قلت:

قلت: هذا ما رواه الجاحظ بصدد قرع العصا، وليس هذا القول حاسماً، ففي أول من قرعت له العصا خلاف طويل، فقيل: هو عامر ابن الظرب كما ذكر الجاحظ، وقيل: هو قيس بن خالد ذو الجدين، وقيل: هو عمرو بن حممة الدومي، ولكن الأشهر ما رواه الجاحظ.

وذكر العصا عندهم يجري في معان كثيرة، تقول العرب: «العصا من العصية، والأفعى بنت حية» تريد: أن الأمر الكبير يحدث عن الأمر الصغير، ويقال: طارت عصا فلان شققاً، ويقال: فلان شق عصا المسلمين،

ولا يقال: شق ثوباً ولا غير ذلك مما يقع عليه اسم الشق، وقال المفسر  
الأسدي:

وَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى

كما قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

ويقال لبني أسد «عبيد العصا» يعني: أنهم ينقادون لكل من حالفوا من  
الرؤساء، وتسمي العرب كل صغير الرأس «العصا»، وكان عمرو بن هبيرة  
صغير الرأس، قال سويد بن كراع العكلي:  
فمن مبلغ رأس العصا أن بيننا

ضغائن لا تُنسى وإن قدّم الدّهر

وكان والبة بن الحباب الأسدي أحد من أخذ عنهم أبو نواس، وكان  
شاعراً ماجناً صغير الرأس، فقال أبو العتاهية في رأس والبة ورؤوس قومه:  
رؤوس عصي كن من عود أثلة

لها قاذح يفري وآخر غرب

قلت:

قلت: هذا، وكان والبة قد هاجى بشاراً وأبا العتاهية فغلباه، وفر إلى  
الكوفة منهما، ومما قاله في أبي العتاهية:

كان فينا يُكنى أبا إسحاق وبها الركب سار في الآفاق

فتكنسى معتهأ بعتهأ يا لها كنية أنت باتفاق

خلق الله لحيّة لك لا تند فلك معقودة بدء الخلاق

ودخل عمرو بن سعد بن أبي وقاص على عمر بن الخطاب حين رجع إليه  
من عمل حمص وليس معه إلا جراب، وإداوة، وقصعة، وعصا، فقال له  
عمر: ما الذي أرى بك من سوء الحال، أم ما تصنع؟ فقال: وما الذي تراني؟  
ألسّ تراني صحيح البدن، معي الدنيا بحذاقيرها؟ قال: وما معك من  
الدنيا؟ قال: معي جراي أحمل فيه زادي، ومعني قصعتي أغسل فيها ثوبي،  
ومعني إداوتي أحمل فيها مائي لشراي، ومعني عصاي إن لقيت عدواً قاتلته،



وإن لقيتُ حيةً قتلتها، وما بقي من الدنيا تبع لما معي.

ومن جميل القول في العصا وما يجوز فيها من المنافع والمرافق تفسير شعر غنية الأعرابية في شأن ابنها، وذلك أنها كان لها ابنٌ شديد العرامة، كثير التلفت إلى الناس مع ضعف أسر، ودقة عظم، فوائب مرة فتى من الأعراب فقطع الفتى أنفه، وأخذت غنية دية أنفه، فحسنت حالها بعد فقر مدقع، ثم وائب آخر، فقطع أذنه فأخذت الدية، فزادت دية أذنه في المال، وحسن الحال، ثم وائب بعد ذلك آخر فقطع شفته، فلما رأت ما قد صار عندها من الإبل والغنم والمتاع والكسب بجوارح ابنها حسن رأيها فيه، فذكرته في أرجوزة لها تقول فيها:

أحلفُ بالمروة حقاً والصفأ أنك خيرٌ من تفاريق العصا

ف قيل لابن الأعرابي: ما تفاريق العصا؟ قال: العصا تُقطع ساجوراً، وتقطع عصا الساجور فتصير أوتاداً، ويفرق الودت فتصير كل قطعة شِظاظاً، فإن كان رأس الشِظاظ كالعلكة صار للنجتي مهاراً، وهو العود الذي يدخل في أنف النجتي (والنجتي: الجمل الخراساني) وإذا فرق المهار جاءت منه تواد، والسواجير تكون للكلاب والأسرى من الناس.

وسئل عن قوله: ﴿وَلِيَّ فِيهَا مَنَارِبٌ أُخْرَى﴾ قال: لستُ أحيط بجميع مآرب موسى - عليه السلام - ولكني سأنبئكم مجلأً تدخل في باب الحاجة إلى العصا من ذلك: إنها تُحمل للحية، والعقرب، والذئب، والفحل الهائج، ولعير العانة في زمن هيج الفحول، وكذلك فحول الجحور في المروج، ويتوكأ عليها الكبير الدانف، والسقيم المدنف، والأقطع الرجل، والأعرج، فإنها تقوم مقام رجل أخرى، وقال أعرابي مقطوع الرجل:

الله يعلمُ أني مِن رجالهم وإن تخدَّع عن متني أطماري

وإن رزئت يداً كانت تحمِّلني وإن مشيتُ على زجٍّ ومسمار

والعصا تنوب للأعمى عن قائده، وهي للقصار، والفاشكار، والدباغ، ومنها المفاد للملّة (أي: الخشب يحرك بها الرماد الحار) والمحراك للتنور، وهي

لدق الجص، والجسین، والسمسم، ولخبط الشجر، وللقيح (ساعي البريد والدولة) وللمكاري، فإنهما يتخذان المخاصر، فإذا طال الشوط، وبعدت الغاية استعانا في حضرهما وهرولتهما في أضعاف ذلك بالاعتماد على وجه الأرض، وهي تعدل من ميل المفلوج، وتقيم من ارتعاش المبرسم (المصاب بمرض البرسام) ويتخذها الراعي لغنمه، وكل راكب لمركبه، ويدخل عصاه في عروة المزود، ويمسك بيده الطرف الآخر، وربما كان أحد طرفيها بيد رجل، والطرف الآخر بيد صاحبه، وعليها حمل ثقيل، وتكون - إن شئت - وتبدأ في حائط، وإن شئت ركزتها في الفضاء، وجعلتها قبلة، وإن شئت جعلتها مظلة، وإن جعلت فيها زُجاً كانت عترة، وإن زدت فيها شيئاً كانت عكازاً، وإن زدت فيها شيئاً كانت مطرداً، وإن زدت فيها شيئاً كانت رحماً، والعصا تكون سوطاً وسلاحاً.

ونجتزئ بما تقدم من كتاب الجاحظ، ونعود إلى مآرب موسى فقد ذكر في الكشف: وقيل في المآرب: كانت ذا شعبتين ومحجن، فإذا طال الغصن حناه بالمحجن، وإذا طلب كسره لواه بالشعبتين، وإذا سار ألقاها على عاتقه، فعلق بها إدواته من: القوس، والكنانة، والحلاب، وغيرها، وإذا كان في البرية ركزها، وعرض الزندين على شعبتيها، وألقى عليها الكساء، واستظل، وإذا قصر رشاؤه وصله بها، وكان يقاتل بها السباع عن غنمه.

### ٣ - الاستعارة المكنية:

في قوله: ﴿وَأَصْنَمٌ يَدَّكَ إِلَى جَنَاحِكَ﴾ الجناح معروف، وقيل لكل ناحيتين: جناحان كجناحي العسكر، وجناحا الإنسان: جنباه، والأصل المستعار منه: جناحا الطائر، سمياً جناحين لأنه يجنحهما عند الطيران، أي: يميلهما، والمراد: إلى جنبك تحت العضد دل على ذلك قوله: ﴿تَخْرُجُ﴾.

### ٤ - الاحتراس والكناية:

وفي قوله: ﴿تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ﴾ فن الاحتراس، وقد تقدم ذكره. والسوء: الرداءة والقيح في كل شيء، فكني به عن البرص، كما كني عن

العورة بالسوء، وكان جذيمة بن الوضاح أبرص، فكنوا عنه بالأبرص؛ لأن البرص أبغض شيء إلى العرب، وبهم عنه نفرة عظيمة، فكان جديراً أن يكنى عنه، ولا أحسن ولا اللطف من كنايات القرآن كما يأتي، ولو أنه لم يذكر من غير سوء لتوهم أن البياض قد ازداد حتى صار برصاً، فأتى بقوله: ﴿ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾ دفعاً لذلك التوهم.

﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۚ ١١ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۚ ١٢ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۚ ١٣ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ۚ ١٤ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۚ ١٥ وَاجْعَلْ لِّي وَزِيْرًا مِّنْ أَهْلِي ۚ ١٦ هَارُونَ أَخِي ۚ ١٧ اشْدُدْ يَدَيْ أَرْزِي ۚ ١٨ وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي ۚ ١٩ كَذَّبْتَهُ كَذِبًا ۚ ٢٠ وَتَذَكَّرْهُ كَثِيرًا ۚ ٢١ إِنَّكَ كُنْتَ بَصِيْرًا ۚ ٢٢ ﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿ وَيَزِيْرًا ﴾ : مشتق من الوزر؛ لأنه يتحمل عن الملك أوزاره، أي: أنقاله، فهو معين على أمر الملك، وقائم بأمره، وقيل: بل هو مشتق من الوزر - بفتحتين - وهو الملجأ، ومنه قوله تعالى: ﴿ كَلَّا لَا تَزِدَّ ﴾ . وقيل: بل هو مشتق من المؤازرة، وهي المعاونة. وفي القاموس: الأزر: الإحاطة، والقوة، والضعف، فهو من الأضداد، والتقوية، والظهر.

#### ○ الإعراب:

﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾ اذهب فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وإلى فرعون متعلقان باذهب، وإن واسمها، وجملة طغى خبرها، وجملة إنه طغى تعليلية لا محل لها ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ قال فعل ماضٍ، وفاعله مستتر تقديره: هو، ورب منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، واشرح فعل دعاء، ولي متعلقان باشرح، وصدري مفعول به، وذكر كلمة لي لفائدة سترد في باب البلاغة ﴿ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾ عطف على اشرح لي صدري ﴿ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ﴾ عطف على اشرح، وعقدة مفعول به، ومن لساني

متعلقان بمحذوف صفة لعقدة، كأنه قيل: عقدة من عقد لسانی، وسیاتی ما قيل في العقدة في باب البلاغة ﴿يَقْفَهُوا قَوْلِي﴾ يفقهوا فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب والواو فاعل، وقولي مفعول به ﴿وَأَجْعَلِ لِي زَرِيرًا مِّنْ أَهْلِ هَٰؤُلَاءِ﴾ الواو عاطفة، واجعل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولي في محل نصب مفعول ثان، ووزيراً مفعول به أول، ومن أهلي صفة لوزيراً، وهارون بدل من وزيراً، وأخي بدل من هارون، ويجوز أن يكون وزيراً مفعولاً ثانياً، وهارون مفعولاً أول، وقدم الثاني عليه اعتناء بأمر الوزارة، ولي متعلقان بمحذوف حال، أو بنفس الجعل، ومن أهلي صفة، ويجوز أن يكون وزيراً هو المفعول الأول، ومن أهلي هو الثاني، وجميع هذه الأوجه متساوية الرجحان ﴿أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى﴾ وَأَشْرَكَ لِي أَثْرَى ﴿أَشَدُّ فعل دعاء، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وبه متعلقان بأشدد، وأزري مفعول به، وأشركه عطف على أشدد، والهاء مفعول به، وفي أمري متعلقان بأشركه، وقرىء أشدد، وأشركه مضارع مجزومين بالطلب ﴿كَيْ سُبْحَكَ كَبِيرًا﴾ وَنَذْرَكَ كَبِيرًا ﴿كي حرف مصدرية ونصب واستقبال، وسیاتی بحثها في باب الفوائد، ونسبحك فعل مضارع منصوب بكي، وفاعل نسبحك ضمير مستتر تقديره: نحن، وكثيراً صفة لمصدر محذوف، أو صفة لظرف محذوف فهي مفعول مطلق، أو مفعول فيه، ونذكرك كثيراً عطف على نسبحك كثيراً ﴿إِنَّكَ كُنْتَ بَصِيرًا﴾ إن واسمها، وجملة كنت خبر، والتاء اسم كنت، وبنا متعلقان ببصيراً، وبصيراً خبر كنت.

### □ البلاغة:

#### ١ - الزيادة:

زيادة «لي» في قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ والكلام تام بدونها، وقد ذكر الزمخشري سراً، وذكر الثاني فيما بعد، قال: فإن قلت «لي» من قوله: ﴿رَبِّ أَشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ ما جدواه والكلام مستتب بدونه؟ قلت: قد أهم الكلام أولاً، فقيل: اشرح لي، ويسر لي فعلم أن ثم

مشروحاً وميسراً، ثم بين، ورفع الإبهام بذكرهما، فكان أكد لطلب الشرح والتيسير لصدره وأمره. أما السر الثاني فهو أن تكون فائدتها: الاعتراف بأن منفعة شرح الصدر وتيسير الأمر راجعة إليه، وعائدة عليه، فإن الله - عز وجل - لا ينتفع بإرساله، ولا يستعين بشرح صدره، تعالى، وتقدس.

## ٢ - التنكير :

وفي تنكير العقدة من قوله تعالى: ﴿وَأَحْلَلْ عَقْدَةً مِّن لِّسَانِي﴾ دلالة على أنه لم يسأله حلّ جميع عقد لسانه، بل حلّ بعضها الذي يمنع الإفهام، بدليل قوله: ﴿يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾ كأنه قال: واحلل عقدة من عقد لساني، وهذه العقدة ناشئة كما يروى عن جرة وضعها في فمه وهو صغير، وقصتها في المطولات.

## \* الفوائد :

### بحث كي :

﴿كي﴾ أحد أحرف النصب، وهي قسمان :

١ - المصدرية، وهي الداخل عليها اللام لفظاً نحو: ﴿لكي لا تأسوا﴾ أو تقديرأ: نحو جئتكم كي تكرموني إذا قدرت الأصل لكي، وأنك حذفت اللام استغناء عنها بنيتها، فإن لم تقدر اللام فهي :

## ٢ - التعليلية .

فأما المصدرية فناسبة بنفسها، وأما التعليلية فجارة، والناسب بعدها أن مضمرة لزوماً في الشر، وقد تظهر في الشعر :

فقال: أكل الناس أصبحت مانحاً

لسانك كيما أن تغرّ وتخدعاً؟

وهذا مذهب سيبويه، والخليل، وجهور البصريين، أما الكوفيون فيرون أن كي ناسبة دائماً تقدّمها اللام، أو لم تتقدمها.

قال أبو حيان: وأجمعوا على أنها يجوز الفصل بينها وبين معمولها بلا

النافية وما الزائدة، وأما الفصل بغير ما ذكر فلا يجوز عند البصريين .

﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَىٰ ۖ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ ۖ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مَا يُوحَىٰ ۖ أَنْ أَقْبِضِيهِ فِي الثَّابُوتِ فَأَقْضِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ السَّاحِلَ بِأَخْذِهِ عَدُوِّي وَعَدُوْلَهُمْ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي ۖ ۚ إِذْ تَسْمِعُ أَصْحَابَكَ فَقُولُ هَلْ أَذْكَرُ عَلَىٰ مَنْ يَكْفُلُهُمْ فَرَحِمْتَكَ إِلَٰهَ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ۚ وَقُلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمْرِ وَفَنَّكَ فَنُونًا فَلَيْتَ سَيْنٍ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ حِثَّ عَلَىٰ قَدْرِ يَمُوسَىٰ ۖ ۚ ﴾

☆ **اللمعة:**

(السؤل): الطلبة، وهو فُعل بمعنى مفعول، كالخبز بمعنى المخبوز، والأكل بمعنى المأكول .

﴿ الثَّابُوتِ ﴾ : الصندوق من خشب .

﴿ الْيَمِّ ﴾ : البحر، وأراد به : نهر النيل .

○ **الإعراب:**

﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَىٰ ۖ ﴾ جملة قد أوتيت مقول القول، وأوتيت فعل ماض مبني للمجهول، و التاء نائب فاعل، وسؤلك مفعول به ثان لأوتيت .  
﴿ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ ۖ ﴾ الواو استئنافية، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، ومتنا فعل وفاعل، وعليك متعلقان بمننا، ومرة ظرف أو مفعول مطلق، وأخرى صفة لمرة . ﴿ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مَا يُوحَىٰ ۖ ﴾ إذ ظرف يفيد هنا التعليل، وهو متعلق بمننا، وجملة أوحينا مضافة إليها الظرف، وإلى أمك متعلقان بأوحينا، وما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر هو مفعول مطلق، أو موصولة فهي نائب فاعل، وجملة يوحى صلة، وهي تفيد الإبهام، وسترده في باب البلاغة . ﴿ أَنْ أَقْبِضِيهِ فِي الثَّابُوتِ فَأَقْضِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ أن مفسرة لأن

الوحي بمعنى القول، واقدفيه فعل أمر وفاعل ومفعول به، وفي التابوت متعلقان باقدفيه، فاقدفيه في اليم عطف على ﴿أَقْدِيهِ فِي النَّابُوتِ﴾ ولم تختلف الضمائر لأن المخذوف هو موسى - عليه السلام - . ﴿فَلْيَلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوِّي وَعَدُوُّ لَرِّ﴾ الفاء عاطفة، واللام لام الأمر، ويلقه فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والهاء مفعول به، واليم فاعل، وهذا أمر معناه الخبر، ولكونه أمراً لفظاً جزم جوابه في قوله ﴿يَأْخُذْهُ﴾ وسيأتي مزيد بيان له في باب البلاغة، وبالساحل متعلقان بيلقه، أو بمحذوف حال، أي: متلبساً به، ويأخذه جواب الطلب، والهاء مفعول، وعدو فاعل، ولي صفة، وعدوله عطف على «عدولي». ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ الواو حرف عطف، وألقيت فعل وفاعل، عليك متعلقان بالقيت، ومحبة مفعول به، ومني صفة لمحبة، أي: محبة عظيمة كاتنة مني، فلا جرم أحبك كل من رآك، ويجوز تعليق مني بالقيت، ولتصنع: عطف على علة مضمرة مفهومة من سياق الكلام، أي: لتحب من الناس، ولتصنع: اللام للتعليل، وتصنع فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وعلى عيني حال، أي: لترى، ويحسن إليك، وأنا مراعيك ومراقبك، وكذلك، وسيأتي بحث المجاز المرسل هنا في باب البلاغة. ﴿إِذْ تَسْتَنِيخُ الْفُلَ فَنَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ﴾ إذ ظرف للتعليل متعلق بالقيت، أو بتصنع، أو بمحذوف تقديره: اذكر، وجملة تمشي مضاف إليها الظرف، وأختك فاعل، فنقول: عطف على تمشي، وهل حرف استفهام، وأدلكم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والكاف مفعول به، وعلى من متعلقان بأدلكم، وجملة يكفله صلة. ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ الفاء عاطفة على محذوف للإيجاز تقديره: فأجيبت إلى طلبها، فجاءت أمه فقبل موسى ثديها، ورجعناك فعل وفاعل ومفعول به، وإلى أمك متعلقان برجعناك، وكى حرف ناصب، وتقر منصوب بكى، وعينها فاعل، ولا تحزن عطف على كى تقر. ﴿وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَّكْنَا فُتُونًا﴾ وقتلت فعل وفاعل، ونفساً مفعول قتل، وقد قتل موسى القبطي بمصر، واسمه قاب

قان، وكان طباحاً لفرعون، وكانت سن موسى إذ ذاك ثلاثين سنة، فنجيناك: الفاء عاطفة، ونجيناك فعل وفاعل ومفعول به، ومن الغم متعلقان بنجيناك، وفتناك فعل وفاعل ومفعول به، وفتونا مفعول مطلق إذا كان مصدراً، وهو الأرجح كالقعود، والجلوس، والشكور، والثبور، واللزوم، أو منصوب بنزع الخافض إذا كان جمع فتنة، أي: بضروب من الفتن، والمعنى: ابتليتك، وامتحناك بأنواع من الشدائد. ﴿فَلَيْسَتْ سَيْنٌ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَمْؤُؤْنَ﴾ الفاء عاطفة، وليت فعل وفاعل، وستين ظرف زمان متعلق بليت، وقيل: مكث عند النبي شعيب في مدين عشر سنوات، وتزوج خلالها ابنته، وقيل ثمانياً وعشرين سنة، منها مهر ابنته، وهو عشر حجج حيث قضى أوفى الأجلين، وفي أهل مدين متعلقان بليت، ومدين مضاف لأهل، ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث، ثم حرف عطف، وجئت فعل وفاعل، وعلى قدر حال، أي: موافقاً لما قدر لك، أو مستقراً على قدر معين، وبما موسى نداء، وقد اقتبس هذا التركيب جرير بقوله مادحاً عمر بن عبد العزيز:

أتى الخلافة أو كانت له قدراً      كما أتى ربّه موسى على قدرٍ  
□ البلاغة:

فنون هذه الآيات البيانية كثيرة جداً، نورد أهمها فيما يلي:

١ - التفسير بعد الإبهام:

فأولها التفسير بعد الإبهام، وهذا النوع يؤدي به لتفخيم أمر المبهم وإعظامه؛ لأنه يترك السمع بعد أن كان متعلقاً بشيء مبهم فتترنح الجوارح، ويذهب بلب السامع كل مذهب، وعلى هذا النحو جاء قوله تعالى: ﴿قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمْؤُؤْنَ﴾ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴿ فإبهم الكلام، وأتى به مجعلاً ليتعلق الذهن، ويتطلع ما عسى أن يكون السؤال؟ وما هي المنّة الأخرى؟ وما عسى أن يردفها من منن وآلاء؟ إنه يتشوف للمعرفة، ويحاول اكتناه الحقيقة، فيأتي قوله بعد ذلك مفسراً ما أبهم، فيقول: ﴿إِذَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مَا



يُوحَى ﴿٣٦﴾ أَنِ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِيفِيهِ فِي آلِ لُوطٍ ﴿٣٧﴾ فَلَمَّا قُلْتَ مَا هِيَ الْمُنَّةُ الْأُولَى؟ وَمَا هِيَ الْمُنَّةُ الثَّانِيَّةُ؟ وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ مَنْ؟ قُلْتَ: إِنَّ مَجْمُوعَ الْمُنَنِ الَّتِي آمَنَ اللَّهُ بِهَا عَلَى نَبِيِّهِ مُوسَى ثَمَانِي مَنْ:

أ- قوله ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا﴾ إلى قوله: ﴿وَعَدُّوْهُمْ﴾ .

ب- قوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ . الخ

ج- قوله: ﴿وَلِنُصْنَعَ عَلَى عَيْتِي﴾ إلى قوله: ﴿مَنْ يَكْفُرْ﴾ .

د- قوله: ﴿فَرَجَعْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّكَ﴾ إلى قوله: ﴿وَلَا تَحْزَنْ﴾ .

هـ- قوله: ﴿وَقُلْتَ نَفْسًا فَفَنَيْكُم مِّنَ الْغَيْرِ﴾ .

و- قوله: ﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾ .

ز- قوله: ﴿فَلَيْتَ سَيْنَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾ إلى قوله: ﴿يُمُوسَى﴾ .

ح- قوله: ﴿وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ .

٢ - الإيهام:

أما الإيهام المجرد فقوله: ﴿مَا يُوحَى﴾ وهو كثير شائع في القرآن الكريم، ومثله في الشعر قول دريد بن الصمة في رثاء أخيه:  
صَبَا مَا صَبَا حَتَّىٰ عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ

فلما علاه قال للباطل: ابعِدِ

وسيرد منه المزيد المطرب .

٣ - المجاز العقلي:

المجاز العقلي: في قوله تعالى: ﴿فَلْيَقْذِفِيهِ إِلَى السَّاحِلِ﴾ أسند الإلقاء إلى اليم وهو لا يعقل، ولكنه يمثل مشيئة الله وإرادته التي لا تحطىء، ولا يعزب عنها شيء، أسند إليه الإفضاء المقرر في عالم الغيب ودنيا المشيئة، كأنه ذو تمييز يطيع الأمر، ويمتثل رسمه .

## ٤ - التنكير :

نكر المحبة ، وأسندها إليه سبحانه ، لأمرين هامين :

١ - ما في التنكير من الفخامة الذاتية ، كأنها حبة تعلقو على الحب المتعارف المتبادل بين المخلوقات .

٢ - ما في إسنادها إليه من الفخامة الإضافية ، أي : حبة عظيمة مني ، قد زرعتها في القلوب ، وركزتها في السرائر ومنطويات الضمائر ، فسبحان المتكلم بهذا الكلام .

## ٥ - المجاز المرسل :

في قوله : ﴿ عَلَى عَيْنِي ﴾ مجاز مرسل ، فقد أراد بالعين المحبة ، أي : على المحبة مني ؛ لأن العين رائدها وسببها ، فالعلاقة السببية . قال أبو عبيدة وابن الأنباري : إن المعنى : لتغذى على محبتي وإرادتي ، تقول : أتخذ الأشياء على عيني ، أي : على محبتي ، قال ابن الأنباري : العين في هذه الآية يقصد بها قصد الإرادة والاختيار ، من قول العرب : فلان على عيني ، أي : على المحبة مني ، قيل : واللام متعلقة بمحذوف ، أي : فعلت ذلك لتصنع ، وقيل : متعلقة بالقيت .

﴿ وَأَصْطَلَعْتَكَ لِئَقْسَى ① أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ② فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّنَا يَعْلَمُ بِتَدْكُرٍ أَوْ يَحْشَى ③ قَالَا رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُقْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ④ قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ ⑤ وَارْأَيْ ⑥ فَأَنبَأَهُ فَقَوْلَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا تَعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بِبَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ أَتْبَعَ أَمْلِكُ ⑦ ﴾

## ☆ اللفظة :

﴿ وَأَصْطَلَعْتَكَ ﴾ : اخترتك لي من بين الناس جميعاً ، وسيأتي المزيد من بحث المجاز في هذا التعبير الرشيق .

﴿نَبِيًّا﴾: تفترا، والونى: الفتور والتقصير، يقال: ونى بني ونياً كوعد بعد وعداً؛ إذا فتر، والاسم: الونى وهو الفتور، وونى فعل لازم لا يتعدى، وزعم بعض النحاة أنه يكون من أخوات زال وانفك، فيعمل عملهما بشرط النفي. يقال: ما ونى زيد قائماً، أي: ما زال زيد قائماً. وفي المصباح: وفي في الأمر ونياً، من باب: تعب ووعد: ضعف وفتر، فهو وان، وفي التنزيل: ﴿وَلَا نَبِيَّآ فِي ذِكْرِي﴾ وتوانى في الأمر توانياً: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به، فهو متوان، أي: غير مهتم ولا محتفل. وهو في الآية من باب وعد لأجل كسر النون، إذ لو كان من باب تعب لكان بفتحها، وقد أشار في الأساس إلى إمكان عمل هذا الفعل عمل لا يزال، قال: ولا بني يفعل: لا يزال يفعل، وامرأة وَنَاءَ: فيها فتور. وفي القاموس: الونى: كفتى: التعب والفترة، ضد، ويمد وَنَى بني، وَنِيًّا، وَوْنِيًّا، وَوْنَاءَ، وَوْنِيَّةً، وَوْنِيَّةً، وَأُونَاءَ، وتوانى هو، وناقاة وانية: فاترة طليح، وامرأة وَنَاءَ، وَأَنَاءَ، وَأْنِيَّةً: حليلة، بطيئة القيام والقعود والمشي، والمينا: مرفأ السفينة، ويمد، وجوهر الزجاج، والونية كاللؤلؤة كالوناة، أو العقد من الدر.

﴿يَفْرُطُ﴾: يقال: فرط يفرط، من باب: قعد، علينا فلان؛ إذا عجل بمكروه.

○ الإعراب:

﴿وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، ولنفسى متعلقان به. ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا نَبِيَّآ فِي ذِكْرِي﴾ اذهب فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأنت ضمير منفصل تأكيد للضمير المستتر، والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير المراد بالاصطناع، وأخوك عطف على الضمير المرفوع، وعلامة رفعه الواو، والكاف مضاف إليه، وآياتي حال لأن الباء للمصاحبة، أي: مصحوبين بآياتي، ومعصمين بها، وليست للتعدية؛ لأن المراد إظهار الآيات للناس لا مجرد الذهاب إلى فرعون، والواو حرف عطف، ولا ناهية، وتنيا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والألف فاعل، وفي ذكرى متعلقان بتنيا،

قيل: «في» هنا بمعنى عن، أي: عن عبادتي، ولم أره لأحد، فالأولى أن تبقى على حقيقتها من الظرفية، كأنه اشتمل على التقصير، لكن قال في المغني: والظاهر أن معنى ونى عن كذا: جاوزه، ولم يدخل فيه، وبنى فيه: دخل فيه، وقرر. وهذا يرجح أنها للظرفية لا للمجازة. ﴿أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ ﴿أَذْهَبَا فَعِلْ وَفَاعِلْ، وإلى فرعون متعلقان بأذهبا، وإن واسمها، وجملة طغى خبرها. ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَلَّا يَعْلَمَ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾ الفاء عاطفة، وقولا فعل أمر وفاعل، وله متعلقان بقولا، وقولا مفعول مطلق، ولينا صفة، ولعل واسمها، وجملة يتذكر خبرها، أو حرف عطف، ويخشى عطف على يتذكر، وسيأتي معنى الترجي هنا وبصورة عامة في باب الفوائد. ﴿قَالَ رَبِّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُقْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَىٰ﴾ قالوا فعل ماض وفاعل، وربنا منادى مضاف، وإن واسمها، وجملة نخاف خبرها، وأن وما في حيزها مفعول نخاف، وعلينا متعلقان يقشط، أو حرف عطف أن يطغى عطف على أن يقشط. ﴿قَالَ لَا تَخَافَا إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَىٰ﴾ لا ناهية، وتخافا فعل مضارع مجزوم بلا، والألف فاعل، وجملة لا تخافا مقول القول، وجملة إنني معكما تعليلية لعدم الخوف، وإن واسمها، والظرف متعلق بمحذوف خبرها، وجملة أسمع خبر ثان، أو حالية، وأرى عطف على أسمع. ﴿فَأَنبَأَهُ قَوْلًا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ﴾ فأنباه: الفاء هي الفصيحة، وأنباه فعل أمر وفاعل ومفعول به، فقولا عطف على فأنباه، وإن واسمها، ورسولا خبرها، وربك مضاف إليه. ﴿فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا تَحْزَنْهُمْ﴾ الفاء هي الفصيحة أيضاً، وأرسل فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ومعنا ظرف مكان متعلق بأرسل، وبني إسرائيل مفعول به، ولا تحزنهم: لا ناهية، وتحزنهم مجزوم بلا، والهاء مفعول به. ﴿قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَاتٍ مِّن رَّبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مَنِ اتَّبَعَ الْمُدْكَا﴾ جملة قد جئناك حالية جرت من جملة إنا رسولا ربك مجرى البيان والتفسير؛ لأن دعوى الرسالة لا تثبت إلا مدعومة بالآيات والدلائل الظاهرة الدالة عليها، وقد حرف تحقيق، وجئناك فعل ماض وفاعل ومفعول به، وبآية متعلقان بجئناك، ومن ربك صفة لآية، والواو استئنافية، والسلام مبتدأ، وعلى من اتبع الهدى خبر.

## \* الفوائد :

اهتم العلماء اللغويون والنحاة بمعنى الرجاء في قوله تعالى : ﴿لَعَلَّكُمْ يَتَذَكَّرُونَ أَوْ يَخْشَوْنَ﴾ وسنلخص الأوجه التي ذكرها هؤلاء ؛ لأن إيرادها بنصوصها لا يتسع له المجال ، فالرجاء يحتمل الأمور التالية :

١ - أن يكون الترجي هنا على بابه ، وذلك بالنسبة إلى المرسل وهو موسى وهارون ، أي : اذهبوا على رجائكما في إيماننا ، وباشرا الأمر مباشرة من يرجو ويطمع أن يثمر عمله ، فهو يفرغ جهده ، ويبذل ما في وسعه ، ويستحيل أن يرد ذلك في حق الله تعالى ؛ إذ هو عالم بالعواقب والمغاب ، وعن سيئويه : كل ما ورد في القرآن من لعل وعسى فهو من الله واجب . وهذا صريح في أن الترجي يستحيل بقاؤه على معناه في حق الله تعالى .

٢ - إن لعل تفيد التعليل ، فهي بمثابة كي ، وهذا قول الفراء ، قال : كما تقول : اعمل لعلك تأخذ أجرك ، أي : كي تأخذ أجرك .

٣ - إنها استفهامية ، أي : هل يتذكر ويخشى ، وهذا قول مردود ؛ لأنه يستحيل الاستفهام في حق الله تعالى .

ما يقوله النحاة :

ويقول النحاة : إن لعل للتوقع ، وعبر عنه قوم بالترجي في الشيء المحبوب ، نحو : لعل الحبيب قادم ، ومنه قوله تعالى : ﴿لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ والإشفاق في الشيء المكروه نحو : ﴿فَلَمَّا لَكَ بَنَيْتُ نَفْسَكَ﴾ أي : قاتل نفسك ، والمعنى : أشفق على نفسك أن تقتلها حسرة على ما فاتك من إسلام قومك ، وقد تقدم بحثه . والإشفاق لغة : الخوف ، يقال : أشفقت عليه بمعنى خفت عليه ، وأشفقت منه بمعنى خفت منه ، وحذرته .

وقال الأخفش والكسائي : وتأتي لعل للتعليل ، نحو : ما يقول الرجل لصاحبه : افرغ من عملك لعلنا نتغدى ، واعمل عملك لعلك تأخذ أجرك ، أي : لتتغدى ، ولتأخذ ، ومنه : ﴿لَعَلَّكُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ أي : ليتذكر ، وقال في

«الغني»: ومن لم يثبت ذلك يحمله على الرجاء، ويصرفه للمخاطبين، أي: اذهبوا على رجائكم.

﴿ إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۖ ﴿٤٨﴾ قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَىٰ ۖ ﴿٤٩﴾ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ۖ ﴿٥٠﴾ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ ۖ ﴿٥١﴾ قَالَ عَلِمْنَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى ۖ ﴿٥٢﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكْ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن تَبَاتٍ شَقَىٰ ۖ ﴿٥٣﴾ كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَمَكُم إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۖ ﴿٥٤﴾ وَمِنهَا نَعْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ۖ ﴿٥٥﴾ ۝﴾

○ الإعراب:

﴿ إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۖ ﴿٤٨﴾ ۝﴾ إن واسمها، وجملة قد أوحى خبر، وإلينا متعلقان بأوحى، وأن وما في حيزها في تأويل مصدر نائب فاعل لأوحى، وأن واسمها، وعلى من خبرها، وجملة كذب صلة، وتولى عطف على كذب. ﴿ قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَىٰ ۖ ﴿٤٩﴾ ۝﴾ أي: فأتياه وقال جميع ما ذكر، فالفاء عاطفة على مقدر، ومن اسم استفهام مبتدأ، وربكما خبر، والجملة مقول القول، ولم يذكر هارون لأنه تبع، وردء، ووزير له، وقيل غير ذلك مما لا طائل تحته. ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ۖ ﴿٥٠﴾ ۝﴾ ربنا مبتدأ، والذي خبره، وجملة أعطى صلة، وكل شيء مفعول به أول، وخلقه مفعول به ثان، وقيل: خلقه أول مفعولي أعطى، وكل شيء ثانيهما، وقدم للاهتمام، أي: أعطى خليقته - وهي جمع الخلائق - كل شيء يحتاجون إليه، وقرئ: خلقه على أنه فعل، والمفعول الثاني محذوف للعلم. ثم هدى عطف على أعطى، أي: أعطى كل شيء صورته، وأفرغه في مسلاخه الخلق بما نيط به من خصائص، ومنافع، وهدى كل مخلوق إلى ما خلق له، وفي هذا الإيجاز كلام طويل، يطالعه القارئ في باب البلاغة. ﴿ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ ۖ ﴿٥١﴾ ۝﴾ الفاء عاطفة،

وما استفهام مبتدأ، وبال خبر، والقرون مضاف إليه، والأولى صفة. ﴿قَالَ  
 عَلَيْهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى﴾ علمها مبتدأ، وعند ربي الظرف  
 متعلق بمحذوف خبر، وفي كتاب حال، أو في كتاب هو الخبر، وعند ربي  
 حال، أو هما خبران، أو هما خبر واحد على حد قولك: الرمان حلو حامض،  
 أي: مز، وجملة لا يضل مستأنفة، وقيل: صفة لكتاب، والعائد محذوف  
 تقديره: في كتاب لا يضل ربي، أو: لا يضل حفظه ربي، وربى فاعل يضل  
 ولا ينسى، عطف على لا يضل، وسياقي في باب الفوائد ما قاله العلماء في  
 معنى هذه الآية. ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا﴾ الذي خبر  
 لمبتدأ محذوف، أي: هو، وجملة جعل صلة، ولكم حال لأنه كان صفة لمهاداً،  
 والأرض مفعول به أول، ومهاداً مفعول به ثان، وسلك فعل ماض، والفاعل  
 مستتر تقديره: هو، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لسبلاً،  
 وفيها متعلقان بسلك، وسبلاً مفعول به. ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ  
 أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى﴾ وأنزل عطف على ما تقدم، ومن السماء متعلقان بأنزل،  
 وماء مفعول به، فأخرجنا: الفاء عاطفة، وأخرجنا فعل وفاعل، وبه متعلقان  
 بأخرجنا، وأزواجاً مفعول به، ومن نبات صفة لأزواجاً، وشتى صفة  
 لأزواجاً، أو حال منه؛ لأنه وصف، وأجاز الزمخشري أن يكون صفة للنبات  
 ﴿كُلُوا وَارْعَوْا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النَّهْيِ﴾ كلوا فعل أمر وفاعل،  
 والجملة معمولة لحال محذوفة، أي: قائلين، أو آذنين في الانتفاع بها، مبيحين  
 أن تأكلوا بعضها، وتعلفوا بعضها، وارعوا عطف على كلوا، وأنعامكم  
 مفعول به لارعوا، وإن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبر إن المقدم، ولآيات  
 اللام المزحلقة، وآيات اسم إن المؤخر، ولأولي النهي صفة لآيات، والنهي  
 مضاف لأولي، وهي جمع نهي، وقيل: اسم مفرد ﴿مِنهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ  
 وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾ منها متعلقان بخلقناكم، وفيها متعلقان بنعيدكم،  
 ومنها متعلقان بنخرجكم، وتارة ظرف متعلق بنخرجكم، وأخرى صفة  
 لتارة.

## □ البلاغة:

## ١ - الإيجاز:

في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ هَدَىٰ﴾ إيجاز بليغ؛ لأنه حذف جملاً لا يقع عليها الحصر لأنه ليس بالمتاح إحصاء المخلوقات الحية وغير الحية، العاقلة وغير العاقلة التي خلقها الله، ولكل منها عمله الميسر له على حدّ قوله ﷺ: «كل ميسر لما خلق له» فمن العسير، بل من المستحيل أن يتحدث أحد عن المرتفات العامة، وإعطاء كل مرتفق إلى صاحبه المخلوق له الذي عرف كيف يرتفق بما أعطي، وكيف يتوصل إليه، ولهذا أحسن الزمخشري بقوله: والله درّ هذا الجواب ما أخصره، وما أجمعه، وما أبينه لمن ألقى الذهن، ونظر بعين الإنصاف، وكان طالباً للحق.

ثم إن للإيجاز فائدة أخرى، وهي: أن فرعون أراد أن يصرف موسى عليه السلام - بعد أن أوشك أن يفضحه، ويبطل خرافاته، إلى ما لا يعنيه من الأمور التي لا تعلق لها بالرسالة من الحكايات والأساطير، فأجابه موسى بأن ذلك ليس من خصائص الرسالة، وإنما علمه عند ربي، فلما سأله عن ربه أوجز الكلام على هذا الشكل البديع.

## ٢ - الالتفات:

من الغنية إلى لفظ التكلم على الحكاية لكلام الله - عز وجل - والفائدة منه: التنبيه على ظهور ما في الأرض من الدلالة على كمال القدرة الإلهية، والحكمة التي لا تعطيش، وانقياد المخلوقات جميعاً لمشيئته، وقيل: لا التفات في الكلام؛ لأنه يشترط في الالتفات أن يكون في كلام المتكلم الواحد يصرف كلامه على وجوه شتى، وما نحن فيه ليس من ذلك؛ فإن الله تعالى حكى عن موسى عليه السلام - قوله لفرعون: ﴿عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَحِصُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى﴾ في قوله: ﴿أَلَدَى جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾ إلى قوله: ﴿فَأَخْرَجْنَا بِذَلِكَ زَوْجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى﴾ فلما أن يجعل من قول موسى، فيكون من باب قول



خواص الملك: أمرنا، وعمرنا، وإنما يريدون الملك، وليس هذا بالصفات، وإما أن يكون كلام موسى قد انتهى عند قوله: ولا ينسى، ثم ابتداء الله تعالى وصف ذاته بصفات إنعامه على خلقه، فليس التفاتاً أيضاً، وإنما هو انتقال من حكاية إلى إنشاء خطاب.

وقد يبدو هذا الرد وجيهاً لأول وهلة، ولكن نذكر أن موسى وصف الله تعالى بهذه الصفات على لفظ الغيبة، فقال: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَّكَ لَكُمُ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَقٍ﴾ فلما حكاها الله تعالى عنه أسند الضمير إلى ذاته؛ لأن الحاكي هو المحكي في كلام موسى، فمرجع الضميرين واحد، وهذا الوجه دقيق، وهو أقرب الوجوه إلى الالتفات.

#### \* الفوائد:

حول ﴿لَا يَعْصِيُ رَبِّي وَلَا يَنْسَى﴾:

أقرب ما يقال في نفي الضلال والنسيان عن الله تعالى - وهو غني عن النفي؛ لأنه علام الغيوب - أن يقال: هو من باب التعريض، والمعنى: إن كل كائن محيط به علمه، وهو مثبت عنده في كتاب، ولا يجوز عليه الخطأ والنسيان، كما يجوز عليك أيها العبد الذليل، والبشر الضئيل، أي: لا يضل كما تضل أنت يا مدعي الربوبية بالجهل، والصلف، والوقاحة.

وقال القفال: هناك فرق بين يضل وينسى، أي: لا يضل عن الأشياء ومعرفتها، وما علمه من ذلك لم ينسه، فاللفظ الأول إشارة إلى كونه عالماً بكل المعلومات، واللفظ الثاني دليل على بقاء ذلك العلم أبد الآباد، وهو إشارة إلى نفي التغير.

هذا، واختلف في معنى ﴿لَا يَعْصِيُ رَبِّي وَلَا يَنْسَى﴾ على أقوال:

الأول: أنه ابتداء كلام تنزيه لله تعالى عن هاتين الصفتين، وقد تم الكلام عند قوله: ﴿فِي كِتَابٍ﴾.

الثاني: أن معنى لا يضل: لا يخطئ.

الثالث: أن معناه: لا يغيب.

الرابع: أن معناه: لا يحتاج إلى كتاب، ولا يضل عنه علم شيء من الأشياء، ولا ينسى ما علمه منها.

الخامس: أن هاتين الجملتين صفة لكتاب، والمعنى: أن الكتاب غير ذاهب عن الله، ولا هو ناسي له.

﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ ۚ ١٠ قَالَ أَهَئِنَّا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَمْؤُومُ ۚ ١١ فَلَنَسْأَلَنَّكَ بِسِحْرِ مِثْلِهِ فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا تُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوِيًّا ۚ ١٢ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُخَشِرَ النَّاسُ صُحَىٰ ۚ ١٣ فَتَوَلَّىٰ فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَىٰ ۚ ١٤ قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ وَيَلَكُمْ لَا تَقْرَؤُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَاحَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ أَفْرَىٰ ۚ ١٥ فَتَنَزَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرَوْا النَّجْوَىٰ ۚ ١٦ قَالُوا إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكَ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّىٰ ۚ ١٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿صُحَىٰ﴾: الضحى: شروق الشمس بعد طلوعها، وقد سمت العرب ساعات النهار بأسماء، فالأولى الذرور، ثم البزوغ، ثم الضحى، ثم الغزاة، ثم الهاجرة، ثم الزوال، ثم الدلوك، ثم العصر، ثم الأصيل، ثم الصبوب، ثم الحدور، ثم الغروب.

ويقال فيها: البكور، ثم الشروق، ثم الإشراق، ثم الراد، ثم الضحى، ثم المتوع، ثم الزوال، ثم الهاجرة، ثم الأصيل، ثم العصر، ثم الطفل، ثم الغروب.

﴿فَسَجَّكَرُ﴾ : يهلككم، من أسحت الرباعي، وهي لغة نجد وتميم، أي: أهلك، ويقال: سحت وهي لغة الحجاز، وأصل هذه المادة تدل على الاستقصاء والنفاد، ومنه: سحت الخالق الشعر، أي: استقصاه فلم يترك منه شيئاً، ويستعمل في الإهلاك والإذهاب. وفي القاموس: سحت يسحت من باب فتح، وسحت بالتشديد: اكتسب السحت، أي: المال الحرام، وسحته: أهلكه، واستأصله، وذبحه، وسحت الشحم عن اللحم: قشره، وسحت وجه الأرض: محاه، وأسحته: أفسده، وأهلكه، واستأصله.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَقْبَى﴾ اللام جواب لقسم محذوف، وقد حرف تحقيق، وأريناه فعل ماض من رأى البصرية، ولكنها تعدت إلى اثنين لدخول همزة النقل عليها، ونا ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء مفعول به أول، وآياتنا مفعول به ثان، وكلها تأكيد لآياتنا، فكذب وأبى عطف على أريناه، وقد مرّت آيات موسى التسع، ثم الآيتان الأخيرتان، وهما: العصا، ونزع اليد. ﴿قَالَ أَجِئْتَنَا لِنُخْرِجَنَّا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَمْوُئِي﴾ قال فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، أي: فرعون، وجملة أجئتنا مقول القول، والهمزة للاستفهام الإنكاري، وجئتنا فعل وفاعل ومفعول به، ولتخرجنا اللام للتعليل، وتخرج فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، ونا مفعول به، ومن أرضنا متعلقان بتخرجنا، وبسحرك متعلقان بتخرجنا ﴿فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِ، فَاجْعَلْ يَمِينًا وَّيَمِينَكَ مَوْعِدًا لَّا تُخْلِفُهُمْ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى﴾ الفاء الفصيحة، واللام جواب قسم محذوف تقديره: والله لنأتينك، وبسحر متعلقان بنأتينك، ومثله صفة لسحر، ويجوز أن يتعلق بسحر بمحذوف حال، أي: متلبسين بسحر مثله في الغرابة يعارضه، ويدحضه، فاجعل: الفاء عاطفة، واجعل فعل أمر، وفاعله أنت، وبيننا ظرف متعلق بمحذوف مفعول به ثان، وبينك عطف، وموعداً مصدر مبني مفعول به أول، وجملة لا نخلفه صفة لموعداً، ونحن تأكيد للضمير في نخلفه، والواو

عاطفة، ولا نافية، وأنت عطف على الضمير في نخلفه، ومكاناً بدل من موعداً بتقدير مضاف، أي: مكان موعد، أو تعرب مكاناً منصوباً بنزع الخافض، أي: في مكان، أو تنصبه بالمصدر، وهو موعد. وسوى صفة، أي: وسطاً، وهو بضم الواو وكسر ها، وهذا وجه من أعاريب أخرى ستأتي في باب الفوائد. ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى﴾ موعداً مبتدأ، ويوم الزينة خبر، وأن وما بعدها عطف على يوم الزينة، إما على اليوم فيكون محل المصدر الرفع، وإما على الزينة، فيكون محله الجر، والناس نائب فاعل، وضحي ظرف متعلق بيحشر، وسيأتي بحث يوم الزينة، والعلة في اختياره. ﴿فَتَوَلَّى فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى﴾ الفاء عاطفة، وتولى فعل ماضٍ، وفرعون فاعل، فجمع عطف على فتولى، وكيد مفعول به على حذف مضاف، أي: ذوي كيده، وهم السحرة، ثم حرف عطف، وأتى عطف على جمع، وعبر بضم للدلالة على أنه استغرق وقتاً في جمع السحرة، ورسم الخطط ﴿قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ قال فعل ماضٍ، ولهم متعلقان به، وموسى فاعل، ويحكم مصدر للدعاء أمات العرب فعله، فهو منصوب بفعل محذوف، ولا ناهية، وافتروا فعل مضارع مجزوم بلا، وعلى الله متعلقان بفتروا، وكذباً مفعول به. ﴿فَيَسْجُدْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مِنْ آفَتَيْنِ﴾ الفاء: فاء السببية، ويسجُدكم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية المسبوقه بالنهاية، ويعذاب متعلقان بيسجُدكم، وقد الواو حالية، وقد حرف تحقيق، وخاب فعل ماضٍ، ومن فاعل، وجملة افتري صلة. ﴿فَنَنْزِعُوا أَمْهَرُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرَأُ النَّجْوَى﴾ الفاء عاطفة، وتنازعوا فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو فاعل، وأمرهم مفعول به، أو منصوب بنزع الخافض، وبينهم ظرف متعلق بمحذوف حال، وأمرُوا عطف على تنازعوا، والنجوى مفعول به، أي: أخفوها، أي: إنهم تشاوروا في السر ﴿قَالُوا إِنْ هَٰذَا إِلَّا سِحْرَانِ بَرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرَفَيْكُمُ الْمَثَلِ﴾ إن مخففة من الثقيلة ومهملة، وهذان اسم إشارة للمثنى في محل رفع مبتدأ، واللام الفارقة، وساحران خبر هذان، وجملة يريدان صفة لساحران، وأن

وما في حيزها مفعول يريدان، ومن أرضكم متعلقان بيجرجاكم، بسحرهما حال، أي: متلبسين بسحرهما، ويذهبا عطف على يجرجاكم، وبطريقتكم متعلقان بيذهبا، والمثل صفة لطريقتكم.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿لَا تَقْرَأُ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتْكَ بِذُنُوبٍ وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى﴾ فن رد العجز على الصدر، وسمّاه المتأخرون: التصدير، وهو أخف على السمع، وأليق بالمقام، وقد تقدم البحث فيه، ونضيف هنا أن ابن المعتز قسمه ثلاثة أقسام:

الأول: ما وافق آخر كلمة في المصراع الأول آخر كلمة في المصراع الثاني، أو كانت مجانسة لها، كقول بعضهم:

يلقى إذا ما كان يوم عرمم في جيش رأي لا يقلّ عرمم  
والقسم الثاني: ما وافق آخر كلمة في البيت أول كلمة منه، كقول الآخر:  
سريع إلى ابن العم يلطم وجهه وليس إلى داعي التدى سريع  
القسم الثالث: ما وفق آخر كلمة في البيت بعض كلمة في الصدر منه، كقوله:

سقى الزمل صوب مستهل غمامه

وما ذاك إلا حب من حبل بالرمل

وقال الشيخ زكي الدين بن أبي الإصبع: والذي يحسن أن يسمى القسم الأول: تصدير التفتية، والثاني: تصدير الطرفين، والثالث: تصدير الحشو. والأمثلة على ذلك كثيرة.

\* الفوائد:

كثر اختلاف المعربين في قوله تعالى: ﴿فَلَجَعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى﴾ والحق أنه من معضلات التراكيب، وقد اخترنا في

الإعراب أمثل الوجوه، وأقربها إلى المنطق، وأدناها إلى السهولة، بقيت هناك أمور لا بد من إيضاحها:

موعداً: اختلف فيه على الأوجه التالية:

أ- اسم زمان، ويرجح قوله: ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾ والمعنى: عَيْنَ لنا وقت اجتماع؛ ولذلك أجابهم بقوله: ﴿مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾.

ب- اسم مكان، ويرجح قوله: ﴿مَكَانًا سَوًى﴾ والمعنى يَبِّنُ لنا مكاناً معلوماً نعرفه نحن وأنت، فنأتيه.

ج- مصدر ميمي بمعنى الوعد، ويقدر مضاف محذوف، أي: مكان وعد، ويؤيد هذا قوله: ﴿لَا تُخْلِفُهُمْ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ﴾ لأن المواعدة توصف بالخلف وعدمه، وهذا ما اخترناه.

فإن جعلته زماناً لزمك شيان: أن تجعل الزمان خلفاً، وأن يفضل عليك ناصب مكاناً، وإن جعلته مكاناً لزمك أيضاً أن توقع الإخلاف على المكان، وألا يطابق قوله: ﴿مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾ فبقي أن يجعل مصدراً بمعنى الوعد، ويقدر مضاف محذوف، أي: مكان موعد، ويجعل الضمير في نخلفه للموعد، ومكاناً بديل من المكان المحذوف.

وجوز أبو علي الفارسي وأبو البقاء أن ينتصب مكاناً على المفعول الثاني لاجعل قالاً: وموعداً على هذا مكان أيضاً، ولا ينتصب بموعداً لأنه مصدر قد وصف، يعني: أنه يصح مفعولاً ثانياً، ولكن بشرط أن يكون الموعد بمعنى المكان ليطابق الخبر.

وجعل الحوفي انتصاب مكاناً على الظرف، وانتصابه باجعل، فتحصل في نصب مكاناً خمسة أوجه:

١- أنه بديل من مكاناً المحذوف.

٢- أنه مفعول ثان لاجعل.

٣- أنه نصب بإضمار فعل.

٤ - أنه منصوب بنفس المصدر .

٥ - أنه منصوب على الظرف بنفس اجعل .

وإنما أوردنا هذه الأقوال لأنها قريبة، ولأن استيعابها مفيد للغاية، فتدبر .

﴿ فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ أَتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى ۝١١﴾ قَالُوا يٰمُوسَىٰ  
إِنَّمَا أَنْ تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ۝١٢﴾ قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا جِأَلْتُمْ وَعَصِيَّتُمْ بِمِثْلِ  
إِلَهِكُمْ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُ تَسْعَى ۝١٣﴾ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَىٰ ۝١٤﴾ قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ  
أَنْتَ الْأَعْلَى ۝١٥﴾ وَأَلْقَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سِحْرٌ وَلَا يُفْلِحُ  
السَّاحِرُ حَيْثُ أَقْبَى ۝١٦﴾ فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سِهْنَهُمْ قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَىٰ ۝١٧﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ : أي : أزمعوا كيدكم، واجعلوه مجمعا عليه حتى لا تختلفوا  
كالمسألة المجمع عليها، ويقال : اجمعوا الأمر، واجمعوا عليه، وفلانة بجمع،  
أي : عذراء، وضربه بجمع كفه، واستجمع لفلان أمره، واستجمع السيل،  
واستجمع الفرس جرياً، وقال يصف السراب :

وَمُسْتَجْمِعٌ جَزِيًّا وَلَيْسَ بِيَارِحٍ تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْبَتَانِ سَوَاعِدُهُ

أي : مجاريه، واستجمع الوادي : إذا لم يبق منه موضع إلا سال . وعن  
بعض العرب : الرُمة وפלج لا يستجمعان، إنما يسيلان في نواحيهما  
وأضواجهما، واستجمع القوم : ذهبوا كلهم، وجمعوا لبني فلان : إذا  
حشدوا لقتالهم ﴿ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ ﴾ وأجمعت القدر غلياً، قال  
امرؤ القيس :

وَنَحْشُ تَحْتَ الْقِدْرِ نُوقِدُهَا بِغَضَا الْغَرِيفِ فَاجْمَعَتْ تَغْلِي

ومن الكناية: فلانة قد جمعت الثياب، أي: كبرت؛ لأنها تلبس الدرع، والخمار، والملحفة.

﴿فَأَوَّحَىٰ﴾: الإيحاء: الإضمار، وإيحاء الخوف: إضمار شيء منه، وكذلك توجس الصوت: تسمع نبأ يسيرة منه، وكان ذلك لطبع الجبلية البشرية.

﴿تَلَقَّفَ﴾: تبتلع، وأصله: التناول بسرعة. قال في القاموس: لَقِف يَلْقِف، من باب: تعب لَقْفًا، وتلقف الشيء: تناوله بسرعة.

○ الإعراب:

﴿فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اتُّوْا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَن أَسْتَعْلَىٰ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إذا كان الأمر كما ذكر من كونهما ساحرين... الخ، فأجمعوا كيدكم، واجعلوه مجمعا بحيث لا يتخلف عنه واحد منكم، وأجمعوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وكيدكم مفعول به إذا اعتبرت أجمعوا متعدية، وبعضهم لم يعتبرها متعدية، فيكون كيدكم منصوبا بنزع الخافض، ثم اتوا عطف على أجمعوا، وصفاً حال، وإنما أمرهم بذلك لإدخال الرهبة في صدور الرائيين، وقال أبو عبيدة: الصف: موضع المجمع، ويسمى المصلى الصف. قال الزجاج: وعلى هذا معناه: ثم اتوا الموضع الذي تجتمعون فيه لعيدكم وصلاتكم، يقال: أتيت الصف بمعنى أتيت المصلى، فعلى هذا يكون انتصابه على المفعولية. وقد: الواو اعتراضية، وقد حرف تحقيق، وأفلح فعل ماض، واليوم ظرف متعلق بأفلح، ومن فاعل أفلح، وجملة استعلى صلة. ﴿قَالُوا يَمْحُومُونَ إِنَّمَا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ﴾ إما حرف شرط وتفصيل، ومعناها - هنا - التخير، ولا يكون إلا بعد الطلب، وأن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب بفعل محذوف، تقديره: اختر أحد الأمرين، أو مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره: الأمر إلقاؤك، أو مبتدأ والخبر محذوف، والتقدير: إلقاؤك أول، وإما أن تكون عطف على ما تقدم، واسم تكون مضمرة تقديره: نحن،



وأول خبرها، ومن مضاف إليه، وجملة ألقى صلة. ويجوز أن تكون أن وما في حيزها في محل نصب بفعل مضمر، أي: اختر اللقاءك أولاً، أو اللقاءنا ﴿قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَنَزَّلُ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وألقوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، فإذا الفاء عاطفة على محذوف تقديره: فآلقوا، فإذا، وإذا هذه للمفاجأة، وقد تقدم أنها حرف، أو ظرف، ثم اختلف أحوال ظرف مكان أو زمان، وسنقل قول الزمخشري فهو غاية الغايات، قال:

والتحقيق فيها أنها إذا الكائنة بمعنى الوقت الطالبة ناصباً لها، وجملة تضاف إليها خصت في بعض المواضع بأن يكون ناصبها فعلاً مخصوصاً، وهو فعل المفاجأة، والجملة ابتدائية لا غير، فتقدير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ﴾ ففاجأ موسى وقت تخيل سعي حبالهم وعصبيهم، وهذا تمثيل، والمعنى: على مفاجاته حبالهم وعصبيهم غيلة إليه السعي.

وحبالهم مبتدأ، وعصبيهم عطف عليه، وجملة يخيل إليه خبر حبالهم، وإذا جعلت إذا خبراً، فتكون جملة يخيل إليه حال، ومن سحرهم متعلقان بيخيل، وأنها: وأن واسمها، وجملة تسعى خبر أن، وأن وما بعدها في تأويل مصدر نائب فاعل ليخيل، أي: يخيل إليه سعيها، وجعل الزمخشري المصدر بدل اشتغال من الضمير في حبالهم، وعصبيهم ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُّوسَى﴾ الفاء عاطفة، وأوجس فعل ماضٍ، وفي نفسه متعلقان بأوجس، وخيفة مفعول به، وموسى فاعل ﴿فَلَمَّا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ قلنا: فعل وفاعل، وجملة لا تخف مقول القول، ولا ناهية، وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وجملة إنك مستأنفة كتعليل للنهي عن الخوف الذي ساوره لطبع البشرية من ضعف القلب، وإن كان متيقناً من أن الله ناصره، وأنهم لن يصلوا إليه بسوء، وإن واسمها، وأنت تأكيد، أو ضمير فصل، أو مبتدأ، والأعلى خبر إن، أو خبر أنت، والجملة خبر إن، وسيأتي الكلام على المبالغة في هذا التعبير في باب البلاغة. ﴿وَأَلْقَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفَ مَا

صَنَعُوا ﴿١﴾ وألق: الواو عاطفة، وألقى فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وما مفعول به، وفي يمينك متعلقان بمحذوف صلة ما، وسيأتي سر هذا الإيهام في باب البلاغة، وتلقف جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون، وفاعل تلقف ضمير مستتر تقديره: هي، وما مفعول به، وجملة صنعوا صلة، أي: ما زوروه، وكذبوا فيه. ﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سِحْرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَقَى﴾ تعليل لقوله تلقف، وإن واسمها، وجملة صنعوا صلة، وكيد ساحر خبر إن، وقد درج المصحف على كتابة ما متصلة بأن، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والإعراب واحد، ولا الواو حالية، أو: عاطفة، ولا نافية، ويفلح الساحر فعل مضارع وفاعل، وحيث ظرف مكان مبني على الضم متعلق بيفلح، وجملة أتى مضافة إلى الظرف. ﴿فَأَلْقَى السَّحْرَ سُجْدًا قَالُوا يَا مَرْيَمُ هُرُونٌ وَمُوسَى﴾ الفاء عاطفة على جملة محذوفة تقديرها: فألقى موسى عصاه فتلقفت كل ما صنعوه، فألقى السحرة فعل ماض مبني للمجهول، والسحرة نائب فاعل، وسجداً حال من السحرة، قالوا فعل وفاعل، وجملة آمنا مقول القول، وهو فعل وفاعل، وبرب هارون وموسى متعلقان بآمنا.

□ البلاغة:

في هذه الآيات فنون من البيان تذهل العقول، فأولها:

١ - فن الاستدراج، وقد تقدم القول فيه، وهو بالإضافة إلى ما فيه من البلاغة ينطوي على نكت دقيقة في استدراج الخصم، واضطراره إلى الإدعان والتسليم، فقد شاء السحرة في بادئ الأمر استدراج موسى ثقة منهم بأنهم فائزون عليه، وكأنما ألهمهم الله حسن الأدب مع موسى في تخييره، وإعطائه النصفة من أنفسهم عندما قالوا: ﴿فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى﴾ فتوضوا ضرب الموعد إليه، ولكن موسى استدراجهم بإلهام من الله عز وجل أن يجعل موعدهم يوم زيتتهم وعيدهم؛ ليكون الحق أبلغ على رؤوس الأشهاد، فيكون أفضح لكيدهم، وأهتك لسترهم، ولما

استدرجوه إلى التخير في الإلقاء أيكون هو البادىء، أم يكونون هم البادئين، استدرجهم هو إلى أن يجعلهم مبتدئين بما معهم ليكون إلقاءه العصا بعد قذفها بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق، فما أروع هذا الكلام!

٢ - فن توكيد الضميرين، وقد تتساءل: وما علاقة البحث النحوي بالبلاغة؟ والضمائر، وتوكيد بعضها لبعض مذكورة في كتب النحو، ونقول: إن المسألة أجلّ، وأسمى من النحو، والنحاة بمعزل عن هذا الفن الرفيع، ونعني بتوكيد الضميرين أن يؤكد المتصل بالمنفصل، كقولك: إنك أنت، أو يؤكد المنفصل بمنفصل مثله، كقولك أنت أنت، أو يؤكد المتصل بمتصل مثله، كقولك: إنك إنك لعالم، وإنما يؤتى بمثل ذلك في معرض المبالغة، وهو من أسرار علم البيان، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَكُونُ مِنَّا شَيْءٌ مِّمَّا أَن تُلْقَى وَإِمَّا أَن نَّكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ﴾ فإن إرادة السحرة الإلقاء قبل موسى لم تكن معلومة عنده؛ لأنهم لم يصرحوا بما في أنفسهم من ذلك، لكنهم لما عدلوا عن مقابلة خطابهم موسى بمثله إلى توكيد ما هو لهم بالضميرين اللذين هما نكون، ونحن دلّ ذلك على أنهم يريدون التقدم عليه، والإلقاء قبله؛ لأن من شأن مقابلة خطابهم موسى بمثله إن كان قالوا: إما أن تلقي، وإما أن تلقي؛ لتكون الجملتان متقابلتين، فحيث قالوا عن أنفسهم: ﴿إِمَّا أَن تُلْقَى وَإِمَّا أَن نَّكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ﴾ استدل بهذا القول على رغبتهم في الإلقاء قبله، ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُّوسَى﴾ قلنا لا تخف إنك أنت الأعلى فنوكيد الضميرين - ها هنا - في قوله: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ أنفى للخوف من قلب موسى، وأثبت للغلبة والقهر، ولو قال: لا تخف إنك الأعلى أنت الأعلى لم يكن له من التقرير والإثبات لنفي الخوف ما لقوله: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾.

وفي هذه الكلمات الثلاث ست فوائد:

١ - «إن» المشددة التي من شأنها الإثبات لما يأتي بعدها وتأكيد، وقد نصّ علماء المعاني على أن الخبر يكون مع إن طلبياً أو إنكارياً لا ابتدائياً، كقولك:

زيد قائم، ثم تقول: إن زيداً قائم، ففي قولك: إن زيداً قائم من الإثبات لقيام زيد ما ليس في قولك: زيد قائم.

٢ - تكرير الضمير في قوله: «إِنَّكَ أَنْتَ» ولو اقتصر على أحد الضميرين لما كان بهذه المثابة في التقرير لغلبة موسى، والإثبات لقهره.

٣ - لام التعريف في قوله: ﴿الْأَعْلَى﴾ ولم يقل أعلى أو عال؛ لأنه لو قال ذلك لكان قد نكره، وكان صالحاً لكل واحد من جنسه، كقولك: رجل، فإنه يصلح أن يقع على كل واحد من الرجال، وإذا قلت: الرجل، فقد خصصته من بين الرجال بالتعريف، وجعلته علماً فيهم، وكذلك جاء قوله: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ أي: دون غيرك.

٤ - لفظ أفعّل الذي من شأنه التفضيل، ولم يقل العالي، فهو أعلى من كل عال.

٥ - لفظ العلو الدال على أن الغلبة ثابتة له من جهة العلو، ومعلوم أن الغرض من قوله: ﴿الْأَعْلَى﴾ الغلبة، إلى أن في الأعلى زيادة، وهي كونها صادرة عن مكان عال.

٦ - الاستئناف، وهو قوله تعالى: ﴿لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ ولم يقل: لأنك أنت الأعلى، فكان ذلك أبلغ في إيقان موسى - عليه السلام - بالغلبة والاستعلاء، وأثبت ذلك في قرارة نفسه بما لا يدع أي مجال للشك.

هذا، وقد تقدّم نوع من هذا الفن، وسيرد غيره في حينه ومواضعه إن شاء الله، بقي أن نتحدث عن اختيار موسى يوم الزينة، فما هو هذا اليوم؟

يوم الزينة:

قبل فيه: يوم عاشوراء، ويوم النيروز، ويوم عيد كان لهم في كل عام، وكانوا يتخذون فيه سوقاً، ويتزينون، ويظهرون فيه كل بهارجهم؛ إذ يحشر فيه الناس منذ ضحوة النهار حتى المساء.

## ٣ - فن الإيهام:

وذلك في قوله: ﴿مَا فِي يَمِينِكَ﴾ فقد أبهما لأمرين متضادين:

أولهما: استصغار أمرها، أي: لا تبال بكثرة جبالهم وعصبيهم، وألق العويد الفرد الصغير الجرم الذي بيدك، فإنه بقدره الله تعالى يتلففها على وحده وكثرتها، وصغره وعظمها.

وثانيهما: تعظيم أمرها، أي: لا تعبأ بهذه الأجرام الكبيرة الكثيرة، فإن في يمينك شيئاً هو أعظم منها كلها، فألقها تحقها، وتطح بها بإذن الله، وقد يقول قائل: كيف يحتقر العصا؟

والجواب: إن المقصود بتحقيقها في جنب القدرة الإلهية تحقير كيد السحرة بطريق الأولى؛ لأنها إذا كانت، وهي الحقيرة الضئيلة التي لا يؤبه بها بالنسبة للقدرة الإلهية، قد طاحت بما أتوا به من أضاليل موهمة وأكاذيب مخترعة، فما ظنك بكيدهم، وأقل شيء يذهب به، وهذا معنى دقيق، قل من يتفطن له، وقد رمى سماء شاعر الخلود أبو الطيب المتنبي، فقال من قصيدة يمدح بها بدر بن عمار، ويذكر الأسد - وقد أعجله فضربه بسوطه:

أمعقر الليث الهزبر بسوطه لمن ادّخرت الصّارم المصقولاً؟

والمعنى: إذا كنت تلقى هذا الأسد - وهو أقوى الحيوانات، وأشجعها - بسوطك، فلمن خبات صارمك المصقول؟

ولأصحاب البلاغة أيضاً طريق في علو المدح بتعظيم جيش العدو المدوح، ليلزم من ذلك تعظيم جيش المدوح، وقد قهره، واستولى عليه.

وقد رمى سماء أبو الطيب إذ وصف جيش الروم؛ الذي لاقاه سيف الدولة، فبالغ في تعظيم أمره، وتصوير عدده البالغة، والغاية هي أن يتناهى في تعظيم أمر سيف الدولة وجيشه، فقال في وصف جيش الروم:

أتوك يجرؤون الحديد كأنهم  
سروا بجياد ما لهم قوائم  
إذا برقوا لم تعرف البيض منهم  
ثيابهم من مثلها والعمائم

جعل الروم يرقون لكثرة ما عليهم من الحديد، ولم يفرق بين سيوفهم وبينهم؛ لأن على رؤوسهم البيض، والمغافر، وثيابهم الدروع، فهم كالسيوف، وأشار بهذا الوصف إلى كثرة سلاح هذا الجيش تمهيداً للإشارة إلى قوته:

خميسٌ بشرقِ الأرضِ والغربِ زحفه  
وفي أذنِ الجوزاءِ منه زَمازُمُ  
تجمعَ فيه كلُّ لسنٍ وأُتيةٍ  
فما تُفهِمُ الحُدَّاتُ إلا التراجُمُ  
فللهِ وقتٌ ذُوْبُ الغشِّ ناره  
فلم يبقَ إلا صارمٌ أو ضبارمُ

وستأتي تنمة هذا الوصف البديع في موطن آخر من مواطن البلاغة؛ التي رفق أبو الطيب سماء القرآن فيها.

☆ نكتة أخرى في الإبهام:

وهناك نكتة أخرى سوى قصد التعظيم والتحقير، وهي أن موسى - عليه السلام - أول ما علم أن العصا آية من الله تعالى عندما سأله: ﴿وَمَا يَلْكُ يَسْمِينِكَ يَمُوسَى﴾ ثم أظهر له تعالى آيتها، فلما دخل وقت الحاجة إلى ظهور الآية منها، قال تعالى: ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ﴾ ليتيقظ بهذه الصيغة للوقت الذي قال الله تعالى له: ﴿وَمَا يَلْكُ يَسْمِينِكَ﴾ وقد أظهر له آيتها، فيكون ذلك تنبيهاً له، وتأنيساً حيث خوطب بما عهد أن يخاطب به وقت ظهور آيتها، وذلك مقام يناسب التأنيس والتثيت في موقف يزايل الوقار أشد النفوس قوة ورباطة.

٤ - فن التكرير:

وقد تقدّم كثيراً بحثه والإشارة إليه، وذكر نماذج رائعة منه، وسيأتي المزيد والأكثر، وهنا في هذه الآيات تكرر لفظ الإلقاء، ولكنه تكرر لم يطرد

على وتيرة واحدة، وإنما هو لفظ واحد في معنيين متضادين متناقضين نقل بهما سبحانه عبادته من غاية الكفر والعناد، إلى نهاية الإيمان والساداد، فما أعظم الفرق بين الإلقاءين! لقد ألقوا حبالهم وعصبيهم للكفر والجحود، ثم ألقوا رؤوسهم بعد ساعة للشكر والسجود.

﴿ قَالَ آمَنْتُمْ لَمْ قَبْلَ أَنْ أَدِّنْ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَا قُطْعَانَ  
أَيِّدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَا صَلْبَيْتُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَنَعْلَمَنَّ إِنَّا أَشَدُّ عَذَابًا  
وَأَبْقَى ۖ ﴿٧١﴾ قَالُوا لَنْ نُؤْفِكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْيَسَنِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ  
قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۖ ﴿٧٢﴾ إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِنُغْفِرَ لَنَا خَطِئَاتِنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا  
عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى ۖ ﴿٧٣﴾ إِنَّهُمْ مِنْ بَنَاتِ رَبِّهِمُ مَحْجُورَاتٍ لَمْ يَكُن لَهُنَّ جَهَنَّمُ لَا يَمُوتُنَّ فِيهَا  
وَلَا يَحْيَيْنَ ۖ ﴿٧٤﴾ وَمَنْ بَأْسُهُمْ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمْ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى ۖ ﴿٧٥﴾  
جَنَّتٌ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ مَنْ كَفَرَ ۖ ﴿٧٦﴾

○ الإعراب:

﴿ قَالَ آمَنْتُمْ لَمْ قَبْلَ أَنْ أَدِّنْ لَكُمْ ﴾ جملة آمتمت مقول القول، والقائل هو  
فرعون، وآتمت: الهمزة للاستفهام والتقريع والتوبيخ، حذفت الهمزة  
الأولى، وسهلت الثانية، وهو فعل ماض وفاعل، وله متعلقان بآتمت، وقبل  
ظرف متعلق بآتمت أيضاً، وأن أذن لكم المصدر المؤول مضاف لقبل. ﴿ إِنَّهُ  
لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ﴾ إن واسمها، واللام المرحلفة، وكبيركم خبرها،  
والذي صفة، وجملة علمكم السحر صلة، والسحر مفعول به ثان لعلمكم،  
أي: إن موسى لكبيركم، أي: معلمكم، وأستاذكم، وأعلامكم درجة في  
صناعة السحر، قال الكسائي: الصبي بالحجاز إذا جاء من عند معلمه قال:  
جئت من عند كبري. وقال الواحدي: والكبير في اللغة: الرئيس، ولهذا  
يقال للمعلم: الكبير، وأراد فرعون من ذلك إلقاء الشبهة على الناس،  
وإدخالها في صدورهم ليستريبوا ولا يؤمنوا، وإلا فقد علم أنهم لم يتعلموا من

موسى، ولا كان رئيساً لهم، ولا صلة بينه وبينهم ﴿فَلَا قَطْعَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلْفٍ﴾ الفاء الفصيحة، واللام موطة للقسم، وأقطن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل مستتر تقديره: أنا، وأيديكم مفعول به، وأرجلكم عطف على أيديكم، ومن خلاف حال بمعنى مختلفة، ومن ابتدائية؛ كأن القطع ابتدئ من مخالفة العضو للعضو. ﴿وَأَصْلَبْتُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ﴾ الواو: حرف عطف، وأصلبكم عطف على لأقطن، وفي الظرفية، شبه تمكن المصلوب بالجذع بتمكن المظروف في الظرف، وهو متعلق بأصلبكم، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب البلاغة. ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ إِنَّا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾ ولتعلمن عطف على لأصلبكم، وأينا استفهامية مبتدأ، وأشد خبر، الجملة في محل نصب سادة مسد مفعولي تعلمن؛ لأن الفعل علق بأي الاستفهامية، ويجوز أن تكون أي موصولة، وينبت لأنها أضيفت، وحذف صدر صلتها، وقد تقدمت نظائرها كثيراً، وعندئذ تكون هي المفعول به لتعلمن، وأشد خبراً لمبتدأ محذوف تقديره: هو، وجملة أشد صلة الموصول، وأبقى عطف على أشد. ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنْ الْيَنَنِ وَالَّذِي فَطَرَنَا﴾ لن حرف نفي ونصب واستقبال، ونؤثرك مضارع منصوب بلن، والكاف مفعول به، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والجملة مقول قولهم، وعلى ما متعلقان بنؤثرك، وجملة جاءنا صلة، ومن البيئات متعلقان بمحذوف حال، والذي عطف على ما، وأخروا ذكر الباري من باب: تقديم الأدنى على الأعلى، وسبرد بحث التقديم والتأخير في باب البلاغة، وقيل: الواو للقسم، والذي مجرور بواو القسم، أي: مقسم به، وهو الله تعالى، وفطرنا صلة، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: أقسم، وجواب القسم محذوف تقديره: لا نؤثرك على الذي جاءنا من الحق. ﴿فَأَقِمْ وَفَاتُ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقِضُ هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ الفاء الفصيحة، واقض فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وما مفعول به، وأنت مبتدأ، وقاض خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، وجملة أنت قاض صلة،



والعائد محذوف، أي: قاضيه، وإنما كافة ومكفوفة على الأرجح، وتقضي فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره: أنت، ومفعول تقضي محذوف تقديره: لبانتك، أو مارك، وهذه ظرف، والحياة بدل، والدنيا صفة، والظرف متعلق بتقضي، ويجوز أن تكون ما موصولة أو مصدرية، وهي اسم إن، والخبر هو الظرف، ويجوز إعراب هذه الحياة الدنيا مفعولاً به على السعة.

﴿إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطِيئَتَنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ إن واسمها، وجملة آمنا خبرها، وربنا متعلقان بآمننا، واللام للتعليل، ويغفر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، ولنا متعلقان بيغفر، وما عطف على خطايانا، أي: ليغفر لنا خطايانا، ويغفر لنا أيضاً الذي أكرهتنا عليه، ولك أن تجعل الواو ابتدائية، وما مبتدأ، وجملة أكرهتنا صلة، والخبر محذوف، أي: مرفوع عنا، وملقى عن كواهلنا، وعليه متعلقان بأكرهتنا، ومن السحر حال، والله مبتدأ، وخبر خبر، وأبقى عطف على خير ﴿إِنَّمَا مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُتَجَرِّمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى﴾ إن واسمها، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويأت فعل الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعل يأت مستتر تقديره: هو، وربّه مفعول به، والهاء مضاف إليه، ومجرماً حال من فاعل يأت؛ فإن الفاء رابطة لجواب الشرط، وإن حرف شبه بالفعل، وله خبرها المقدم، وجهنم اسمها المتأخر، وجملة لا يموت فيها حالية من الهاء في له، أو من جهنم، وفيها متعلقان ييموت، ولا يحيا عطف على يموت. ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مَوْمِنًا فَدَعِلِ الصَّلَاحَتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾ ومن يأت مؤمناً تقدم إعراب نظيرها، وجملة قد عمل الصالحات صفة لمؤمناً، فأولئك الفاء رابطة، وأولئك اسم إشارة مبتدأ، ولهم خبر مقدم، والدرجات مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية خبر أولئك، وجملة فأولئك في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من، والعلی صفة للدرجات. ﴿جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى﴾ جنات عدن بدل من الدرجات العلى، أو خبر لمبتدأ محذوف، وجملة تجري من تحتها الأنهار صفة لجنات، وخالدين فيها حال من «من»، وفيها متعلقان بخالدين، وذلك

مبتدأ، وجزاء خبر، ومن مضاف إليه، وجملة تزكى صلة.

□ البلاغة:

معنى: ﴿وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾:

قوله: ﴿وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ في الكلام استعارة مكنية تبعية، وتقديرها: أنه شبه استعلاء المصلوب على الجذع بظرفية المقبور في قبره، ثم استعمل في المشبه «في» الموضوعة للمشبه به، أعني: الظرفية، فجرت الاستعارة في الاستعلاء والظرفية، وتتبعيتها في على وفي، وإذا: ففي على بابها من الظرفية، وهذا أصح الأقوال فيها، وقيل: إن في بمعنى على، فلا يكون في الكلام استعارة.

﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعَبَادِي فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ۚ فَانْفَحْنَاهُمْ فِرْعَوْنَ بِحُنُودِهِ فَقَتَلَهُمْ مِنْ أَلَيْمٍ مَا غَشِيَهُمْ ۚ وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَىٰ ۚ فَبَنَيْنَا لَهُمْ الدَّائِرَةَ ۚ بَيْنَ يَدَيْهِمْ أَمْرًا ۚ قَدْ أَرْبَعْنَا مِنْ دَوَائِرِهِمْ وَاوَدَّكَ وَعَدَدْنَا بِالنَّاصِيَةِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسَّلْوَىٰ ۚ كُلُوا مِنْ طَلِيبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوِيَ ۚ وَإِنِّي لَأَفْقَارٌ لِّمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ﴾

☆ اللفظة:

﴿يَبَسًا﴾: - بفتحتين - قال في القاموس: يبس الشيء يبیس، من بابي: علم، وحسب، يبساً ويُبساً، واتبس: كان رطباً فجفف، فهو يبس، ويبس، ويابس، ويوس، ويبس وأيس. وسمع بعض العرب: جمرت الخبز كي يابس ظهره: جعلت عليه الجمر، وقد يبتس: إذا ذهب نداها، وعود يابس، وعيدان يبس، والسفينة لا تجري على يبس ﴿طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ وهي ترعى اليبس، واليبس: ما يبس من النبات، فاستعمال العامة للنبات اليبس

ليطبخ في غير أوانه لا غبار عليه. ومن المجاز: قد ييس ما بينهما: إذا تقاطعا، ولا تويس الثرى بيني وبينك. قال جرير:

أتغلب أولي حلفة ما ذكرتكم بسوء ولكني عبتُ على بكرٍ  
فلا تويسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مُثْري

﴿دَرْكًا﴾: - بفتحتين - أي: أن يدركك فرعون وجنوده، والدَّرْك والدَّرْك - بفتحتين، وبفتح الدال وسكون الراء -: اللحاق، وإدراك الحاجة، وأقصى قعر الشيء. يقال: بلغ الغواص درك البحر، ويقال: فرس درك الطريدة، أي: يدركها. ومنه قولهم: ما لحقك من درك فعلي خلاصه، فاستعمال رجال الدرك صحيح لا غبار عليه.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي﴾ الواو عاطفة، أو استثنائية، واللام جواب للقسم المحذوف، وأوحينا فعل وفاعل، وإلى موسى متعلقان بأوحينا، وأن مفسرة، وأسر يقطع الهمزة من أسرى؛ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وعبادي متعلقان بأسر، أي: سر بهم ليلاً. ﴿فَأَضْرَبَ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرْكًا وَلَا تَحْشَىٰ﴾ فاضرب عطف على أسر، أي: اجعل، من قولهم: ضرب له في ماله سهماً، وضرب اللين عمله، فقول العامة: ضرب لبناً لا غبار عليه. ولهم متعلقان باضرب، أي: قائم مقام المفعول الثاني، وطريقاً مفعول به أول، وفي البحر صفة، ويساً صفة ثانية، وهو وصف لما يؤول إليه، كما سيأتي في باب البلاغة، أو مصدر وصف به مبالغة، كرجل عدل وصدق، وجملة لا تخاف حالية من فاعل اضرب، أي: اضرب غير خائف، أو صفة لطريقاً، والعائد محذوف، أي: لا تخاف فيه، أو هي جملة مستأنفة، والأول أظهر، ولا نافية، وتخاف فعل مضارع مرفوع، وفاعله أنت، ودركاً مفعول به، وجملة ولا تحشى عطف على لا تخاف. ﴿فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ، فَفَشَّيْهِمْ مِنْ أَلِيمٍ مَا غَشَّيْهِمْ﴾ الفاء عاطفة، واتبعهم فعل ماضٍ متعد لاثنين حذف ثانيهما، والتقدير: فأتبعهم فرعون عقابه، والهاء

هو المفعول الأول، وقيل: الباء زائدة في المفعول الثاني، والتقدير: فأتبعهم فرعون جنوده، فهو كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ واتبع قد جاء متعدياً إلى اثنين مصرح بهما، قال: ﴿وَأَتَّبَعْتُمُ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ وقيل: هو بمعنى تبع، يتعدى لواحد، فتكون بجنوده في محل نصب على الحال، فغشيهم: الفاء عاطفة، وغشيهم فعل ماضٍ، والهاء مفعول، أي: غمرهم، وما فاعل، وجملة غشيهم صلة، وهو من الإيهام، وسيأتي الكلام عنه مرة ثانية في باب البلاغة. ﴿وَأُضِلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى﴾ الواو: عاطفة مع تقديم وتأخير في الكلام؛ لأن إضلاله قومه كان قبل الفرق طبعاً، وأضل فعل ماضٍ، وفرعون فاعل، وقومه مفعول به، وجملة وما هدى عطف على أضل، وسيأتي الكلام عن هذا العطف في باب البلاغة. والتهكم فيه. ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ قَدْ أَغْبَيْنَاكَ مِنْ عَدُوِّكَ﴾ يا: حرف نداء، وبني إسرائيل منادى مضاف، وقد حرف تحقيق، وأنجيناكم فعل ماضٍ، وفاعل ومفعول به، ومن عدوكم متعلقان بأنجيناكم. ﴿وَوَعَدْنَاكَ الْجَنَابَ الطُّورِ الْآتِيْنَ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلَوى﴾ ووعدناكم عطف على أنجيناكم، ووعدناكم فعل وفاعل ومفعول به أول، وجانب الطور مفعول به ثانٍ على حذف مضاف، أي: إتيان جانب، ولا يكون ظرفاً لأنه محدود، والأيمن صفة لجانب، ونزلنا عطف على ما قبله لتتمة تعداد النعم الدنيوية والدينية المترادفة عليهم، وعليكم متعلقان بنزلنا، والمن مفعول به، والسلوى عطف على المن، وقد تقدم ذكرهما، والنداء إما أن يكون لبني إسرائيل بعد إنجائهم من البحر وإهلاك فرعون وجنوده، وإما أن يكون موجهاً إلى اليهود في زمن النبي ﷺ، خوطبوا بما أنعم الله به على أجدادهم، ومع ذلك كفروا بالنعمة، وغمطوها، وجحدوها، فهم علة الملل في مختلف ظروف الزمان والمكان، وهم أداة تعطيل السلام في كل آن. ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ كلوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، ومن طيبات متعلقان بكلوا، وما مفعول به، وجملة رزقناكم صلة، ولا تطغوا: الواو عاطفة، ولا ناهية، وتطفوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو فاعل، وفيه متعلقان بتطفوا، فيحل: الفاء

السبية، ويحل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة لأنه وقع في جواب النهي، وعليكم متعلقان بيحل، وغضبي فاعل، وقيل: هو معطوف، فيكون نهياً أيضاً. ﴿وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ﴾ والواو: عاطفة، ومن شرطية مبتدأ، ويحلل فعل الشرط، وعليه متعلقان بيحلل، وغضبي فاعل يحلل، والفاء: رابطة لجواب الشرط، وقد حرف تحقيق، وهوى فعل ماضٍ، أي: هلك، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من على التحقيق. ﴿وَإِنِّي لَفَقَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَءَامِنٌ وَّعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ أَهْتَدَىٰ﴾ الواو: عاطفة، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وغفار خبر إن، ولن متعلقان بغفار، وجملة تاب صلة وآمن، وعمل عطف، وصالحاً مفعول به، أو صفة لمصدر محذوف، أي: عمل عملاً صالحاً، ثم اهتدى عطف متأخر باعتبار الانتهاء لبعده عن أول الاهتداء، أو للتفاوت بين المرتبتين؛ فإن الاستمرار في التوبة والإيمان والعمل الصالح هو الشرط الأساسي لقبول الأعمال.

## □ البلاغة:

في هذه الآيات أفانين متنوعة من الفنون ندرجها فيما يلي:

## ١ - المجاز المرسل:

وذلك في قوله ﴿يَسَاً﴾ لأنه لم يكن حين خاطبه الله تعالى يساً، ولكن باعتبار ما يؤول إليه، كقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرْسَيْتُ أَغْصِرَ حُمْرًا﴾ وقد تقدم القول فيه مفصلاً.

## ٢ - الإيهام:

وذلك في قوله: ﴿فَغَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا غَشِيَهُمْ﴾ أي: علامهم وغمرهم من الأمر الهائل؛ الذي ليس في طوقهم احتمال، ما لا يمكن إدراك كنهه، ولا سبر غوره، وهو من جوامع الكلم التي يقل لفظها، ويتشعب القول في معناها.

## ٣ - التهكم :

تقدم القول فيه مراراً، وهو هنا في قوله: ﴿وَمَا هَذَى﴾ والمعروف أن التهكم هو أن يأتي المتكلم بعبارة، والمقصود عكس معناها، كقوله: ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيْلُ الرَّشِيْدُ﴾ وغرضهم وصفه بضد هذين الوصفين، وأما قوله تعالى: ﴿وَمَا هَذَى﴾ فمضمونه هو الواقع، فهو حيثئذ مجرد إخبار عن عدم هدايته لقومه، فأين التهكم؟ ولكن العرف في مثل: ما هدى زيد عمراً، بثبوت الهداية لزيد في نفسه، ولكنه يؤخذ عليه أنه لم يهد عمراً، ولكن فرعون ضالاً في نفسه، بل إن الضلال مركوز في سليقته، كامن فيه كمنون الطبايع الأصلية، فكيف يتوهم أنه يهدي غيره، وإذا فهو جمع بين المثلبتين، واكتنفه الشر من ناحيتين، فحق لمثله، وقد صار مهزأة: أن يتهكم به، ويكون أداة للتهكم.

## ٤ - المجاز العقلي :

وفي قوله تعالى: ﴿وَوَعَدْتُكَ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ فإن لقائل أن يقول: إن المواعدة كانت لموسى - عليه السلام - فكيف أضيفت إليهم، وإيضاح الجواب الدقيق الذي لم أر من وقاه حقه أنه مجاز عقلي، أسند المواعدة إليهم من قبل الله كما تسند الأمور المدركة إلى من ليس له إدراك على حد المجاز العقلي، وهذا من أسمى ما يصل إليه الأسلوب اللبق، تقول لابن صديقك المتعسف، المرتطم في حماة الهوان: لقد عرفتكم أهل حجا وتصون، تريد أن تنسب إليه ما هو بعيد عنه بعد الأمور المدركة عن غير العقلاء حين تنسب إليهم على طريق المجاز العقلي.

﴿وَمَا أَصْغَلَاكَ عَنْ قَوْمِكَ يَمُوسَى﴾ (AT) قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أَثَرِي وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى (AT) قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ (AD) فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَيَسَافاً قَالَ يَقَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدَاً حَسَباً أَفْعَالاً

عَلَيْكُمْ الْمَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمُ

مُؤْعِدِي ﴿٨١﴾

☆ اللغة:

﴿عَلَى أَثَرِي﴾: الأثر: بقية الشيء - والجمع: آثار، وأثور - والخبر. وخرج في أثره، وإثره: بعده، واثثره، وتأثره: تبع أثره، والأثر: فرند السيف، ويكسر كالأثير، والجمع: أثور.

﴿الْأَسَايرُ﴾: في القاموس: الذي عبد العجل، وكان علياً من كرمان، أو عظيماً من بني إسرائيل، ينسب إلى قبيلة من بني إسرائيل يقال لها السامرة، نسبة إلى مقاطعة في فلسطين. قال في المنجد: وهم قوم يخالفون اليهود في نقاط دينية جوهرية، منها أنهم لا يقرون من كتب الوحي إلا أسفار موسى الخمسة المعروفة بالتوراة، وأنهم يقولون بواجب العبادة لا في أورشليم، ولكن على جبل جريزيم جنوبي شكيم. وقال في الخازن: واسمه: موسى بن ظفر.

○ الإعراب:

﴿وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَمُوسَى﴾ الواو عطف على محذوف يفهم من السياق، والتقدير: فسار موسى لحضور الميقات مع قوم مخصوصين، وهم السبعون الذين اختارهم موسى من بين قومه ليذهبوا معه إلى جبل الطور ليأخذوا التوراة، عجل من بينهم شوقاً إلى كلام ربه، وتنجز ما وعده به بناء على اجتهاده، وخلفهم وراءه، فقال له تعالى: ﴿وَمَا أَعْجَلَكَ﴾؟ وسيأتي المزيد عن هذا السؤال في باب البلاغة.

وما اسم استفهام مبتدأ، وأعجل فعل ماض، وفاعل مستتر تقديره: هو، يعود على ما، والكاف مفعول به، والجملة خبر ما، وعن قومك متعلقان بأعجلك. ﴿قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ هم مبتدأ، وأولاء خبر، وعلى أثري خبر ثان، أو حال، وعجلت فعل وفاعل، والواو حالية

بتقدير: قد، أو عاطفة، وإليك متعلقان بعجلت، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، ولترضى اللام للتعليل، وترضى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بعجلت أيضاً، كأنه تعليل لعجلته. ﴿قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ﴾ قال فعل ماض، وفاعله مستتر يعود على الله، والفاء الفصيحة، أي: إن شئت أن تعلم مصير قومك، وإن واسمها، وجملة قد فتنا خبرها، وهي فعل وفاعل، وقومك مفعول به، وأضلهم السامري فعل ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر. ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ تقدم القول في فاء التعقيب أنها قد تتخلف في وقتها دون أن يحدث فاصل، فلم يرجع موسى إلا بعد أن استوفى الأربعين يوماً، وأخذ التوراة، ورجع فعل ماض، وموسى فاعل، وإلى قومه متعلقان برجع، وغضبنا أسفاً حالان.

﴿قَالَ يَنْقُورُ أَلَمْ يَعْزِكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا﴾ يا حرف نداء، وقوم منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، ألم الهمزة للاستفهام الإنكاري، ويعدكم فعل مضارع مجزوم بلم، والكاف مفعول به، وربكم فاعل، ووعداً مفعول مطلق، وحسناً صفة. ﴿أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي﴾ الهمزة للاستفهام، والفاء حرف عطف على محذوف، وطال فعل ماض، وعليكم متعلقان بطل، والعهد فاعل، وأم حرف عطف معادل للهمزة، وأردتم فعل وفاعل، وأن وما في حيزها مفعول أردتم، وعليكم متعلقان بيحل، وغضب فاعل يحل، ومن ربكم صفة لغضب، فأخلفتكم الفاء حرف عطف، وأخلفتكم عطف على أردتم، وموعدي مفعول أخلفتكم.

□ البلاغة:

الاستفهام من الله تعالى لا يقع لاستدعاء المعرفة، ولكنه يخرج عن معناه الأصلي لأغراض آخر تدرك من سياق الكلام، وقد أفاد السؤال هنا أغراضاً، نوجزها فيما يلي:



أ - لتعريف المسؤول بما يجمله من أمور، وقد أراد سبحانه تعريفه بفتنة قومه، فقد قيل: إنهم كانوا نحو ستمئة ألف نفس، ما نجا منهم من عبادة العجل إلا اثنا عشر ألفاً.

ب - تبكيت المسؤول، وتفهيمة، وتنبيهه إلى خطر ما جاء به من ترك القوم، وإفساح المجال للسامري كي يضلهم؛ لأنه مغرق في الضلالة، وماهر في الإضلال.

ج - تعليم المسؤول آداب السفر، وهي: أنه ينبغي على رئيس القوم أن يتأخر عنهم في المسير ليكون نظره محيطاً بهم، وناظراً فيهم، ومهيماً عليهم، وقاطعاً الطريق على كل فتنة قد تسرب إلى صفوفهم.

على أن موسى - عليه السلام - أغفل هذه الأمور، ولعله لملم بها، ومطلع عليها، ولكن الشوق إلى لقاء الله، والمسارة إلى ميعاده ألهب قلبه، فلم يملك عنان صبره الجامح، وذلك شأن الموعود بما طال حنينه إليه يود لو امتطى أجنحة الطير، واستبق الساعات، وهل ثمة ما يلهب الشوق مثل مواعدة الله؟

﴿ قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا حُمِلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ ۖ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُهُمْ وَإِنَّهُ لَشَيْءٌ مُوقِنٌ ۖ فَلَا يَرَوْنَ إِلَّا بَرَجًا إِلَىٰهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ۖ وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَقَوْمُ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَالْيَعْرِفُوا أَمْ يَسْمَعُونَ ۚ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِيفَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوقِنٌ ۚ قَالَ يَهُتْرُونَ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ۖ أَلَا تَتَّبِعُنِي أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ۚ قَالَ يَبْتَنُوْهُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ۚ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْفُقْ بِقَوْلِي ۚ قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يُسْمِعُنِي ۚ قَالَ بَصُرْتُ

يَمَّا لَمْ يَبْصُرُوا يَوْمَهُ فَبَقِضْتُ قَبْضَكَ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَبَدَّ ثَمَّ وَكَذَلِكَ  
 سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي ﴿١٦﴾ قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ  
 لَكَ مَوْعِدًا أَنْ تُخَلَّفَهُمْ وَتَنْظُرَ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ  
 لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴿١٧﴾ إِنَّكُمْ إِذْهَبْتُمْ إِلَى اللَّهِ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ  
 شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٨﴾

### ☆ اللفظة:

﴿يَمْلِكُنَا﴾ : بقدرتنا، مصدر ملك، وهو مثلث الميم، وفي القاموس  
 وشرحه التاج: ملك يملك، من باب تعب، ملكاً، ومُلكاً، ومِلْكاً بفتح الميم  
 وضمها وكسرهما، وملكة وملكة بفتح اللام، وملكة بكسرهما، وملكة  
 بضمها: الشيء احتواه قادراً على التصرف، والاستبداد به، وملك على القوم:  
 استولى عليهم، وملك على فلان أمره: استولى عليه، وملك نفسه قدر على  
 حبسها، وملك المرأة تزوجها.

﴿أَوْرَارًا﴾ : أنقلاً، وأرادوا بها حلي القبط التي استعاروها منهم، وأرادوا  
 بالأوزار أنها آثام، وتبعات؛ لأنهم استعاروها منهم، وليس لهم فيها حق.

﴿خَوَّارٌ﴾ : بضم الخاء: صوت البقر والعجاجيل، وعبر بالجدد مع أنه  
 لا يقال للعاقل، ولأن الجسد لا يقال إلا للإنسان تغلياً وتشبيهاً له بالعاقل،  
 كأنه غاير البقر، ولا يقال جسد لغير الإنسان إلا للزعران، ويقال: جَسَاد  
 بفتح الجيم أيضاً، وللدنم إذا ييس، ويقال له جاسد أيضاً.

﴿يَبْنُومٌ﴾ : سيأتي في باب الفوائد.

﴿فَبَقِضْتُ﴾ : قبض يقبض، من باب: جلس بيده الشيء، وعلى الشيء:  
 أمسكه بيده، وضم عليه أصابعه، وقبض يده عن الشيء: امتنع عن إمساكه،  
 وقبضه عن الأمر: أنحاه، وقبضه الله: أماته، وقبض الشيء: خلاف بسطه  
 ووسعه، وقبض الطائر جناحه: جمعه، وقبض الدار ونحوها: تسلمها،

وقبض منه المال : أخذه لنفسه، وقبض قبضة : أخذها، ويقال : قبض بالصاد المهملة ؛ لأنهما تتعاقبان في كثير من الكلمات، نورد أهمهما فيما يلي :

قال يعقوب بن السكيت : وقبضت قبضة ، وقبضت قبضة ، ويقال : إن القبضة أقل من القبضة . وقال غيره : القبض : بأطراف الأصابع ، والقبض بالكف كلها ، ويقال : عاد إلى ضئضئه وضئضئه ، أي : إلى أصله ، والهمز الأصل ، وأنشد :

أنا من ضئضئى صئضى      بئخ ومن أكرم جئذ  
من عزاني قال : بهئ      سنئخ ذا أكرم أصل

الجدل : الحِجر ، وقال اللحياني : بئخ بئخ ، وبه به يقال للإنسان إذا عظم . وقال أبو عمرو : ما يتوض بحاجة ، وما يقدر على أن يتوض ، أي : يتحرك ، ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلَآتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ومناص ومناض واحد ، ويقال : أنقاص وأنفاض بمعنى واحد ، وقال الأصمعي : المنقاض : المنقر من أصله ، والمنقاص : المنشق طولاً ، وقال أيضاً : مضمض لسانه ، وممصص لسانه : إذا حركه . وقال اللحياني : يقال : إنه لصلل أصلال ، وضلل أصلال ، والصلل ، الحية التي تقتل إذا نهشت من ساعتها ، ويقال : مصمص إناءه ومضمضه ؛ إذا غسله ، فقول العامة : مصمص العظم صحيح لا غبار عليه .

﴿ بَصُرْتُ ﴾ : بصُر بالشيء - بضم الصاد - وأبصره بمعنى : علمه ، وهو من باب ظرف ، ويقال : بصير - بالكسر - من باب : علم .

﴿ وَسَامٌ ﴾ : - بكسر الميم - مصدر ماس ، وستأتي حقيقة هذا التركيب في باب : الإعراب .

○ الإعراب :

﴿ قَالُوا مَا آخَلَفْنَا مَوْعِدَكَ يَمَلِكُنَا ﴾ قالوا فعل وفاعل ، وما نافية ، وأخلفنا فعل وفاعل ، وموعدك مفعول به ، ويملكنا جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال ، أي : حال كوننا مالكين أمرنا ، ولكننا غلبنا على أمرنا من جهة

السامري، وكيده. ﴿وَلَنَكْثَنَّ أَزْوَارًا مِنْ زِينَةِ آلَقَوْمِ﴾ الواو عاطفة، ولكن واسمها، وحملنا فعل ماضي بالبناء للمجهول، ونا نائب فاعل، وأوزاراً مفعول به ثان، ومن زينة القوم صفة. ﴿فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ﴾ الفاء عاطفة، وقذفناها فعل وفاعل ومفعول به، وهو معطوف على محذوف، أي: فقال لنا السامري: اقدفوها في النار؛ لأن موسى تأخر عنكم بسببها: فقذفناها: الفاء حرف عطف، وكذلك نعت لمصدر محذوف، وقد تقدم كثيراً، وألقى السامري فعل وفاعل. ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَّهُ خُوراً﴾ الفاء عاطفة، وأخرج فعل ماضٍ، وفاعله مستتر تقديره: هو يعود على السامري، والعطف على فاضلهم السامري؛ لئلا يتوهم أنه من كلامهم، ولهم متعلقان بأخرج، وعجلاً مفعول به، وجسداً حال من عجلاً، ولكن يشكل على هذا الإعراب الذي اختاره عدد من المفسرين أن صاحب الحال لا يكون إلا معرفة، ولعل هذا المعجل الذي أخرجه السامري من الحفرة التي فيها تراب إثر حافر الرسول إلى موسى، كما سيأتي، صار بحكم المعرفة، نقول: ولا مانع من إعرابه بدلاً من عجلاً، وجملة له خور من الخبر المقدم، والمبتدأ المؤخر صفة. ﴿فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِنَّهُ مُوسَى فَنَاسِيَ﴾ الفاء حرف عطف، وقالوا فعل وفاعل، وهذا مبتدأ، وإلهكم خبر، وإله موسى عطف على إلهكم، فنسي الفاء حرف عطف، ونسي فعل ماضٍ، وفاعله مستتر تقديره: هو، يعود على موسى، أي: نسي ربه، فذهب يطلبه، وقيل: الضمير يعود على السامري، أي: ترك ما كان عليه من الإيمان الظاهر. ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ صَرْاً وَلَا نَعْماً﴾ الهمزة للاستفهام، والفاء حرف عطف، ولا نافية، ويرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل، وأن مخففة من الثقيلة، ولا نافية، ويرجع فعل مضارع، واسم أن المخففة ضمير الشأن أي: أنه، وفاعل يرجع مضمرة تقديره: هو، يعود على المعجل، وإليه متعلقان يرجع، وقولاً مفعول به. ولهذا ارتفع الفعل بعدها. ﴿وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ﴾ الواو حرف عطف، واللام موطئة للقسم، وقد حرف تحقيق، وقال لهم هارون فعل ماضٍ وفاعل، ومن قبل متعلقان بمحذوف

حال، أي: قبل رجوع موسى. ﴿يَقُولُ إِنَّمَا فَتِنْتُ بِهِ... وَإِنْ رِئَاكُمْ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ يا حرف نداء، وقوم منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وإنما كافة ومكشوفة، وفتنتم فعل ماض مبني للمجهول، والتاء نائب فاعل، والميم علامة جمع الذكور، وبه متعلقان بفتنتم، وإن ربكم الرحمن إن واسمها وخبرها، والفاء الفصيحة، واتبعوني فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول به، وأطيعوا أمرى عطف على اتبعوني. ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ لن حرف نفى ونصب واستقبال، ونبرح فعل مضارع ناقص منصوب بلن، واسمها ضمير مستتر تقديره: نحن، وعليه متعلقان بعاكفين، وعاكفين خبر نبرح، حتى حرف غاية وجر، ويرجع فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، وإلينا متعلقان بيرجع، وموسى فاعل، وهذا التعليق الذي جعلوه غاية لعكوفهم لم يكن منهم إلا تسويفاً وتعللاً، ليس من قبيل الوعد بترك عبادته بعد رجوع موسى. ﴿قَالَ يَهُودُ مَا مَنَّكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا﴾ ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة منحك خبر، وإذ ظرف متعلق بمنحك، وجملة رأيتهم مضافة للظرف، ورأيتهم فعل وفاعل ومفعول به، وجملة ضلوا حالية، أو مفعول به ثان لرأيتهم إذا اعتبرتها قلبية. ﴿أَلَا تَتَذَكَّرُ أَفْصَيْتَ أَمْرِي﴾ أن حرف مصدري ونصب، ولا مزيدة أي: أي شيء منكم من اتباعي في الغضب لله، وهلا قاتلت من كفر بمن آمن، والهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على مقدر، وعصيت فعل ماض وفاعل، وأمرى مفعول به. ﴿قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ يا بن أم يا حرف نداء، وابن أم اسمان مبنيان على الفتح لتركبهما تركب الأعداد مثل خمسة عشر أو الظروف مثل صباح مساء، فعل هذا ليس ابن مضافاً إلى أم، بل هو مركب معها فحركتهما حركة بناء، وقد تقدم تفصيل هذا التركيب في «الأعراف»، وعلى كل فهما في محل نصب منادى، وإنما اقتصر في خطابه على الأم مع أنه شقيقه؛ لأن ذكر الأم أعطف لقلبه، ولا ناهية، وتأخذ فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وبلحيتي متعلقان بتأخذ، ولا برأسي عطف على بلحيتي.

قيل: كان موسى مجبولاً على الحدة والغضب لله ولدينه، فلم يتمالك حين رأى  
 قومه يعبدون غير الله أن أخذ برأس أخيه، ويشعر وجهه يجره إليه. ﴿إِنِّي  
 خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ إن واسمها، وجملة  
 خشيت خبر إن، وأن وما في حيزها مفعول خشيت، وجملة فرقته مقول  
 القول، وبين ظرف مكان متعلق بفرقت، وبني إسرائيل مضاف إليه، ولم  
 ترقب قولي عطف على فرقت، أي: وخشيت أن تقول: لم ترقب قولي، وعلى  
 هذا يكون الضمير في قولي واقعاً على موسى، ويجوز عطفها على خشيت،  
 فيكون الضمير في قولي واقعاً على هارون. ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَسْمُرِي﴾ قال  
 فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، يعود على موسى، والفاء عاطفة، أو  
 استئنافية، وما استفهامية مبتدأ، وخطبك خبر، ويا حرف نداء، وسامري  
 منادى مفرد علم. ﴿قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ  
 الرَّسُولِ﴾ جملة بصرت مقول القول، وفاعل قال هو، أي: السامري، وبما  
 متعلقان ببصرت، وجملة لم يبصروا به صلة، فقبطت عطف على بصرت،  
 وقبضة مفعول به، وهي مصدر مرة من قبض، وإطالاتها على المقبوض من  
 تسمية المفعول بالمصدر، ومن أثر صفة لقبضة، وأثر مضاف، والرسول  
 مضاف إليه على تقدير محذوفين، أي: من أثر حافر فرس الرسول، والمعنى:  
 من تربة موطنه، وتفصيل القصة في المطولات، وسنلخص لك ما قالوه في  
 باب البلاغة ﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ فنبدتها عطف على  
 قبضت، أي: ألقيتها، وكذلك نعت لمصدر محذوف، وقد تقدم، وسولت لي  
 نفسي فعل وفاعل، أي: زينت لي نفسي. ﴿فَكَالَ فَاذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ  
 أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ قال فعل ماض، وفاعله يعود على موسى، فاذهب الفاء  
 عاطفة، واذهب فعل أمر فاعله أنت، فإن: الفاء عاطفة، وإن حرف شبه  
 بالفعل، ولك خبرها المقدم، وفي الحياة متعلقان بمحذوف حال، وأن  
 وما بعدها اسم إن، ولا نافية للجنس، ومساس اسم لا، والخبر محذوف،  
 فهو مبني مع لا الجنسية، والمراد به: النهي: أي: لا تمسني ولا أمسك،  
 ومساس مصدر ماس كقتال مصدر قاتل، قال الزحشري: عوقب في الدنيا

بعقوبة لا شيء أطم منها وأوحش، وذلك أنه منع من مخالطة الناس منعاً كلياً، وحرم عليهم ملاقاته، ومكالمته، ومبايعته، ومواجهته، وكل ما يعايش به الناس بعضهم بعضاً، وإذا اتفق أن يماس أحداً رجلاً أو امرأة، حتم الناس والممسوس، فتحامى الناس وتحاموه. ﴿وَلِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تُخْلَفَهُ﴾ وإن حرف مشبه بالفعل، ولك خبرها المقدم، وموعداً اسمها المؤخر، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، وتخلفه منصوب بلن، ونائب الفاعل مستتر تقديره: أنت، والهاء مفعول به ثان. ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾ وانظر الواو عاطفة، وانظر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وإلى إلهك متعلقان بانظر، والذي صفة، وجملة ظلت صلة، وظلت فعل ماض ناقص، وأصله ظللت بلامين، وأولاهما مكسورة حذفت تخفيفاً، وعليه متعلقان بعاكفاً، وعاكفاً خبر ظللت، ولنحرقته اللام موطئة للقسم، ونحرقته فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والهاء مفعول به، ثم حرف عطف لننسفنه مثل نحرقته، وفي اليم متعلقان بتنسفنه، ونسفاً مفعول مطلق. ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ إنما كافة ومكفوفة، وإلهكم مبتدأ، والله خبره، والجملة مستأنفة، والذي نعت، وجملة لا إله إلا هو صلة، وقد تقدم إعرابها كثيراً، ووسع فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، وكل شيء مضاف إليه وعلماً تمييز من فاعل وسع.

□ البلاغة:

الإيجاز في هذه الآيات واضح جداً، وهو في كل واحدة؛ لأن تسلسل الحوادث يقتضي تقدير جل لا بد منها، وقد أشرنا إليها إشارات واضحة تجزئ عن إعادتها، ولكننا نورد هنا إيجازاً بالحذف ورد في قوله تعالى: ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ فقد حذف المضاف مكرراً هنا، والتقدير: من أثر حافر فرس الرسول، وهذا الحذف شائع كثيراً في القرآن، كقوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْيَمَّ مِّنْ أَثَرٍ﴾ وقوله: ﴿حَقَّ إِذَا فُجِئَتْ يَجُوجُ﴾

وَمَا جُوجٌ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدْبٍ يَنْسِلُونَ ﴿١٠٦﴾ فحذف المضاف إلى يأجوج وماجوج، وهو سدسهما، كما حذف المضاف إلى القرية في قوله تعالى: ﴿وَتَكِلِ الْفَرِّقَةَ﴾ أي: أهل القرية، وقد ورد في الشعر أيضاً، ومما جاء منه قول الخزيمي يرثي أبا الهندام، وهو من شعراء الحماسة:

إذا لاقيت قومي فاسألهم كفى قوماً بصاحبهم خبيراً

هل أعفو عن أصول الحق فيهم إذا عسر وأقتطع الصدور؟

أراد: أنه يقتطع ما في الصدور من الضغائن، أي: يزيل ذلك بإحسانه من عفو وغيره، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه، وحذف المضاف أكثر من حذف المضاف إليه. ومما جاء من حذف المضاف إليه في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَسْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ أي: من قبل الغلب ومن بعده.

خلاصة قصة السامري:

هذا، وسنخرج عن النطاق الذي ترسمناه في هذا الكتاب، وهو نطاق الإعراب، واللغة، والبيان، فنورد لمحة خاطفة عن قصة السامري لعلاقتها بما نحن بصدد، تاركين للقارئ مجال الرجوع إلى المطولات.

ففي الوقت الذي حلّ ميعاد الذهاب إلى الطور أرسل الله إلى موسى جبريل راكباً حيزوم - فرس الحياة - ليذهب به، فأبصره السامري فقال: إن لهذا شأنًا فقبض قبضة من أثر تربة موطنه، فلما سأله موسى عن قصته قال: قبضت من أثر فرس المرسل إليك يوم حلول الميعاد، ولعله لم يعرف أنه جبريل، وقيل: إنه كلما وضعت الفرس حافرها على شيء اخضر، فعرف أن للتراب الذي تضع الفرس حافرها عليه شأنًا، وقيل غير ذلك مما لا تطمنن إليه النفس، ويحتاج إلى كثير من التمهيص.

\* الفوائد:

صاحب الحال:

الأصل في صاحب الحال التعريف؛ لأنه محكوم عليه بالحال، وحق



المحكوم عليه أن يكون معرفة؛ لأن الحكم على المجهول لا يفيد غالباً، ويقع صاحب الحال نكرة بمسوغ يقربه من المعرفة، وذلك في المواضع التالية:

١- إذا تقدمت عليه الحال، نحو: في الدار جالساً رجل، وقول كثير عزة:  
لَيْئَةَ مَوْحِشاً طَلَّلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلْلُ  
وفي المغني: إن تقديم حال النكرة عليها ليس لأجل تسويق الحال فيها بل،  
لتلا يلتبس الحال بالصفة.

٢- أن يكون صاحبها مخصوصاً بوصف، كقول الشاعر:  
نَجِيتْ يَا رَبِّ نَوْحاً وَاسْتَجِبْتَ لَهُ فِي فَلَكَ مَاخِرٌ فِي الْيَمِّ مَشْحُونَا  
فمشحوناً حال من فلك لو صفه بماخر.

٣- أن يكون صاحبها مخصوصاً بإضافة، كقوله تعالى: ﴿فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ سَوَاءٌ  
لِلنَّاسِ﴾ فسواء حال من أربعة لاختصاصها بالإضافة إلى أيام.

٤- أن يكون صاحبها مخصوصاً بمعمول، نحو: عجبت من ضرب أخوك  
شديداً، فشديداً حال من ضرب لاختصاصه بالعمل في الفاعل، وهو أخوك.

٥- أن يكون صاحبها مخصوصاً بعطف، نحو: هؤلاء أناس وعبد الله  
منطلقين، فمنطلقين حال من أناس لاختصاصه بالعطف عليه، وهو عبد الله.

٦- أن يكون صاحبها مسبوقاً بنفي، كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكَ نَارَ قَرِيَةٍ  
إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ فجملة ولها كتاب معلوم حال من قرية لكونها مسبوقه  
بالنفي، وقد مر أن الزمخشري يرد هذا القول، ويجعل الجملة صفة لقرية،  
وإنما توسطت الواو بينهما لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف.

٧- أن يكون صاحبها مسبوقاً بنهي، كقول الطرماح:  
لَا يَرْكَنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ يَوْمَ الْوَعَى مَتَخَوفاً لِإِحْجَامِ  
فمتخوفاً حال من أحد؛ لأنه مسبوق بالنهي.

٨- أن يكون صاحبها مسبوقاً باستفهام، كقول أحد الطائيين:

يا صاح هل حُصِّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى  
لنَفْسِكَ العُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا

فبأقيا حال من عيش لكونه مسبوqaً بالاستفهام بهل ، وصاح منادى مرثم صاحب على غير قياس ، وحـمـ بالحاء المهملة - بمعنى قدر ، والإبعاد مصدر أبعد ، والأمل مفعوله .

هذا ؛ وقد يقع صاحب الحال نكرة بلا مسوغ ، كقولهم عليه مئة بيضا ، فبيضا بلفظ الجمع حال من مئة ، وليس تمييزاً خلافاً للمبرد ؛ لأن تمييز المئة لا يكون جمعا منصوباً ولا مجروراً ، وهو من أمثلة سيبويه ، وفي الحديث : صلى رسول الله ﷺ قاعداً ووراءه رجال قياماً ، فقياماً حال من رجال ، وهو نكرة بلا مسوغ .

﴿ كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا ۚ مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وِزْرًا ۚ خَلِيلَيْنِ فِيهِ ۚ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا ۚ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ۚ يَخْتَطِفُونَ يَتَنَهُمْ إِنْ لَيْسَ لَهُمْ إِلَّا عَشْرًا ۚ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ لَيْسَ لَهُمْ يَوْمًا ۚ ﴾

☆ اللغة :

﴿ وِزْرًا ﴾ : حملاً ثقيلاً ، والمراد بها - هنا - : العقوبة الثقيلة المرهقة الباهظة ، سماها وزراً تشبيهاً لها في ثقلها على من يحمل به العقاب بالحمل الثقيل ، ينوء به الكاهل ، ويرزح الحامل تحت عبئه القادح .

﴿ زُرْقًا ﴾ : جمع أزرق ، وسبب اختياره ليعيونه يوم القيامة لوجهين :

١ - أن الزرقة أبغض شيء من ألوان العيون إلى العرب ؛ لأن الروم كانوا أعداءهم ، وهم زرق العيون . ومن أقوالهم في صفة العدو : أسود الكبد ،

أصهب السبال، أزرق العين. فأصهب من الصهبة - بالصاد المهملة - وهي حمرة أو شقرة في الشعر، والسبال: ما على الشارب من الشعر، ومقدم اللحية، والاثنان مرادان بها هنا. وقال بشار في وصف البخيل:

وللبخيل على أمواله عِلَلٌ      زرق العيون عليها أوجهٌ سود

وهو من أبيات ممتعة نوردها بكاملها:

ظَلَّ اليسارُ على العباسِ ممدودٌ      وقلبه أبدأً بالبخلِ مَعْقودٌ  
إِنَّ الكريمَ ليخفي عنك عسرته      حتى تراه غنياً وهو مَجْهُودٌ  
وللبخيل على أمواله عِلَلٌ      زرق العيون عليها أوجهٌ سود  
إذا تكهرت أن تعطي القليلَ ولم      تقدرْ على سعة لم يظهرِ الجود  
أورق بخير ترجي للنوالِ فما      ترجى الثمار إذا لم يورقِ العود  
بُتُّ الثَّوَالِ ولا تمنعك قلته      فكلَّ ما سدَّ فقراً فهو محمود

٢ - أن المراد العمى؛ لأن حذقة من يذهب نور بصره تزرق. ﴿يَتَخَفَتُونَ يَتَنَهُمُ﴾ أي: يخفضون أصواتهم، ويخفونها لما يحقهم من الرعب والهول. وفي المختار: خفت الصوت: سكن، وبابه: جلس، والمخافة والتخافت والخفت بوزن السبت: إسرار المنطق.

﴿أَمَثَلُهُمْ﴾: أفضلهم وأعدلهم رأياً، أو عملاً في الحياة الدنيا، وجمعه: أمائل، ومثُل، ومؤنثه مثلى، وأمائل القوم: خيارهم، والطريقة المثلى: الشبهى بالحق، ويقال: المريض اليوم أمثل، أي: أحسن حالة، وقال امرؤ القيس يصف الليل من معلقته:

وليل كموج البحر أرخى سُدُولَهُ      عليّ بأنواع الهموم ليبتلي  
فقلتُ له لِمَا تَمْطِي بِصُلْبِهِ      وأردفَ أعجازاً وناءً بِكُلِّكِلِ  
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا ائْجَلِ      بِصُبْحٍ وما الإصباحُ منك بِأَمَثَلِ

○ الإعراب:

﴿كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءٍ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾ كذلك:

نعت لمصدر محذوف، أي: كما قصصنا يا محمد هذه القصة، ونقص فعل مضارع فاعله مستتر تقديره: نحن، وعليك متعلقان بنقص، ومن أنباء صفة لموصوف محذوف هو مفعول به لنقص، أي: نقص نبأ من أنباء، وما مضاف إليه، وجملة قد سبق صلة، وقد الواو عاطفة، وقد حرف تحقيق، وآتيناك فعل ماض وفاعل ومفعول به، ومن لدنا حال لأنه كان صفة لذكرأ، وذكرأ مفعول به ثان، أي: قرأنا. ﴿مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وِزْرًا﴾ من شرطية في محل رفع مبتدأ، وأعرض فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، وعنه متعلقان بأعرض، والفاء رابطة، وإن واسمها، وجملة يحمل خبرها، والفاعل مستتر تقديره: هو، ويوم القيامة ظرف متعلق بيحمل، ووزراً مفعول، وجملة من أعرض في محل نصب نعت لذكرأ، أي: قرأنا منطقياً مشتملاً على هذه القصص يحمل المعرض عنها وزراً كاملاً يوم القيامة. ﴿خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا﴾ خالدين حال، وفيه متعلقان بخالدين، والضمير يعود للوزر، أي: في العقاب المتسبب عنه، ففي الكلام مجاز كما سيأتي، وساء: الواو حالية، أو عاطفة، وساء فعل ماض من أفعال الذم، وقد تقدّم كثيراً، وفاعله مستتر ميمز بنكرة، وهو حملاً، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: وزرهم، ولهم متعلقان بقول مقدر، أي: يقال لهم هذا الكلام، وقيل: هي كاللام في هيت لك، أي: لمجرد البيان، فراجع سورة يوسف. ويوم القيامة ظرف متعلق بساء، وحملاً تمييز.

﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ الظرف بدل من يوم القيامة، وجملة ينفخ مضافة إلى الظرف، وينفخ فعل مضارع بالبناء للمجهول، وفي الصور متعلقان بينفخ، ونحشر: الواو عاطفة، ونحشر فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، والمجرمين مفعول به، ويوم ظرف أضيف إلى ظرف مثله متعلق بنحشر، والتنوين في إذ عوض عن جملة، وزرماً حال من المجرمين. ﴿يَتَخَفَتُونَ يَتَنَهَمُ إِنَّ لِنَشْتُمِ إِلَّا عَنَّا﴾ الجملة حال من المجرمين، أو مستأنفة مسوقة لبيان حالهم في ذلك اليوم، ويتخافتون فعل

مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل، وبينهم ظرف متعلق بـيتخافتون، وإن لبشتم جملة منصوبة بقول دل عليه يتخافتون، والقول نصب على الحال، أي: قائلين في السر، وإن نافية، ولبشتم فعل وفاعل، وإلا أداة حصر، وعشراً ظرف زمان ذهاباً إلى الليالي؛ لأن الشهور غررها الليالي، فتكون الأيام داخلة تبعاً، وتخافتهم ناجم عن الرعب الذي داخلهم، فكان أيام الدنيا لم تكن شيئاً مذكوراً، فهم يتذكرون أيام السرور التي سنحت لهم في الدنيا كيف مرت عليهم كظل الطائفة.

﴿ تَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ لَئِنَّهُ إِلَّا يَوْمًا ﴾ نحن مبتدأ، وأعلم خبر، وبما متعلقان بأعلم، وجملة يقولون صلة، وإذ ظرف متعلق بأعلم، وجملة يقول مضافة إلى الظرف، وأمثلهم فاعل، وطريقة تمييز، وإن نافية، ولبشتم فعل وفاعل، وإلا أداة حصر، ويوماً ظرف متعلق بلبشتم.

□ البلاغة:

المجاز المرسل في قوله: ﴿ خَلِيلَيْنِ فِيهِ ﴾ أي: في الوزر، والوزر لا يقام فيه، ولكن أراد العقاب المتسبب عن الوزر، فالعلاقة فيه السببية.

﴿ وَتَسْأَلُونَكَ عَنِ الْغُبَالِ فَقُلْ لَيْسَ لَهَا رَأْيٌ تَسْأَلُ ﴾ فَبَدَّرَهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴿١٠٧﴾ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُمْ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴿١٠٨﴾ يَوْمَئِذٍ لَا نَنْفَعُ الشَّفْعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا ﴿١٠٩﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ ﴿١١٠﴾ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿١١١﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴿١١٢﴾ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿١١٣﴾ فَتَعَلَى اللَّهُ

أَلَمْ يَكُ الْخَبْرُ قَدْ تَجَلَّى بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُل رَّبِّ  
زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿قَاعًا﴾ : القاع : أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام، والجمع : أقواع، وأقوُع، وقيع، وقيعان، وقيعة، وقيل : هو المنكشف من الأرض، وقيل : المستوي الصلب منها، وقيل : مالا نبات فيه ولا بناء.

﴿صَفَصًا﴾ : الصفصف : الأرض المستوية الملساء، كأن أجزاءها صاف واحد من كل جهة. وفي القاموس : المستوي من الأرض، وقاع صفصف : مستو مطمئن، فهو بمثابة التأكيد للقاع؛ لأنه بمعناه.

﴿أَمْتًا﴾ : الأمت هو : التوَّ اليسير، يقال : مدَّ حبله حتى ما فيه أمت، وقيل : الأمت هو التل، وهو قريب من الأول، وقيل : الشقوق في الأرض، وقيل : الآكام. وفي القاموس : أَمْتُهُ يَأْمَتُهُ قدره وحزره كأَمْتِهِ وقصده، وأجل مأموت : مؤقت، والأمت : المكان المرتفع، والتلال الصغار، والانخفاض، والارتفاع، والاختلاف في الشيء. والجمع : أَمَاتٌ، وأموتٌ، والضعف، والوهن، والطريقة الحسنة، والعوج، والعيب في الفم وفي الثوب والحجر، وأن يغْلُظ مكان ويرقَّ مكان. والمؤمَّت : المملوء، والمتهم بالشر، ونحوه، والخمر حرمت لا أمت فيها، أي : لا شك في حرمتها.

﴿هَمْسًا﴾ : الهمس : الصوت الخفي، وهو مصدر همست الكلام، من باب : ضرب إذا أخفيت، ومنه الحروف المهموسة، وقيل : هو من همس الإبل، وهو : صوت أخفافها إذا مشت.

﴿وَعَنَتِ﴾ : في المختار : عنا يعنو، من باب : سما يسمو سموًا، فالألف محذوفة قبل تاء التانيث لالتقاء الساكنين إذا ذل وخضع، ومنه العناة، جمع عان، وهو : الأسير.

﴿هَضْمًا﴾ : الهضم : النقص، تقول العرب : هضمت لزيد من حقه،

أي: نقصت منه، ومنه هضيم الكشحين، أي: ضامرهما، قال امرؤ القيس:  
 إذا قلتُ هاتي نوليني تمايلت عليَّ هضيم الكشحِ ربّا المُخَلِّلِ  
 ورجل هضيم ومهتضم، أي: مظلوم، وهضمته، واهتضمته، وتهضمته  
 كله بمعنى.

○ الإعراب:

﴿وَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ الواو للاستئناف، والجملة  
 مستأنفة مسوقة لتقرير نعتهم وإصرارهم على الجدل، والمكابرة،  
 والاستهزاء، ويسألونك فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل،  
 والكاف مفعول به، فقل الفاء عاطفة، وقل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره:  
 أنت، وجملة ينسفها مقول القول، والهاء مفعول به مقدم، وربّي فاعل مؤخر،  
 ونسفاً مفعول مطلق. ﴿فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾ الفاء عاطفة، ويذرها فعل  
 مضارع، والفاعل مستتر تقديره: هو، أي: الله تعالى، والهاء مفعول به،  
 وقاعاً لك أن تعربها حالاً من الضمير المنصوب، أو مفعولاً به ثانياً؛ لتضمين  
 يذر معنى التصيير، وصفصفاً حال ثانية، أو بدل من المفعول الثاني، وأعرّبها  
 بعضهم صفة له. ﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾ الجملة حال ثالثة، أو حال  
 أولى، ولا نافية، وترى فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وفيها  
 متعلقان بترى، وعوجاً مفعول به، ولا أمتاً عطف. وسيأتي مزيد من التقرير  
 حول هذه الآية في باب البلاغة. ﴿يَوْمَ يَمْيزُ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ﴾ الظرف  
 متعلق بيتبعون، أو بدل من يوم القيامة المتقدم، وقد تقدم تقرير إضافة يوم إلى  
 الظرف، ويتبعون الداعي فعل مضارع وفاعل ومفعول به، ولا نافية  
 للجنس، وعوج اسمها مبني على الفتح، وله خبرها، وجملة لا عوج له حال  
 من الداعي، أو صفة لمصدر محذوف، أي: يتبعونه اتباعاً لا عوج له، ويجوز  
 أن تكون مستأنفة، والأول أظهر؛ لأن الضمير في له يعود عليه، أي: لا عوج  
 لدعائه، بل يسمع جميعهم، فلا يميل إلى أناس دون أناس. ﴿وَخَشَعَتِ  
 الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ الواو عاطفة، وخشعت الأصوات فعل





وفاعله مستتر تقديره: هو، وظلماً مفعول به، ولا هضماً عطف على ظلماً،  
وجملة لا يخاف خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: فهو لا يخاف، وجملة فهو  
لا يخاف في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من ﴿وَكَذَلِكَ  
أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ الكاف صفة لمصدر محذوف، أي: مثل ذلك الإنزال  
أنزلناه، وقرآنًا حال، وعربياً صفة ﴿وَصَرَفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ  
لَهُمْ ذِكْرًا﴾ وصرفنا فعل وفاعل، وفيه متعلقان بصرفنا، ومن الوعيد صفة  
لمفعول محذوف، أي: صرفنا وعيداً من الوعيد، ولعل واسمها، وجملة يتقون  
خبرها، وأو حرف عطف، ويحدث عطف على يتقون، ولهم متعلقان  
ب يحدث، وذكرأ مفعول به، وفاعل يحدث هو، أي: القرآن ﴿فَتَعَلَّى اللَّهُ الْكَلِمَ  
الْحَقَّ وَلَا تَعْلَجْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾  
الفاء استئنافية، وتعالى الله فعل ماض وفاعل، والمملك الحق صفتان لله،  
ولا تعجل: الواو عاطفة، ولا ناهية، وتعجل فعل مضارع مجزوم بلا  
الناهية، وبالقرآن متعلقان بتعجل، ومن قبل متعلقان بتعجل، وأن يقضي  
المصدر المؤول مضاف لقبيل، وإليك متعلقان بيقضى، ويقضى فعل مضارع  
مبني للمجهول، ووحيه نائب فاعل، وقل عطف على لا تعجل، ورب  
منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، وزدني فعل أمر، والنون للوقاية، والياء  
مفعول به أول، وعلمأ مفعول به ثان، أو تميز.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾ فن طريف يذهل العقول،  
ويسكر العواطف، ولا يكاد يدركه إلا من أودع الله فيهم سر البيان،  
وارتاضوا بالمعاناة والدربة على إدراك النكت التي تعز على من رامها وتطول،  
وهذا الفن سموه فن «التنكيث» وحده: أن يخص التكلم شيئاً بالذكر دون  
غيره عما يسد مسده، وما يقتضيه ظاهر الكلام لأجل نكتة في المذكور ترجع  
مجيئه على سواه، وهو كثير في القرآن الكريم، وسيردي مواطنه، أما في هذه  
الآية فقد تقدّم في الكهف أن أهل اللغة فرقوا بين العوج والعوج، فقالوا:

العوج بالكسر في المعاني والعوج بالفتح في الأعيان، ولذلك قال في الكهف: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عِوَجًا﴾ أما في هذه الآية فالأرض عين، فكيف صح فيها المكسور العين؟ أوليس مقتضى اللغة يوجب أن يستعمل العوج بالفتح؟

وهنا يأتي هذا الفن ليسبر غور هذه النكتة؛ التي تدق على النظرة السطحية الأولى، ولا تقف عند التقارير اللغوية، فنقول:

إن اختيار العوج بالكسر في الآية له موضع حسن بديع في استواء الأرض، ووصفها بالملاسة، وانتفاء الاعوجاج عنها على أبلغ وجه، وذلك أنك لو عمدت إلى قطعة من الأرض فسويتها، وبالغت في تسويتها على عينك، وعلى عيون البصراء بالأراضي، واتفقت بالإجماع على أنه لم يبق فيها اعوجاج قط، ثم عمدت إلى المهندس تستطلع رأيه لا بحسب الحدس، والتخمين، والنظر المجرد، بل بحسب المقاييس الهندسية المبنية على العلم الدقيق لعر فيها على عوج في غير موضع، لا يدرك ذلك بحاسة البصر، ولكن بالقياس الهندسي الذي لا يضل، ولا يعزب عنه القليل النادر. فنفى الله سبحانه ذلك العوج؛ الذي دق ولطف عن الإدراك والفهم، اللهم إلا بالقياس الذي يعرفه صاحب التقدير والهندسة، وذلك الاعوجاج لما لم يدرك إلا بالقياس دون الاحساس، ولحق بالمعاني، وسما عن الأعيان، فقليل فيه: عوج بالكسر.

وقد مر معنا، وسيمر في هذا الكتاب نماذج رائعة لهذا التنكيث؛ الذي ظهر لك في هذه الآية الكريمة؛ مما لا يدركه إلا الحذاق الملهمون، فلنرجع القول فيها، وسنعرض الآن على ناظرينا نماذج من الشعر الجميل؛ التي اشتملت على نكتة بارعة؛ لتكون لك معالم صبح تحتذيها، فمن ذلك قول الخنساء ترثي أخاها صخرأ:

يُذَكِّرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرَأَ وَأَذَكِّرُهُ لِكُلِّ غُرُوبٍ شَمْسِي

وقد ستل الأصمعي عن قولها هذا: لم اختصت فيه طلوع الشمس وغروبها دون أثناء النهار؟ فقال: لأن طلوع الشمس وقت الركوب إلى

الغارات، وغروب الشمس وقت قرى الضيفان.

ومنه قول الحسن بن هانئ، أبي نواس:

أَلَا فَاسْتَقِنِي خَمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الْخَمْرُ

ولا تسقني سِرًّا إِذَا أَمَكَنَّ الْجَهْرُ

فقال: «وقل لي هي الخمر» وذلك لأن الحواس الأربع قد التذت حين شربها، وبقيت حاسة واحدة لم تستكمل لذاتها، وهي حاسة السمع، فقال: «وقل لي هي الخمر» لسمع ذلك فتكمل له اللذة بجميع حواسه. ونكتفي الآن بما تقدّم، ولنا عودة إلى هذا الفن الجميل.

﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسَىٰ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْمًا ۖ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ ۖ فَقُلْنَا يَتَّعِدُكُمْ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰ ۖ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ۖ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ ۖ فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَتَّعِدُكُمْ هَلْ أَتَاكَ عَلَىٰ شَجَرَةٍ الْخُلْدِ وَمَلِكٍ لَا يَبْلَىٰ ۖ فَأَكَلَا مِنهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ ۖ ثُمَّ أَجْبَيْنَهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ ۖ قَالَ أَهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَصِلْ إِلَىٰ شَقَىٰ ۖ﴾

#### ☆ اللّٰهية:

﴿نَضْحَىٰ﴾: يتابك حر الشمس في الضحى. وفي القاموس: وضحا يضحو كغزا يغزو ضحواً: برز للشمس، وكسعى، ورضي ضحواً وضحياناً: أصابته الشمس.

﴿فَوَسْوَسَ﴾: وسوسة الشيطان، كولوثة الشكل، ووعوة الذئب في أنها حكايات للأصوات، ومستحدث عن أسماء الأصوات، وحكاياتها في

باب الفوائد. وجاء في القاموس: وسوس وسواساً وسوسة الشيطان له وإليه: حدّثه بشر، أو بما لا نفع فيه ولا خير، وسوس الرجل: أصيب في عقله، وتكلم بغير نظام، وأصابته الوسوس فهو موسوس، وتكلم بكلام خفي، والوسواس: صوت الخلي، وسوس الرجل: كلّمه كلاماً خفياً، وسوس به بالبناء للمجهول: اختلط كلامه، ودهش، والوسواس: الاسم من وسوس، والوسواس: الشيطان، والوسواس: مرض يحدث من غلبة السوداء، ويختلط معه الذهن، ويقال لما يخطر بالقلب من شر، أو لما لا خير فيه وسواس، وجمعه: وسوس.

﴿سَوَّاهُمَا﴾: عوراهما، وقد تقدمت.

﴿يَخْتَصِمَانِ﴾: أي: يلزقان، من خصف النعل، وهو: أن يخرز عليها الخصاص، أي: يلزقان ورق الشجر بعضه ببعض حتى يصير عريضاً، صالحاً للاستار.

﴿أَبْتَنَّهُ﴾: اصطفاه، وقربه، من جبي إلى كذا فاجتبته، فالمجتبى كأنه في الأصل: من جمعت فيه المحاسن حتى اختاره غيره.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسَىٰ وَلَمْ يَحْدَ لَهُ عَزْماً﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير مساوىء النسيان الذي هو صنو الجهل وقريته؛ ولذلك يجب التحوط منه، والدعاء دائماً بقوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾. واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وعهدنا فعل وفاعل، وإلى آدم جار ومجرور متعلقان بعهدنا، ومن قبل متعلقان بمحذوف حال، فنسي عطف على عهد، أي: نسي ما أمرناه به، أي: أن النسيان أمر مركوز في طباع بني آدم، ولم نجد: الواو عاطفة، ولم حرف نفى وقلب وجزم، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وعزماً مفعول به. ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾ الظرف متعلق بآذكر مقدراً، أي: وآذكر وقت ما جرى على آدم من معاداة إبليس، وسوسته له، وتزيينه له الأكل من

الشجرة، ومبادرة آدم بالطاعة له بعد ما سلف من النصيحة البالغة، والتحذير من الشيطان، ومكره، وأحاييله. وقد تقدم إعراب الآية كثيراً فلا حاجة إلى الإعادة، ولا تنس اختلاف العلماء في اتصال الاستثناء، وانقطاعه. وجملة أبي حالية. ﴿فَقُلْنَا يَتَقَدِّمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ﴾ الفاء عاطفة، وقلنا فعل وفاعل، ويا آدم نداء، وجملة إن مقول القول، وهذا اسم إن، وعدو خبرها، ولك صفة لعدو ولزوجك عطف على لك. ﴿فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾ الفاء عاطفة، ولا ناهية، ويخرجنكما فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا، والكاف مفعول به، والفاعل مستتر، وهو إبليس، والميم والألف للتثنية، فتشقى: الفاء فاء السببية، وتشقى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وأسند فعل الشقاء إلى آدم وحده؛ لأن شقاء زوجه منوط بشقائه، كما أن سعادتها منوطة بسعادته، فاختصر الكلام مع المحافظة على الفاصلة. ﴿إِنَّ لَكَ الْأَلْحَبَّ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ إن حرف مشبه بالفعل، ولك خبر مقدم، وأن وما في حيزها اسمها المؤخر، وفيها متعلقان بتجوع ولا تعرى عطف على لا تجوع. ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾ عطف على سابقتها، وسيأتي كلام بدیع حول فصل الجوع عن الظما، والعري عن الضحو، والسر البياني الذي تنقطع دونه الأعناق في باب البلاغة.

بقيت هناك مشكلة وهي عطف «أنك» على «أن لا تجوع» فكأنها اسم لإن بالكسر، وهذا متنع، فلا يقال: إن أن زيدا منطلق، ولكن لما فصل - هنا - بينهما جاز، فتقول: إن عندي أن زيدا قائم، فعندي هو الخبر، قدّم على الاسم، وهو أن وما في حيزها لكونه ظرفاً. والآية من هذا القبيل، ورأى الزمخشري رأياً آخر، فقال: فإن قلت: إن لا تدخل على أن، فلا يقال: إن أن زيدا منطلق، والواو نائبة عن أن، وقائمة مقامها، فلم أدخلت عليها؟ قلت: الواو لم توضع لتكون أبداً نائبة عن إن، إنما هي نائبة عن كل عامل، فلما لم تكن حرفاً موضوعاً للتحقيق خاصة، كان لم يمتنع اجتماعهما، كما امتنع اجتماع إن وأن.

قال ابن هشام في صدد الحديث عن المواضع التي يجوز فيها كسر همزة إن وفتحها: السادس أن تقع بعد واو مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه، نحو: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ۖ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ﴾ ﴿قرأ نافع وأبو بكر بالكسر في: «وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ» إما على الاستئناف، فتكون جملة منقطعة عما قبلها، أو بالعطف على جملة إن الأولى، وهي إن لك أن لا تجوع، وعليهما فلا محل لها من الإعراب، وقرأ الباقون من السبعة بالعطف على أن لا تجوع من عطف المفرد على مثله، والتقدير: أن لك عدم الجوع وعدم الظما.

﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَتَذَكَّرُ أَلْأَدْلَكُ عَلَىٰ شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمَنْكِ لَا يُبَلِّغُ﴾ فوسوس: الفاء: عاطفة، ووسوس فعل ماضٍ، وإليه متعلقان بوسوس، والشيطان فاعل، قال يا آدم فعل ماضٍ ونداء، وهل حرف استفهام، وأدلك فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والكاف مفعول به، وعلى شجرة الخلد متعلقان بأدلك، وملك عطف على شجرة، وجملة لا يبلي صفة للملك. ﴿فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهَا سَوَاءٌ لَّهُمَا وَطُفُقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ﴾ فأكلا فعل ماضٍ، والألف فاعل، ومنها متعلقان بأكلا، فبدت عطف على أكلا، ولهما متعلقان ببدت، وسوء اتها فاعل، وطفقا فعل ماضٍ من أفعال الشروع العاملة عمل كاد في وقوع الخبر فعلاً مضارعاً، والألف اسمها، وجملة يَخْصِفَانِ خبر طفقا، وعليهما متعلقان بيخصفان، ومن ورق الجنة صفة لموصوف محذوف هو المفعول به، أي: ورقاً من ورق الجنة، قيل: هو التين، والأولى أن يكون عاماً ليشمل جميع أوراق الأشجار، وعصى آدم ربه فعل وفاعل ومفعول به، فغوى عطف على عصى. ﴿ثُمَّ أَجْبَنَهُ رَبُّهُ فَقَالَ عَلَيْهِ وَهْدَىٰ﴾ ثم حرف عطف، واجتبه فعل ومفعول به، وربه فاعل، فتاب عليه عطف على اجتبه، وهدى عطف على تاب. ﴿قَالَ أَهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ اهبطا فعل أمر مبني على حذف النون، والألف فاعل، ومنها متعلقان باهبطا، وجميعاً حال، وبعضكم مبتدأ،

ولبعض حال؛ لأنه كان صفة لعدو، وعدو خبر، وجملة بعضكم لبعض عدو في محل نصب على الحال. ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنْ هُدًى فَمِنَ اتَّبَعِ هُدًى فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْغَى﴾ الفاء عاطفة، وإن شرطية، وما زائدة، ويأتينكم فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط، والكاف مفعول به، ومني متعلقان بيأتينكم، وهدي فاعل يأتينكم، فمن اتبع: الفاء رابطة، ومن شرطية مبتدأ، واتبع فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وهداي مفعول به، والفاء رابطة للجواب، وجملة لا يضل في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من، وجملة من اتبع في محل جزم جواب إن.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ \* وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى ﴿فن بديع يسمى: قطع النظر عن النظر، وذلك أنه قطع الظما عن الجوع والضحو عن الكسوة مع ما بينهما من التناسب، والغرض من ذلك: تحقيق تعداد هذه النعم وتصنيفها، ولو قرن كلًّا بشكله لتوهم العدادات نعمة واحدة. ويسميه بعض علماء البيان: «فن التوهم» وقد سبقت الإشارة إليه، وهو: أن يأتي المتكلم بكلمة يوهم ما بعدها من الكلام: أن المتكلم أراد تصحيفها، وهو يريد غير ذلك، ومنها: أن يأتي في ظاهر الكلام ما يوهم أن فيه لحناً خارجاً عن اللسان، ومنها: ما يأتي ظاهره يوهم أن الكلام قد قلب عن وجهه لغير فائدة، ومنها: ما يأتي دالاً على أن ظاهر الكلام فاسد المعنى، وهو صحيح.

وهذه الآية من القسم الذي يوهم ظاهره أن نظم الكلام جاء على غير طريق البلاغة؛ لكون لفظه غير مؤلف بمعناه؛ لما ترى في الألفاظ من عدم ملائمة، وإذا تأمله المتأمل حق التأمل وجده جارياً على منهج البلاغة، بحيث لو جاء على ما توهمه المعترض لكان النظم معيباً. وفي الآية يقول التوهم: لو قيل: لا تجوع، ولا تظمأ، ولا تصحى، ولا تعرى؛ لكان ذلك جارياً على ما توجه به البلاغة من الملاءمة، والجواب: إن مجيئها على ما توهمه المتوهم يفسد

معنى النظم؛ لأنه لو قيل: إن لك أن لا تجوع فيها ولا تنظم، لوجب أن يقول: وإنك لا تعري فيها ولا تضحي، والتضحي: البروز لشمس بغير ستر. قال الهذلي، وقيل للمجنون كما في «أمالى القلي»:

سلبت عظامي لحمها فتركها مجردة تضحي لديك وتخصر

أي: تلقى الشمس الضاحية مجردة، فبتالك منها حرها، وتلقى برد الليل مجردة، فبتالك منها برده، فهي معذبة ليلها ونهارها.

وإذا كان التضحي: البروز للشمس بغير ستر، كان معناه: التعري، فيصير معنى الكلام: وأنت لا تعري فيها ولا تعري، وهذا فساد ظاهر، ولما كان هذا الفساد لازماً للنظم على الوجه الذي توهمه المتوهم، ويجب العدول عنه إلى لفظ القرآن، وهو أن يضم سبحانه لنفي الجوع نفي العري لتطمئن النفس بسد الجوع، وستر العورة؛ اللذين تدعو إليهما ضرورة الحياة، وتطلبهما طبيعة الإنسان بالجلبة، ولما كان الجوع مقدماً على العطش كتقديم الأكل على الشراب، أوجبت البلاغة تأخر ذكر الظم عن الجوع، وتقديمه على التضحي؛ لأنه مهم يجب أن يتقدم الوعد بنفيه، كما تقدم الوعد بنفي الجوع، ويتأخر ذكر التضحي، كما تأخر ذكر العري عن الجوع؛ لأن التضحي من جنس العري، والظم من جنس الجوع، فإن قيل: لم ذكر التضحي وهو عري في المعنى، وقد أغنى ذكر العري؟ قلت: في ذكر التضحي فائدة كبيرة، وهي وصف الجنة بأنها لا شمس فيها، كما قال سبحانه: ﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرًا﴾ فإن التضحي عري مخصوص، مشروط بالبروز إلى الشمس وقت الضحي؛ لذلك سمي تضحياناً، والانتقال من الأعم إلى الأخص بلاغة؛ لاختصاص الأخص بما لا يوجد في الأعم.

وقال العز بن عبد السلام في «الأمالى»: كان المناسب من طريق المجاز أن لا تجوع ولا تنظم ولا تعري ولا تضحي؛ للجمع بين التماثلين، فلم عدل عن هذا؟ والجواب: إن في الآية جناساً خيراً من هذا، وذلك أن الجوع تجرد الباطن من الغذاء، والعري تجرد الظاهر من الغشاء، فجانس في الآية بين



التجريدن، وكذلك الظلماء: حرّ الباطن، والضحي - وهو الظهور للشمس -: حرّ الظاهر، فجانس بالجمع بين الحزین.

وقد رمق أهل البلاغة سماء هذا المعنى قديماً وحديثاً، فقال أبو الطيب المتنبي:

وقفت وما في الموتِ شكٌّ لواقفٍ  
كأنك في جَفْنِ الرّدى وهو نائمٌ  
تمرُّ بك الأبطالُ كلّمى هزيمةً  
ووجهك وضّاحٌ ونفركَ باسمٍ  
يُحكى أنه لما استنشده سيف الدولة يوماً قصيدته التي أولها:  
على قنرٍ أهلٍ العزمِ تأتي العزائمُ  
وتأتي على قنرٍ الكرامِ المكارمُ

فلما بلغ إلى هذين البيتين قال سيف الدولة: قد انتقدتهما عليك كما انتقد على امرئ القيس قوله:

كأنّي لم أركبْ جواداً للذةٍ ولم أبطُنْ كاعباً ذات خلخالٍ  
ولم أسبأ الزقَّ الزوي ولم أفلُ لخلي كترى كترَةً بعد إجمالٍ  
فبيتاك لم يلتئم شطراهما، كما لم يلتئم شطرا بيتي امرئ القيس، وكان ينبغي لك أن تقول:

وقفت وما في الموتِ شكٌّ لواقفٍ  
ووجهك وضّاحٌ ونفركَ باسمٍ  
تمرُّ بك الأبطالُ كلّمى هزيمةً  
كأنك في جَفْنِ الرّدى وهو نائمٌ

فقال المتنبي: إن صحّ أن الذي استدرك على امرئ القيس هذا هو أعلم بالشعر منه، فقد أخطأ امرؤ القيس وأخطأت أنا، ومولاي يعلم أن الثوب لا يعلمه البزاز كما يعلمه الحائك؛ لأن البزاز يعرف جلته، والحائك يعرف تفاصيله، وإنما قرن امرؤ القيس النساء بلذة الركوب للصيد، وقرن السباحة

بسبب الحمر للأضياف بالشجاعة في منازلة الأعداء، وكذلك لما ذكرت الموت في صدر البيت الأول أتبعته بذكر الردى في آخره؛ ليكون أحسن تلاؤماً، ولما كان وجه المنهزم الجريح عبوساً، وعينه باكية، قلت: «ووجهك وضاح وثرغك باسم» لأجمع بين الأضداد.

على أن في هذه الآية سرّاً لذلك زائداً على ما ذكر، وهو أنه قصد تناسب الفواصل، ولو قرن الظماً بالجوع لانتشر سلك رؤوس الآي، وأحسن به منتظماً.

### \* الفوائد:

#### أسماء الأصوات:

وعندناك يبحث أسماء الأصوات، ونرى أن نتوسع فيها قليلاً لأن كتب النحو قلماً تهتم لها، فهي تجري مجرى أسماء الأفعال لأنها متواخية معها، وهي مبنية، وتنقسم إلى قسمين:

أ - ما خوطب به ما لا يعقل مما يشبه اسم الفعل في الاكتفاء به، ولكن اسم الفعل مركب، واسم الصوت مفرد؛ لعدم تحمله الضمير، كقولهم في دعاء الإبل لتشرب: جىء جىء بكسر الجيم فيهما مكررين مهموزين، وفي المحكم أنهما أمر للإبل بورود الماء، يقال: جأجأت الإبل إذا دعوتها لتشرب، فقلت: جىء جىء، نقله الجوهرى عن الأموي، وكقولهم في دعاء الضأن: حا حا، وفي دعاء المعز: عا عا غير مهموزين، والفعل منهما: حاحيت، وعاعيت، قال سيويه: وأبدلوا الألف من الياء لشبهها بها؛ لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلاً، وليست فاعلت وكقولهم في زجر البغل:

عَدَسْ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمْنَتْ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقٌ

فعدس صوت يزجر به البغل، وقد يسمى البغل به، والتقدير على التسمية به: يا عدس، فحذف حرف النداء. وإمارة - بكسر الهمزة - أي: حكم.

ب - ما حكي به صوت مسموع، والمحكي صوته قسمان: حيوان

وغيره، فالأول كخاف بالعين المعجمة والقاف لصوت الغراب، والثاني نحو: طاق حكاية لصوت الضرب، وطق بفتح الطاء حكاية لصوت وقع الحجارة بعضها على بعض.

هذا؛ وسيرد المزيد من بحث أسماء الأصوات في هذا الكتاب.

نبذة من أسماء الأصوات:

وفيما يلي طائفة مختارة من أسماء الأصوات:

الصَّيرير: صوت القلم، والسريير، والباب، والطست، والنعل.  
والنشيش: صوت غليان القدر والشراب. الرنين: صوت التكل، والقوس.  
القصيف: صوت الرعد، والبحر، وهدير الفحل. التقيق صوت الدجاج،  
والضفدع. الققعقة: صوت السلاح، والجلد اليابس، والقرطاس.  
الفرغرة: صوت غليان القدر، وتردد النفس في صدر المحتضر. العجيج:  
صوت الرعد، والنساء، والشاء. الزفير: صوت النار، والحمار، والمكروب  
إذا امتلأ صدره غماً فزفر به. الخشخشة والشخشخة: صوت حركة  
القرطاس، والثوب الجديد، والدرع. الجلجلة: صوت السبع، والرعد،  
وحركة الجلاجل. الخفيف: صوت حركة الأغصان، وجناح الطائر، وحركة  
الحية. الصليل والصلصلة: صوت الحديد، واللجام، والسيف، والدراهم،  
والمسامير. الطنين: صوت البعوض، والذباب، والطنبور. الأبطط: صوت  
الناقة، والمحمل، والرجل إذا أثقله ما عليه. اسرصرة: صوت البازي،  
والبط. الدوي: صوت النحل، والأذن، والمطر، والرعد. الانقاض:  
صوت الدجاجة، والفروج. التفريد: صوت المغني، والحادي، والطائر،  
وكل صائت طرب الصوت فهو غرد. الزمزمة والزهزمة: صوت الرعد،  
ولهب النار، وحكاية صوت المجوسي إذا تكلف الكلام وهو مطبق فمه.

﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

أَعْمَى ﴿١٢٦﴾ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٢٧﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيَهَا وَكَذَلِكَ تَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى ﴿١٢٨﴾ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاجِدِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى ﴿١٢٩﴾ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَّاجِلٌ مِّنْهُمُ ﴿١٣٠﴾ فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ ﴿١٣١﴾ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴿١٣٢﴾ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلْ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴿١٣٣﴾ وَقَالُوا لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَاتٍ مِنْ رَبِّهِ أَوْلَمِ تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ مِّنْ مَّا فِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ﴿١٣٤﴾ وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكْنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِّن قَبْلِهِ لَقَالُوا إِنَّمَا بَرَأْنَا لَوْلَا أَرْسَلَتْ إِلَيْنَا رَسُولًا قَدْ جِئَ بِبَيِّنَاتٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نُنْزِلَ الْفُتُورَ ﴿١٣٥﴾ قُلْ كُلٌّ مُّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَىٰ ﴿١٣٦﴾

### ☆ الضمة :

﴿ ضَنْكًا ﴾ : - بالتثوين - مصدر بمعنى ضيقة ، ولهذا لم يؤنث بأن يقال ضنكة على حد القاعدة التي ذكرها صاحب الخلاصة :

ونعتوا بمصدرٍ كثيرًا فالتزموا الإفراد والتذكير  
وفي القاموس : الضنك : الضيق في كل شيء للذكر والأنثى . يقال : ضنك ككرم ، ضنكاً ، وضناكة ، وضنوكه : ضاق . وقرئ : ضنكى على فعل .

﴿ يَهْدِيَهُمْ ﴾ : أي : يهتدي لهم ، فهو لازم ، ومعناه : يتبين .

﴿ مِّنْ آنَاءِ اللَّيْلِ ﴾ : جمع إنى - بكسر الهمزة والقصر - كعَمَى - بكسر الميم - . وفي المختار : آناء الليل : ساعاته ، قال الأخفش : واحدها إنى ، مثل معى ، وقيل : واحدها أنى وأنو ، يقال : مضى من الليل أنوان ، وأنيان .

﴿مُتَرَيِّضٌ﴾ : متظر ما يؤول إليه الأمر.

○ الإعراب:

﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ الواو عاطفة على جواب الشرط المتقدم، وهو ﴿فَمَنْ أَتَّبَعَ هَذَا﴾ ومن اسم شرط جازم مبتدأ، وأعرض فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، وعن ذكرى متعلقان بأعرض، فإن الفاء رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وإن حرف شبه بالفعل، وله خبرها المقدم، ومعيشة اسمها المؤخر، وضنكاً صفة، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من ﴿وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى﴾ ونحشره: الواو استئنافية، ونحشر فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والهاء مفعول به، ويوم القيامة ظرف متعلق بنحشره، وأعمى حال من الهاء في نحشره، وقد قرىء بالجزم عطفاً على محل: ﴿فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾. ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾ رب منادى مضاف لياء التكلم المحذوفة، ولم اللام حرف جر، وما الاستفهامية في محل جر باللام، وقد حذفت ألف ما الاستفهامية كما هي القاعدة، والجار والمجرور متعلقان بحشرتني، وحشرتني فعل وفاعل ومفعول به، وأعمى حال، والواو للحال، وقد حرف تحقيق، وكنت: كان واسمها، وبصيراً خبر كنت. ﴿قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ آدَمَ﴾ وكذلك أنتك، أي: حشراً مثل ذلك، أو: خبر لمبتدأ محذوف، أي: الأمر كذلك، وأنتك آياتي فعل ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر، فنسبتها: الفاء عاطفة، ونسيتها فعل وفاعل ومفعول به، وكذلك نعت لمصدر محذوف، واليوم ظرف متعلقان بتنسى. ﴿وَكَذَلِكَ يَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى﴾ وكذلك نعت لمصدر محذوف، ونجزي فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ومن موصول مفعول به، وجملة أسرف صلة، ولم يؤمن عطف على أسرف، فهو داخل في حيز الصلة، وبآيات متعلقان بيؤمن، وربه مضاف إليه، ولعذاب: الواو

حالية، أو عاطفة، واللام للابتداء، وعذاب مبتدأ، والآخرة مضاف إليه، وأشد خبر وأبقى عطف على أشد. ﴿أَفَلَمْ يَدَّبِّطُوا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَسْتُونَ فِي مَسْكِنِهِمْ﴾ الهمزة للاستفهام، وهي داخله، على محذوف عطف عليه بالفاء، وقد تقدم تقريره كثيراً، وأعدناه الآن للتذكير، والتقدير: أغفلوا فلم يتبين لهم، وفاعل يهد المصدر المفهوم من أهلكنا، أي: أفلم يتبين لهم إهلاكنا، ويحتمل أن يكون فاعل يهد ضميراً عائداً على الله تعالى، أي: بين الله، والأول أولى؛ لأن يهدي معناه: يتبين، فهو لازم، فالفاعل هو الجملة المنسوبة مصدرأ لأهلكنا. وقد أنكر البصريون وقوع الجملة فاعلاً، وجوزوه غيرهم. قال القفال: جعل كثرة ما أهلك من القرون مبيناً لهم، قال النحاس: وهذا خطأ لأن كم استفهام، فلا يعمل فيها ما قبلها. وقال الزجاج: المعنى أولم يهد لهم الأمر بإهلاكنا من أهلكنا، وحقيقته تدل على الهدى، فالفاعل هو الهدى. ولهم متعلقان بيهدي، وكم خبرية مفعول مقدم لأهلكنا، ومن القرون نعت لتمييزكم الخبرية، أي: كم قرن من القرون، والمراد: الأمة، وجملة يمشون في مساكنهم حال من مفعول أهلكنا، أو من الضمير في لهم، وفي مساكنهم متعلقان بيمشون، والضمير يعود على المهلكين بفتح اللام، يريد: أن قريشاً يتقلبون في بلاد عاد وثمود، ويعاينون آثار هلاكهم وفيها ما يدعو إلى العبرة، والاتعاظ. وقد روى أبو الطيب سماه هذا المعنى كما سيأتي في باب البلاغة. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى﴾ إن وخبرها المقدم، واللام المزحلقة، وآيات اسمها المؤخر، ولأولي صفة لآيات، والنهي مضاف إليه، وهي جمع نية بمعنى العقل. ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَّاجِلٌ مَّسْمًى﴾ الواو استئنافية، ولولا حرف امتناع لوجود، وكلمة مبتدأ محذوف الخبر، وجملة سبقت من ربك صفة لكلمة، ومن ربك متعلقان بسبقت؛ لكان اللام واقعة في جواب لولا، وكان فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، يعود على الإهلاك، ولزماً خبرها، وأجل مسمى عطف على كلمة أي، ولولا أجل مسمى لكان الإهلاك لازماً لهم، ويجوز

- كما يرى الزمخشري وأبو البقاء - أن يكون معطوفاً على الضمير المستتر في «كان»، أي: لكان الإهلاك العاجل وأجل مسمى لازمين لهم كما كانا لازمين لعاد وثمود، ومن العجيب أن معظم المفسرين كالجلال والبيضاوي وغيرهما جروا على هذا الوجه؛ رغم ما فيه من تكلف، وقالوا: إن الفصل بالخبر قام مقام التأكيد؛ لأنه كان من حق العطف أن يؤكد الضمير المستتر في كان بالضمير المنفصل، فكان يقال: هو لزماً وأجل مسمى، ولا داعي لكل هذا التكلف، وعطفه على كلمة أسهل وأسرع في تأدية المعنى المراد. ﴿فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا﴾ الفاء الفصيحة، أي: إذا كان الأمر على ما ذكر من أن تأخير عذابهم ليس بإهمال، بل إهمال، وهو واقع بهم، وآت عليهم فاصبر. واصبر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وعلى ما: متعلقان باصبر، وجمله يقولون صلة، وسبح عطف على اصبر، ويحمد ربك في موضع نصب على الحال، أي: وأنت حامد لربك على أن وفقك للتسبيح، وأعانك عليه، وسيأتي المراد بالصبر في باب الفوائد.

وقبل متعلق بسبح، وطلوع الشمس مضاف، وقبل غروبها عطف على قبل طلوع الشمس ﴿وَمِنَ آيَاتِي آتِيَّتُكَ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا﴾ الجار والمجرور متعلقان بسبح، والفاء هي الفصيحة أيضاً، وسبح فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأطراف النهار نصب عطفاً على محل ﴿وَمِنَ آيَاتِي﴾ المنصوب، ويجوز عطفه على قبل طلوع الشمس، ولعل حرف ترج ونصب، والكاف اسمها، وجمله ترضى خبرها، ومتعلق ترضى محذوف مفهوم من السياق، أي: بما تعطاه من الثواب، وجمله لعلك ترضى حالية من فاعل سبح، أي: صل حال كونك راجياً في أن الله تعالى يرضيك بما يعطيكه من الثواب. ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا لِنَفِثَنَّهُمْ فِيهِ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتمدن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وهو في محل جزم بلا، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وعينيك مفعول به، وإلى ما: متعلقان بتمدن، وجمله متعنا صلة، وبه متعلقان

بمتعنا، والهاء هي العائد، وأزواجاً مفعول متعنا، أي: أصنافاً منهم، ومنهم صفة، ويجوز أن يعرب نصباً على الحال من هاء الضمير، فيكون منهم متعلقاً بمتعنا، وزهرة الحياة الدنيا توسع المعربون في إعرابها، فأوصلوا أوجه نصبها إلى تسعة، وقد محصناها فرأيناها كلها سائغة، ولهذا نعرضها كما ذكرناها لتوصل إلى الترجيح:

١- أن تكون مفعولاً ثانياً إذا أعربنا أزواجاً هو المفعول الأول؛ لأن معنى متعنا: أعطينا.

٢- أن تكون منصوبة على الحال من ما الموصولة.

٣- أن تكون منصوبة على البدلية من أزواجاً على المبالغة، كأنهم نفس الزهرة.

٤- أن تكون منصوبة بفعل مضمر دلّ عليه متعنا، تقديره: جعلنا لهم زهرة.

٥- أن تكون منصوبة على الذم، أي: أذم زهرة الحياة الدنيا.

٦- أن تكون منصوبة على الاختصاص.

٧- أن تكون منصوبة على البدلية من محل «به».

٨- أن تكون منصوبة على الحال من الضمير في «به».

٩- أن تكون منصوبة على التمييز لـ «ما» أو للهاء في «به».

ومن تمحيص هذه الوجوه، ومراعاة جانب السهولة يتبين أن نصب زهرة يترجح في نصبها على الذم، أو المفعولية على تضمين متعنا معنى أعطينا، وبهما بدأ الزمخشري، وغيره.

ولفتنهم: اللام للتعليل، وفتنهم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بمتعناهم، والهاء مفعول به، وفيه متعلقان بفتنهم. ﴿وَرَزَقُ رَيْكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ الواو للحال، ورزق ربك مبتدأ، وخير خبر، وأبقى عطف على خير ﴿وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرَ عَلَيْهَا لَا تَسْتَأْذِنُ رِزْقًا﴾ واو أمر: الواو استئنافية، أو عاطفة، وأمر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأهلك مفعول به، وبالصلاة متعلقان بفعل الأمر، واصطبر



فعل أمر، وفاعله مستر، وتقديره: أنت، وعليها متعلقان باصطبر، وجملة لا نسالك استئنافية، ونسالك فعل مضارع وفاعل مستر ومفعول به، ووزقاً مفعول به ثان. ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعِيقَةُ لِلتَّقْوَى﴾ نحن مبتدأ وجملة نرزقك خبر، والعاقبة مبتدأ، وللتقوى خبر، وهاتان الجملتان مستأنفتان أيضاً. ﴿وَقَالُوا لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِ أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَيِّنَةٌ مَا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى﴾ لولا حرف تحضيض، أي: هلا، ويأتينا فعل وفاعل مستر ومفعول به، وبآية متعلقان بياأتينا، ومن ربه متعلقان بمحذوف صفة لآية، اقترحوا جرياً على ديدنهم المعروف، وعادتهم في التعنت واللجاج، أولم الهمزة للاستفهام الإنكاري، والواو عاطفة على مقدر يقتضيه السياق، والتقدير: ألم تأتهم البينات ترى، ولم تأتهم بصورة خاصة بينة ما في الصحف الأولى، وبينة فاعل لتأتهم، وما موصول مضاف لبينة، وفي الصحف متعلقان بمحذوف صلة الموصول، والأولى صفة للصحف، وفيها ما يكفي المنصف، أما المكابر المتمنت، فهيهات أن يقنعه شيء! ﴿وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكْنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِنْ قَبْلِهِ لَقَالُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا﴾ تقدم إعراب مثل هذا التركيب، أي: لو ثبت إهلاكنا، فأنا وما بعدها فاعل لفعل محذوف، والجملة مستأنفة، سقت لتدعيم ما تقرر من تعنتهم، وصلفهم، ومجادلتهم، وبعذاب متعلقان بأهلكناهم، ومن قبله صفة لعذاب. لقالوا: جواب لو، والجملة لا عمل لها، وربنا منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، ولولا حرف تحضيض، وأرسلت فعل وفاعل، وإلينا متعلقان بأرسلت، ورسولاً مفعول به، والجملة مقول القول. ﴿فَتَنَبَّحْ بِكَ آيَاتِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَذِلَّ وَنَخْزَى﴾ فتنبع: الفاء هي السببية، وتنبع منصوب بأن مضمرة في جواب التحضيض، والفاعل مستر تقديره: نحن، وآياتك مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، ومن قبل متعلقان بتنبع، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مضاف لقبل، ونخزى عطف على نذل ﴿قُلْ كُلٌّ مُرْسِلٌ فَتَرَبَّصُوا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَبُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى﴾ كل مبتدأ، ساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم، ومتربص خبر، والجملة مقول القول، والفاء الفصيحة، وتربصوا فعل أمر، فستعلمون: الفاء استئنافية،

والسين حرف استقبال، وتعلمون فعل مضارع مرفوع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل، ومن اسم استفهام مبتدأ، وأصحاب الصراط السوي خبر، ومن اهتدى عطف على من أصحاب، والجملة من أصحاب مفعول تعلمون المتعلقة عن العمل، ويجوز أن تكون من موصولة مفعول تعلمون، وأصحاب الصراط خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم أصحاب.

### □ البلاغة:

١ - المجاز المرسل، فقد ذكر القرون، وأراد الأمم التي تعيش عبرها، والاعتبار بآثار الأمم البائدة، والقرون الخالية، كان مثاراً لأخيلة الشعراء، وخاصة في مقام الرثاء، وأبرع من سما بخياله إلى هذا المعنى أبو الطيب المتنبي والبحري، فنكتفي بهما، وسنورد أبياتاً مختارة من قصيدتين لهما.

يقول عبد الله بن المعتز الشاعر العباسي الخليفة: لو لم يكن للبحري إلا قصيدته في إيوان كسرى، وقصيدته في وصف بركة المتوكل لكان أشعر الناس. فقد زار البحري بعد أن ستم الحياة في بغداد بعد مقتل المتوكل على الله المدائن، وهي مدينة يقع فيها إيوان كسرى، وقد أبدع في وصف الإيوان إبداعاً فريداً زاده روعة أنه من شعراء العرب أول من وصف الآثار القديمة الخالدة واستوحاها، وصب عليها من روحه، وهذه مختارات منها:

صنْتُ نَفْسِي عما يُدْنَسُ نفسي  
وترفَعْتُ عن جِدا كُلِّ جِبي  
وتماسكْتُ حيث زعزعني الدُّه  
سُرُ التماساً منه لتعني ونكبي  
حضرت رَحْلي الهموم فوجَّهـ  
سَتْ إلى أبيض المدائن عني  
دَغَرْتِهم الخطوبُ التوالِي  
ولقد تذكُر الخطوبُ وتسي

حلل لم تكن كأطلالٍ سعدى  
 في قفارٍ من البسابي ملس  
 فكأنَّ الجرمازَ من عَدَمِ الأثـ  
 سٍ وإخلاله بنية رمس  
 لو تراه علمتَ أنَّ الليالي  
 جعلتَ فيه مائماً بعد عرس  
 فإذا ما رأيتَ صورةً أنطا  
 كية ارتعتَ بين رومٍ وفُرس  
 والمنايا موائلٌ وأنوش  
 وان يُزجي الصُفوفَ تحت الدُرُفس  
 في اخضارٍ من اللباس على أصـ  
 فر يختالُ في صبيغة ورس  
 عمرتَ للسُرور دهرأ فصارث  
 للتعزّي رِباعهم والثأسي  
 فلها أن أعينها بدموع  
 مواقف على الصبابةِ حبس

ولا يتسع المجال لإيراد القصيدة بكاملها، فهي نموذج حيّ معبر من أدبنا  
 العربي، كما لا يتسع المجال لدراستها، فنكتفي بإيراد بعض الملاحظات  
 السريعة عليها:

١ - تشعر حين تقرأ السينية بروعة موسيقاها الناتجة عن خفة البحر وجماله  
 (الخفيف) وتلاؤمه مع العواطف، والمعاني، والألفاظ، والروي المهموس،  
 وهو السين، وترداد الحروف المهموسة كالسين، والصاد، والتاء.

٢ - تشعر بتأثر الشاعر بالعظمة حين قدم لوصف الإيوان، ثم ما تعتم أن  
 تأسى وتحزن حين تقرأ أن الليالي جعلتَ فيه مائماً بعد عرس، وهذا التجاوب  
 النفسي بين ما يصفه الشاعر وبين ما يصف ميزة فنية بحتة.

٣ - تشعر أن الشاعر يعجب بكل ما هو عظيم في الدنيا، ولو كان من غير قومه فنراه هنا معجباً بالفرس، فبكاهم أصدق بكاء، ورناتهم أحز رثاء، وهكذا الفن يسمو ليستحيل إنسانية صرفاً.

٤ - وأخيراً تعجب من أن الشاعر يطرق في الأدب العربي فناً جديداً لم يطرقه أحد من قبله، وهو رثاء الممالك الزائلة والآثار الباقية، ولم يشر إليه قبل القرآن أحد، فيقول الله تعالى: ﴿ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْجِدِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى ﴾

وننتقل إلى عينية أبي الطيب المتنبي، وهي القصيدة التي رثى بها أبا شجاع فاتكاً، وفيها تحدث عن شعور الإنسان حيال الآثار المتخلفة عن أصحابها، فقال منها:

وَنُحِسُّ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَأَشْجَعُ	إِنِّي لِأَجْبُنُّ مِنْ فِرَاقِ أَحَبِّي
وَيُلِمُّ بِي عَثْبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ	وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً
عَمَّا مَضَى فِيهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ	تَصْفُو الْحَيَاةُ لِلْجَاهِلِ أَوْ غَافِلِ
وَيَسْأَلُهَا طَلَبُ الْمَحَالِ فَتُطْعَمُ	وَلَمَنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسُهُ
مَا قَوْمُهُ؟ مَا يَوْمُهُ؟ مَا الْمَصْرَعُ؟	أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ
حِيناً وَيُذَكِّرُهَا الْفَنَاءُ فَتَنْبَعُ	تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا

ويظهر أن أبا الطيب كان يحب القائد فاتكاً أبا شجاع حباً خالصاً، قائماً على الإعجاب، فهو يرثيه بقصيدتين، يجعل منهما وسيلة إلى الإبانة عما في نفسه من هموم وعن، وترى من خلalهما بعض النظرات الفلسفية، فهو كما ترى يرى الحياة لا تصفو إلا للجاهل أو الغافل، أما الشجاع الأبي فقلماً تخطئه سهامها، ونراه - هنا - معاني مظلمة قائمة في نفسه، حتى ليكاد يلقي سلاحه أما عوادي الزمان لولا بقية من قوة يستمسك بها:

المجدُ أَخْسَرُ والمكارمُ صَفَقَةٌ

مِنْ أَنْ يَعِيشَ لَهَا الْهُمَامُ الْأَرَوَعُ

وَالنَّاسُ أَنْزَلَ فِي مَكَانِكَ مَنْزِلًا

مِنْ أَنْ تُعَاشِيَهُمْ وَقَدْ زُرَكِ أَرْفَعُ

٢- وفي قوله: ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ...﴾ الآية فن المناسبة، وهي على ضربين: معنوية ولفظية، والمعنوية هي أن يتبدى المتكلم بمعنى، ثم يتم كلامه بما يناسبه معنى دون لفظ، فالآية موعظتها سمعية، فختمها بأشد مناسبة معنوية بقوله: ﴿أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾<sup>(١)</sup> وقال في الآية التي موعظتها مرئية، وهي آية السجدة: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا سَوَّيْنَا الْأَرْضَ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنَخْرِجُ مِنْهُ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْفُسُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ﴾ فقد ختمها بقوله: ﴿أَفَلَا يَبْصُرُونَ﴾ لأن ذلك مما يتبين بالرؤية، وما فوق هذه المناسبة مناسبة. ومن بديع ما ورد فيها شعراً قول القاضي الفاضل:

وبدر بأفلاك الخواطر طالع

وغصن بريحان الغدار وريق

لئن بت في بحر من الفكر سابحاً

فإنسان عيني في الدُموع غريق

فالمناسبة في الشطر الأول في البدر والأفلاك والطلوع، وفي الشطر الثاني بين الغصن والريحان ووريق، وفي الثالث بين البحر وسابحاً، وفي الرابع بين إنسان العين والدُموع وغريق، ففي كل شطر من البيتين مناسبات عديدة، وأما المناسبة اللفظية فهي دون رتبة المعنوية، وهي الإتيان بكلمات متزنان، وهي أيضاً على ضربين: تامة وغير تامة، فالتامة تكون الكلمات مع الاتزان مقفاة، والناقصة موزونة غير مقفاة، فمن شواهد التامة من القرآن العظيم قوله تعالى: ﴿تَوَالَفَا وَلَا يَسْطُرُونَ﴾ مَا أَنْتَ بِمَعْمُورِكَ بِمَجْنُونٍ ﴿وَلَنْ لَكَ لِأَجْرٍ عَرَبٍ مَمْنُونٍ﴾ ومن الشعر قول ابن هاني الأندلسي:

(١) كذا في الأصل، والآية المشار إليها حُتبت بقوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النَّظَرِ﴾ [طه: ١٢٨].

وعوايس وقوايس وفوارس وكوانس وأوانس وعقائيل

ومن غير التامة قول ابن خلوف المغربي:

كالورد خدأ والغزالة بهجة والغصن قدأ والغزال مقلدا

وقد اجتمعت التامة والناقصة في قول أبي تمام:

مَهَا الْوَحْشِ إِلَّا أَنَّ هَاتَا أَوَانِسْ

فَقَا الْخَطِ إِلَّا أَنَّ تَلَكْ ذَوَائِلُ

فبين قنا ومها مناسبة لفظية تامة، وبين الوحش والخط وأوانس وذوايل مناسبة غير تامة.

\* الفوائد:

☆ النسخ في القرآن:

في قوله تعالى: ﴿فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ﴾ مبحث هام جدير بالتأمل، وهو أن معظم المفسرين درجوا على القول: إن هذه الآية منسوخة بآية القتال، والصواب أنها ليست منسوخة، بل هي أمر بالصبر المحمود على كل حال، وهو عدم الاضطراب، ومساورة الجزع لما يقولون، ولما يصدر عنهم من الأذية، وليس فيها آية إشارة، أو تلميح إلى عدم القتال حتى يكون الأمر بالقتال ناسخاً لها.

وموضوع النسخ في القرآن الكريم من الموضوعات الشائكة الصعبة، والاختلاف حوله كثير، وما علم في هذا الباب من استقراء كلام الصحابة والتابعين أنهم كانوا يستعملون النسخ بإزالة المعنى اللغوي الذي هو إزالة شيء بشيء لا بإزاء مصطلح الأصوليين، فمعنى النسخ عندهم إزالة بعض الأوصاف من الآية بآية أخرى إما بانتهاء مدة العمل، أو بصرف الكلام عن المعنى المتبادر إلى غير المتبادر، أو ببيان كون قيد من القيود اتفاقياً، أو تخصيص عام، أو ببيان الفارق بين المنصوص، وما قيس ظاهراً عليه، أو إزالة عادة الجاهلية، أو الشريعة السابقة، فاتسع باب النسخ عندهم، وكثر جولان

العقل هنالك، واتسعت دائرة الاختلاف.

أما المنسوخ باصطلاح المتأخرين فهو قليل جداً، وقد ذكر الشيخ جلال الدين السيوطي في «الإتقان» بتقرير مبسوط، كما ينبغي، بعض ما ذكره العلماء، ثم حرر المنسوخ الذي فيه رأي المتأخرين على وفق الإمام الحافظ القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري الأندلسي، فعنده قريباً من عشرين آية، وأتى في العصر الحديث الشيخ الإمام محمد عبده فأنكر النسخ في القرآن، وقال: إن كل ما زعموا أنه منسوخ يمكن تأويله كما رأيت في قوله تعالى: ﴿فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ﴾ وهو ظاهر في هذه الآية يطيح بالقول القديم أن الآيات المنسوخة تبلغ حوالي خمسمئة آية، وهو قول ظاهر البطلان بالبداية.



## فهرس الآيات

### سورة يوسف

٥	تفسير الآيات (٥٤-٥٧) .....
٧	تفسير الآيات (٥٨-٦٢) .....
٩	تفسير الآيات (٦٣-٦٧) .....
١٣	تفسير الآيات (٦٨-٧٣) .....
١٨	تفسير الآيات (٧٤-٨٠) .....
٢٣	تفسير الآيات (٨١-٨٦) .....
٣٢	تفسير الآيات (٨٧-٩٢) .....
٣٧	تفسير الآيات (٩٣-١٠١) .....
٤٤	تفسير الآيات (١٠٢-١٠٧) .....
٥١	تفسير الآيات (١٠٨-١١١) .....

### سورة الرعد

٦٢	تفسير الآيات (١-٤) .....
٦٧	تفسير الآيتين (٥-٦) .....
٦٩	تفسير الآيات (٧-١١) .....
٧٥	تفسير الآيات (١٢-١٤) .....



٨٣	تفسير الآيات (١٥-١٨)
٩٠	تفسير الآيات (١٩-٢٤)
٩٣	تفسير الآيات (٢٥-٢٩)
٩٥	تفسير الآيتين (٣٠-٣١)
٩٩	تفسير الآيات (٣٢-٣٤)
١٠٣	تفسير الآيات (٣٥-٣٧)
١٠٥	تفسير الآيات (٣٨-٤٣)

### سورة إبراهيم

١١١	تفسير الآيات (١-٤)
١٢٤	تفسير الآيات (٥-٦)
١٢٩	تفسير الآيات (٧-١٢)
١٣٣	تفسير الآيات (١٣-١٨)
١٤٣	تفسير الآيات (١٩-٢٢)
١٤٩	تفسير الآيات (٢٣-٢٧)
١٥٢	تفسير الآيات (٢٨-٣٤)
١٥٨	تفسير الآيات (٣٥-٤١)
١٦٣	تفسير الآيات (٤٢-٥٢)

### سورة الحجر

١٧١	تفسير الآيات (١-١١)
١٧٨	تفسير الآيات (١٢-٢٠)
١٨٥	تفسير الآيات (٢١-٢٥)
١٨٨	تفسير الآيات (٢٦-٤٤)
١٩٧	تفسير الآيات (٤٥-٥٠)
١٩٩	تفسير الآيات (٥١-٦٤)
٢٠٤	تفسير الآيات (٦٥-٧٧)

٢٠٨	تفسير الآيات (٧٨-٨٥)
٢١١	تفسير الآيات (٨٦-٩٩)

## سورة النحل

٢١٨	تفسير الآيات (١-٩)
٢٢٤	تفسير الآيات (١٠-١٧)
٢٣١	تفسير الآيات (١٨-٢٣)
٢٣٣	تفسير الآيات (٢٤-٢٩)
٢٣٩	تفسير الآيتين (٣٠-٣٤)
٢٤٢	تفسير الآيتين (٣٥-٣٦)
٢٤٥	تفسير الآيات (٣٧-٤٢)
٢٤٨	تفسير الآيات (٤٣-٤٧)
٢٥٢	تفسير الآيات (٤٨-٥٢)
٢٥٨	تفسير الآيات (٥٣-٦٠)
٢٦٤	تفسير الآيات (٦١-٦٤)
٢٦٧	تفسير الآيات (٦٥-٦٩)
٢٧٣	تفسير الآيات (٧٠-٧٢)
٢٧٦	تفسير الآيات (٧٣-٧٦)
٢٨١	تفسير الآيات (٧٧-٨٢)
٢٨٥	تفسير الآيات (٨٣-٨٦)
٢٨٨	تفسير الآيات (٨٧-٩٠)
٢٩١	تفسير الآيات (٩١-٩٣)
٢٩٥	تفسير الآيات (٩٤-٩٧)
٢٩٨	تفسير الآيات (٩٨-١٠٢)
٣٠٠	تفسير الآيات (١٠٣-١٠٦)
٣٠٤	تفسير الآيات (١٠٧-١١١)

٣٠٧	تفسير الآيتين (١١٢-١١٣)
٣١٠	تفسير الآيات (١١٤-١١٧)
٣١٢	تفسير الآيات (١١٨-١٢٣)
٣١٥	تفسير الآيات (١٢٤-١٢٨)

## سورة الإسراء

٣١٨	تفسير الآيات (١-٨)
٣٢٨	تفسير الآيات (٩-١٥)
٣٣٣	تفسير الآيات (١٦-٢١)
٣٣٨	تفسير الآيات (٢٢-٢٥)
٣٤٨	تفسير الآيات (٢٦-٣١)
٣٥٤	تفسير الآيات (٣٢-٣٩)
٣٦٦	تفسير الآيات (٤٠-٤٤)
٣٦٩	تفسير الآيات (٤٥-٤٧)
٣٧١	تفسير الآيات (٤٨-٥٢)
٣٧٦	تفسير الآيات (٥٣-٥٧)
٣٧٩	تفسير الآيات (٥٨-٦٠)
٣٨١	تفسير الآيات (٦١-٦٥)
٣٨٧	تفسير الآيات (٦٦-٦٩)
٣٩٠	تفسير الآيات (٧٠-٧٢)
٣٩١	تفسير الآيات (٧٣-٧٧)
٣٩٦	تفسير الآيات (٧٨-٨١)
٤٠٥	تفسير الآيات (٨٢-٨٤)
٤٠٦	تفسير الآيات (٨٥-٨٧)
٤٠٧	تفسير الآيتين (٨٨-٨٩)
٤٠٨	تفسير الآيات (٩٠-٩٣)

٤١٣	تفسير الآيات (٩٤-٩٦)
٤١٤	تفسير الآيات (٩٧-١٠٠)
٤١٨	تفسير الآيات (١٠١-١٠٤)
٤٢١	تفسير الآيات (١٠٥-١١١)

## سورة الكهف

٤٣٣	تفسير الآيات (١-٨)
٤٤٤	تفسير الآيات (٩-١٢)
٤٤٩	تفسير الآيات (١٣-١٥)
٤٥١	تفسير الآيات (١٦-١٨)
٤٥٥	تفسير الآيتين (١٩-٢٠)
٤٥٧	تفسير الآيات (٢١-٢٦)
٤٧٥	تفسير الآيتين (٢٧-٢٨)
٤٨٠	تفسير الآيات (٢٩-٣١)
٤٨٨	تفسير الآيات (٣٢-٤٤)
٥٠٤	تفسير الآيات (٤٥-٥١)
٥١٠	تفسير الآيات (٥٢-٥٩)
٥١٥	تفسير الآيات (٦٠-٦٣)
٥١٨	تفسير الآيات (٦٤-٧٠)
٥٢٦	تفسير الآيات (٧١-٨٢)
٥٣٨	تفسير الآيات (٨٣-٨٨)
٥٤٣	تفسير الآيات (٨٩-٩٨)
٥٤٩	تفسير الآيات (٩٩-١٠٦)
٥٦٠	تفسير الآيات (١٠٧-١١٠)

## سورة مريم

٥٦٤	تفسير الآيات (١-٦)
-----	--------------------

٥٧٥	تفسير الآيات (١٥-٧) . . . . .
٥٨٢	تفسير الآيات (٢١-١٦) . . . . .
٥٨٧	تفسير الآيات (٣٣-٢٢) . . . . .
٦٠٤	تفسير الآيات (٤٠-٣٤) . . . . .
٦٠٧	تفسير الآيات (٥٠-٤١) . . . . .
٦١٩	تفسير الآيات (٥٨-٥١) . . . . .
٦٢١	تفسير الآيات (٦٣-٥٩) . . . . .
٦٢٥	تفسير الآيتين (٦٥-٦٤) . . . . .
٦٢٨	تفسير الآيات (٧٢-٦٦) . . . . .
٦٣٧	تفسير الآيات (٧٦-٧٣) . . . . .
٦٤٠	تفسير الآيات (٨٤-٧٧) . . . . .
٦٤٧	تفسير الآيات (٩٨-٨٥) . . . . .

## سورة طه

٦٥٥	تفسير الآيات (٨-١) . . . . .
٦٦٠	تفسير الآيات (١٦-٩) . . . . .
٦٦٦	تفسير الآيات (٢٣-١٧) . . . . .
٦٧٥	تفسير الآيات (٣٥-٢٤) . . . . .
٦٧٨	تفسير الآيات (٤٠-٣٦) . . . . .
٦٨٢	تفسير الآيات (٤٧-٤١) . . . . .
٦٨٦	تفسير الآيات (٥٥-٤٨) . . . . .
٦٩٠	تفسير الآيات (٦٣-٥٦) . . . . .
٦٩٥	تفسير الآيات (٧٠-٦٤) . . . . .
٧٠٣	تفسير الآيات (٧٦-٧١) . . . . .
٧٠٦	تفسير الآيات (٨٢-٧٧) . . . . .
٧١١	تفسير الآيات (٨٦-٨٣) . . . . .

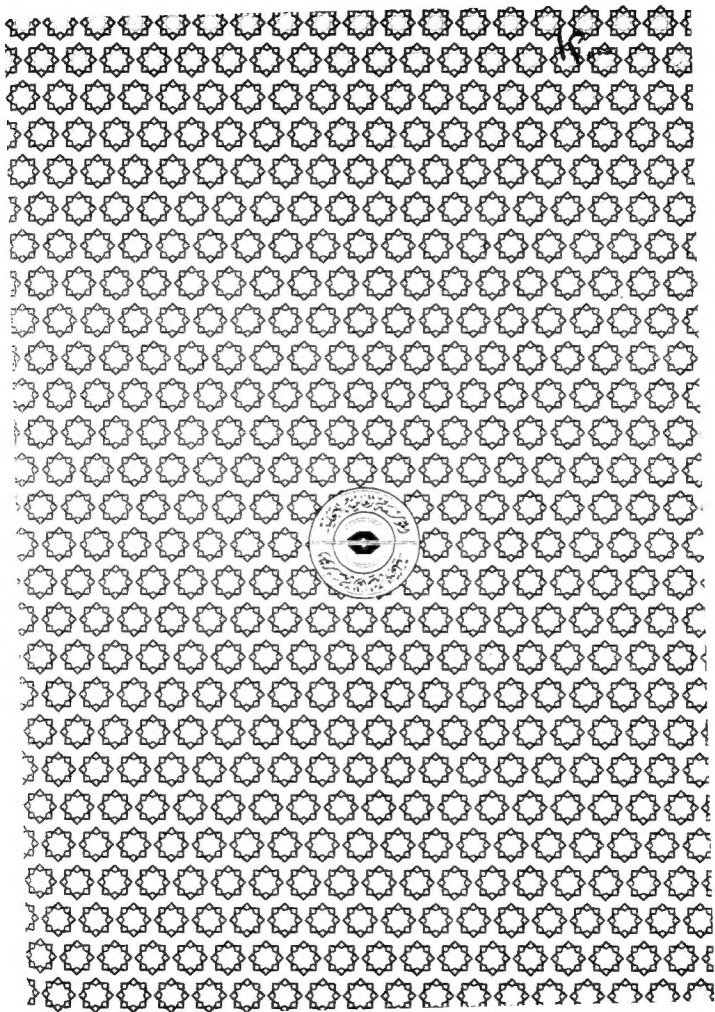
٧١٤	تفسير الآيات (٨٧-٩٨)
٧٢٢	تفسير الآيات (٩٩-١٠٤)
٧٢٦	تفسير الآيات (١٠٥-١١٤)
٧٣١	تفسير الآيات (١١٥-١٢٣)
٧٤٠	تفسير الآيات (١٢٤-١٣٥)







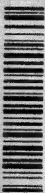








Bibliotheca Alexandrina



0580832